دکابل ښاروالۍ خپرونه
# پامیر
در بهینه‌ی اجتماع، فرهنگ، اقتصاد و بازتاب رویداد های مربوط به شاروالی کابل
۳۰ جدی ۱۳۹۹ - ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۲ - 19 January 2021
هر سه شنبه نشر می‌شود
• شماره مسلسل ۱۲۰۱ • دوره چهارم نشراتی • سال شصت و نهم

## جغل اندازی کوچه‌ها و سرک‌های ناحیه بیست و یکم آغاز شد

شاروالی کابل کار جغل اندازی شماری از کوچه‌ها و سرک‌ها را در مربوطات ناحیه بیست و یکم روی دست گرفته است. شاروالی کابل نواحی کمتر انکشاف یافته را در محراق توجه قرار داده و نظر به اصل انکشاف متوازن، پروژه‌های متعدد زیربنایی و بهسازی را در نواحی مختلف عملی خواهد کرد. شاروال کابل همچنان به بخش‌های مربوط هدایت داده است

ص ۶

## تکانه و تحرک کاری شاروالی کابل در راستای انکشاف متوازن و پایدار در شهر

## موانع سرک پل خشک و ساحات همجوار در ناحیه سیزدهم برداشته شد

تعدادی از موانع کانکریتی که سبب مسدود شدن سرک پل خشک و ساحات همجوار این سرک گردیده بود، برداشته شد و جریان ترافیک در این ساحات تنظیم گردید. شاروالی کابل روند پاکسازی و برداشتن موانع را در ساحات مختلف شهر آغاز کرده و از شهروندان می خواهد تا در این راستا شاروالی کابل را همکاری کنند.

## د ترانسپورټ او ترافیکي چارو مرستیال: د ښاري پېښو په مدیریت کې مخینه لرو او په کنټرول کې یې مرسته کولای شو

د کابل ښاروالۍ او بېړنیو پېښو ته د
رسیدو په چارو کې د دولت وزارت
ترمنځ د دواړو ادارو د مسئولینو
ترمنځ‌د ښاري پېښو د مدیریت په اړه
د همغږۍ غونډه ترسره شوه.
په غونډه کې د کابل

۶ مخ

## په لسمه ناحیه کې د ګذر وکالت لپاره ټاکنې ترسره شوې

د کابل ښاروالۍ د ګذر وکالت ټاکنو د نوې مقررۍ له مخې د لسمې ناحیې اړوند د اولسم ګذر لپاره د وکالت ټاکنې د ټاکنیزو څارونکو بنسټونو په شتون کې ترسره شوې، چې په پایله کې یې امام جان وکولای شول د سیمې د خلکو د ۲۲۷ شفافو رایو په ترلاسه کولو سره د یاد ګذر د وکالت څوکۍ خپله کړي.
د ګذر وکالت ټاکنې لومړی په هغه ناحیو کې چې وکیل یې مړ وي، استعفا یې ورکړې او یا ترې د خلکو شکایت موجود وي ترسره کیږي او وروسته دا پروسه په ټولو ناحیو کې ترسره کیږي.

شاروالی کابل
شهر ما خانه ماست
قانون پذیری برای یافتن نظم پایدار شهری از مسؤلیت‌های فردی و اجتماعی می‌باشد
حفظ و نگهداری از فضاهای سبز
نه ریختن مواد ساختمانی و زباله در مسیر سرکها و ابروها
حفاظت از ملکیت عامه
احترام به قوانین ترافیکی
همشهری، همکاری، شاروالی
www.km.gov.af

E-mail: kmunicipality.af@gmail.com

# توازن در پروژه‌های شهری، پاسخی به نیازمندی شهروندان

شاروالی کابل بخاطر عرضه خدمات متوازن به شهروندان، پروژه‌های سال جدید را پس از نظر سنجی که در آن تمام نیازمندی‌های باشنده گان نواحی در نظر گرفته شده، با در نظر داشت اولویت‌ها، طرح ریزی و عملی می‌سازد.

در گذشته پرسش‌ها و نگرانی‌های زیادی، در مورد ارایه نامتوازن خدمات به خصوص در نواحی دور افتاده وجود داشت، اما شاروال کابل درنشستی که با شماری از باشنده گان نواحی داشت، در مورد پروژه‌های سال ۱۴۰۰ چنین گفت: پروژه‌های شهری بر مبنای نظر سنجی‌ها اولویت بندی شده و به گونه متوازن در شهر عملی می گردد . این اقدام شاروالی کابل، در واقع پاسخی بود به خواست‌های باشنده گان نواحی شهر که استقبال گرم مردم را نیز در پی داشت.

شاروالی کابل با آن که در سال جاری با دشواری‌های متعددی از جمله انتشار ویروس کرونا مواجه گردید، اما سعی و تلاش منسوبین این اداره سبب شد که کارها بر وفق مراد به پیش برود.

ساخت و ساز جادمها، کانکریت ریزی کوچه‌ها و سرک‌ها، عملی کردن پلان ایجاد نظم شهری، باز پس گیری زمینه‌های غصب شده، مبارزهٔ جدی با فساد، توسعه ساحات سبز با غرس هزاران اصله نهال، احداث و نصب ... پارک‌های تفریحی با درنظرداشت اسباب و وسایل بازی و سایر ملحقات پارک های معیاری، به کار گیری سیستم آبیاری قطره‌یی، تشدید کارهای تنظیفی، توسعه و گسترش برنامه‌های آگاهی دهی از طریق کانال‌های نشراتی شاروالی کابل و نشست‌ها با مردم، فعالیت‌های است که توسط شاروالی کابل انجام شده است. بدون شک، نظم شهری یکی از مهم ترین مولفه‌های زنده گی شهری به حساب می آید . زیر چتر پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری، هر گونه موانعی که در مغایرت با اصول و مقررات شهری قرار داشته باشد و بر منافع عامه سایه افگند برداشته شده و فعالیت اقتصادی دستفروشان تنظیم و مصوون می گردد.

افزون بر شاروالی کابل و سایر ادارات ذیربط، شهروندان نیز وظایف و مسوولیت‌های در برابر شهر دارند، اگر از تاسیسات شهری، استفاده می کنیم در حفاظت و نگهداری آن نیز بذل مساعی کنیم.

پابندی به اصول و مقررات شهری و مشارکت شهروندان در امور شهری، مشکلات را به فرصت‌ها تبدیل کرده و شاروالی کابل را فرصت بیشتر می‌دهد تا با طرح و عملی کردن پروژه‌های مهم و اساسی، فاصله ما را به شهر پیشرفته و پایدار کوتاه تر سازد.

## سرلیکنه

### کابل ښاروالي په ربښتني توګه، ښار او ښاريانو ته د خدمت کولو لاره غوره کړې ده

کابل ښاروالي ديوه خدماتي ارګان په توګه، تل هڅه کړې ترڅو ښار او ښاريانو ته دخدمت جوګه شي او ددغه له ستونزو ډک ښار بي ته بدلون ورکړي . څنګه چې ښکاري کابل ښاروالي په دې وروستيو مياشتو کې په دې هڅه کې ده ترڅو له ښار څخه ستونزې لرې او په ځای يې نظم او قانونيت رامنځته کړي . د ښار پاکول او په ښار کې د نظم راوستل د کابل ښاروالۍ د پلانونو په سر کې ځای لري او دا يې دنده او مسوولیت دی ترڅو خپلو ښاريانو ته آسانتياوې رامنځته کړي، همدا وجه ده چې د دغه ارګان د اړونده ادارو کارکوونکي، شپه ورځ په ستړي کېدو ونکو هلو ځلو سره خپلو ښاريانو ته د آسانتياوو د رامنځته کولو او د ښاري ستونزو د لرې کولو په موخه، په دندو بوخت دي او په ډېر مسوولیت سره هڅه کوي ترڅو کابل ښار پاک، آباد او سمسور کړي . نو اوس په دې موخه چې د ښار بيه نوره هم بدلون ومومي او له ښار څخه شته ستونزې او خنډ ونه لرې شي، ددې ښار هرباډروده او يا احساسه اوسيد ونکي ته اړينه ده چې، له ښاروالۍ او نورو اړونده ادارو سره مرسته وکړي او خپل ملي او ديني مسوولیت سرته ورسوي . همدا شان دولتي او غير دولتي ادارو، سازمانونو او ټولنو ته هم ښايي ترڅو د ښار او چاپيريال په پاکولو او له هر راز ستونزو څخه د هغه د ژغورلو کولو او همدا شان د خپل ځان، کورنۍ او نورو ښاريانو د روغتيا او سلامتيا په پام کې نيولو سره، چې راونغاړي، خپلې مرستې دې ونه سپموي او د خپل وس او توان په کچه دې، د ښار خدمت وکړي . همدا راز د ښار په کچه جاړی، غرنيو او انځوريزو رسنيو ته په کار ده ترڅو په دې هکله خپل مسوولیت او رسالت سرته ورسوي او د خپلو خپرونو له لارې دې، ښاريان دې ته وهڅوي ترڅو د ښاري ستونزو په له منځه وړلو کې له ښاروالۍ سره پوځای برخه واخلي، همدا شان د ښار د جوماتونو ملاامامانو او نورو سپين ږيرو، ديني علماوو او مخورو ته لازمه ده ترڅو په خپلو وعظونو او لارښوونو سره، ښاريان په دې پوه کړي چې، نظافت او پاکي د ايمان يوه برخه ده او په پام کې نيول يې د هر مسلمان انسان دنده او مسوولیت دی . څنګه چې ښکاري کابل ښاروالي د مګري دومره اړين امکانات په لاس کې نلري ترڅو د شپږو مېليونو په شاوخوا کې ښاريانو له خوا رامنځته شوو ستونزو ته ځواب ووايي، نو له دې امله هر ښاري ته لازمه ده ترڅو د خپل ښار او چاپيريال په پاک ساتلو، آبادولو او سمسورتيا کې د زړه له کومې برخه واخلي، ترڅو له يوې خوا د دوی مسوولیت پرځای شي او بلې خوا به کابل ښار ډېر مخکې او ترقي کاروان ته ځان ورسوي.

