

در نشست اجرایی شدن برنامه دستر خوان ملی شهروال کابل برای تأمین شفافیت روند توزیع عادلانه کمک ها اطمینان داد

به منظور تحقق برنامه های شهروالی کابل و اجرایی شدن بهتر برنامه دستر خوان ملی در سطح شهر کابل، محمد داود سلطان زوی شهروالی کابل با رییس ان و کلای گذر نواحی بیست و دو گانه نشستی برگزار کرد.

شهروال کابل بار دیگر از همکاری های دوامدار و کلای گذر با این نهاد به نیکویی یاد آوری نمود و جهت ترتیب لیست نیازمندان واقعی و شناسایی افراد بی بضاعت و توزیع عادلانه بسته های کمکی در سطح شهر تاکید کرده به شهروندان اطمینان داد.

شهروالی کابل در رابطه به مسوولیت پذیری و کلای گذرها گفت: ما شناسایی مشکلات مردم را در محراق توجه قرار داده ایم و نظر به امکانات و مساعدت های که قرار است صورت بگیرد؛ لازم به



د کابل شهروالی رهبری د پنخو لویو پرائیستل شویو پروژو په اړه له خلکو او رسنیو سره معلومات شریک کړل



کلا تر سرور کائنات خلور لاری او تر خواجه بغا درې لاری د سرک، د قرغی - کابل کندهار نیشلونکي سرک، د صنعتي پارکونو د لومړی برخې د سرکونو

او په ۷ ناحیو کې د یو شمیر گذرونو بیارغونې په اړه شهروالیو ته معلومات وړاندې کړل.

د لار جوړونې او بنسټیو بیا رغونې اونی، د کابل شهروالی د رهبری او د ټولګڼو وزارت له لوري د حکومت د رسنیو په مرکز کې د یوه خبري کنفرانس په ترڅ کې پای ته رسید.

د کابل شهروالی د ودانیزو چارو او بنسټیو ترانسپورت مرستیال بناغلي سهراب صدیقی په یاد کنفرانس کې وویل چې، کابل شهروالی د سل ورځو سل زیرو پروګرام او د لار جوړونې او بنسټیو بیا رغونې په لړ کې پنځه پروژې ګڼې اخیستنې ته وړاندې کړې او ۲۰ نورې هغه پي پرائیستل کیدو ته تیارې دي.

نوموړي د پاچا او شپيته پلونو، له نجانانو

په بازارونو کې د خوراکي توکو له نرخونو څخه څارنه وشوه

د کابل شهروالی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال غیر نوال محمد فاضل شریفی، په یو شمیر ناحیو کې د خوراکي توکو پي کنترول کړی.

نوموړي د بنسټیو اصولو او بنسټیو قواعدو پر بنسټ د کنترول په لړ کې د لومړنیو خوراکي توکو له پلورونکو هیله وکړه، خو د لومړنیو توکو د پلور پر وخت کې د کابل شهروالی د چاپیریالي روغتیا لایحه په نظر کې ونیسي، ځکه د خوراکي توکو په واریدو



هفتمین برنامه آگاهی دهی در ناحیه دهم برگزار گردید

به ادامه شریک سازی معلومات و تجارب زنان در مدیریت بهتر زیاله های شهری، هفتمین برنامه آگاهی دهی در مورد مدیریت زیاله ها از سوی شهروالی کابل به همکاری پروژه حمایت از شهروالی کابل در ناحیه دهم برگزار گردید.

در این برنامه از برجسته بودن نقش زنان در جامعه صحبت شد.

همانطوری که زنان با دید مثبت و زیبا نگری شان در سایر موضوعات اجتماع فعال هستند، در خصوص جدا سازی و تفکیک زیاله های آشپزخانه و محیط، غرض مدیریت بهتر نظافت شهری در خانواده ها نیز مهم هستند و می توانند شهروالی کابل را برای



کابل شهروالی پلان لري د باغ بالا تفریح های بیا ورغوي

کابل شهروالی د بنسټیو کولو او تله پاتي پراختیا لیدلوري پر بنسټ خلکو ته د خدمتونو وړاندې کولو په برخه کې اقدام وکوي. د باغ بالا په سیمه کې په ۲۱۲ جریبه ځمکه کې انټر کانتیننټال هوټل، موزیم، باغ بالا هوټل او جومات، د (پیرلند) مقبره او زرغونې سیمې موقعیت لري.

دا باغ دغه راز د کابل بنسټیو لویه تفریحی سیمه هم بلل کیږي، چې د پسرلي او اوږي په موسمونو کې هره ورځ ورته زیات خلک د تفریح لپاره ورځي او د دې باغ له پاکې او



تربیت و فرهنگ
زیادتی و خدایت
از کودکی به
فرزندانتان بیاموزیم



در مسایل شهری، نباید کسی خود را دور و مبرا بداند

برورده

در حد ریختن یک قطره در یک ظرف باشد، می تواند به یک حجم بزرگی بدل شود. تساند، همدستی و همکاری در هر کاری می تواند خیلی چشم گیر باشد، در صورتی که نیت، هدف و خواست ما با آن توأم باشد.

