

کابل ښاروال:

امنیتی میثاق تطبیق کوو؛ خو له بی نظمیو مخنیوی وشي!

سه تن از کارکنان شاروالی کابل تقدیر شدند

امیرالله صالح، معاون اول رئیس جمهور، سه تن از کارکنان شاروالی کابل را که در پاکسازی ساحات غصب شده در ناحیه دوازدهم از خود شجاعت نشان داده بودند، با فرستادن مکافات مادی و معنوی تقدیر نمود. این کارکنان هنگام پاکسازی ساحات تخریب شده، مورد حمله غاصبان قرار گرفتند و شجاعانه از خود دفاع کرده به کارشان ادامه دادند. کارکنان شاروالی کابل در جاده ها و کوچه ها، نماینده گان اصلی نظام هستند که رهبری دولت، به ویژه تیم جلسات ۶:۳۰ به منظور تطبیق پلان میثاق امنیتی از آنان حمایت قاطع دارد.



د کابل ښاروالۍ د رهبرۍ، کورنیو چارو وزارت، ملي امنیت ریاست او د کابل ښاریانو ترمنځ تیره ورځ د لیندۍ په ۲۱ نېټه د امنیتي میثاق پروگرام د کتور پلي کیدو او د غوره ښاري نظم د راتگ په موخه د لویې جرگې په خیمه کې غونډه ترسره کړه. کابل ښاروال محمد داود سلطانزوی په یاده

شاروال کابل از نواحی مختلف بازدید کرد

محمد داود سلطان زوی شاروال کابل از نواحی هشتم، دوازدهم و شانزدهم بازدید کرد. شاروال کابل به منظور پیشرفت کار ساخت و ساز سرک شصت متره قلعه زمان خان، پل پادشاه و شینه، اجرای پلتهای اقتصادی تپه شهری، به بخش های مربوط هدایات لازم



د کابل ښاروالۍ پنځه جریبه خمکه له غصب څخه وژغورل شوه

د ښاري نظم عملياتي پلان د پلي کیدو په لړ کې، د دوولسمې ناحیې اړوند د احمدشاه بابا مینې د اووم بلاک په سیمه کې د کابل ښاروالۍ ملکیت پنځه جریبه خمکه، چې له تیرو لسو کلونو را پدېخوا غصب شوي وه، بیرته را وگرځول شوه. د غاصب له لوري جوړ شوي تاسیسات ونړول شول او اوس مهال یاده خمکه د کابل ښاروالۍ په ولکه کې ده.



برداشتن موانع کانکریتی از سرکها در ناحیه سوم

موانع سرک عقب خانه علم و فرهنگ، سرک ریاست تعمیرات وزارت امور داخله که به سرک لاجورد مشهور است و چند سرک دیگر، با وجود مقاومت متخلفان و برخورد های فزیکسی و لفظی



شهر ما خانه ماست

قانون پذیری برای یافتن نظم پایدار شهری از مسؤلیت های فردی و اجتماعی می باشد

- حفظ و نگهداری از فضا های سبز
- نه ریختن مواد ساختمانی و زباله در مسیر سرکها و ابروها
- حفاظت از ملکیت عامه
- اجتناب به قوانین ترافیکی

www.km.gov.af

مور مسئولیت لرو، تاسو راسره مرسته و کړئ!

عزیزی

زیاتو سیمو کې پلي شو او په یو شمیر نورو هغو کې د پلي کیدو په حال کې دی، که څه هم په دې برخه په ډیری سیمو کې د بنساریانو همکاري کمزورته وه او تر دې چې د کابل بنساروالی یو شمیر کارکوونکو په دې برخه کې په سرښندنې وړ کولو سره وهل شوي او ټکول شوي هم دي.

اړینه ده په هغه سیمو کې چې د بنساري نظم عملیاتي پلان د تطبیق په حال کې دی، د سیمې خلک او بنساریان له کابل بنساروالی پوره همکاري وکړي، که دوی په دې برخه همکار و نه اوسي نو بیا به نه یوازې هلته بنساري نظم رامنځ ته شي، بلکې د ټولګټو پروژو له تطبیق به هم بې برخې وي. دغه راز د بنسار په پاکوالي، تنظیفی چارو او له تنظیفی کارکوونکو سره د بنساریانو مرسته بیا د غوره بنساري فرهنگ ښکارندويي کوي.

راځئ ټول په ګډه د کابل بنساروالی له لوري د فساد پر وړاندې په مبارزه، چاپیریال ساتنې پروګرامونو، عمراني پروژو په تطبیق، د بنساري نظم په راوستو او نورو برخو کې له یادې ادارې سره همکار و اوسو، خو د باثباته، بنایسته او پرمختللي کابل شاهد او اوسو.

د بنساریانو همکاري، د بنساري نظم، پرمختګ او هوساینې لامل ګرځي.

کار لاندې دي. دغه راز د پاکې هوالمرو او له ککړې هوا څخه د مخنیوي په موخه یې په ځانګړې توګه د سرو په موسم کې له غیر معیاري سون توکو څخه د ګټې اخیستنې په موخه ځانې او فعالیتونه ترسره کړي دي.

که څه هم کابل بنساروالی په دې برخه کې جدي ده او هوډ لري خو باثباته، هوسا او منظم کابل خلکو ته وړاندې کړي، خو په دې برخه کې د بنساریانو همکاري ته په فردي او ټولیزه توګه جدي اړتیا لیدل کیږي.

اړتیا ده، بنساریان د هغه مسئولیت له مخې چې د خپل ځان، کورنۍ او ټولنې پر وړاندې یې لري، د خدماتي او ټولګټو پروګرامونو او پروژو په پلي کیدو کې له خپلې بنساروالی سره همکار و اوسي او پر وړاندې یې د پرتو خنډونو په لرې کولو کې خپل مسئولیت ادا او اړینه همکاري ترسره کړي.

کابل بنساروالی په یوازې ځان نشي کولای د خلکو لپاره ګټور پروګرامونه ترسره کړي، خو د بنساریانو په مرسته کولای شي، خپلو هغه سپڅلو موخو ته چې منظم او پرمختللي بنسار لپاره یې لري ځان ورسوي.

دادی د بنساري نظم عملیاتي پلان د کابل بنسار په

ټولنې د وګړو ګډې ډلې او ټولې ته وایي، هلته چې خلک د یو ځانګړي فرهنگ، دودونو او عاداتو په محدوده کې اوسېږي او ژوند کوي. د ټولنو جوړښت او د هغوی نظم د کورنیو په جوړښت او نظم پورې تړاو لري، که کورنی سالم نسلونه وړاندې کړي، ټولنې به مو سالمې او ارزښت لرونکې وي.

حکومتونه له ټولنو جوړیږي، وګړي په فردي او ټولیز ډول د حکومت له ګټورو پروګرامونو ملاتړ کوي او د سالمو کړنو په اړوند، مثبت لوري ته د تګ په موخه مشورې ورکوي.

د افغانستان د اساسي قانون دویم فصل د حکومت او وګړو حقوق او مسئولیتونه واضح کړي دي، حکومتونه اړ دي په دې سند کې درج شوي حقوق ورکړو ته وړ کړي او هغه اسانتیاوې چې اړتیا یې ده د قانون په چوکات کې ورته برابرې کړي.

په همدې موخه دولت په هره برخه کې ځانګړې خدماتي ادارې رامنځ ته کړي دي، خو د وګړو د هوساینې او نظم په موخه ځانګړې چارې ترسره کړي، چې له دې ډلې یوه یې بنساروالی په ځانګړې توګه کابل بنساروالی ده.

کابل بنساروالی د کابل بنسار په کچه، د پراختیایي او پرمختیایي پروژو سرپرته د بنسار د نظم او د قانون حاکمیت په موخه فعالیتونه ترسره کوي او په دې برخه کې مسئولیت لري. د کابل بنساروالی نوې رهبري خدمت کولو ته لېواله ده او په دې برخه کې ژمنتیا لري، چې په وروستیو کې یې موږ د جدیت او قاطعیت شاهدان یو. خو له بل اړخه په دې برخه کې د بنساریانو رول او همکاري ته جدي اړتیا لیدل کیږي.