# د پارکونو او شنو سيموڅارنه او ساتنه، دهر انسان اخلاقي مسووليت شميرل کيږي

ناصري

نن ورځ د نړۍ په کچه هر ښار په تيره بيا پلازمينه يې له يوه ښکلي طبيعت څخه برخمن ده . زموږ ګران هيواد افغانستان په تيرو وختونو کې هم له دا شان ښکلي طبيعت څخه برخمن وو، خو له بده مرغه چې د روانو جګړو او ناخوالو دغه ښکلی طبيعت هم لګه دنورو برخو په څير په وچو ډاګونو بدل کړ . کابل د هيواد پلازمينې په توګه، د هيواد يو له هغو ښارونو څخه وو چې، ښکلا او سمسورو پارکونو او شنو او زرغونو سيمو ته يې په خپله لمنه کې ځای ورکړی وو، خو جګړو او نورو ناخوالو لورينه وربانديې ونکړه او هغه يې هم له منځه يووړل. اوس چې په هيواد په تيره کابل ښار کې د بيا رغونې او سمسورتيا په موخه کارونه پيل او ډېر څه بيرته رغول شوي، کابل ښاروالي هم هلې ځلې کوي ترڅو دغه د جګړو په اور کې سوځيدلي ښار ته بيرته ښکلا او سمسورتيا ورکړي. که څه هم چې دغه خدماتي ارګان په تيروکلونو کې د ښار د سمسورتيا او ښکلا او ښاريانو ته يې د آسانتياوو برابرولو په موخه ډيرې هلې ځلې وکړې او يو شمير پارکونه او نور تفريح ځايونه‌يې يا په خپله او يا خويې د خينو مرستندويه ټولنو او سازمانونو په وسيله جوړ او ورغول، خو دا چې دوخت مسوولينو او خپله ښاريانو ورته پاملرنه ونکړه يوه برخه يې يو ځل بيا په وچو ډاګونو بدل شوي. خو له تيرکابو يوه کال څخه را په ېخوا کابل ښاروالي يو ځل بيا دغې برخې ته خپل پام اړولی او دا ژمنه يې کړې چې په راتلونکو کې به د ښار د ښکلا، زرغونتيا او ښاريانو ته د تفريح کولو او د آسانتياوو د رامنځته کولو په موخه خپلې هلې ځلې نورې هم ګړندۍ کړي . دا بايد په ياد ولرو چې پارکونه او نورې شنې سيمې، ملي شتمنۍ شميرل کيږي چې ساتنه يې د هر انسان اخلاقي مسووليت دئ. د يادولو وړ ده د ښار ډيرې سيمې چې پخوا هلته کې پارکونه او شنه ځايونه وو، د يو شمير زورواکو له خوا ولکه او لوړ پوړيو ودانۍ او نورو سوداګريزو مرکزونو يکې جوړ شوي . د کابل ښار زرغونتيا، سمسورتيا او ښکلا هغه وخت بيرته راتلای شي، چې خپله ښاريان په دغه ټولنيز کار کې ونډه واخلي او د ساتنې او څارنې په موخه يې خپل مسووليت ترسره کړي، ځکه ښاروالي غواړي د هيواد پلازمينې کابل ښارته نوې بڼه ورکړي. خو که چيرې په ټول ښار کې پارکونه او نور تفريح ځايونه جوړ شي او ښاريان ورته پاملرنه ونکړي نو د ښاروالي هلې ځلې به بې ګټې او ښار به بيا هم له ښکلا او سمسورتيا څخه خداې مکړه بې برخې پاتې شي.

## تقویت روحیه همکاری میزان مسوولیت پذیری را افزایش می‌دهد

نادیه مروت

همکاری و مشارکت مردم در تامین نظم شهری، در واقع ارج گذاشتن به حقوق شهروندی و پابندی به اصول و مقررات شهری را نشان می دهد. با عملی کردن پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری، شماری از شهروندان داوطلبانه دست به کار شده و با برداشتن موانع از سرک‌ها و پیاده‌روها، نقش شهروندی شان را ادا کردند که با استقبال گرم شاروالی کابل و شهروندان مواجه شدند، دو همشهری در این مورد گپ و گفتی داشتند که با هم می‌خوانیم:

اولی: همین چند روز پیش همسایه ما دیوار سمنتی را از پیاده رو برداشت و راه به روی مردم باز گردید و این کار او مورد استقبال مردم قرار گرفت. پیاده روها و سرک‌ها حق مردم است، نباید این حق از مردم گرفته شود، در گذشته‌ها روحیه همکاری و احترام به دیگران بسیار بالا بود، حتا زمانی که کسی می‌خواست منزل دوم خانه خود را اعمار کند، اول کوشش می کرد تا مسیر آفتاب به خانه همسایه مسدود نگردد، دوم مقابل حویلی همسایه ارسی نمی گذاشت تا مبادا مزاحمتی برای همسایه ایجاد شود.

دومی: اما امروز وضعیت به گونه دیگری است، نخست در ساحات رهایشی به گونه خودسر ساختمان چند طبقه یی اعمار می کنند و دوم کلکین‌های ساختمان را مقابل خانه همسایه قرار می دهند، از یک طرف آفتاب خدا دادی را از همسایه‌ها می گیرند و از طرفی دیگر، همسایه‌ها نمی‌توانند در صحن حویلی گشت و گزار کنند.

اولی: شاروالی کابل حالا آستین بالا زده و در برابر خود سری‌ها به مقابله برخاسته و تاکنون نتایج خوبی نیز به دست آورده است. هر گاه شهروندان خود، در برداشتن موانع اقدام نمایند و به حقوق مردم ارج بگذارند، کار بسیار خوب است، چنانکه هم اکنون مردم در برخی از محلات این کار را آغاز کرده اند. هر گاه مردم به عنوان عناصر تاثیر گذار و سازنده، شاروالی کابل را در عملی کردن پلان‌های شهری یاری رسانند، بسیاری از مشکلات موجود شهری برطرف می گردد.

## غږیزه ککړتیا او زموږ په ژوند یې منفي اغیزې

ضیا الرحمن الکوزی

د ژوند چاپیریال تر هغه وخته پورې سالم پاتې کیږي چې د چاپیریال عناصر سالم وي، هر کله چې د چاپیریال عناصر ککړ شي نو د ژوند چاپیریال هم ور سره ککړ او ناسالم شي.

همدارنګه د افغانستان د چاپیریال ساتنې قانون اتمه ماده هم داسې صراحت لري هغه شخص چې د ژوند د چاپیریال د ککړتیا باعث کیږي مکلف دی چې د هغه کار او فعالیت څخه ډډه وکړي. خو په خواشینی سره زموږ په هیواد کې خصوصاً کابل ښار کې داسې بې نظمه او بې قانونه کړنې کیږي چې په ډیره بې رحمانه توګه یې د کابل ښار د اوسیدونکو ژوند له جدي ستونزو سره مخ کړی دی او داسې څوک نشته چې د دغو ناوړه کړنو مخنیوی وکړي تر څو د کابل ښار اوسیدونکي سالم چاپیریال ولري.

زموږ د چاپیریال یوه بله ککړتیا چې زموږ ژوند یې د سختو ګواښونو سره مخ کړی دی د غږیزې ککړتیا څخه عبارت ده .

عموماً چاپیریالي ستونزې د صنعتي انقلاب زیږنده دي، نو ویلی شو چې غږیزه ککړتیا هم د صنعتي انقلاب زیږنده ده او له دې ککړتیا څخه هغه څوک ډیر زیانمن کیږي چې په داسې کارخانو او فابریکو کې کار کوي چې لوړ غږ ورڅخه تولیدیږي. د لوړ غږ په لومړیو ورځو کې اغیزې کمې وي چې د وخت په تیریدو سره ډیریږي، چې د انسانانو او نورو ژوندیو موجوداتو د اوریدلو د حس د له منځه تللو سبب ګرځي.

غږیزه ککړتیا :

غږیزه ګکړتیا د هغه نا خوښه اوازونو څخه عبارت ده چې د انسانانو، حیواناتو، موټرونو، طیارو او د نورو پټرولي، ډیزلي او برقي ماشینونو څخه منځ ته راځي چې د انسانانو، حیواناتو او مرغانو د ژوند توازن متا ثره کوي. او یا هم غږیزه ککړتیا هغه نا خوښ غږونه دي چې د انسانانو او حیواناتو غوږونو ته مضر یا نه خوښونکي وي.

په عمومي توګه غږیزه ککړتیا په ښارونو کې په ډیره اندازه لیدل کیږي. په ښارونو کې ډول ډول نا خوښ اوازونه لکه د وړو او لویو موټرو اوازونه، د سړکونو په شاوخوا کې د پلورونکو اوازونه، د جینیریټرونو اوازونه، د فابریکو اوازونه، د ملکي او نظامي جهازونو اوازونه، همدارنګه د ساختماني او تخنیکي فعالیتونو د اوازونه هم د ښار د اوسیدونکو د ارامتیا د مخنیوي سبب شوي دي. چې په اوسني وخت کې دغې ککړتیا د کار په ټولو ډګرونو کې ځای موندلی دی او د ټولو کار کوونکو ژوند یې له سختو ګواښونو سره مخ کړی دی. زموږ سپیڅلي دین له لومړي سر څخه دې موضوع ته پاملرنه کړې ده او موږ ته یې د مخنیوي په هکله لارښووني کړي دي او انسانان یې له ناوړو اوازونو څخه په سخته منع کړي دي تر څو نورو ژوندیو موجوداتو ته د ضرر او تکلیف لامل نشي. همدارنګه الله (ج) زړه بدوونکي، خراب، مضر، خطرناک او د اړتیا څخه زیات غږونه بد ګڼلي او لوړ غږونه یې د خره یا مرکب له غږ سره تشبیه کړي دي .

چاپیریالي څیړنو ښودلې ده چې لوړ او تیز غږونه د انسانانو، حیواناتو او نباتاتو په ژوند باندې بدې اغیزې لري او په عموم کې لوړ غږ په انسانانو مستقیمې او غیرې مستقیمې اغیزې لري. مستقیمې اغیزې لکه د لوړ غږ مستقیمه اغیزه د انسانانو د غوږ د اوریدلو د حس کموالی او په زیات شدت سره کنوالی رامنځه کوي.