همکاری در بین مردم قدیم کابل بسیار بیشتر از امروز بود، مردم دیروز نه تنها به خانه خود دل بسته بودند و به آن رسیده گی می کردند، نسبت به نظافت، پاکی و نهال شانی در کوچه و شهر خود علاقه وافری داشتند، در حالی که امروز این رسم و عتته بسیار کم رنگ شده، توقع داریم که این کار و یا آن کار را شارووالی کابل انجام دهد و ما در مقام تماشاگر نشسته و به تماشا پردازیم.

فرصت آن رسیده است که دست ها را با هم گره بزنیم و دل ها را به هم پیوند دهیم و همه یک جا در کنار شارووالی کابل عمل کنیم، تا هر چه زود تر به پیشرفت های نایل آیم که دیگران به آن دست یافته اند.

در حالی که بسیاری کارها از عهده همه ما ساخته است، مثلاً با انداختن زباله ها در زباله دانی کار بزرگی را برای نظافت محل و شهر خود انجام داده می توانیم. با شاندن یک نهال و مراقبت و آبیاری نهالی که در نزدیک منزل و محل کار ما شاندن می شود، به سرسبزی گذر، ناحیه و در کل شهر خود کار بزرگی را انجام دهیم.

این راه همه می دانند که شارووالی کابل همه ظرفیت های بشری، مالی و تخیلی خویش را برای سرسبزی، نظافت و عملی کردن پلان ها و برنامه های مهم و اساسی در شهر انجام می دهد و مسیر ما را به شهر انکشاف یافته و پایدار کوتاه می سازد.

مانیز منجحت یک شهروند و در واقع مالک شهر و وظایف و مسولیت های که در برابر خانه بزرگ خود داریم انجام دهیم و توانایی های خویش را برای پاکی و سرسبزی شهر به کار بیندیم تا از مزیت های شهر خوب بهره مند گردیم، ضرب المثل معروف است که می گوید (قطره، قطره دریا می شود، و اقعاً هر کار و لو

هر شهروند به مثابه اعضای یک ارگاتیزم، همیشه در پیوند و در هماهنگی یکدیگر به سر می برند، برای این که یک شهروند بتواند به زنده گی ادامه بدهد، باید وظایفی را که بر عهده دارد انجام دهد، بدون انجام وظایف، یک شهروند و یک پیکر نمی تواند به زنده گی ادامه دهد.

ما همه که در شهر زنده گی می کنیم و هر لحظه از آب و هوای این شهر استفاده می نماییم، از صقایی و پاکی و سرسبزی آن خوش و خرسند می شویم و اگر پاک و صفا و سرسبز نباشد برعکس ناخوش، بیمار و افسرده می گردیم، باید خود را مکف بداتیم که همواره در زیبایی شهر خود بکوشیم و به خاطر دست یافتن به این هدف از هر کار و کمکی رو گردان نباشیم.

برای این که شهر پاک و سرسبز باشد و از آن لذت ببریم و تجدید نیرو کنیم، باید به سرسبز ساختن آن گامی برداریم و لو کوچک هم باشد.

این کار به یک فرهنگ، سلیقه و شیوه زنده گی با همی باید مبدل شود و هیچ کس نمی تواند خود را آن دور و مبرا بداند.

بعد از متلاشی شدن شهر بر اثر جنگ ها نوعی عادت در شهر شیوع پیدا کرد و آن کمک موسسات و نهادهای بین المللی به خانواده ها و حتا سهم گیری در امور تنظیفی شهر نیز بود، این امر به مرور تعمیم پیدا کرد و مردم در هر جا منتظر بودند که نهادی و موسسه ای بیاید و در هر کاری کمک شان کند، حال نیز بسیاری منتظر اند تا شارووالی بیاید و به همه مسایل شهری رسیده گی لازم نماید.



پاک چاپیریال زموږ د پیاوړي ښاري فرهنگ څرگندويي کوي

ناصري

ایمانداری، صداقت او د مسولیت په درک کولو سره دخپل ښار او چاپیریال په پاک ساتلو کې له کابل ښاروالی سره مرسته شو او هغه څه چې دښار او چاپیریال د ککړتیا او په ناروغی، پاندي زموږد اخته کیدو لامل ګرځي، له منځه یی یوسو، ځکه پاک چاپیریال، دیوه پیاوړي او سالم ښاري فرهنگ څرګندويي کوي

روغتیا به مو خوندي ساتلې وي. په دې ټول پوهیږی، چیرته چې پاکې اوسمورتیا وي هلته کې ناروغی لږه وي، نو په دې توګه ویلاې شو چې، روغتیا په پاکې او نظافت پورې تړلې ده. اوس زموږ ټولو هیوادوالو په تیره، کابل ښاریانو ته په کار ده ترڅو مخکې له دې چې هوا توده شي او خدای مکره مونږ او زموږ نازولي ماشومان د تودوخي پرمهال په کومې خطرناکې ناروغۍ اخته شو، ښه به داوي ترڅو په پوره