یادې خدماتي ادارې په وروستیو کې هڅه پیل کړې ده، خو د امنیتي میثاق او د بنساري نظم عملیاتي پلان په چوکات کې د بنساري نظم، ګټې کموالي او ترافیکي نظم په موخه د کابل بنساریانو د هوساینې او پرمختګ په موخه چارې ترسره کړي. په دې برخه کې ډیری سیمې له ناقانونه غروفو، ناقانونه تاسیساتو، سیارو کراچيو، ناقانونه لوجو او اشتهاراتو او نورو خنډونو پاکې شوې دي او په پرځای په یادو سیمو کې بیلابیلې پروژې تر



در حاشیه تطبیق پلان عملیاتي ایجاد نظم شهری پیاده‌روها حق مردم باید در اختیار آنان قرار گیرد



داشته باشد راز بستر شهر دور می‌سازد. شاروالی کابل هیچ گاهی نمی‌خواهد وسیله پیدا کردن نان شهروندان را بگیرد، بلکه می‌خواهد فعالیت اصناف و دستفروشان را تنظیم کند. شهروندان نیز در برابر شهرشان مسئولیت دارند، تا با رعایت اصول، قواعد و مقررات شهری، سهم خویش را در نظم و نظافت شهری انجام دهند و کارهای عام المنفعه را بر منافع فردی شان ترجیح دهند تا با کار همگانی شهر خود را پاک و با نظم بسازند.

برای هر رهگذری نگران کننده بود. مردم می‌پرسیدند که پیاده‌روها حق شهروندان است، مردم نباید از حق شان محروم شوند، این پرسش‌ها پاسخ نمی‌یافت، هر چند در سال‌های پیشین هر از گاهی به تنظیم دستفروشان پرداخته می‌شد، پیش برآمدگی‌ها را از پیاده‌روها دور می‌کردند، اما نظارت جدی صورت نمی‌گرفت و دوباره نظم شکسته می‌شد. اینبار شاروالی کابل دست به اقدام موثر و گسترده‌ی زده و هر گونه اقدام خود سر که در مغایرت با اصول، قواعد و مقررات شهری قرار

پیاده‌روها خلوت بود، کراچی‌های دستفروشان، پیش برآمدگی دکان‌ها و غرفه‌ها برداشته شده بود، کارگران نظیف زباله‌ها و پسمانده‌های را که از طرف دستفروشان و دکانداران در آبروها انداخته شده بود، پاک می‌کردند. پیش از این، جاده میوند یکی از پرازدحام ترین محلاتی بود که سال‌های زیادی، در آن خود سری، بی‌نظمی و راه‌بندان زیانه می‌کشید و سلامت روانی مردم را آسیب می‌زد. از روزی که پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری در این ساحه عملی گردیده، نظم دوباره برگشته و هزار و یک پرسش مردم از جهت خود سری‌ها و بی‌بندوباری‌ها، پاسخ یافته است. خبرنگار پامیر که گشتی در ساحه زده، نظر یک شهروند را در رابطه به تامین نظم شهری یادداشت کرده که با هم می‌خوانیم: محمد کبیر کارمند یکی از ادارات می‌گوید: جاده میوند که از سینمای پامیر تا چمن حضوری امتداد دارد، یکی از مزدحم ترین ساحات شهر به شمار می‌رود، هر باری که از این ساحه رفت و آمد می‌کردم، پیاده‌روها به دلیل پیش برآمدگی دکان‌ها و کراچی‌ها کاملاً بند بود، حتا کراچی‌های دستی تا بستر سرک‌ها راه پیش می‌آمدند، واقعا



قدردانی شورای علمای شهر از کارکردهای شاروالی کابل

شورای علمای شهر کابل کارکردها، فعالیت‌ها و دستاوردهای شاروالی کابل را سودمند و سازنده تلقی کرده و از شاروال کابل قدردانی نمودند. پیش از این نیز باشنده‌گان نواحی مختلف شهر کابل در نشست‌ها و گرد همایی‌ها، از کارکردهای این اداره به نیکویی یاد کرده و به پاس تحقق خواسته‌های شان، شاروال کابل را تقدیر نمودند. قدردانی و تحسین از این اداره خدمتگذار، در واقع واکنش مطلوب و موثر نسبت به تلاش‌ها و فعالیت‌های این ارگان بوده که بخاطر ارایه خدمات بهتر به شهروندان، تامین نظم شهری، عملی کردن پروژه‌های اساسی بر محور اکتشاف متوازن در نواحی، گام‌های موثری را برداشته است. شهروندان در یافته اند که شاروالی کابل با وجود محدودیت‌های که در زمان انتشار ویروس کرونا، در همه عرصه‌های کاری به وجود آمده بود، با تلاش‌های خستگی ناپذیر مشکلات را به فرصت‌ها تبدیل کرده و کارهای موثری در امر عملی کردن پروژه‌های شهری و تامین نیازمندی‌های اقتصادی شهروندان انجام داد که مردم با تقدیر و تحسین از خدمات شایسته شاروالی کابل استقبال کرده و وعده‌ی هر نوع همکاري را با این اداره سپردند. امر مسلم این است که تشویق و تقدیر از کار و فعالیت یک اداره، در بهبود و افزایش انگیزه‌های کاری نقش بسزایی می‌تواند داشته باشد. رهبری شاروالی کابل مصمم است تا در همکاري بی دریغ شهروندان و مساعی مشترک بتواند با انجام کارهای موثر و سودمند، تغییرات جدی را در چهره شهر بیاورد تا باشنده‌گان پایتخت از مزایای زنده‌گی بهتر شهری بهره مند گردند.



پنچري نیونکي د پلو لارو په شبکو کې د فعالیت حق نه لري



صدای همشهری



در این اواخر که گلیم بی نظمی ها، خود سری ها و قانون گریزی ها در حال برچیده شدن است و مردم دیدگاه های در این باره دارند.

اولی: عجب آدم هایی پیدا می شود، در جایی که سوزن نرود جوالدوزه پیش می کنند، در همین سرک باریک پیش خانه ما موترها به مشکل رفت و آمد می کنند و در برخی از جاها حتی پیاده رو هم وجود ندارد، اما شماری از باشندگان که می خواهند ساختمان بسازند، مواد ساختمانی را در حاشیه سرک ها تخلیه می کنند، هیچ فکر نمی کنند که راه عام بند شده و مردم اذیت می شوند. بین موترها به مشکل رفت و آمد می کنند و گاهی هم انسداد در جاده به میان می آید. آنقدر مفاد بر چشم مالک ساختمان سایه افکنده بود که مشکل مردم را درک نمی کرده، اما چند روز پیش تیم اجرا کننده پلان عملیاتی شاروالی کابل در منطقه ما آمد و مواد ساختمانی را در تهکوی منزل انتقال داد و ما از این مشکل نجات پیدا کردیم، همچنان پیش بر آمدگی ها و دیگر اشیای را که در پیاده روها جابجا شده بود، دور کردند، ای ره میگن کار خیر.

دومی: اگه ما مفاد عامه را قربانی مفاد شخصی خود نکنیم، همی هم کار خیر است، تا کی شاروالی کابل بیاید بالای ما اصول و مقررات شهری را عملی کند، ما خود چرا پایند به قوانین شهری نباشیم، اگر آموزه ها و مولفه های شهری را رعایت نکنیم، پس مسوولیت ما در برابر شهر تا بر آورده می ماند، او اضافه کرد: چهار یا پنج دهه پیش مردم در همه امور شهری خود را شریک می کردند، شهر توسط مردم پاک و سرسبز می شد، شاروالی مشغول کارهای بزرگ شهری می بود، همه این ها محصول کار مردم بود. اکنون که شاروالی کارهای بزرگ شهری را روی دست گرفته و تلاش می کند تا قوانین و مقررات شهری را عملی کند، مردم باید از این کار شاروالی حمایت کنند تا کابل که در گذشته ها در زیبایی، سرسبزی و نظم نمونه بود، دوباره سرسبز، شاداب و خرم گردد.