غیرې مستقمې اغیزې لکه عصبانیت، عصبي شوک، سر درد، قبضیت، جسمي او روحي خستګي، ویره، د خوب نشتون، د زړه ضربان زیاتیدل، د وینې فشار لوړیدل، د هاضمې سیستم خرابیدل، د جنسي قوې کمزورتیا، او حتی د ځان وژلو باعث هم کیږي. لوړ او اوچت غږونه په نویو زیږیدلو ماشومانو ډیرې منفې اغیزې لري لکه د ماشوم بې وخته پیداکیدل، کم وزنه، معیوب او حتی د جنین د سقط سبب هم کیږي.

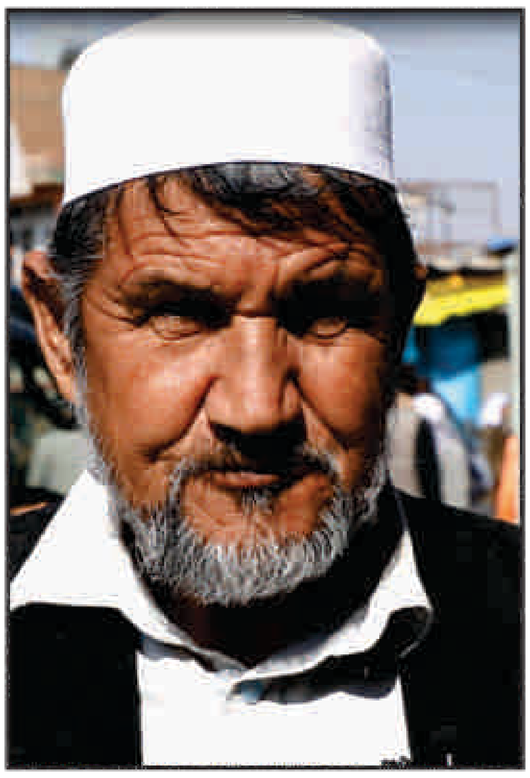
هغه ښځې چې امیندوارې وي باید د ۱۵-۶۰ ورځو پورې د ډیر شور

۷ مخ

## تامین نظم شهری و استقبال شهروندان

فریده عبیدی

سرک دوغ آباد مربوط ناحیه هفتم، از مزدحم ترین سرک‌های بود که از سال‌های زیادی بدینسو، دستفروشان، کراچی‌های دستی و پیش برامدگی دکان‌ها راه بندی و ازدحام را در این سرک ایجاد کرده بود، اما از روزی که پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری در این ساحه عملی گردیده، نظم دوباره برگشته و جریان ترافیک نیز عادی شده است.



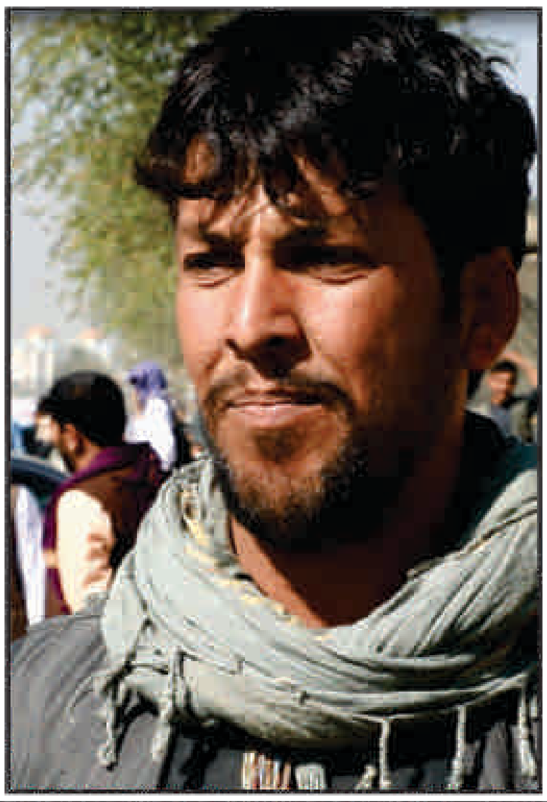
خبرنگار نشریه پامیر سری به این ساحه زده و نظریات شهروندان را در رابطه به پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری یادداشت کرده که باهم می خوانیم.

خلیل الله باشنده دوغ آباد می گوید: از دوغ آباد تا سرک سر آسیاب خیلی ازدحام بود و وسایط که از این سرک می گذشت، با راه بندی‌های زیادی مواجه می شد. هر باری که از این ساحه رفت و آمد می کردم، می دیدم که کراچی داران و دستفروشان تا بستر سرک‌ها پیش می آمدند. به نظر من پیاده روها حق شهروندان است، مردم نباید از حق شان محروم شوند.

بالاخره شاروالی کابل با راه اندازی برنامه نظم شهری، این سرک را از وجود دستفروشان و کراچی داران پاکسازی نمود که ما این اقدام نیک شاروالی کابل را تحسین می کنیم.

محمد ابراهیم مسوول دفتر رهنمای معاملات دوغ آباد می گوید: در گذشته شاروالی کابل چنین برنامه‌های را راه اندازی می کرد، اما نظارت جدی صورت نمی گرفت و نظم دوباره شکسته می شد، اما معلوم می‌شود که اینبار شاروالی کابل در راه اندازی برنامه‌ها و نظارت از آن‌ها خیلی جدی به نظر می‌رسد.

من به حیث یک شهروند از این اقدام نیک شاروالی استقبال می کنم. باید بگویم که شاروالی کابل وسیله پیدا کردن نان مردم را نمی گیرد، بل فعالیت دسفروشان و کراچی‌ها را تنظیم‌می کنند تا سیمای شهر زیبا و آراسته شود.



# جلوه‌های نخستین شعر دری

غلامی

اولین شاعر زبان و ادب دری کیست و این که نخستین شعر دری را کی سروده، هنوز به گونۀ قطعی ثابت نگردیده است. اما اکثریت محققان، حنظله بادغیسی (متوفی سال ۲۲۰ هجری) را نخستین شاعر زبان دری دانسته اند. به گفتۀ داکتر صفا مولف تاریخ ادبیات ایران، صاحبان کتب و تراجم، حنظله را از معاصران دولت آل طاهر شمرده و یک دیوان اشعار دری را نیز به وی منسوب کرده اند. حنظله بادغیسی مرد آزاده ای بود که اندیشه وارسته گی و بزرگ منشی در وجودش جولان می‌زد و برای حصول بزرگی و مردانگی از مرگ رویا رویی بر حذر نبود.

مهتری گر به کام شیر در است

شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه

یا چو مردانت مرگ رویا روی

شعر حنظله با کمال پختگی و صلابت سروده شده است، معلوم می‌شود که زبان دری در زمان حکومت طاهریان مراحل ابتدایی اش را طی کرده است. اما پیش از حنظله بادغیسی و دیگران، نشانه‌های اولیۀ شعر دری را می توان در سرود موبدان زردشتی در منطقۀ سیستان و سرود کودکان بلخ سراغ کرد. قدیمی ترین آثار شعری که به شکل هجایی سروده شده است، به نام سرود آتشکدۀ کرکوی یا کرکویه است که زردشتیان هنگام نیایش در منطقۀ سیستان می سرودند. به احتمال قوی این سروده مقارن ظهور اسلام بوده است.

فرخته باذا روش

خُنیده گرشاسب هوش

همی پُرست از جوش

انوش کن می انوش

دوست بذاگوش

به آفرین نهاده گوش

همیشه نیکی کوش

دی گذشت و دوش

شاها خدایگانا

به آفرین شاهی

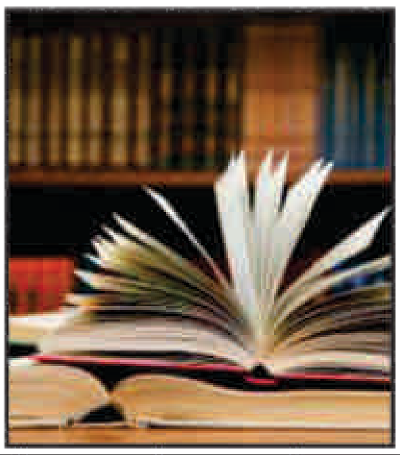
معنی:

افروخته بادا روشنایی
و بلندآوازه باد هوش گرشاسب
همواره از جوش پر است
می نوش کن و می نوش کن
دوست به آغوش بدار
به نیکی و آفرین گوش بدار
تا میتوانی نیکی کن
که دیروز و دیشب گذشت
ای شاه، ای بزرگ ما!

بعد از سرود آتشکدۀ کرکویه، سرود کودکان بلخ است که به گونۀ هجایی در مورد ابومنذر بن عبدالله قسری که شکست خورده به بلخ باز گشته بود، سروده شده است:

از ختلان آمذیه

برو تباه آمذیه



آوار باز آمذیه

بیدل فراز آمذیه

سروده‌های بالا که اولی مقارن ظهور اسلام و دومی در اوایل قرن دوم هجری می باشد هردو به شکل هجایی سروده شده اند، اما نخستین شعر دری به شکل عروضی از حنظله بادغیسی شاعر دورۀ حکومت طاهریان است. در تذکره‌ها از محمود وراق و فیروز مشرقی در کنار حنظله بادغیسی، به عنوان نخستین سرایندگان شعر دری نیز نام برده شده است.