دا خبره په وار وار له رسو څخه اوریدل شوې او اوریدل کېږي چې، د کابل ښار اوسیدونکي د خپل چاپیریال په پاک ساتلو کې د مورمه پاملرنه نکوي او دا خبره واقعیت هم لري. ځکه چې ښکاري د ښار اوسیدونکي د ورځې په اوږدو کې یوه اندازه کثافات تولید وي او بیا یې په پاکولو کې یې مسولیته پاتې کېږي چې په پایله کې کابل ښار په کثافتو کې ډوب وي. کابل ښاروالی، چې له ځینو ستونزو سره مخ ده ددې توان نلري ترڅو په لږ وخت کې د شواخوا شپږ میلیونو ګډو له خوا تولید شوي کثافات دښار له مخې ټول او ښار پاک کړي. که څه هم چې دغه خدماتی ارګان تل په دې هڅه کې ده ترڅو کابل ښار پاک او مسوروساتي، خو دا چې د ښاریانو مرسته ورسره نشته، دغه هدف ته د رسیدو په لار کې تریوه حده پورې له ستونزو سره مخ شوي چې بیا د خپلو یوشمیر ښاریانو ترنیوکو لاندې راغلې. اوس چې هوا غواړي د ورځې په تیریدو سره د تودوخي لوري ته مخه کړي، نو هر ښاري ته په کار ده ترڅو دخپل ښار او چاپیریال په پاک ساتلو کې په جدي توګه پاملرنه وکړي، ځکه د هوا د تودوخي پرمهال د ککړتیا او ناولتیا او په ښار کې د کثافتو د شتون له امله د راز راز ناروغیو د خوریدو امکان ډیر وي. نو مخکې تر دې چې هوا توده شي او په دغو ناوره ناروغیو خدای مکره اخته شو، اړینه ده ترڅو خپل ښار او چاپیریال د کثافتو او نورو ناولتیاوو له شتون څخه پاک کړو او خپل ټول شوي کثافات په ټاکل شویو ځایونو کې واچوو، چې بیا په دې کار سره کیدای شي له یوې خوا له کابل ښاروالی سره مرسته شو او له بلې خوا به مو خپل ښار او چاپیریال پاک او



سرلیکنه

د هرې ښاري پروژې په بشپړیدو سره ټولنيزې ستونزې کمې او هوساینه رامنځته کېږي

په اوسنیو شرایطو کې د مسکوونو او لارو جوړولو، له ککړتیا او ناولتیا ورو څخه دښار پاکول او د پاکې هوا د رامنځته کیدو په موخه دپالکيو کینول، تل د ښاروالی د پلانونو په سر کې ځای لري، چې یو په بل پسې پلي کېږي. کابل ښاروالی د خپل مکلفیت او مسولیت په پام کې نیولو سره دا خپله دنده بولي چې، ښاریانو ته په بیلابیلو برخو کې آسانتیاوې رامنځته کړي. کابل ښاروالی د خپل توان او دماغي او تخنیکي امکاناتو په کچې سره په دې توپیرلې ترڅو په ښار کې د ترافیکي ستونزو د کچې د کمښت او خپلو ښاریانو ته د نورو آسانتیاوو د برابرولو په موخه یو شمیر مسکوونه جوړ او پراخ کړي او ترڅنګ یې تنظیفی چارو او دښار زوځونیا ته هم ګرځېدو ته وړکړي، چې اوس د دا شان کارونو د ترسره کولو لړۍ دښار په بیلابیلو برخو کې په بریالۍ توګه سره روانه ده. د مسکوونو او لارو جوړولو خامخاله خانه سره ځینې ستونزې او وخت ته اړتیا لري، چې په ترافیکي بهیر کې یې امکان زیات شته، خو د سړک او لارو په جوړیدلو او په ښار کې د شتو سیمو رامنځته کیدو ورسره بیا ډیرې ستونزې له منځه ځي او په ځای یې خلکو ته هوساینه رامنځته کېږي. دا موخه چې په ښار کې د پلانونو د پلي کیدو پرمهال ښاریانو او لږ دولوکو وسایطو ته یو څه ستونزې رابرسیره کېږي، خو هیله دا ده چې ګران ښاریان دغه ستونزې د لږ وخت لپاره په ځان ومني. ځکه یې زحمنه راحت نشته، او که خدای کول د روان کمال تر پایه به د دوی له مخې ډیرې نورې ستونزې هم لري شي چې هغه وخت به بیا ښاروالی ته کور وځي او یو د مسکوونو او لارو جوړیدلو په اساسی او معیاري توګه کولای شي ډیرې ترافیکي او نورو ښاري ستونزو ته پای وړکړي، چې په پایله کې به له یوې خوا د لارو او ټولنو له بندیدو څخه خلاص او له بل پلوه به د ښایسته او مسور ښار خاوندان هم شو. لکه چې ولیدل شول همدا څو ورځې د مخه په کابل ښار کې پنځه لويې ښاري پروژې د هیواد ولسمشر له خوا له برانیتل کیدو وروسته چې اخیستلو ته وړاندې شوي او همدا شان دښار په بیلابیلو برخو کې د سړک جوړولو چارې روانې دي او کابل ښاروالی په پام کې لري ترڅو په روان کال کې دښار یوشمیر نور مسکوونه جوړ کړي، چې له امله به یې تر ډیره حده په ښار کې ستونزې کمې شي. نو هیله دا ده چې ګران ښاریان له ښاروالی سره مرسته شي، ترڅو دغه ارګان وکولای شي خپل پلانونه، په بریالیتوب سره یو په بل پسې پلي او دښار یې ته په ریښتیا بدلون وړکړي.