اولی که حرف او را با دقت می شنید و تایید می کرد گفت: دست آدم گل است، اگر داستان ما به خاطر زیبایی، سرسبزی و پیشرفت شهر و جامعه دراز شود، رویاها زود تر به حقیقت مبدل می شود.

آیا دریای شهر ما را ملامت نمی کند؟

هوقیانی



ویران گر و جفا کار، زیبایی آن را به یغما می برد. امروز اگر دریای کابل آب دوامدار ندارد، نباید از این مظهر زیبایی به عنوان زیاده دانی استفاده شود، زیرا دریای کابل ما را ملامت می سازد.

شکوه می سازند. اما ما با طبیعت خداداد چه می کنیم؟ دریای که مظهر زیبایی، طراوت و گوارایی است با انداختن کثافات و ناپاکی ها چهره آن را زشت و آلوده می سازیم؟ وقتی چشم آدم به وضعیت آشفته دریای شهر می افتد و جلوه های دلپذیر و عاشقانه گذشته آن در ذهن آدم مجسم می شود، دردی ذهن آدم را سوهان می زند و شاید با خود بگویم، ما چقدر جفا کار گشته ایم، دیگران دریای مصنوعی می سازند تا از جلوه های دلپذیر آن مستفید شوند، اما ما سنگ جفا بر سینه زیبایی ها می کویم و مزیت های طبیعی را یک قلم از نظر می اندازیم. چرا دریای نامور شهر را که در پارینه زمانه ها، به شکوه مندی و زیبایی این شهر افزوده بود، نادیده می گیریم و تاریخ را ویران می کنیم. آن های که در حاشیه دریا در رفت و

کابل شهری است که هم دریا دارد و هم تپه، هم کوه دارد و هم کوه بچه، هم باغ دارد و هم آیشار، شهری که دیوارهای مقاومش تا هنوز به روی کوه هایش پابرجاست، شهری که حتا در شهنامه فردوسی از آن نام برده شده است. این همه افتخارات، جلوه ها و جاذبه های این شهر ودیعه نقاش طبیعت بوده که در اختیار ما قرار گرفته است تا از مزایای آن بهره مند شویم و در غنماندی آن بکوشیم، اما با دریغ نبود آب جاری و دوامدار در بستر آن، جفا کاری ها و هنجارشکنی های شماری از شهروندان، به مظهر زیبایی آن سایه افکنده و به زیاده دانی مبدل شده است. کشور های که از نعمت دریاهای طبیعی بی بهره باشند، برای دستیابی به جلوه های زیبا، با ساختن تپه ها و دریاهای مصنوعی، طبیعت شهر و کشورشان را با

آمدند، شاید بارها دیده باشند که دریای شهر با کارهای طاقت فرسا و هزینه بردار، پاک کاری می شود، اما فرمایش این همه زحماتی که از سوی شاروالی کابل و یا نهادهای دیگر که به خاطر پاک کاری آن صورت گرفته دیری نمی باید که داستان

کابل شاروالی دبی خایه نیوکوپر خای، رنو و راندیز ونوته اریا لری

را نه او پر خای و راندیز ونه، دستونزو په له منخه وړ لوکې مرسته کوي

اباسین

په هغه اندازه چې یوه دولتی اداره د ښار او چاپیریال د پاک ساتلو او خوندي کولو په اړه مسوولیت لری له هغه څخه په زیاته کچه دوی هم دنده او مسوولیت لری ترڅو دخپل ښار او چاپیریال په پاک ساتلو کې ونډه واخلي. ښاریان چې کابل ښار خپل کورگنی، په پاکولو کې یې هیڅ راز ونډه نه اخلی او بل ارگان ته په تمه ناست وی چې راشی او د دوی کثافات پاک اوسیمه یې له هر راز ناولتیاوو او ککړتیاوو څخه وژغوری. نو که چیرې مونږ ټول د خپل ښار او چاپیریال په اړه یې مسوولیت نه وگټو او په ټولنیزو کارونو کې برخه وانخلو او هر څه یوازې ښاروالی ته پریږدو، نو دا به گرانه وی چې ښاری ستونزې دې لري، روغتیا او سلامتیا موخوندي پاتې شي.

لري. د چاپیریال ساتنې ځینی کارپوهان په دې هکله وایی: د چاپیریال خوندي ساتل او له هغه څخه څارنه د هرښاری دنده او مسوولیت دی او هرڅوک باید دخپل چاپیریال د خوندي ساتلو او پاکولو په موخه کار وکړی ترڅو یو پاک چاپیریال رامنځته او دهر انسان روغتیا او سلامتیا پکې خوندي شی. که څوک کوم نیالگي ماتوی، نو په حقیقت کې دئ خپل چاپیریال زیانمن کوی او که څوک خپل کثافات یې خایه غورځوی، نو د دوی یې پروایی په ډاگه کوی او هر هغه حرکت او خوځښت چې د ځمکې او هوا د ککړتیا سبب شی، د خلکو یې پروایی د چاپیریال په اړه څرگندوی، چې بیا وروسته د انسان په روغتیا او سلامتیا باندی منفی اغیزې کوی. ددې ښار هر اوسیدونکی ته ښایی چې

کابل ښار د هیواد پلازمینه هغه ښار دی چې د نورو ښارونو په پرتله پکې د خلکو او لیږدونکو وسایطو گڼه گڼه زیاته ده. په دې ښار کې دغه گڼه گڼه هغه مهال زیاته شوه کله چې له یو شمیر بهرنیو هیوادونو څخه افغان کلیوال بیرته راستانه شول او یو ډیر شمیر نور هیوادوال د هیواد له نورو سیمو څخه د کار کولو په موخه کابل ښار ته راکډه شول. کابل ښار ته دې شمیره هیوادوالو راتگ له ځانه سره یې شمیره ستونزې هم رامنځته کړې. په کابل ښار کې د کثافاتو د تولید زیات والی، د نظم گډوډول، خپل سړي او دښاری فرهنگ نه شتون هغه ستونزې دی چې د ځینو هیوادوالو له خوا رامنځته شوي. دا په داسې حال کې ده چې د کابل ښاروالی اړوند د نظیف اداره دومره مالی، تخنیکي او بشري امکانات په واک کې نلری، ترڅو دښاریانو له خوا تولید شوی کثافات او نورې ناولتیاوې په یوازې توگه پاک کړی. له بل پلوه له دغه ارگان سره دښاریانو نه مرسته کول، هم ددې لامل شسوی ترڅو په ښار کې د ژوند چاپیریال ککړ او له ستونزو سره مخ شی. څرنگه چې ښکاری نن ورځ د ښار او چاپیریال د ککړتیا او ناولتیا له امله کابل ښاروالی تل د خلکو او ځینو رسنیو تر نیوکو لاندې راغلي او دا پوښتنه کوی چې ولې کابل ښار په کثافاتو کې چوب شوی؟ خو زما پوښتنه بیا داده چې مرسته ورسره نکوونو دا یې ځایه نیوکې مو د څه لپاره دي؟ کابل ښاروالی دپه ځایه نیوکوپر خای د ښاریانو رنو وړاندیز ونوته اریا





فرهنگ کتاب خوانی را تقویت کنیم!

سیمرغ‌های بی آشیانه البرز

سپوژمی سادات



بیا که سوز غزل‌های عاشقانه تویی
بمان که نغمه جاوید این ترانه تویی
شبست و خنده مهتاب و گل فشانی باد
بیا که رونق شب‌های پر فسانه تویی
بهار و عمر و جوانی چه زود می‌گذرد
بهار عشق من و عمر جاودانه تویی

پس از انتشار دفترهای «شگفتن در سترون خاک، برنطق آفتاب و از سال‌های توت و ابریشم، آقای روین کمر همت بست به چاپ و نشر سیمرغ‌های بی آشیانه البرز در ۲۹۶ برگ با طراحی مقبول روی جلد که همه خواندنی و تماشایی است. طول عمر و ثمر بیشتر از پرداخت‌های سیمرغ اندیشه‌ی داکتر روین آرزو داریم.