فیروز مشرقی (وفات ۲۷۲ هجری):

مرغی است خدنگ او عجب دیدی

مرغی که شکار او همه جانا

داده پر خویش کرگس هدیه

تا بچه اش را برد به مهمانا

محمود وراق هروی وفات «نیمۀ دوم قرن سوم:

نگارینا به نقد جانت ندهم

گرانی در بها ارزانت ندهم

گرفتستم به جان دامان وصلت

دهم جان از کف و دامانت ندهم

بعد از پایه گرفتن دولت صفاری و بها دادن یعقوب لیث صفار به زبان وادب دری، شاعرانی چون محمد بن وصیف سگزی دبیر یعقوب لیث، بسام کرد سیستانی و محمد بن مخلد سیستانی سرایشگران و ستایشگران دربار صفاریان بودند. صفاریان به خصوص شخص یعقوب، طرفدار بی چون و چرای زبان و ادب دری بود. در تاریخ سیستان حکایتی در وصف یعقوب لیث چنین آمده است: پس از آنکه یعقوب لیث صفاری، در سال ۲۵۱ هجری قمری، خوارج را شکست داد، شاعران به رسم زمانه، شعر را به عربی در ستایش او سرودند. یعقوب گفت: «چیزی که من اندر نیابم، چرا باید گفت». در این هنگام، محمد بن وصیف او را به زبان دری ستایش کرد:

ای امیری که امیران جهان خاصه و عام
بنده و چاکر و مولای وسگ بند و غلام
به لتام آمد رتبیل و لتی خورد به لنگ
لتره شده لشکر رتبیل و هبا گشت کنام
عمر عمار ترا خواست و زو گشت بری
تیغ تو کرد میانجی به میان دد و دام

بسام کرد: وفات «قرن سوم»

هر که نبود او به دل متهم
بر اثر دعوت تو کرد نعم
دید بلا بر تن و بر جان خویش
گشت به عالم تن او در الم
مکه حرم کرد عرب را خدای
عهد ترا کرد حرم در عجم

ابو سلیک گرگانی (وفات قرن سوم):

خون خود را گر بریزی بر زمین
به که آب روی ریزی در کنار
بت پرستنده به از مردم پرست
پند گیر و کاربند و گوش دار

پس از فروپاشی حکومت صفاریان و سامان گرفتن آل سامان، شعر و ادب دری به اوج پختگی و کمال اش رسید. بنیاد بالندگی و پویایی ادب دری در زمان حکومت آل سامان گذاشته شد. دستگیری و حمایت قاطع امیران سامانی از خداوندان شعر، سبب شد که سرایندگان و نویسندگان بی شماری به دربار آنان گرد آمدند و آسمان شعر و ادب دری را روشن کردند. شاعران و نویسندگان دربار سامانی با چیره دستی تمام آثاری خلق کردند که با گذشت سده‌ها هنوز ادب دری را حمایتگر است.

## بهشت خفته

میر محمود بکتاش

کابلا با کوچه‌های تنگ رسمت می کنم
در میان توته‌های سنگ رسمت می کنم
می کشم فریادهایت را همه دست و ولی
در گریبان خودم تا چنگ رسمت می کنم
سبز می‌ریزم ترا در برگه‌ی نو بعد از این
خسته از یک حادثه تا جنگ رسمت می کنم
گرم می‌ریزم ترا در امتداد هرچه شب
دور از سرما و از سالنگ رسمت می کنم
بعد از این یک ساله درد و رنج رنگ می‌دهم
یک بهشت خفته بعد از جنگ رسمت می کنم
عشق می‌بازم کنار مرسلت مثل همیش
من رسام عاشقم ارژنگ رسمت می کنم
سبزه می‌بینم ترا تا دامن بالا حصار
از ده افغانان شوخ و شنگ رسمت می کنم
هفت خوان رستمت را می‌ستایم شهر من
شاهنامه نه، که هفت اورنگ رسمت می کنم
می‌شوی گاهی ستاره، گاه ابر و آفتاب
من که حیرانم ازین فرهنگ رسمت می کنم
تا نمایت را کشم یک بار دیگر، یک بهشت
من شبیه مردمت هر رنگ رسمت می کنم

## ویره به نکوو

ملکي خزان

زړه راکړه، زړه درکوومه، لاس په لاس به ګـــــرځو
ویره به نکوو له چانه، بې وس‌ـــواس به ګرځو
چا پسې نکوو خبرې، د جـــــاهل نه ځارو
د چا به نه ګړو نن‌ــــګونه، با احساس به ګرځو
نه به پرچا کـــــوو باداري، نه به منو مریتوب
په حق به نه پیوسترګي، ټیټ او پاس به ګرځو
د عدالت او انص‌ـــــاف په تله به ځان تلو
په دغه لارکې به دې ډول تر والناس به ګرځو
خلې تړو به د وحـــشت او ظلمت ځالانه!
په هسکو غاړو، جاده ژوندو په يو راس به ګرځو
خپلو فکرونو، انســــجام ته به رانغاړو مټې
وايي خزان تخليق به کړو، بې اقتباس به ګرځو

## یارانه

لایق زاده لایق

نه چې زلفې په رخسار دانه دانه کړې
بېغلتوبه، لېـــونی به زمـــانه کړې
خامخا به بلا ســـترګې دریسې وي
چې د ښکلو ښکلو ســـترګو یارانه کړې

# جوی شیر در روایات فولکلوریک

سبوژمی سادات

جویی که از بین نخاس و مسجد میرهای ده افغانان کابل می گذرد، بنام جوی شیر یاد می‌شود. سال‌های قبل در جوار مسجد میرهای ده افغانان، باغ کلانی متعلق به نائب سالار زلمی خان منگل وجود داشت، از بین همین باغ و از مقابل مسجدی که در جوار آن قرار داشت، یک جوی پر از آب می گذشت که به حوض مرغابی‌ها متصل خانه مرحوم وزیر نوروز خان سرازیر می‌شد. در روایات شفاهی و ادبیات عامیانه کابل، آمده است که در همان محل یک ملنگ فقیر زندگی می کرد. این ملنگ دارای کرامات بود و مریدان زیادی داشت، بسیاری از مردمان جهت حل مشکل شان به دعای این مرد احتیاج داشتند و همه روزه تعداد زیادی از مریدان و اخلاصمندان این ملنگ به دیدارش می شتافتند. این مرد که شب‌ها خواب نداشت و به عبادت مشغول می‌بود، روزی در دم صبح صادق متوجه می‌شود که شخصی با لباس سفید و آفتابه گلی در دست در کنار جوی پدیدار می‌شود و از آفتابۀ خویش شیر را در جوی می‌ریزد و آفتابه اش را از آب این جوی پر نموده و از آن محل ناپدید می گردد. این موضوع چند بار تکرار شد، در یکی از روزها ملنگ متوجه شد که مرد جامه سفید، چیزی را از دهانش بیرون می‌نماید، قدری آب از جوی می‌نوشد، آفتابه پر از شیرش را تخلیه نموده و سپس آنرا از آب جوی پر می‌نماید. در یکی از روزها هنگامی که مرد جامه سفید چیزی را که در دهن داشت بر زمین گذاشت و به نوشیدن آب شروع کرد، آفتابۀ پر از شیرش را خالی کرد و آنرا از آب جوی پرنموده، در هنگام حرکت متوجه شد که آنچه را از دهنش در کنار جوی گذاشته بود، ناپدید شده است، به چهار اطراف خود نگاه کرد، متوجه شد که در مسافه نه چندان دور در زیر یک درخت توت، مرد ژولیدۀ نشسته است، با خود گفت هر اسراری که هست در دست این مرد خواهد بود. به آهستگی نزد این مرد رفت و پس از ادای سلام از وی طالب کمک شد. ملنگ چیزی نگفت ولی در اثر تاکید مرد سفید پوش تبسمی کرد و گفت: من ترا کمک می کنم ولی چندین بار است که ترا می‌بینم با آفتابه گلی پر از شیر می آیی و آنرا در این جوی خالی می کنی و سپس آفتابه را پر از آب کرده بر می گردی، پس شما باید دلیل این کار تان را برایم بگوئید تا من در زمینه شما را کمک کنم.

مرد سفید پوش گفت: پیری دارم در هندوستان همه روزه من را به دنبال آب به اینجا می‌فرستد و با این آب وضو می کند و در بدل آن، آفتابه پر از شیر را می‌فرستد. آنچه را که اکنون مفقود کردم، آن پیر برایم داده است.

زمانیکه آنرا در دهانم می گذارم در یک لحظه به هندوستان می‌رسم و با گذاشتن آن در دهانم در آنجا در یک لحظه به اینجا می‌رسم.

ملنگ به مرد سفید پوش گفت: پیش بیا!

آن مرد پیش آمد و ملنگ دستش را باز نمود وآنچه را که مرد سفید پوش گم کرده بود در کف دست ملنگ دید، آنرا برداشت و در دهانش نهاد و با یک چشم زدن ازمحل ناپدید شد.

پیر منتظر آب بود تا وضو نماید و سبب تاخیر مرد سفید پوش را جویاشد، مرد سفید پوش جریان را قصه کرد.

پیرمرد، بوتلی مملو از موادی را به وی داد و گفت که این مواد را به ملنگ بده و بگو با انداختن اندکی از این مواد برروی سنگ، آن سنگ به طلا تبدیل می‌شود و می توانی با انجام این کار زندگی مرفه ای را برای خود بسازی.

فردای آنروز که مرد سفید پوش نزد ملنگ آمد، تحفۀ پیرش را برایش داد.

ملنگ با دیدن این تحفه عصبی شد و گفت: سنگی که در نزدیکی تان قرار دارد برایم بدهید.

مرد سفید پوش سنگ را داد و ملنگ سنگ را به بدنش مالید و طلا شد و به مرد سفید پوش داد و گفت: به پیرت بگو که می‌باید جسم خویش را چون طلا سازی. پس از اطلاع از این موضوع پیر مرد سفید پوش به زیارت ملنگ آمد و در خدمت این ملنگ قرار گرفت. پس از سالیانی ملنگ فوت کرد و وی را در صحن مسجد میرها دفن نمودند و آن پیر که از هندوستان آمده بود نیز پس از چند سالی فوت نمود. قصۀ انداختن شیر در بین این جوی بر سر زبان‌ها افتاد و به مرور زمان همان جوی به نام جوی شیر مسما شد.

# ځمکه څه شی ده؟

زباړن: غلام حسیني خرم

ځمکه هغه سـیاره ده چې موږ ته د کور حیثیت لري. سـاینس پوهان پدې عقیده دي چې ځمکه او سـپوږمۍ هم د متباقي لمریز نظام (سیسـتم) په شان تقریبا په عین وخت کې رامنځ ته شوي دي. هغوی باور لري چې ځمکه شاوخوا ٤،٥ ملیارده کاله پخوا رامنځ ته شـوې ده. ځمکه په لمریز نظام کې د جسامت یا لویوالي له اړخه پینځم مقام لري چې قطر یې شـاوخوا ۸۰۰۰ مایله دی. او ځمکه له لمر څخه د واټن په اسـاس دریمه ترټولو نیژدې سـیاره ګڼل کیږي چې له لمر څخه په اوسط ډول شـاوخوا ۳۹ مایله واټن لري. یوازینی سـیارې چې لمر ته له ځمکې څخه په نیژدې واټن قرار لري عطارد او زهره دي.