درخت
یعنی اکسیجن
یعنی آب
یعنی زندگی





بهره برداری پروژه‌های مهم و اساسی، گام موثر در توسعه پایدار و ارایه خدمات بهتر به شهروندان

مصطفی صدیقی

طول بیش از ۲ کیلومتر با عرضه‌های مختلف شامل آبروها نیز تکمیل گردیده و برای متشبین خصوصی داخلی سهولت‌های را فراهم کرده است.

این پروژه سرکسازی به ارزش ۱۰۴۱۵۷۴۵۳ افغانی از بودجه شارووالی کابل جهت تشویق صنعت کاران و جلب سرمایه گذاری در کشور تطبیق شده است. سرک‌های ساخته شده شامل اعمار آبروها، پیاده‌روها، گلدان‌ها، تویرجاده، خط اندازی و سایر اجزای یک سرک معیاری بوده که علاوه بر وصل مساحت مرتبط، در رشد اقتصادی و رفاه اجتماعی شهروندان مفید واقع شده و از جانب دیگر، در قسمت دسترسی به ترانسپورت بهتر شهری و زیبایی مساحت نیز افزوده است.



همینطور کار ساخت و ساز سرک سه‌راهی خواجه بغرا الی قلعه‌ی نجارها به طول ۲،۲ کیلومتر و عرض ۴۰ متر به ارزش ۲۲۰۱۶۵۴۴۱ افغانی ساخت و ساز گردید. سرک‌های مساحت پارک‌های صنعتی کابل به

چهارراه عبدالحق و سرک کارته نو تا پروژه احمدشاه بابا مینه به گونه اساسی تنظیم خواهد شد. پل پاچا به ارزش ۱۳۰۷۷۷۸۸۸ افغانی و پل شیشه به ارزش ۲۹۱۷۵۲۱۵۰ افغانی از بودجه شارووالی کابل ساخته شده است.

همچنان ساخت سرک‌های ارتباطی خوشحال خان مینه از مقابل پوهنتون تعلیم و تربیه شهید استاد ریانی به سپین کلی و جاده سیلو، سپین کلی به دیوان بیگی و شمال دیوان بیگی، به طول مجموعی ۴ کیلومتر و عرض‌های ۳۰ متر و ۴۰ متر در مربوطات ناحیه پنجم است که اخیراً به شکل اساسی به ارزش مجموعی ۳۲۸۲۲۸۸۲۴ افغانی ساخته شده است.

شماری از پروژه‌های مهم و بنیادی پس از تکمیل شدن، افتتاح و به بهره برداری سپرده شد.

این پروژه‌ها شامل کار ساختمان اساسی دوپل بزرگ (پل پاچا و پل شیشه) در مسیر سرک شصت متره قلعه زمان خان، سرک‌های ارتباطی خوشحال خان مینه که سرک اصلی قرغه را به سرک اصلی کمپنی و کابل قندهار وصل می‌سازد، ساخت و ساز سرک سه‌راه خواجه بغرا الی قلعه‌ی نجارها و ساخت سرک در پارک‌های صنعتی کابل می‌باشد که شارووالی کابل به منظور فراهم آوری سهولت‌های اجتماعی و اقتصادی برای شهروندان، به بهره برداری سپرده شده است. طول پل پاچا ۵۸ متر با عرض ۲۸،۴ متر و طول پل شیشه ۳۹ متر با عرض ۲۸،۴ متر بوده که به صورت پخته و اساسی در امتداد سرک شصت متره قلعه زمان خان ساخت و ساز گردیده است.

نظر به دیزاین جدید، ظرفیت این پل‌ها، جویگو به نیازهای منطقه و دهلیز اقتصادی، طراحی گردیده که با بهره گیری آن علاوه بر تنظیم جریان ترافیک و وصل مساحت مرتبط، سهولت‌های زیادی برای باشندگان محل و مساحت همجوار فراهم می‌گردد. همچنان جریان ترافیک در مسیر سرک‌های



چرا آبروها به زباله دانی‌ها مبدل شده است؟

ترک عادت می‌تواند این مشکل را برطرف سازد!

نادیه مروت

آلودگی هاونا پاک‌ی‌ها در امان نمائنده است گوشه و کنار آن انباشته از کثافات بوده؛ هرچند شارووالی کابل هر از گاهی به پاک کاری دریای شهر می‌پردازد، اما دوباره به محل تخلیه زباله‌ها مبدل می‌شود، با این حال چه باید کرد تا دریای شهر پاک بماند.