شاعرانه پیوند دارد، که همین تبیین منطقی مفاهیم و مقولات، در پیوند تنگاتنگ با عاطفه‌ها تنها چیز است که روین را بر پله بالاتر از سایر بالانشینان ستاوند شعر معاصر دری جای می‌دهد. زیرا در بسیاری از اشعار صاحب کمالان شعر، اگر برخی از مفاهیم و مقولات اجتماعی هرچند بازنده ترین بافت‌ها هم تصویر شده باشد، کمتر می‌توان یافت که جلای صدف شعری آن تیره‌گی پذیرفته باشد. اشعار روین بی‌گمان با جواهری مفاهیم و مقولات بسیار، آراستگی یافته است، که هر کدام آن تبلور شگردهای اندیشه بزرگوارانه اوست، شگردهای که مانند غریب‌ی تند، خواب آلوده گان پهنه هستی را تکان می‌دهد و باران شگفتن‌ها را بر کویر خشکیده باغستان جامعه انسانی می‌ریزند. اما گفتمانی است که نفیر ستیز شکرانه، با تعلق و اسارت، در مفاهیم و تصاویر متنوع از گلدسته‌های معراج‌سای تاریخ، ادبیات، حکمت و عرفان کشور ما بلند بوده و است.

در آبنوسی ماه
که شب به گوش هزاران گل و گیاه و فلز
حکایت غم یاران رفته را می‌خواند
دل ز دوریت ای یار نازنین پر بود
امید، ریشه بودن
به هر صدای عبور
درخت میشد و من
چنان پرنده تنها کز آستانه شب
و کوچ و غربت
سر در درون پر می‌بود
ترا عاشقوار، چه عاشقانه
صدا کردم
در دستگاه اندیشه‌ی داکتر رازق روین، تفسیر و تفهیم مفاهیم و مقولات مهم اجتماعی و فرهنگی، در کالبد بیان شعری از پالایش و بالندگی خاصی برخوردار است. یکی از ویژه‌گی‌های بیان مفاهیم و مقولات در شعر روین، آن است که کاربرد آن به هیچ‌وجه جوهر شعری را خدشه دار نموده است. این ویژه‌گی ناشی از آنست که زمینه‌های بیان مفاهیم و مقولات اجتماعی در اشعار او متکی بر استدلال عاطفی شفاف و لطیف

مطالعه و انسانی شخصیت د لوپیدو لامل کیری

دقلم خواند نپاره مطالعه دومره ضروری ده، لکه انسان دژوند لپاره چې خواړه او خنبل اړین دي. له مطالعې پرته دقلم په ډگر کې یو گام مخ ته تلل گران دي. علم نه یوازې دانسان ځانگړتیا ده، بلکې یوه بنسټیزه اړتیا ده او دعلم دپسپړتیا یوازینی لاره، مطالعه ده. که چېرې څوک له کوم ښوونځي یا مدرسې څخه له فراغت وروسته آرام کینی، نودده د فکر اوسوچ دایره تنگېږي. مطالعه په انسان کې دموچود استعداد او صلاحیتونو دراپارولو یوه غوره وسیله ده، انسان د مطالعې په وسیله کولې شي چې، دخپل فکر اوسوچ دایره پراخه او په خپلو معلوماتو کې پراختیا پیدا کړي. مطالعه یو داسې دورین دی چې، انسان پکې دنړۍ گوټ گوټ لیدلی شي او دهر څای له سیاسي او اقتصادي حالاتو څخه ځان خبرولې شي. نن سبا لیکوالان ډیر زیات شوي خو لوستونکي بیا برعکس کم شوي دي چې په پایله کې یې د لیک اولوست اغیز کم شوی دی، نو له دې امله، په لیکنه کې داسې پیدا کولو لپاره اړینه داده چې، دیوه مخ لیکلو لپاره باید دسلو صفحو مطالعه وشي او هر څومره چې دیوه لیکوال مطالعه زیاته وي، په هماغه کچه دهغه دلیکنو اغیزې زیاتې او په زړه پورې وي. یوه مشهوره مقوله ده چې وایي: (کتاب تر ټولو غوره دوست دی) لکه څنگه چې ویل شوي دي، له کتاب نه پرته بل ښه او اخلاصمند ملگري نشته. دهر ډول کتاب مطالعه، دانسان شخصیت ډیر مخکې او پراخولو وروپورونو ته رسوي او د معلوماتو دلاسته راوړلو یوه مهمه وسیله ده. همدا رنگه، مطالعه خپله د عملی کولو په موخه له یوه نسل څخه بل نسل ته دانتقال اذهن اوسوچ



خشک شد بیخ طرب راه خرابات کجاست



خواجه خردک یا گذر خرابات نام می بریم، زیرا نام خرابات با موسیقی افغانستان سخت پیوند خورده است. موسیقی کلاسیک و سنتی افغانی در این اواخر با آمدن موسیقی غربی و مروج شدن آن بجای موسیقی اصیل افغانی دچار انحطاط شده و در انزو اقرار گرفته است. به گفته ی عزیز احمد امیری فرزند مرحوم استاد امیر محمد، با آمد آمد موسیقی غربی در کشور و مروج شدن آن بجای موسیقی سنتی، موسیقی اصیل افغانی دیگر شسور و نوایی نداشته و در یک انزوا قرار گرفته است. به باور وی از یکسو هجوم موسیقی غربی و مدرن و از سوی هم عدم و از آنها یاد آوری نمایم، ناگدیر از گذر

گذر خواجه خردک (رح) که عوام آن‌را بخاطر اقامت اهل طرب و آواز خوانان در این محل، کوچه خرابات می گویند، از قرن‌ها پیش به این نام مسمما گردیده است. خواجه خردک مکی علیه رحمه سال‌ها پیش در این محل رحل اقامت گزیده و مسجیدی و خانقاهی نیز بنام خود در این محل داشته است که به مسجد خواجه خردک و خانقاه خواجه خردک معروف بوده است. محل دفن این صوفی شوریده حال نیز در این خانقاه بوده است. اما خانقاه خواجه خردک در جریان جنگ اول افغان و انگلیس تخریب گردید. زیرا خانقاه مذکور محل تجمع و تصمیم گیری مجاهدین علیه اشغالگران انگلیس بود. درباره قدامت تاریخی گذر خواجه خردک (رح) یا همان کوچه خرابات یا بهتر بگویم بزرگترین مکتب موسیقی افغانستان نوشته اند که این گذر در عهد پادشاهی تیمور شاه اعمار گردیده و تعداد محدودی از آواز خوانان در آن، در آنجا اصل اقامت گزیدند. بعد از تیمور شاه پسر احمد شاه ابدالی، شاه دیگر افغانی یعنی شیرعلی خان، زمانی که به هند بریتانوی سفر کرد در موقع بازگشت به سوی افغانستان تعداد از هنرمندان هندی با وی به کابل آمدند

"کابل دبابر شاه به وخت گي، د مغولو د امپراتوری زانگو"





حمیده عزیزى کپتان تیم والیبال شاروالی کابل

فریده عبیدی

شاروالی کابل عضویت تیم ملی کشور را دارند که در مسابقات بیرون مرزی درخشش خوبی داشته اند.

پرسش: بزرگترین آرزوی تان چیست؟
پاسخ: آرزوهای فراوانی دارم، می‌خواهم درس بخوانم، ورزش کنم، پله‌های بلند موفقیت را طی کنم، این آرزوها زمانی تحقق پیدا می‌کند که به صلح سراسری دست یابیم، اکنون که دولت گام‌های موثری را به خاطر تأمین صلح در کشور برداشته است، مردم بی‌صبرانه انتظار آمدن صلح را می‌کشند تا در سایه آن نفس راحت بکشند. پیام من به ظامیل‌ها این است، به دختران شان اجازه بدهند ورزش کنند تا همیشه صحتمند باشند.