له ځمکـــې څخه د ګلډیلاکس (Goldilocks)سـیارې په نامه هم یادونه شـوې ده. د "ګلډیلاکس او دریو ایږو" د کیسـې له مخې، د یوې کوچنۍ جلۍ چې ګلډیلاکس نومېده هرڅه خوښېدل. د دغې کیسـې له مخې، دا ناشونې ده چې د هغې فرنۍ یا پوڅه دې ډېره ګرمه یا ډېره سـړه و اوسـي. او د هغې د خوب تخت دې ډېر کلک یا ډېر نرم و اوسـي. په ځمکه کې هرڅه د ژوند کولو لپاره مناسب دي. ځمکه ګرمه ده خو دومره نه چې سـړی وسـېزي. ځمکه اوبه لـري خو دومـره نه چې لاهو مو کړي.

ځمکه یوازینی سـیاره ده چې د ډېرو اوبو په درلودلو سره پېژندل کیږي. اوبه د ژوند لپاره حیاتي یا اسـاسـي ماده ګڼل کیږي. ځمکه یوازینی سیاره ده چې ژوند پکې شتون لري.

ځمکه څنګه ښکاري؟

ځمکه له تشې یا فضـا څخه د نیلي مرمرو په شان ښکاري چې شاوخوا یې سپینې کرښـې یا کرۍ او خړې، ژیړې، نیلي او سـپینې سطحې شتون لري. نیلي رنګ اوبه دي چې د ځمکې د مخ شاوخوا ۷۱٪ سلنه یې پوښلې ده. سـپینې کرۍ یا لیکې ورېځې دي. خړ، ژیړ او زرغون یا شـین رنګ د ځمکې یا خاورو نمایندګي کوي. او بلاخره سـپینې سـیمې عبارت دي له کنګلونو او واورو څخه.

د استـوا کرښـه یوه مجازي کرۍ ده چې ځمکه په دوه برخو (دوه نیمو) سره وېشـي. شـمالي برخې ته یې شـمالي نیمه قاره ویل کیږي او جنوبي برخې ته یې جنوبي نیمه قاره ویل کیږي. ترټولو شـمالي نقطې ته شـمالي قطب او ترټولو جنوبي نقطې ته جنوبي قطب ویل کیږي.

څنګه پوه شو چې ځمکه مدوره/ګرده ده؟

انسـانان پدې پوه شوي چې ځمکه له ۲۰۰۰ کلونو راپدېخوا مدوره یعنـي ګـرده ده! پخوانیو یونانیانو به په دوبي کې د اجسـامو د سیورو او همدارنګه د ځمکې د محیط لپاره محاسبات ترسره کول. هغوی به د ستورو او آسماني اجسامو نه په استفادې سره د ځمکې پر مخه واټنونه یعنې فاصلې محاسبه کولې. هغوی حتی کولای شول د خصوف پرمهال په سـپوږمۍ باندې د ځمکې مدور یا ګرد سـیوری ننداره کړي.(موږ اوس هم کولای شو د خصوف پرمهال د ځمکې مدور یا ګرد سیوری ننداره کړو(.

نن سبا ساینس پوهان د ځمکې د ګردوالي، جاذبـې او څـرخښ د اندازه کولو لپاره د جیوډېزي له علم څخه اسـتفاده کوي. جیوډېـزي په دقیقه توګه اندازه کوي چې ځمکه ګرده ده. ساینس پوهان کولای شي د GPS او نورو سپوږمکیو په مرسته د سانتي متر په دقت یا مقیاس سـره د ځمکې د جسامت او شکل کچنه وکړي. همدارنګه له تشې یا فضـا څخه اخیسـتل شوي انځورونه هم ښـیي چې ځمکه د سـپوږمۍ په څېر ګرده/مدوره ده.

که څه هم زموږ سیاره ګرد یا کروي شکل لري خو دا په بشـپړه توګه کروي نه ده. د هغې قوي له امله چې د ځمکې د څرخښ په پایله کې رامنځ ته کیږي، شـمالي او جنوبي قطبونه یو څه هموار دي. د ځمکې څرخښ، لـړزوي حـرکت او نورې قووې د دې لامل کیږي ترڅو د هغې شـکل په خورا بطي ډول بدلون و مومي، خو ځمکه لاهم ګرده یعنې مدوره ده.

ځمکه څنګه حرکت کوي؟

ځمکه هرې ۳۶۵ ورځې یا یو کال وروسته د لمر په شاوخوا خپل مدار بشپړوي. د ځمکې مدار په بشـپړ ډول دایروي نه دی. هغه بیضـوي یا د هګۍ شکل ته ډېر ورته والی لري چې همدا موضـــوع (د ځمکې بیضـویتوب ) د دې لامل کیږي ترڅو له لمر څخه د ځمکـې واټن د کال په اوږدو کـې بدلون ومومي. ځمکه په جنوري میاشت کې لمر ته په ترټولو نیژدې واټن یعنې ۹۱ ملیونه مایله کـې واقع کیـږي چـې دغه حالت ته ساینس پوهان "perihelion" وایي. ځمکه په جولای میاشـت کې لمر ته په ترټولو لرې واټن یعنې ۵۹ ملیونه مایله کې واقع کیـږي چې دغه حالت ساینس پوهان "aphelion" وایي.

د استوا په کرښـه، ځمکه په سـاعت کې له ۱۰۰۰ مایلونو څخه په لـږ څه ډېـره چټکتیا سـره څرخي. ځمکه په هرو ۲٤ سـاعتونو یا یوه ورځ کـې په خپل محور څـرخـي. د ځمکې محور هغه فرضي کرښـه ده چې له مرکز څخه په تېرېدو شـــمالي او جنوبي قطبونه سره نښـــلوي. د ځمکې محور په مسـتقیم ډول په کارته پورته کېدو سره، د ۲۳،۵ درجې زاویې په اندازه انحراف کوي.

شپه او ورځ څنګه رامنځ ته کیږي؟

په هر وخت کې، د ځمکې یوه برخه د لمر په واسطه روښـانه او بله برخه یې په تیاره کې ده. هغه سـیمې چې مخ په لمر دي ورځ او هغه چې په مخالف جهت یا له لمر څخه په واټن کې دي شـــپه تجربه کوي. دا چې ځمکه د حرکت /څرخښ په حالت کـې ده، نو د ځمکې پرمخ ډېری سـیمې په هرو ۲٤ سـاعتونو کې یو ځل شـپه او ورځ تجربه کوي. شـــمالي او جنوبي قطبونه د کال په مختلفو وختونو کې دوامداره روښـــنایي (ورځ) او دوامداره تیاره (شپه) تجربه کوي.

ولې ځمکه موسمونه لري؟

ځمکه د خپل محوري انحـراف یا میلان له امله موسـمونه رامنځ ته کوي. نو له همدې امله، د کال په جریان کـې مختلفو وختونو ته په کتو سـره د لمر وړانګې د ځمکې په بېلابېلو برخو په نسبتا مستیقم ډول برخورد کوي. له جون څخه تر اګسـت پورې، د لمر وړانګې د جنوبي نیم قارې په پرتله په شمالي نیم قاره کې په خورا مسـتقیم ډول برخورد کوي چې پایله یې په شـمالي نیم قاره کې تودوخه (دوبـی) او په جنوبـي نیم قاره کـې سـړدوخه (ژمی) ده. له ډسـمبر څخه تر فبروري پورې، د لمر وړانګې د جنوبي نیم قارې په پرتله په شمالي نیم قاره کې په خورا غیر مستقیم ډول برخورد کوي چې پایله یې په شمالي نیم قاره کې سړدوخه (ژمی) او په جنوبي نیم قاره کې تودوخه (دوبی) ده.

له سـپتمبر څخه تر نوامبر پورې، د لمر وړانګې په مسـاوي ډول په دواړو نیمه قارو باندې عمل کوي چې پایله یې په شـمالي نیم قاره کـې منـی او په جنوبـي نیم قاره کـې پسرلی دی.

همداډول له مارچ څخه تر مې میاشتې پورې د لمـر وړانګـې په دواړه نیمه قارو باندې د زاوېې له مخې په مسـاوي ډول عمل کوي چې پایله یې په شمالي نیم قاره کې پسرلی او جنوبي هغې کې منی په لاس راځي.

د ځمکې مختلفې برخې کومې دي؟

ځمکه د خاورې، هـوا، اوبـو او ژوند څخه جوړ یو ترکیب دی. خاوره د ځمکـې هغه برخه ده چې غرونه، درې او همواري سـیمې یې رامنځ ته کړي. د ځمکې

۷ مخ

# شهروند خوب کیست؟

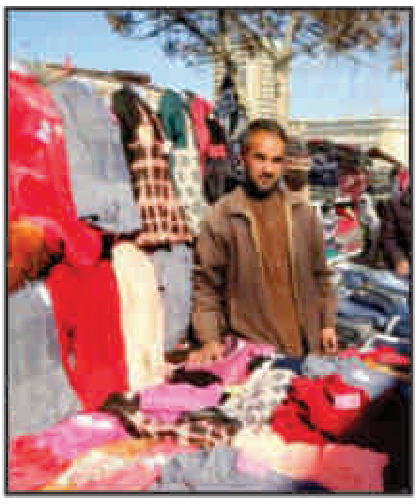
امید فیضی

مدیر محصـل فاکولته طب در پاسخ به پرسش خبرنگار نشریه پامیر چنین می گوید: کسی که نارنجی پوشـان شـهر را احترام و همکاری می کند، از دید من شهروند مسـوول است، شهروندِ که شهر را خانه‌ی خود می‌داند و در نظافت آن توجه می کند، بهترین شـهروند است.