کارهای را که شارووالی کابل برای پاک‌کاری زابرها، آبروها و کانال انجام می‌دهد بی‌نتیجه نباشد. افزون بر آن دریای کابل که مظهر زیبایی، طراوت، گوارایی بوده و به زیبایی شهر افزوده است، این دریانیز از شر

در حالی که شارووالی کابل شمار زباله‌دانی‌ها را در نواحی شهر، افزایش داده، آیا انداختن زباله در جاده‌ها، دریا و آبروها می‌تواند توجیهی داشته باشد؟ یکی از شهروندان در پاسخ به این سوال با کتایه گفت: ترک عادت موجب مرض است!

آیا اگر ترک عادت نکنیم، پرسونل نظیف شارووالی کابل می‌تواند به این مشکل نقطه پایان بگذارد؟ یکی دیگر از شهروندان گفت: برخورد قانونی با متخلفان محیط زیستی، یکی از راهکارهای است که می‌تواند در تامین نظافت شهر موثر واقع گردد، چنانچه در سایر شهرهای دنیا این کار معمول است.

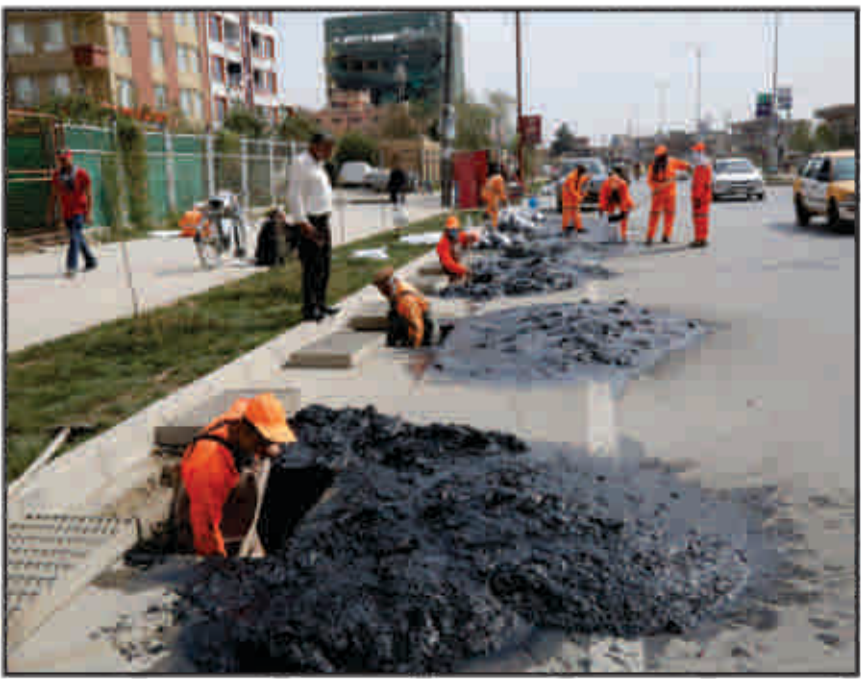
حال که موسم بارندگی در پیش رو است، شهروندان نیز به عنوان وجهی دیتی و وظیفه شهروندی شان از انداختن زباله‌ها و مسدود کردن آبروها خودداری ورزیده تا باشد

شهر کابل که بنابر موقعیت جغرافیای آن که در میان تپه‌ها و کوه‌ها جا افتاده، در موسم بارندگی آب از ارتفاعات کوه‌ها و تپه‌ها فرود آمده، مسبب سرازیر شدن آب بر روی جاده‌ها می‌گردد که از این رهگذر همواره مشکلات فراوانی به وجود می‌آید و رفع این معضل، نیاز به کارهای بنیادی دارد.

اما در پهلوی آن از روی عادت، بسیاری از دست‌فروشان، دکانداران و مالکان ساختمان‌ها، مواد اضافی را در آبروهای کنار جاده‌ها می‌ریزند که این کار سبب بندش آبروها شده و آب گرفتگی جاده‌ها را به وجود می‌آورد.

شارووالی کابل در یک اقدام بازدارنده، پیش از فرا رسیدن موسم بارندگی، کار پاک‌کاری و لوش‌کشی آبروها، زابرها و کانال‌ها را تشدید کرده است.

اما پرسش در این است که آیا شهروندان از انداختن کثافات و مواد اضافی در آبروها، زابرها و کانال‌ها اجتناب خواهند کرد؟