شاروالی کابل افزون بر کارهای شهری و

جمنازیوم ورزشی شاروالی کابل با داشتن فضای مناسب ورزشی و آموزگاران با تجربه، فرصتی را فراهم کرده است تا ورزشکاران در رشته‌های مختلف، به فعالیت‌های ورزشی بپردازند. خبرنگار پامیر سری زده به جمنازیوم ورزشی شاروالی کابل و مصاحبه‌ی را با حمیده عزیزى، کپتان تیم والیبال شاروالی کابل انجام داده که تقدیم می‌گردد. حمیده عزیزى می‌گوید: زمانی که شاگرد مکتب بودم علاقه زیادی به ورزش والیبال داشتم، در مکتب به حیث مشاور تیم والیبال انتخاب شدم و در مسابقات معارف شرکت کردم که بعداً در تیم والیبال شاروالی کابل راه پیدا کردم و همزمان عضویت تیم ملی کشور را نیز کسب نمودم. در مسابقات داخلی زیادی اشتراک نمودم و در چندین مسابقه مقام اول را کسب کردم، جام قهرمانی، تقدیر نامه و چندین مدال طلا نصیب شدم. شاروالی کابل افزون بر سایر فعالیت‌های مهم و اساسی در شهر و عرضه خدمات بهتر به شهروندان، برای رشد و پرورش جوانان، فرصت‌های مناسب ورزشی را نیز فراهم کرده که هم اکنون، ورزشکاران در رشته‌های مختلف زیر نظر مربیان با تجربه و در جمنازیوم کاملاً مجهز به تمرینات ورزشی می‌پردازند. شماری از ورزشکاران تیم‌های



شورای زنان نواحی فراهم کننده فرصت‌ها برای زنان

نادیه مروت



ایجاد شورای زنان در نواحی مختلف شهر، فرصتی را برای زنان پیش آورده است تا در عرصه‌های آموزشی، اجتماعی و اقتصادی، کارهای موثری را انجام دهند. این که در این شوراها چه می‌گذرد و کدام فرصت و امکانات را در اختیار زنان قرار می‌دهند، خبر نگار نشنیده پامیر سری زده به شورای زنان ناحیه دوم و مصاحبه‌ی را با خانم حمیده نوری رییس شورای زنان این ناحیه انجام داده که با هم می‌خوانیم:

پرسش: شورای زنان این ناحیه در کدام عرصه‌ها فعالیت دارد؟

پاسخ: شورای زنان این ناحیه به منظور ایجاد فضای مناسب آموزشی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کارهایش را در چند بخش تنظیم کرده و به فعالیت می‌پردازد:

فعالیت‌های حرفه‌ای

به تعداد ۱۵۰ خانم و دخترخانم، در بخش صنایع دستی مانند: خامک دوزی، گل دوزی، قالین بافی، گلیم بافی، لباس دوزی و جراب بافی با طرح‌های مختلف آموزش دیده اند که فرآورده‌های شان در بازارهای شهر عرضه می‌شود.

فعالیت‌های آموزشی: در مکتب سواد حیاتی که پانزده سال پیش تاسیس شده است، شاگردان سنین یازده تا بیست و پنج سال آموزش می‌بینند. آنان پس از یک دوره آموزشی شش ساله شامل مکاتب دولتی می‌شوند، دختران که دوره آموزشی را در این مکتب فرا گرفته اند، با نمرات بلند به پوهتون‌ها راه یافته اند. همچنان برای خاتم‌ها مسایل حقوقی نیز از طرف این شورا آموزش داده می‌شود تا میزان خشونت‌های خانوادگی کاهش پیدا کند. افزون بر کارهای انجام یافته، برای آگاهی‌دهی مردم از وظایف و مسوولیت‌های شهروندی و ترویج فرهنگ شهرنشینی، هفتاد تن دختر خانم، خانه به خانه باشندگان محل را آگاهی داده و آن‌ها را برای مشارکت در کارهای محیطی تشویق کردند.

غر که هر خومره لوړ وي، په سر لار لري

که انسان وغواړي هر ډول ستونزي له منځه تلي شي

دا یو روښانه حقیقت دی چې هر ه مستوزه له منځه تلای شوی او د له منځه وړلو لپاره یې بیلایلی لارې شته دي، خو که څوک یې د له منځه وړلو په موخه هلې ځلې وکړي او له زړه سوي څخه کار واخلي. یو مشهور مثل دی چې وایي «که غره خومره لوړه وي، په خپل سره لاره لري» که نن ورځ زمونږ د ښار چاپیریال ناوړی او ککړ دی، که زمونږ د ښار فضا گړدو او دورو څخه گړي چې له امله یې د ډیرو خلکو روغتیا او سلامتیا له گواښ سره مخ شوي او د راز راز ناروغیو د خوریدو لپاره یې لاره هواره کړي، بیا هم ددې امکان شته چې ددغو ستونزو په له منځه وړلو کې خپله ښاریان هڅه او هاند وکړي ځکه همدغه ښاریان دي، چې د دشان مستونزو ډیره برخه په خپل لاس رامنځته کوي. دلته بیا هم وایو چې، هیڅ داسې مستوزه نشته چې له منځه ولاړه نشي. راځی په دې ځان پوه

کړو چې د دغو ستونزو جرړې چیرې دي اوله کوم ځایه اوبه ورته رسېږي؟ که چیرې دغه ټکي ته ښه ځیر شو نو ځواب یې ډیر ژر او په آسانی سره لاسته راځي، خو که چیرې یې په اړه له سوچ او فکر څخه کار واخلو. دا چې زمونږ د ښار چاپیریال ناوړی او ککړ دی او دا چې د دې ښار فضا گړدو، دورو او راز راز گازونو ککړه او توره کړې ده راځی له ځانه وپنسو چې په دې کار کې څوک لاس لري او دغه ستونزه دچا دې مسوولیتي او یې پروایي له امله رامنځته شوې؟ که په دې هکله له ځانه سره سوچ وکړو، نو ځانمانا به د دغو پوښتنو ځواب له موږ سره یې او باید موږ ځواب ورکړو! ځکه همدا موږ یو چې د ښار د چاپیریال او د هوا په ککړتیا او ناوړتیا کې لاس لرو او ددغې خبرې ډیر لږ پوه شته دي. د بیلگې په ډول، که چیرې موږ د اوبو یا نورو دڅښاک توکو یو ښو ډبلې

دلارو، کوڅو او اتونو په سر واچوو، نو خومره ډبلې به په ورځ کې د ښار په هره برخه او هره کوڅه او دسړک په سر واچول شي او که چیرې موږ دغه ډبلې او دخیلو دکثافتاتو کڅوړي په ټاکلو ځایونو کې واچوو نو وبه لیدل شي چې ښار او چاپیریال به تل پاک وي، همدا راز که

چیرې موږ بې کیفیته تیل خپل هیواد ته رانه ورو او له زړو او استهلاک شویو موټرو او په حمامونو، هوټلونو، کورونو او داشونو کې د دود لرونکو توکو له سوځولو څخه ډډه وکړو، نو هیڅکله به زمونږ د ښار فضا په دودونو او گړدونو ککړه نشي. نو په دې توگه موږ ټولو ته

اړینه ترڅو دخپل ښار، چاپیریال او د ښار دفضا دپاکیدو په موخه داسې کارونه ترسره کړو چې هغه یو انسان ته وښايي، نه دا چې دخپلو شخصي گټو لپاره ملي گټو او دخلکو روغتیا او سلامتیا ته زیان ورسوو. ناصر ی





آلودگی هوا و تأثیرات منفی آن بر صحت انسانها



محققان محیط زیست و بهداشت عمومی انجام شده است، آلودگی هوا بیش از یک سال زنده گی انسان را کوتاه می سازد و هوای پاک و صاف، منجر به طول عمر انسانها می گردد.

داکتر فروزان سید، متخصص طب معالجوی در صحبتی با نشریه پامیر گفت: آلودگی هوا عبارت است از ذرات مواد مضره ی ناشی از فعالیت آتشفشانها، بقایای سوخت مواد زاید و فسیلی و دود موتورها که در هوا وجود دارد، زمانیکه انسانها آنرا تنفس می کنند، مقدار آن در ریه ها جذب شده با خون همراه می شود و مقدار دیگر آن سطح خارجی ریه ها را پوشانیده و شخص را به امراض گوناگون تنفسی و قلبی مبتلا می سازد. بر اساس آمارها سالانه حدود ۷ میلیون انسان در سراسر جهان از اثر آلودگی هوا می میرند. داکتر فروزان در ادامه گفت: بخاطر رهایی از هیولای آلودگی هوا باید دو حالت را پیش بگیریم، شخصی و جهانی. شخصی: باید حفظ الصحه شخصی را مراعات نموده و برای گرم نمودن خانه هایمان باید از برق، گاز و مواد دیگر که آلاینده گی کمتر دارد استفاده کنیم. جهانی: در این حالت استراتژی مکمل جهانی را تعقیب کنیم. زیرساخت های تجاری و زراعی را تقویت کنیم تا از این طریق اقتصاد منطقه را بالا برده و نیازمندی فابریکه های که برای فعالیت شان به مواد سوخت ضرورت دارد را مرفوع سازیم. وسایط کهنه و استهلاک شده جمع آوری شود و به جای آن بیشتر باید از پیاده روی و بایسکل استفاده شود.