عصـمت الله یکتن از کتابفروشان، در مورد شهر و شهروند می گوید: شـهروند خوب کسـی است که به قانون و مقررات شهری احتـرام مـی گذارد و تا جایـی که دیده می‌شود، شهروندان خوب خیلی کم است. اکثریت ما قانون و مقررات شـهری را رعایت نمی کنیم، اگر راننده هستیم توقف بیجا عادت ما شده، اگر فروشنده هسـتیم متاسفانه پیاده روها را غصـب کرده ایم و اجناس خود را به فروش می‌رسـانیم، همینطور در هر جایی که دل ما خواست حتا در وسط سرک سوار بر موتر می‌شویم. پیام

من به شـهروندان کابل این است که بیایید این عادت‌ها را از خود دور سـازیم و شهروندان مسوول باشیم.

عبدالوحید که تازه از سوی شاروالی کابل



برایش کراچی توزیع شده می گوید: شـهروند خوب به آن دسـتفروشِ گفته می‌شـود که توجه به نظافت چهار اطرافش دارد.

وقتی برای ما از سـوی شـاروالی کابل امکانات کاری فراهم شـده، پس این را مسـولیت خود بدانیم که به نظافت محل کار خود توجه داشته باشیم. وقتیکه شام کار ما ختم می‌شود، باید اطراف کراچی‌های مان را از وجود کثافات پاک کنیم و در جـریان روز نیز سـعی کنیم تا پیاده روهای اطراف کارمان را پر از زباله نسازیم.

مری یکتن از باشـنده گان کابل که برای خریدن لباس به منطقه تیمورشـاهی آمده، به خبرنگار نشریه پامیر می گوید: پیش از اینکه به این پرسش شما که شهروند خوب کیست پاسـخ بگویم، می‌خواهم این را بگویم که بعد از مدتی به ساحه تیمورشاهی آمده ام و

اینجا همه چیز تغیر کرده و کراچی‌های فروشنده گان تنظیم شده و ساحه از لحاظ نظافت و پاکی سامان یافته است. در پاسخ به پرسش شما باید بگویم که شـهروند خوب کسی است که شهر را مثل خانه خود بداند و در نظافت و پاکی آن توجه داشـته

باشد.

شایق هم گفته است: شهروند خوب در پیاده روها و جاده‌های عمومـی رفع حاجت نمـی کند و بـرای رفع حاجت از تشـناب‌های شهری که از سوی شاروالی کابل ساخته شده استفاده می کند.

# با مصرف بی رویه، منابع آب را خشک نسازیم

هوفیانی

در سال‌های اخیر، ته نشـــین شدن آب‌های زیر زمینی، دشـــواری‌های متعدد اجتماعی و محیط زیستی را به وجود آورده است.
استفاده زیاد از آب‌های زیر زمینی، سبب ته نشین شدن آب و خشـک شدن چاه‌ها گردیده است.
آن‌های که دسترسی به شبکات آبرسانی دولتی و شخصـــی ندارند، بیش از دیگران سراسیمه و سر گردان اند که چرا آب‌های زیر زمینی شهر کابل به گونه‌ی بی سابقه فروکش کرده است.
در پهلوی خشـــک سالی‌های دوامدار و نبود بندهای بزرگ آب گردان، تبدیل شـدن بیرویه ساحات سبز به ساختمان‌های رهایشی، افزایش نفوس، حفر غیر مسـلکی چاه‌ها، استفاده از واتر پمپ‌ها به خاطر بیرون کشـــیدن آب‌های زیر زمینی و مصرف بیرویه آب، مواردی اند که در ته نشـــین شدن آب‌های زیر زمینی، نقش داشته است.
اگر وضـعیت به همین گونه ادامه یابد، در آینده نه چندان دور، باشنده گان کابل با مشکل کمبود آب روبرو خواهند شد. کارشناسان می گویند: یکی از منابع تغذیه کننده آب‌های زیـر زمینی شهر کابل، بند قرغه است که آب‌های باران در آن ذخیره و جلـب شده و بخشی از ساحات شهر کابل از آب این بند تغذیه مـی گـردد . اگـر بندهای مصنوعی دیگر برای ذخیره آب ساخته نشـــود و یا آب در دریای کابل جریان دایمی نداشته باشد و در مصـــــرف آب صرفه‌جویی صورت نگیرد، آب‌های زیر زمینی شـهر کابل بیش از این نیز کم خواهد شد.
شـــاروالی کابل برای مدیریت آب‌های روی زمین اقدام به ایجاد ذخیره گاه‌های آب کـرده که روزنه ای به خاطـــر تغذیه آب‌های زیـــر زمینی گشـــوده شده و گام موثر در تغذیه آب‌های زیر زمینی به حساب می آید. اما پرسش این است که شهروندان به مثابه صاحبان شهر، چقدر در کاهش مصـــرف بی رویه آب توجه می‌نمایند؟ پرسشـــی که در بســـیاری موارد نمی توان به آن پاسخ مثبت را جستجو کرد، زیرا حســب معمول از آب آشامیدنی در شســت و شـــوی حویلی، موتر، فرش و آبیاری نهال‌ها، استفاده می کنند . با اینحال این مقوله معروف را مصداق می‌بخشند: ( آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم ) یک طیف بزرگ مـردم به دنبال آب آشـامیدنی سـر گردان اند و شـماری به اصـطلاح، آن را با شـاخی باد می کنند . آیا این جفا کاری در مصـــــرف بیرویه آب، می تواند توجیه‌ی داشته باشد؟ اکنون که در فصـــــل بارنده گی قرار داریم، با ذخیره کـردن بـرف و باران، می‌توانیم در غنامندی آب‌های زیرزمینی کمک کنیم.
استفاده از فرصت‌های پیش آمده، می تواند در تغذیه آب‌های زیرزمینی موثریت خود را داشته باشد، زیرا آب آبادانی اســت و نباید با دسـتان خود آبادی را ویران کنیم.

# یوه ټولنه هغه مهال پرمختللې او هوسا کېدای شي چې، وګړي يې مسوولیت منونکي وي!

فهیم

په دې کې شک نشـــته چې د يوې ټولنې په جوړولو،هوسايني او پرمختګ کې، د خلکو ونډه اړينه ده، ځکه هغوی کولای شي چې د خپلې ټولنـــې په جوړولو او پـــرمختګ کې مثبت رول ولوبوی . دلته دوه مهم ټکي دي چې کولای شـــي د ټولنې په پرمختګ او هوساينه کې ګټور ثابت شي، يويه خلکوکې د ســـواد د کچې لوړ والی او بل يې ټولنيز اخلاق، شعوراود مسوولیت منل دي، چې له نيکه مرغه زموږ ټولنه نن ورځ د تيرو وختونو په پـــرتله تـــر يوه حده پورې د دواړو ټکو لرونکې ده، چې له امله يې کیدای شي خلک د خپلې ټولنې په جوړولواوهوساينه کې ګټور ثابت شـــي، او اوس اړينه ده تر څو خلک د خپل مټ په زور د ټولنې د جوړولو په موخه په ټولنيزو چاروکې برخه واخلي . خو دا بايد په ياد ولرو چې نن موږ ديوه له ستونزو ډک او وران ښار دجوړولوپه حال کې يوو، او د ورانيو جوړول او دســـتونزو له منځه وړل، زيات وخت، زياتې بـــودجې او زياتـــو امکاناتوته اړتيا لـــري . که چيرې موږ دخپل ښار دجوړولو ټولې چارې، دولتـــي ادارو او بهرنيوسازمانونو ته ورپه غاړه کړو نو نه خو په دولتي اداروکې دومره توان شته چې هغه ترســـره کړي او نه خو بهرنيان په دغو ټولو کارونوکې برخه اخلي . د بيلګې په ډول، که چيرې موږ دې ته په تمه و اوسو چې، دولتي اداري دې راشـــي زموږ د ژوند چاپيريال «کوڅې، د کور مخه، د کارکولـــو ځای او ويالې» راپاکې کړي او زموږ د کور کثافات دې يو يو ټول کړی او هغه ولېږدوي، آيا دا به له انصـــاف څخه لرې نوي ؟ او يا خو په دې تمه واوسو چې بهرنی موسســـې دې دغه کارسرته ورسوي، آيا دا زموږ افغاني غرورته زيان نه رســـوي؟ حال دا چې د داشـــان کارونوپه ســـرته رســـولوکې ګډون، د هر ښاري دنده او مسوولیت دی . او بله دا چې که چيرې زموږ ګران هېيوال د خپلو شخصي ګټو په موخه په پلو لاروکې د خپلو توکو په اينبودلو سره ښاريانو ته ستونزې او خنډونه رامنځته کوي، آيا دا کار له انصـــاف څخه لـــرې نده؟ آيا د ښاروالۍ د تنظيف عمله دومره وړتيا او امکانات لري چې هره شـــيبه دداشـــان خپل ســـريواوســـرغړونو مخه ونيســـي؟ په هر حال، که چيرې موږ ديوه ښاري په توګه د دغو ټولنيزو ســـتونزو په له منځه وړلوکې ونډه وانه خلو او خـــپل مســـووليت ترسره نکړو او دخپلې ټولنې اوخپل هيواد د پـــرمختګ او جوړولو په وړاندې خنډ شو، آيا کيدای شي زموږ ټولنه دپرمختګ او ترقی لاره ووهي؟ آيا اوس ددې وخت ندی چې د ټولـــنې د يوه فعال غړي په توګه، د خپلې ټولنې په جوړولو او پرمختګ کې مثبت رول ولوبوو او خپل ديني او ملـــي مسووليت ترسره کړو؟