د کابل بنار په اړه د پرونیو او نیو بناریانو د مسوولیت احساس

دلوز

که چیرې د کابل بنار پرونیو حالت ته یو خغلنده نظرواچوو، نو دا به راپه یادشې چې برون زموږ بنار، په هره برخه کې ځانگړې بنکلاوې درلودې او بنارې ستونزې ډیرې کمې پکې ترسترگو کیدې، ځکه چې هغه مهال بناریانو خپل بنار د خپل واقع‌سې کور په څیر ګاڼه او په پاکولو اوسم‌وړولو کې یې په ریښتیني توګه د مسوولیت احساس کاوه او ټولې ستونزې یې په ګډه له منځه وړلې. بل دا چې پخوا به خلکو دخپل چاپیریال او خپل بنار دمسوورتیا او زرغونتیا په موخه ګڼ شمیر نیالګي کینول او ترینه مساتنه او څارنه یې خپل مسوولیت ګاڼه او کومې ونې چې نن ورځ د بنار په ځینو سیمو کې پاتې دي هغه ټول د پخوانیو بناریانو د هلوځلو پایلې دي. بل د پام وړ ټکسې چې په تیروختونو کې به د خلکو له خوا ترسره کیده هغه ډیو لږ لویو کارونو ترسره کول وو، مخکې له دې چې کوم ارګان به د هماغه کار ترسره کولو ته پلان جوړ کړ خپله بناریانو به هغه ته ملا تړله او په پوره اېماندارۍ او صداقت سره به یې هغه کار ترسره کاوه، دا ځکه چې پخوانیو خلکو د مسوولیت احساس درلود او دا یې نه غوښتل چې په بنار او چاپیریال کې یې ستونزې خنډونه، کثافات او ناولتیاوې زیاتې شي او هر ټولنیز کار یې په ډله ایزه توګه ترسره کاوه چې د دوی دغه شان کړنې له یوې خوا د دوی او دینار په ګټه وې او له بل پلوه یې له اړوندو ادارو سره مرسته کوله. خو راځی نن وګورو چې په دې بنار کې څه روان دي او څه تیرېږی! آیا موږ د خپل بنار او چاپیریال د پاکولو اوسم‌وړتیا لپاره کوم ګام پورته کړی؟ آیا د بنار زرغونتیا او د هوا د پاکوالي په اړه مو څه د مسوولیت احساس کړی، آیا په دې موخه مو کوم نیالګي ته یو سطل اوبه ورکړی او یا خو مو د کوم نیالګي څارنه اوساتنه کړې؟ آیا د بنار او چاپیریال د پاکولو په موخه مو په ډله ایزه کارونو کې برخه اخیستې؟ دا او داسې ورته نورې هغه پوښتني دي چې نشي کیده‌ی مثبت خواب ورته وویل شي، ځکه د تیرو څو کلونو په موده کې د بناروالی او نورو اړوندو ادارو له خوا په سل هاووزره نیالګي ددې بنار په هره سیمه کې کینول شوي، خو دا چې موږ ورته پاملرنه ونه کړه ځکه خو یا مات کړل شوي او یا د اوبو د نشتون له امله وچ شول. که چیرې موږ یوازې د خپل کور او چاپیریال مساتنه او څارنه کړې وای او هلته کې مو کینول شویو نیالګیو ته یو سطل اوبه اچولې و اې نو نن به دغه بنار تر ډیر حده پورې شین او هوا به یې هم دومره ککړه نه وه. همدا رنگه که چیرې موږ نن ورځ په ډله ایزو کارونو کې چې له بنار څخه د ستونزو او خنډونو د لرې کولو په موخه په لاره اچول کېږي ګډون کړی وو او یا یې وکړو، نو نن به له دومره ستونزو سره لاس او ګریوان نه وو او روغتیا به مو هم تر ډیره پورې خوندي وه. همدا شان که چیرې موږ دخپل کور او دخپل د کار کولو د ځای ټول شوي کثافات په پاکولو ځایونو کې واچوو او خپل چاپیریال تل پاک وساتو نو هیڅکله به دغه بنار په کثافاتو کې ډوب نوي. لنډه دا چې که موږ دغو پورتنیو یادو شویو ټکو ته پام ونکړو او هغه په عمل کې پلي نکړو نو څنګه به د یوه پاک، سمور او ښکلی بنار د درلودلو هیله ولرو؟

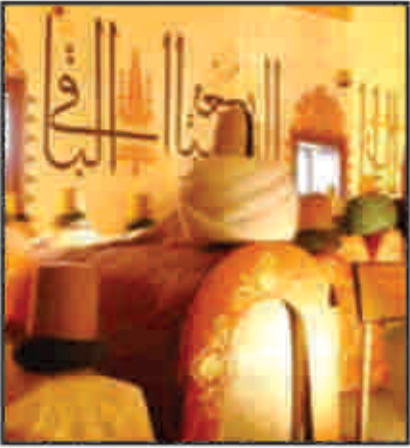
به بهاران بگو!

آسوده

به بهاران بگو که باشی سبزی!
 به گلستان بگو که باشی نغز!
 به شگوفه که چشم تو روشن!
 کبک را گو بیا بزن بشکن!
 به طراوت بخیز و بار بده!
 لاله را جای در قطار بده!
 به سبزه بگو قدم فرما!
 غنچه را گو که نافه را بگشا!
 ابر را گو بیا تو بال افشان
 که بیارد به هر طرف باران
 شبنم از برگ گل زند بوقک
 عطر بیزان شود گل میخک
 به صباگو سحر به باغ آید
 دست خالی نه، با چراغ آید
 لاله و غنچه هر طرف خندان
 اشک از چشم برگ آویزان
 هر طرف کلک سبزه ها شده تو
 باغ از صوت مرغکان محشر
 نونهالان شوخ اتن کردند
 رخت سبزی نوی به تن کردند
 به بهاران بگو که باشی سبزی!
 به گلستان بگو که باشی نغز!