سهیلا سادات



افغانستان در ردیف کشورهای قرار دارد که هوای شماری از شهرهایش بخصوص پایتخت آن بسیار آلوده است. چالش آلودگی هوا نه تنها باشنده گان کابل را نگران ساخته است، بل این نگرانی ها در سطح جهان نیز وجود دارد. آلودگی هوا یکی دیگر از مشکلات اجتماعی است که گریبانگیر پایتخت نشینان شده و امراض مختلفی تنفسی و ریوی را بوجود آورده است. چالش آلودگی هوا در شهر کابل، هر سال با آغاز فصل خزان شروع می شود و با فرامیدن فصل زمستان، این چالش چند برابر بیشتر می شود.

آلودگی هوا نه تنها یک معضل است، بلکه با سرد شدن هوا به بحران مبدل می گردد و این واضح است که آلودگی هوا ارتباط نزدیک با تغییرات آب و هوا دارد. یکی از عوامل آلودگی هوا استفاده از مواد آلاینده ی چون: ذغال سنگ، پلاستیک و رابر است که مردم برای گرم کردن خانه های شان استفاده می کنند و همچنان استفاده شماری از فابریکه ها و وسایط نقلیه از مواد سوخت بی کیفیت و نبود سیستم تصفیه کن در مرکز گرمی های بلند منزلها نیز در آلودگی هوانقش دارند.

به قول لیلا سادات یکی از استادان رشته کیمیا: در هوا ذرات خیلی کوچک به سه حالت جامد، مایع و گاز وجود دارد که سبب امراض مختلف تنفسی و حتا سبب مرگ انسانها می شود. ذرات که به شکل مایع در هوا وجود دارد شامل باران های اسیدی می شود، ذرات که به حالت جامد در هوا وجود دارد، شامل گرد غبار و دود ناشی از استفاده نفت و بنزین توسط وسایط و فابریکه ها. ذرات که به حالت گاز در هوا وجود دارد عبارت از گازهای گلخانه یی گازهای دیگری چون: کاربن مونو اکساید CO، کاربن دای اکساید CO2، گاز سلفر دای اکساید SO2، گاز نایتروجن دای اکساید SO3، گاز نایتروجن دای اکساید NO2 می باشد که از جمله گازات زهری و مضر به شمار می رود.

بر اساس مطالعه جدیدی که توسط تیمی از

له قانون خخه خبرتیا، د ټولني د جوړښت او انساني ژوند ضمانت کوي

ترخو ټولني وگړي او هغه سازمانونه چې، په ټولنيزو فعاليتونو بوخت دي، د خپلوورخنيو چارو دسره رسولو په بهر کې زيان ونه ويني. د يادولو وړه چې، له قانون خخه دهر وگړي خبرتيا او په ټولو چارو کې دقانون پوځينه پلي کيدل، له يوې خوا ټولني او هيواد دپرمختگ او ت لامل گرځي او بل لورته، دسولې او امنيت دټينگښت اود انساني ژوند دضمانت لامل کېږي.



حقوقی معلوماتو پر احتيا، له قانون خخه د ټولو وگړو او ويلايلو صنفونو دخريدو اړتيا او په ټولنه کې دنورو راز راز کارونو په ترسره کولو کې دقانون پوځينه پلي کيدل هم دخلکو له لمر اړتيا وړو خخه شميرل کېږي. ټوله دې امله اړينه ده چې، له قانون خخه د وگړو خبرتيا او قانون ته ددرناوي په موخه، د زده کړو دمرکزونو، دحقوقی اوتخصصي ورکشاپونو جوړيدل هم يوه اړتيا ده،

دقانون له شتون خخه پرته په ټولنه کې ژوند کول نه يوازې دا چې، گډوډي، خپلسري او نور ورته عوامل رامنځته کوي، بلکې دنورو مصيبتونو او ناوړه پېښو دامنځته کيدو لامل هم کېږي. په هره کچه چې دخلکو په کړو وړو، اړيکو او نورو مسايلو باندې دقانون سيوري پروت وي په هماغه اندازه په ټولنه کې، سولې، امنيت، نظم، پرمختگ او په دخلکو کې دهيواد پالنې روحيه رامنځته کېږي. قانون ته درناوي او دهغه پلي کول د ژوند په ټولو چارو کې، له قانون خخه دخلکو خبرتيا په ډاگه کوي او همدا شان دخلکو حقوق او نور امتيازونه او دقانوني کارونو ترسره کول دقانون شتون ته اړتيا لري، خخه خو هر انسان ته ولو که هغه په هر مقام کې وي او که په هر کار لگيا وي، نر وي که ښځه، زور وي که ځوان، اړينه ده ترخو په قانون باندې ځان پوه او هغه ته درناوي وکړي. کوم جنايتونه او غير قانوني کارونه چې په يوه ټولنه کې ترسره کېږي هغه ټول په قانون باندې ديو شمير دخلکو دنه پوهايي او نه خبرتيا له امله رامنځته کېږي. همدا راز زموږ د ټولني او هيواد د وروسته پاتې والي جرړو ته له همدې ځاي خخه او په رسېږي. په اوسنيو شرايطو کې د

یک روز کاری، کارگر پشتاز

است. برعکس نا امنی، انتظار و انفجار و همچنان بی توجهی مردم در حفاظت از شهر، عبدالحکیم را بیش از هر چیز دیگر ناراحت می سازد. عبدالحکیم از سیزده سال بدینسو در ریاست عمومی کار، حفظ و مراقبت شاروالی کابل کار می کند و در این مدت، در ساخت و ساز و قیرریزی اکثر جاده های عمومی شهر کابل سهم داشته است. پیام عبدالحکیم برای شهروندان کابل این است که شهروندان باید دست همکاری به سوی کارمندان زحمت کش خدماتی شاروالی کابل (کارمندان نارنجی پوش، سبز پوش و سرمه یی پوش) دراز کنند و در جریان کار برای آنها مشکل ایجاد نکنند.

امید فیضی

است که جاده باید برای رفت و آمد مردم و وسایط بسته شود، زمانیکه این کار را می کنیم سرو صدای مردم بلند می شود و راننده گان قبل از آماده شدن جاده عبور و مرور را آغاز می کنند و شکایت هم می کنند که چرا این مسیر را بسته ایم. عبدالحکیم می گوید: جای افتخار برای من و سایر کارمندان خدماتی ریاست عمومی کار، حفظ و مراقبت شاروالی کابل این است که مطابق زحمت خویش معاش حلال می گیریم. از سوی هم برای کشور خود خدمت نموده و برای شهروندان عزیز کابل جاده و سرک می سازیم، پول بدست آوردن از این آدرس به باور من هم خرماست و هم ثواب. چیزی که دیدنش عبدالحکیم را خوشحال می سازد بازسازی و ساخت و ساز در شهر

هر روز را با ادای نماز صبح آغاز می کند، در ادای نماز صبح به وقت معین آن بسیار حساس است، چون عبدالحکیم باور دارد که آغاز روز یک انسان مسلمان، با ادای نماز صبح موفقیت های زیادی را به همراه دارد. فرزندانش بدون پدر جای صبح نمی خورند و پدر هم بدون فرزندانش لقمه یی به دهن نمی گذارد. عبدالحکیم می گوید: بزرگترین خوشبختی زنده گی من این است که خداوند برایم دو تحفه بزرگ عطا کرده است، اسما و عمر. عبدالحکیم خانه ی را در دور ترین نقطه کابل ۴۰۰۰ افغانی به کرایه گرفته و خودش ماهانه کمتر از ۱۲۴۰۰ هزار افغانی معاش دارد و با این معاش، هم کرایه خانه می پردازد و هم مسولیت خرج و مصرف یک خانواده هشت نفری را بدوش دارد. هر روز ساعت ۷ صبح اسما و عمر را در آغوش می گیرد و با آنها خدا حافظی کرده خانه را به قصد کار ترک می کند. روزهای کاری عبدالحکیم سخت و دشواری است، تنها چیز که از دشواری کار روزانه او کم می کند، عشق و علاقه او به کار است. او می گوید: سسر و کار ما اکثراً با قیرریزی جاده ها است، قیر خیلی گرم و سوزان است، در روزهای گرم تابستان کار کردن در این بخش دشواری های خود را دارد، از سوی هم مردم به ویژه راننده گان با ما همکاری نیستند، وقتی یک جاده را قیرریزی می کنیم، طبیعی



گذاشتن جنراتور در پیاده روها تخلف است

امنيتي ميثاق تطبيق کوو...