## د ښاري پېښو په ...

د کابل ښاروالی او بیړنیو پېښو ته د رسیدو په چارو کې د دولت وزارت ترمنځ د دواړو ادارو د مسئولینو ترمنځ،د ښاري پېښو د مدیریت په اړه د همغږۍ غونډه ترسره شوه.
په غونډه کې د کابل ښاروالی د ترانســـپورټ او ترافیکو مرستیال سـهراب صـدیقي، بیړنیو پېښـــو ته د رسیدو په چارو کې د دولت وزارت د انســـجام مرستیال محمد قاسم حیدري، د دواړو ادارو رئیسانو او سلاکارانو ګډون کړی وو او د ښاري پېښـو په مدیریت کې یې د دواړو ادارو په همغـږۍ او ګډ کار خبرې اترې وکړې.
د کابل ښاروالی د ترانســـپورټ او ترافیکو مرستیال وویل چې، دا اداره د ښاري پېښـو په مدیریت کې کاري مخینه او ظرفیت لري او بیړنیو پېښـو ته د رســـیدو په چارو کې له دولت وزارت سره د پېښـو په مدیریت کې هر اړخیزې همکارۍ او کار ته چمتو دي.
د کابل ښـار د زیانمنو سیمو پېژندنه، په ښار کې د بیړنیو پېښو پر وړاندې د مبارزې اړه چمتوالی او یو شـمیر نور موارد په دې غونډه کـــې و ارزول شـــول چې په ګډه به د غوره پایلې لاسته په اړه کار کوي.
ورته مهال بیړنیو پېښـو ته د رسیدو په چارو کې د دولت وزارت مرســتیال وویل چې، د بیړنیو پېښـــو پر وړاندې د چمتوالي د عالي کمیســـیون او د کابل ښـــاروالی د وړاندیز له مخې تاکل شوې ده د ښاري پېښـــو پر وړاندې د چمتوالـــي ګډه اداره رامنځته او دیـــر ژر په فعالیت پیل وکړي.
د غونډې په پای کې د ښاري پېښو د مدیریت په اړه د یوې دایمي کمیټې په رامنځته کیدو، د کاري کړنلارې

## د سلطان محمودی غزنوي پر واټ ...

لارو د بندیدو سبب ګرځیدل پاک او ونړول شول.
په ښـاري ژوند کې اړتیا ده، څو ټول ښـاریان له ښـاري اصولو او قوانینو پیروي وکړي.
کابل ښـــار د قانومند کیدو په لور روان دی، منل یې د ټولو ښاریانو له لورې اړین ګڼل کیږي.

## کابل– کندهار لويې لارې د ...

د دغه سړک د ساختمان پاتې کار تر یوه کاله بشپړیږي او ګټې اخیستنې ته به چمتو شي.
کابل ښـاروالي دغه ســړک د ۲۸۴ میلیونه افغانیو په ارزښـت په اساسـي ډول چې د یوه معیاري ســړک ټول جزیات پکې شامل وي، رغوي.
د کابل ښاروالی متخصـصـین به په دوامداره توګه د غوره کـیفـیت او ډیزاین مطابق د دې پـروژې له پلـي کېدو څارنه وکړي.

## جغل اندازی ...

شـــاروالی کابل کار جغل اندازی شماری از کوچه‌ها و سـر ک‌ها را در مربوطات ناحیه بیســـت و یکم روی دست گرفته است . شـاروالی کابل نواحی کمتر انکشـــاف یافته را در محراق توجه قرار داده و نظر به اصـــل انکشـــاف متوازن، پروژه‌های متعدد زیربنایی و بهســـازی را در نواحی مختلف عملی خواهد کرد. شـــاروال کابل همچنان به بخش‌های مـــربوط هدایت داده است
تا با هماهنگی مردم در سطح هر ناحیه اولویت ســـنجی کرده و پروژه‌های جدید را شـــامل برنامه‌های این نهاد سازند.
تعدادی از باشندگان ناحیه دهم موانع کانکریتی شان را برداشتند . تعدادی از

## گوشت‌های فاسده شده ...

جمع آوری گـــردید و به زودی در بیرون از شـــهر دفن میگردد. گفته میشود این مقدار گوشت فاسد شده، قـــرار بود بعد از طبخ در چوک پلخشتی به فروش برسد. این گدام در چوک کهنه فروشی موقعیت دارد و توسط مســـوولان شاروالی کابل با حضـــور پرسنل امنیت ملی مســـدود گردید.
پیش از این نیز شـــاروالی کابل هنگام بررسی فعالیت اصناف، مواد خوراکی تاریخ گذشته ، پوسیده را از نواحی مختلف شـــهر کابل گردآوری و نابود کرده اند.
پرسش در این است که چرا افراد فرصـــت طلب ، برای تامین منافع فردی شان ، سلامتی شهروندان را به مخاطره می اندازند ، ایا این عمل می

# لاهم ښاري سرغړونو ته د رسیدو په موخه کارونه دوام لري

د غوره ښاري نظم د رامنځته کیدو په موخه، د څلورمې ناحیې اړوند له انصاري څلورلارې تر طره بازخان څلورلارې او ګل فروشی کوڅې ښاري سرغړونو رسیدنه وشوه او په پلو لارو کې د صنفونو ناقانونه رغونې ونړول شوې.

دغه راز په یاده سیمه کې د تنظیف په برخه کې د اوبو ویالې کنټرول شوې او په دې برخه کې غړونکې جریمه شول،ترڅنګ یې یو شمیر پلې لارې چې د خلکو د ناقانونه خنډونو له امله هغوی ته خبرداری ورکړل څو خپل خنډونه لرې کړي.

په همدې لړ کې هغه سیمې چې بیارغونې او په تیږو فرش ته یې اړتیا درلوده تشخیص شوې او د ګل فروشي کوڅې په دننه کې د پاپیز په نوم یو هوټل چې عمومي سړک یې غوښ کړی وو، مجبور کړل شو، څو د کابل ښاروالي د مسئولانو له محاسبې وروسته یې تاوان ورکړي او نقدي جریمه شي.

## غږیزه ککړتیا او ...

د ژوند چاپیریال تر هغه وخته پورې سالم پاتې کیږي چې د چاپیریال عناصر سالم وي، هر کله چې د چاپیریال عناصر ککړ شي نو د ژوند چاپیریال هم ور سره ککړ او ناسالم شي.

همدارنګه د افغانستان د چاپیریال ساتنې قانون اتمه ماده هم داسې صراحت لري هغه شخص چې د ژوند د چاپیریال د ککړتیا باعث کیږي مکلف دی چې د هغه کار او فعالیت څخه ډډه وکړي. خو په خواشینۍ سره زموږ په هیواد کې خصوصاً کابل ښار کې داسې بې نظمه او بې قانونه کړنې کیږي چې په ډیره بې رحمانه توګه یې د کابل ښار د اوسیدونکو ژوند له جدي ستونزو سره مخ کړی دی او داسې څوک نشته چې د دغو ناوړه کړنو مخنیوی وکړي تر څو د کابل ښار اوسیدونکي سالم چاپیریال ولري.

زموږ د چاپیریال یوه بله ککړتیا چې زموږ ژوند یې د سختو ګواښونو سره مخ کړی دی د غږیزې ککړتیا څخه عبارت ده .

عموماً چاپیریالي ستونزې د صنعتي انقلاب زیږنده دي، نو ویلی شو چې غږیزه ککړتیا هم د صنعتي انقلاب زیږنده ده او له دې ککړتیا څخه هغه څوک ډیر زیانمن کیږي چې په داسې کارخانو او فابریکو کې کار کوي چې لوړ غږ ورڅخه تولیدیږي . د لوړ غږ په لومړیو ورځو کې اغیزې کمې وي چې د وخت په تیریدو سره ډیریږي، چې د انسانانو او نورو ژوندیو موجوداتو د اوریدلو د حس د له منځه تللو سبب ګرځي.

غږیزه ککړتیا :

غږیزه ګکړتیا د هغه نا خوښه اوازونو څخه عبارت ده چې د انسانانو، حیواناتو، موټرونو، طیارو او د نورو پټرولي، ډیزلي او برقي ماشینونو څخه منځ ته راځي چې د انسانانو، حیواناتو او مرغانو د ژوند توازن متاثره کوي. او یا هم غږیزه ککړتیا هغه نا خوښې غږونه دي چې د انسانانو او حیواناتو غوږونو ته مضر یا نه خوښونکي وي.

په عمومي توګه غږیزه ککړتیا په ښارونو کې په ډیره اندازه لیدل کیږي . په ښارونو کې ډول ډول نا خوښ اوازونه لکه د وړو او لویو موټرو اوازونه، د سړکونو په شاوخوا کې د پلورونکو اوازونه، د جینیریټرونو اوازونه، د فابریکو اوازونه، د ملکي او نظامي جهازونو اوازونه، همدارنګه د ساختماني او تخنیکي فعالیتونو د اوازونه هم د ښار د اوسیدونکو د ارامتیا د مخنیوي سبب شوي دي. چې په اوسني وخت کې دغې ککړتیا د کار په ټولو ډګرونو کې ځای موندلی دی او د ټولو کار کوونکو ژوند یې له سختو ګواښونو سره مخ کړی دی. زموږ سپیڅلي دین له لومړي سر څخه دې موضوع ته پاملرنه کړې ده او موږ ته یې د مخنیوي په هکله ځانګړې لارښوونې کړي دي او انسانان یې له ناوړو اوازونو څخه په سخته منع کړي دي تر څو نورو ژوندیو موجوداتو ته د ضرر او تکلیف لامل نشي. همدارنګه الله (ج) زړه بدوونکي، خراب، مضر، خطرناک او د اړتیا څخه زیات غږونه بد ګڼلي او لوړ غږونه یې د خره یا مرکب له غږ سره تشبیه کړي دي .

چاپیریالي څیړنو ښودلې ده چې لوړ او تیز غږونه د انسانانو، حیواناتو او نباتاتو په ژوند باندې بدې اغیزې لري او په عموم کې لوړ غږ په انسانانو مستقیمې او غیرې مستقیمې اغیزې لري. مستقیمې اغیزې لکه د لوړ غږ مستقیمه اغیزه د انسانانو د غوږ د اوریدلو د حس کموالی او په زیات شدت سره کڼوالی رامنځه کوي.

غیرې مستقمې اغیزې لکه عصبانیت، عصبي شوک، سر درد، قبضیت، جسمي او روحي خستګي، ویره، د خوب نشتون، د زړه ضربان زیاتیدل، د وینې فشار لوړیدل، د هاضمې سیستم خرابیدل، د جنسي قوې کمزورتیا، او حتی د ځان وژلو باعث هم کیږي . لوړ او اوچت غږونه په نویو زیږیدلو ماشومانو ډیرې منفيګې اغیزې لري لکه د ماشوم بې وخته پیداکیدل، کم وزنه، معیوب او حتی د جنین د سقط سبب هم کیږي.