میزگرد بهاری با حضور عطار، مولانا، سعدی، حافظ و بیدل

سبزه می سادات



در باغچه می کند گل افشان
 حضرت حافظ! تیریک عید نوروز از زبان شما
 حلاوتی دیگر دارد...
 ساقیا آمدن عید مبارک بادت
 وان مواعید که کردی، مرواد از بادت
 با سوالی از حضرت ابوالمعالنی میرزا عبدالقادر
 بیدل می خواهیم که بحث را خاتمه دهیم.
 جناب بیدل! بهار در چشمم و دل شما چه
 جلوه ای دارد؟

سیری گلزار که یارب نظر دارد بهار
 کز برطلووس دامن بر کمر دارد بهار
 شبنم ما را به حیرت آب می باید شدن
 کز دل هر ذره توفانی دگر دارد بهار
 رنگ دامن چسیدن و بوی گل از خود رفتن
 است
 هر کجا گل می کند برگ سفر دارد بهار
 ای خرد چون بوی گل دیگر سراغ ما بگیر
 در چون سرداد ما را تا چه سر دارد بهار
 کهنه درس فطرتیم ای آگهی سرمایه گان
 چند روزی شد که ما را بی خبر دارد بهار
 چند باید بود مغرور طراوت های وهم
 شبنمستان نیست بیدل چشم تر دارد بهار

سراها گوشیم.
 ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی
 از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل
 برافروزی
 چو گل گر خردهای داری، خدا را صرف
 عشرت کن
 که قارون را غلطها داد، سودای زرتاندوزی
 جناب حافظ! اگر در این روزهای بهاری قصد
 سفر کنیم، پیشنهاد شما چیست؟
 به صحرا رو که از دامن، غبار غم پیشانی
 به گلزار آی کز بلبل، غزل گفتن بیاموزی
 جناب مولانا، آیا شما هم با حضرت حافظ
 موافقید؟

ترک دل و برگ بوستان کن
 صد گوهر معنی ار تواند
 در گوش حریف نکته دان کن
 وان دم که رسی به شعر عطار
 در مجلس عاشقان روان کن
 طلیعه خوبی برای این نشست بود. دوست
 داریم از حضرت مولانا از کرامات «بهار»
 بشنویم، جناب مولانا، بسم الله.
 آمد بهار خرم و آمد رسول یار
 مستیم و عاشقیم و خماریم و بی قرار
 ای چشم و ای چراغ، روان شو به سوی باغ
 مگذار شاهدان چمن را در انتظار
 به به، بس... یار زیبا، جناب سعدی!
 شمانمی خواهید فرارسیدن «نوروز» و آمدن
 بهار را به مردم ما تیریک بگوید؟
 بر آمد باد صبح و بوی نوروز
 به کام دوستان و بخت پیروز
 مبارک بادت این سال و همه سال
 همایون بادت این روز و همه روز
 در جمع ما حضرت لسان الغیب، حافظ شیراز
 نیز حضور دارند، نوبتی هم باشد، نوبت به
 جناب ایشان می رسد که با دست شعر، پنجره
 بهار را به روی ما بگشایند، جناب استاد!



در آذر گلشن باقی، بر آبر بام کلان ساقی
 ز پنهانخانه غیبی، پیام آورد مستان را
 جناب سعدی، برای گذران این ایام، شما چه
 پیشنهادی دارید؟
 برخیز که می رود زمستان
 بگشای در سرای بستان
 نارنج و بنفشه بر طبق نه
 منقل بگذار در شبستان
 برخیز که باد صبح نوروز



نوروز، میراث ارزشمند نیاکان فرهنگ پرور
 ماست و به معنای روز نو است، روزی که بهار
 باز آفریده می شود و طبیعت، تجدید حیات
 خود را آغاز می کند.
 به همین انگیزه با سوالی از حضرت عطار، به
 استقبال بهار می رویم.
 حضرت عطار، اگر ما را به بهاری های مهمان
 کنید، سپاسگزار خواهیم بود.
 ای بلبل خوشنوا فغان کن
 عید است، نوای عاشقان کن
 چون سبزه ز خاک سر بر آورد