غونډه کې وويل چې، کابل ښاروالي، پوليس او د ملي امنيت رياست د امنيتي ميثاق په تطبيق کې خپل مسؤليت ادا کوي او يو له بل سره په دې برخه کې ښې اړيکې لري، خو د بې نظميو مخه ونيول شي او کابل د تلپاتې امن او نظم خاوند شي. نوموړي زياته کړه چې، د ټوليز ښاري نظم په راتگ کې د ښاريانو مرسته او همکاري اړينه ده او د خلکو د استازو په مرسته او وسيله به له ټوليز او فردي ملاتړ څخه برخمن شو.

کابل ښاروال څرگنده کړه چې، په راتلونکو دريو يا څلورو مياشتو کې به د ملي دسترخوان پروگرام پيل شي او سيمه ايز پامپورټونه به په دې برخه کې له مور سره بنسټيزه مرسته وکړي. کابل ښاروال وويل ((اړينه ده د کابل ښاريانو په سروې، ثبت او

ليست برابرولو کې يو بل ته لاس ورکړو، خو شفافيت تامين شي او له بله اړخه د مرسته په ویشلو کې له سيمه ايزو شوراگانو سره همغږي و اوسو خو د لسگونو نورو ستراتيژيکو برنامو پلي کېدو ته هم لاره هواره شي)).

دغه راز په غونډه کې امنيتي ميثاق د يوزرو دوه سيمه ايزو استازو په وسيله د کابل ښار په ټولو سړکونو او کوڅو کې واضح شو. په ياده ناسته کې خلکو د امنيتي ميثاق، قانون او نورو ښاري اصولو د غوره تطبيق غوښتنه وکړه او خپل وړانديزونه او نظرونه يې وړاندې کړل. دوی دغه راز له خپله اړخه د ملاتړ ترڅنگ زياته کړه چې قانون او ښاري اصول دې په ټولو يو ډول تطبيق شي.

شاروال کابل از نواحی ...

در ساحات مختلف رویدست گرفته شود و از ملکیت های شاروالی کابل باید استفاده درست و موثر صورت گیرد.

اړايه نمود. شاروال کابل در مورد بهسازی و نوسازی تاسیسات و اجرای پروژه های جدید در ساحات محروم از خدمات شهری گفت: کار شماری از پروژه های عام المنفعه

برداشتن موانع کانکریتی از

پایتخت بوجود بیاید. در همین حال برای آندعه از افراد که سرک ها را با گذاشتن موانع کانکریتی مسدود ساخته اند تفهیم شد که تا ۴۸ آینده موانع شان را از سرک ها دور سازند، در غیر آن موانع شان برداشته و مصاداره می شود.

برداشته شد. شاروالی کابل به منظور فراهم کردن رفاه اجتماعی با گسترش پلان عملیاتی در مربوطات این ناحیه، موانع کانکریتی و تاسیسات غیر قانونی که سبب ازدحام و بندش جریان ترافیک می گردید، را برداشت. شاروالی کابل پس از این، قانون را بالای همه بطور یکسان تطبیق می نماید تا نظم شهری در

کابل ښاروال د (GIZ) د ...

موسسو ترمنځ نېټلونکی پل بولي. وروسته د (GIZ) مرستندويي تخنیکي پروژې استازو له کابل ښاروالی سره د مرستې په اړه وويل: د غوره بهرنیو تجربو، ستراتيژيکو او پرمختیایي پروگرامونو له مخې به له یادې ادارې سره د ښځو د اقتصادي ودې په برخه کې گډ کارونه ترسره کړي.

په پای کې کابل ښاروال ژمنه وکړه چې شرایطو ته په کتو او د مناسبو ځایونو له ټاکل کېدو وروسته به له (GIZ) سره په همغږي د ښځو د بوختیاوو او اقتصادي ودې په برخه کې هر ډول مرسته وکړي.

زونونو کې د ښځینه مارکیټونو جوړېدو او په بازارونو کې د ښځو لپاره د آسانتیاوو برابرولو په اړه د خپلو پلانونو وړاندې کولو ترڅنگ وويل: کابل ښاروالی په اقتصادي زونونو او بیلابیلو ناحیو کې د ښځو مصنویت او د ښځو د خصوصي سکټور د ودې لپاره غوره فرصتونه برابروي، خو ښځې وکولای شي خپلې اقتصادي چارې په مصنونه توگه ترسره کړي.

کابل ښاروال وويل: کابل ښاروالی په دې برخه کې نه یوازې له (GIZ) څخه د مرستو هیله لري بلکې، دا پروژه د کابل ښاروالی او نورو مرسته کوونکو بهرنیو

په ۲۲ مه ناحیه...

توصیې ورکړل شوې، خو د چاپیریالي روغتیا ریاست له طرز العمل سره ځانونه برابر

وقایه د ډیرو ناروغیو د مخ نیوي لامل کیږي

په اوسنیو شرایطو کې زموږ د هېواد اړوندې ادارې او چارواکي په دې هڅه کې دي ترڅو د هېواد په تیره د کابل ښار د چاپیریال (ځمکې او هوا) د پاکولو په موخه گټورې لارې چارې پیدا او انساني ژوند له ورپېښو گواښونو څخه وژغوري. خو کابل ښاريانو ته هم په کار ده ترڅو د خپلې روغتیا د خوندي ساتلو او د چاپیریال د پاکولو په موخه، له اړوندو ادارو، په تیره کابل ښاروالی، سره اړه په اوږه په جدي توگه کار وکړي، خپل دیني او ملي مسوولیت دې ادا کړي. دلوسوز

هر انسان ته ښایي چې، د خپلې روغتیا او سلامتیا د خوندي ساتلو په موخه دې، وقایه تر درملنې پورته وگڼي، ځکه وقایه تر درملنې ارزانه ده! د اسلام سپېڅلي دین، انسان ته لارښوونه کړې، ترڅو د خپل ژوند په بهیر کې، پاکوالی او نظافت مراعات کړي، ځکه نظافت د ایمان یوه برخه ده. که چېرې هر انسان روغتیايي قوانین او مقررات په پام کې ونیسي، په تیره هغه قوانین او مقررات کوم چې، د انسان روغتیا او سلامتیا د خوندي ساتلو لامل کیږي، نو خامخابه دغسې انسانان د ښې روغتیا او سلیم عقل لرونکي وي.