هغه ښځې چې امیدوارې وي باید د ۱۵-۶۰ ورځو پورې د ډیر شور

څخه ځان وساتي ځکه چې په دې وخت کې اندامونه، اعصاب او د بدن نور غړي د جوړیدو په حالت کې وي او لوړ غږونه د امیدوارو ښځو د استرس سبب ګرځي چې دغه استرس د رحم رګونه چې جنین ته غذایي مواد او اکسیجن د رسولو دنده لري تنګوي نو ځکه بیا نوی ماشوم د کم وزن سره دنیا ته راځي.

لوړ غږونه د حیواناتو په ژوند باندې هم ډیرې منفي اغیزې لري لکه د حیوناتو مهاجرتونه، د حیواناتو د غوږو څخه وینه راتلل، د جنین سقط، بې اشتهایي، په شیدو ور کوونکو حیواناتو کې د شیدو کموالی او د حیواناتو د عمر لنډوالي سبب ګرځي. څیړنو دا ثابته کړې که چیرته ځینې حیوانات د ۱۶۰ — ۱۵۰ ډیسیبل غږ سره مخامخ شي نو د هغوی د مړینې لامل ګرځي او دا حیوانات مخکې له دې چې په مرګ محکوم شي د فلج او خفګان لامل ګرځي.

باید ووایم چې لوړ غږونه د نباتاتو په ژوند هم منفي اغیزه لري چې د ودې او انکشاف د مخنیوي سبب یې ګرځي، لکه په شنو خونو کې روزل شوي نباتات د موسیقی له اواز سره ښه وده کوي نو همدارنګه د ناخوښه او مضرو غږونو له امله سمه وده نشي کولی.

د غږ د اندازه کولو واحد د ډیسیبل څخه عبارت دی چې دا یو عددي واحد نه دی

## ځمکه څه ...

ځمکه هغه سیاره ده چې موږ ته د کور حیثیت لري. ساینس پوهان پدې عقیده دي چې ځمکه او سپوږمی هم د متباقي لمریز نظام (سیستم) په شان تقریبا په عین وخت کې رامنځ ته شوي دي . هغوی باور لري چې ځمکه شاوخوا ٤،٥ ملیارده کاله پخوا رامنځ ته شوې ده . ځمکه په لمریز نظام کې د جسامت یا لویوالي له اړخه پینځم مقام لري چې قطر یې شاوخوا ۸۰۰۰ مایله دی، او ځمکه له لمر څخه د واټن په اساس دریمه ترټولو نیژدې سیاره ګڼل کیږي چې له لمر څخه په اوسط ډول شاوخوا ۳۹ مایله واټن لري. یوازینی سیارې چې لمر ته له ځمکې څخه په نیژدې واټن قرار لري عطارد او زهره دي.

له ځمکې څخه د ګلډیلاکس (Goldilocks)سیارې په نامه هم یادونه شوې ده. د "ګلډیلاکس او دریو ایږو" د کیسې له مخې، د یوې کوچنۍ جلۍ چې ګلډیلاکس نومېده هرڅه خوښېدل . د دغې کیسې له مخې، دا ناشونې ده چې د هغې فرنې یا پوڅه دې ډېره ګرمه یا ډېره سړه و اوسي. او د هغې د خوب تخت دې ډېر کلک یا ډېر نرم و اوسي. په ځمکه کې هرڅه د ژوند کولو لپاره مناسب دي . ځمکه ګرمه ده خو دومره نه چې سړی وسېزي. ځمکه اوبه لري خو دومره نه چې لاهو مو کړي.

ځمکه یوازینی سیاره ده چې د ډېرو اوبو په درلودلو سره پېژندل کیږي . اوبه د ژوند لپاره حیاتي یا اساسي ماده ګڼل کیږي . ځمکه یوازینی سیاره ده چې ژوند پکې شتون لري.

ځمکه څنګه ښکاري؟

ځمکه له تشې یا فضا څخه د نیلي مرمرو په شان ښکاري چې شاوخوا یې سپیني کرښې یا کړی او خړې، ژیړې، نیلي او سپینې سطحې شتون لري . نیلي رنګ اوبه دي چې د ځمکې د مخ شاوخوا ۷۱٪ سلنه یې پوښلې ده. سپینې کړی یا لیکې وریځې دي. خړ، ژیړ او زرغون یا شین رنګ د ځمکې یا خاورو نمایندګي کوي . او بلاخره سپینې سیمې عبارت دي له کنګلونو او واورو څخه.

د استوا کرښه یوه مجازي کړی ده چې ځمکه په دوه برخو (دوه نیمو) سره وېشي. شمالي برخې ته یې شمالي نیمه قاره ویل کیږي او جنوبي برخې ته یې جنوبي نیمه قاره ویل کیږي. تر ټولو شمالي نقطې ته شمالي قطب او ترټولو جنوبي نقطې ته جنوبي قطب ویل کیږي.

څنګه پوه شو چې ځمکه مدوره/ګرده ده؟

انسانان پدې پوه شوي چې ځمکه له ۲۰۰۰ کلونو راهیسې پخوا مدوره یعنې ګرده ده! پخوانیو یونانیانو به په دوبي کې د اجسامو د سیورو او همدارنګه د ځمکې د محیط لپاره محاسبات ترسره کول . هغوی به د ستورو او آسماني اجسامو نه په استفادې سره د ځمکې پر مخه واټنونه یعنې فاصلې محاسبه کولې . هغوی حتی کولای شول د خسوف پرمهال په سپوږمی باندې د ځمکې مدور یا ګرد سیوری ننداره کړي. (موږ اوس هم کولای شو د خسوف پرمهال د ځمکې مدور یا ګرد سیوری ننداره کړو).

نن سبا، ساینس پوهان د ځمکې د ګردوالي، جاذبې او څرخښ د اندازه کولو لپاره د جیودیزي له علم څخه استفاده کوي. جیودېزي په دقیقه توګه اندازه کوي چې ځمکه ګرده ده. ساینس پوهان کولای شي د GPSاو نورو سپوږمکیو په مرسته د سانتي متر په دقت یا مقیاس سره د ځمکې د جسامت او شکل کچنه وکړي . همدارنګه له تشې یا فضا څخه اخیستل شوي انځورونه هم ښئي چې ځمکه د سپوږمی په څېر ګرده/مدوره ده.

که څه هم زموږ سیاره ګرد یا کروي شکل لري خو دا په بشپړه توګه کروي نه ده . د هغې قوې له امله چې د ځمکې د څرخښ په پایله

pamir
Kabul Municipality Publication
Kabul City Newspaper Established 1951
Year 69
No: 1201
19 January 2021 - ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۲ - ۳۰ جدی ۱۳۹۹
155
پل ارتباطی میان شاروالی کابل و شهروندان
شاروالی کابل
Kabul Municipality

رییس نشرات و آگاهی عامه
نعمت الله بارکزی
ایمیل: nematullah794@gmail.com
معاون نشرات
نور احمد احمدزی
ایمیل: noorahmadzai.ahmad@gmial.com
مدیر مسوول: سید مقصود هوفیانی
تلفن: 0744323366

# د سلطان محمودی غزنوي پر واټ د ښاري نظم عملیاتي پلان تطبیق شو

د کابل ښـــاروالی له لوري د ښـــاري نظم عملیاتي پلان د تطبیق په لړ کې، د لسـمې ناحیې اړوند د سلطان محمود غزنوي واټ تر چارراهي شهید هنگرها او هوایي ډگر پورې د ښاري نظم عملیاتي پلان پلی شو د یادو عملیاتو په لړ کې د صـــنفونو ناقانونه رغوني، غرفې، کېږې په زرغونو ســـیمو او گلدانونو کې ناقانونه تاسیســـات او نور خنډونه چې د سړکونو پلو

۶ مخ

# پروسه انتخاب وکیل گذر در ناحیه شانزدهم برگزارشد

بر اســـاس مقرره جدید انتخاب وکلای گذر، پروسه انتخابات وکیل گذرِ ۲۵ ناحیه شانزدهم با حضور مسوولان شاروالی کابل و نهادهای ناظر انتخاباتی در یک فضـــای کاملاً شفاف برگزار گـــردید که در نتیجه آقای روح الله هوتک، با کسب ۲۳۵ رای، به حیث وکیل گذر ۲۵ انتخاب شد.

# په نهمه ناحیه کې د ښاري نظم عملیاتي پلان تطبیق نورو سیمو ته هم وغځول شو

د غوره ښـــاري نظم د راتگ په موخه نن د ښـــاري نظم عملیاتي پلان له مخې د کابل- جلال اباد سړک د گمرک سیمه او د یادې ناحیې نورې سیمې له ښاري بې نظمیو پاک شو. د عملیاتو په لړ کې په زرغونو سیمو او پلو لارو کې د صـــنفونو ناقانونه رغونې او نور خنډونه ونړول شـــول. د عامه ملکیتونو بیرته راگرځول چې په ټولو ښاریانو پروې اړه لري زموږ لومړیتوب دی او جدي توگه به هغه ته رسیدنه کیږي، څو ښاري نظم په ټولو سیمو رامنځته او پراختیا ومومي.

# رسیدگی به تخلفات شهری ادامه دارد

به منظور فراهم شـــدن نظم شـــهری، به بی نظمی‌های ساحات چهارراه های انصاری الی چهارراه طره باز خان و کوچه گلفروشـــی رسید گی شد.

# گوشت‌های فاسد شده مرغ جمع آوری شد

طی بررسی مســـولان شاروالی کابل، ۱۸۰۰ کیلو گرام گوشت مرغ فاسد شده از گدامی در ناحیه اول شهر کابل

ص ۶

# کابل – کندهار لویې لارې د شهید مزاري واټ د جوړولو چارې ۵۰ سلنه بشپړې شوې دي

د برچي له قلعه نو څخه تر کابل- کندهار لویې لارې د شهید مزاري واټ د ساختمان د دوام کار، چې ۳،۷۹۱ کیلومتره اوږدوالی او ۴۰ متره پراخوالی لري، د بیلابیلو دلایلو له امله دردېدلی و،بیرته پیل او دوام لري