دا یو څرگند واقعیت دی چې، روغتیا د انساني ژوند یوه ستره اړتیا ده. همدا چې وایي، سلیم عقل په روغ بدن کې دی یوه پرځای او منطقي خبره ده، ځکه که چېرې انسان ناروغ وي، څرگنده ده چې هغه کمزوری وي او دا شان کمزورتیا د انسان عقل او نور وجود ته زیان رسوي. روغتیا او خپلواکي دواړه د پاک خدای (ج) مرستمنونه دي چې، انسان ته یې ورکړي. خو له بده مرغه چې انسان یې په قدر او ارزښت نه پوهېږي. حقیقت خو ددای چې، خلک دغه ټکي ته هیڅ راز پاملرنه نلري، خو کله چې انسان ناروغ شي، دارو درملونه یې اړتیا پیدا شي، نو هغه وخت یې دغه ټکي ته پام اوړي. خو ښه به دا وي، مخکې له دې چې، انسان په کومې ناوړې ناروغۍ اخته شي، باید خپل چاپیریال او د خپل ځان پاکوالی او نظافت ته پاملرنه وکړي. که چېرې هر انسان په ټولیزه توگه نظافت او پاکوالی ته متوجه وي، نو ډیر لږ به په ناروغۍ اخته شي. څیر نو دا ښودلې، کومه پرمخ تللې ټکنالوژۍ چې په نسي عصر کې، انسان ته د آسانتیاوو د رامنځته کولو په موخه رامنځته شوې، هغه هم په یو ډول نه یو ډول سره د انسان روغتیا ته تاوان رسوي. نویه دې توگه



خشک شد بیخ طرب راه خرابات ...

خاموش گشت. به دنبال گفته های بالا درمی یابیم که، خود کشی و بیگانه پروری بیش از پیش در همه ی عرصه های زنده گی مردمان کشور ما ریشه دوانده و دست از سر موسیقی نیز بر نداشته است. به هر حال در خرابات امروز کابل نه از شور و نوای استادان موسیقی خبریست و نه از آن زندگی معنوی و هنری و نه هم از آن خانه های گلی که بقولی عشق پخته داشت اثری نیز نمانده است، دهر گوشه و کنار آن بجای هنرمندان و قله نشینان ساز و طرب مردمانی به چشم می خورد که نه از موسیقی چیزی می دانند و نه از هنر و هنرمندان. به همین ترتیب خرابات که زمانی دانشگاه هنر موسیقی افغانستان محسوب می شد و اشعار حضرت بیدل از حنجره ی خرابات نیشنان به گوش دل هر کابلی نغمه افکن بود اکنون سر به بالین نیستی گذاشته و کم کم دارد از ذهن پایتخت نیشنان فراموش می شود، که این خود نشان دهنده یکنوع بی پروایی در برابر داشته های معنوی این سرزمین می باشد.

گرفته است، روزگاری این گذر مرطوب، تنگ و تاریک منزلگه ی پرورش اهل طرب، هنر مندان پیره دست و استادان نامور کشور، چون محمد حسین سرآهنگ، استاد محمد قاسم افغان، استاد نوا، استاد نبی گل و استاد امیر محمد بوده است. ساکنین این دیار پر شور با زمزمه های روح پرور و سرودهای شادی آفرین شان سالیان متمادی سکوت های مردم این دیار را لبریز از فریاد های نموده بودند و شور آوای بلبلان خوش نوای گلستان خرابات همواره طنین انداز گوش های مردم کابل زمین بوده است. در هر گوشه و کنار کوچه خرابات جهانی از عشق و شادی جولان می زد و رونده گان که از این کوچه رد می شدند لحظه ی به نوای بلبلان گلستان خرابات گوش می دادند و خود را از کشمکش های زندگی بیگانه می ساختند. اما با دریغ و درد این مرکز موسیقی و دانشگاه هنر، مانند سایر بخش های شهر کابل در زمان جنگ های تنظیمی و خانمانسوز ویران گردید و نوای بلبلان گلستان خراباتی بکلی

توجه حکومت به موسیقی اصیل افغانی بیشتر این مکتب را در انزوا قرار داده و نقش آنرا در محیط و جامعه افغانی کمرنگ ساخته است. آقای امیری اضافه می کند که امروزه نسل جوان نیز توجه و ذوق فراوانی به موسیقی غربی و مدرن دارند، حتا در محافل خوشی مانند عروسی ها نیز یادی از موسیقی سنتی نمی شود، وی می گوید اگرچه آنان راه پدراشان را تعقیب نموده و موسیقی اصیل افغانی را حفظ نموده اند اما عدم توجه مردم و جای نداشتن موسیقی کلاسیک و اصیل افغانی در میان جامعه سبب شده است که آنان نیز دلچسپی چندانی به کسی که از گذشته گان به آنان میراث مانده است نداشته باشند، به باور وی اگر این عدم دلچسپی ادامه یابد موسیقی افغانی بکلی جای خود را به موسیقی غربی خالی خواهد کرد.

وی که خود باشنده ی کوچه خرابات نیز است در مورد سرگذشت این کوچه و باشنده گان این محله ی نمناک چنین می گوید: محله ی که اکنون بنام خرابات در انزوا قرار

رئیس نشرات و آگاهی عامه
 نعمت الله بارکزی
 ایمیل: nematuallah784@gmail.com
 معاون نشرات
 نور احمد احمدزی
 ایمیل: noorahmadzai.ahmad@gmail.com
 مدیر مسؤل: سید مقصود هوبلیانی
 تلفن: 0744323366



• Year 69
 • No: 1196

۲۵ قوس ۱۳۹۹ - ۲۹ ربیع الثانی ۱۴۴۲ - 15 December 2020



پل ارتباطی میان شهروندان کابل و شهروندان

Kabul City Newspaper Established 1951

لوحة‌های غیر معیاری جمع آوری شد

هزار و پنجاه لوحه و اشتهاہر خلاف فرهنگ شهری، در مربوطات ناحیه یازدهم تخریب و جمع آوری شد. لوحه‌ها و اشتهاہرات که در آن اعضای بدن انسان به نمایش گذاشته شده بود، تخریب و برداشته شد. جمع آوری و تخریب، لوحه‌ها و اشتهاہرات متخلف ادامه دارد و این روند، در تمام نقاط شهر قابل اجرا می‌باشد.



کابل بناروال د (GIZ) د مرستندویې تخنیکي پروژې له استازو سره ولیدل

کابل بناروال محمد داود سلطانزوی، د (GIZ) مرستندویې تخنیکي پروژې له ځینو غړو او استازو سره، په مارکیټونو کې د پنځو د اقتصادي پیاوړتیا او بوختیاوو موندلو په موخه ولیدل. په دې لیدنه کې کابل بناروال په بیلابیلو



د شپږمې ناحیې له سپر کونو خنډونه لرې او کانکریټي دیوالونه ونړول شول

د شپږمې ناحیې اړوند د دریمې کارټې په سیمه کې دوه سکرک چې دریمه کارته یې له علاوالدین سکرک او ازبکستان سفارت سره تړلې او څو پلې لارې له کانکریټي خنډونو او ناقانونه تاسیساتو چې د بناریانو د تګ راتګ پر وړاندې یې ستونزې راولاړې کړې وې. سکرکونه او پلې لارې عام ملکیتونه دي چې په ټولو بناریانو پورې اړه لري او د یو شمیر



کار ساخت آبروهای وصلی آغاز شد

ریاست حفظ، مراقبت و کارشاروالی کابل به منظور مدیریت آب‌های سطحی در مسیر سکرک چهارراهی حاجی یعقوب الی راهی مسجد حضرت حنظل و سکرک‌های فرعی آن، به ساخت چهار آبرو وصلی اقدام کرد که مشکل تجمع آب در ساحات یاد شده به شکل اساسی و دایمی حل خواهد شد.



په ۲۲ مه ناحیه کې د حفظ الصحې په پام نیولو په موخه د اصنافو فعالیتونه و ارزول شول

د ۲۲ ناحیې اړوند د حسین خیلو له دریم سکرک تر سیدجمال‌الدین افغان بنارگوټي د اصنافو فعالیتونه و ارزول شول. د یادې ناحیې اړوند یو شمیر سیمې له هغه لاسي توکو پلورونکو چې دویم ځل یې په یاده سیمه کې فعالیت پیل کړی وو، پاکې شوي. په همدې لړ کې د دوکانونو مخې ته ناقانونه رغونې ونړول شوې او د یادې ناحیې د چاپیریال ساتنې مدیریت او د څیړنې په موخه کمارل شوې هیات له لوري تیر وخته او بې کیفیته خوراکی توکي راټول او لازمي



اشتهاہرات که محصول خدمات شهری آن پرداخت نشده است، تخریب و برداشته می شود



گذاشتن جنراتور در پیاده روها تخلف است



گذاشتن مواد ساختمانی بروی سکرک تخلف شهری است