ادبی آغاز شد و با واکنش تند در برابر
 ناپسامانی ها ادامه یافت، چرا واکنش؟ روزگاری
 بود که فکرم آسستن غریزه اعتراض شده بود،
 زمان های بود که واکنش انداز دلم بایی می کرد و
 هاوان عشوه می فروخت. فصل هایی بودند که
 خورشید به واشنگتن گریخته بود و مهتاب به
 لندن لحظه هایی بودند که پیچه سفید عابدی در
 جوار سپاهی گمنام باز داشت می شد تا دعای
 قنوت را سه مرتبه از یاد بخواند و ریش سفید
 زاهدی در چوک پشتونستان کیبل می خورد تا
 نماز پیشین را پنجاه رکعت ادا کند. آن زمان بود
 که طنز، سرلج و پای لج به سویم دوید و فریاد
 زد: «برخیز! برخیز! مرا بتویس تالحنظه ها از
 پیش فرار نکنند، این آیین را از من بستان تا
 چهره مضحک زنده گی و بهتر و صاف تر
 بینی، در کلبه من بمان تا از زندان تکرار و
 برده گی عادت رهانشوی، به من گوش بده تا
 شیوه دیگر اندیشی را بیاموزی و از پام خاتمهات به
 از دحام کوچه بن بست بنگری.»
 در این دقایق طنز را یافتیم با حجم بزرگتر از
 زمان. وقتی صدایم را از گلولی طنز بیرون
 ریختم، دیدم همان فریادی است که من در
 انتظارش بودم.
س: از نظر شما طنز چیست و چگونه



دمی با یک طنز پرداز

سپید سادات

و عاری از هیجان بیان می شود. (جیمز تربر)
 - طنز به نوعی خاص از آثار منظوم یا منثور گفته
 می شود که اشتباهات یا جنبه های نامطلوب
 رفتار بشری، فساد های اجتماعی و سیاسی یا
 تفکرات فلسفی را به شیوه خنده دار به چالش
 بکشد. (از فرهنگ واژه گان و اصطلاحات
 طنز). از مجموع این تعریف ها و دهها تعریف
 دیگر که این جانیاوردم، می توان به این نتیجه
 دست یافت که، هر تعریف به نوعی یکی از
 ویژه گی های طنز را برجسته می سازد و یا
 برداشت و خوانش پژوهشگر و منتقد را از طنز
 نشان می دهد. با وجود این همه ناهمگونی ها در
 تعریف طنز، در بیشترین آن ها یک دیدگاه
 مشترک وجود دارد: انتقاد آمیخته با خنده
 سازنده و استهزای حکیمانه. به باور من، در کل
 طنز را می توان «انتقاد هنرمندانه» نام گذاشت.
**س: اولین طنزی که نوشتید در مورد
 چه بود، آیا به خاطر دارید؟**
 ج: دقیق به یاد نیست، اما نخستین طنزم را که
 در یکی از مجالس ادبی... سال ۱۹۹۷.

طنز نوع بیان ناپسامانی های جامعه است، طنز
 پردازان با قلم رسای که دارند مشکلات و
 معضلات که در جامعه جنبه انتقادی دارد در
 قالب طنز می گنجانند و به شکل ماهرانه بیان
 می کنند. طنز در ظاهر همه را می خنداند اما در
 باطن هدف جدی تری دارد. آقای سلام هم از
 جمله طنز نویسان برجسته کشور است، فرصتی
 دست داد تا گزارشگر نشریه پامیر یا وی
 مصاحبه داشته باشد که شما عزیزان را به
 خوانش آن فرامی خوانم، احسان الله سلام، طنز
 نویس بنام کشور در سال ۱۳۴۰ خورشیدی در
 شهر فیض آباد بدخشان به دنیا آمد، مکتب را
 در لیسه نادریه به پایان رسانید و بعد از ختم
 کورس ها و پوهنتون نظامی، در سال
 ۱۳۶۸ جهت ادامه تحصیل روانه اکادمی فروز
 مسکو شد. وی بعد از بازگشت از تحصیل، در
 مقام کارمند ملکی ریاست عمومی اداره امور
 دولت اسلامی افغانستان آغاز به کار کرد و با
 ادامه جنگ و ویرانی، به سفر اجباری تن داد و
 روانه غربت غریب شد و از سال ۱۳۷۳ تاکنون
 در کشور آلمان زندگی می کند.
**س: طنز نویسی را چگونه و از کجا آغاز
 کردید؟**
 ج: رویکرد من به طنز، با انگیزه و ذوق زده گی



خواندم، عنوانش «هر چیز به جای خویش
 نکوست» بود. درونمایه اش انتقاد از کسانی بود
 که مثلاً در مراسم سوگواری، فکاهی می گویند!
**س: بیشتر طنز های شما روی چه
 موضوعاتی است؟**
 ج: درخت موضوع و مضمون در نوشته های من،
 به هر سو شاخ و پنجه کشیده اند. سیاست، دولت
 و اداره، وضعیت اجتماعی، هنجار های اخلاقی،
 گاهی امور اقتصادی و صحنه کشور،
 کارکردهای سیاستمداران، رهبران و گروه های
 سیاسی و تنظیمی، تحجر و تعصب در لایه های
 اجتماعی، اما فکر می کنم پس آمد طنز های
 سیاسی، در نوشته هایم بالاتر است.
**س: تاکنون از شما چند مجموعه های
 طنزی به چاپ رسیده است؟**
 ج: تا به حال سه گزینه طنزی ام ۷ ص

کانون ورزشی شاروالی کابل، فعالیت‌ها و موفقیت‌ها

فريده عبيدي



این ورزشکاران علاوه از فعالیت‌های ورزشی

مدیریت جوانان شاروالی کابل به خاطر نهادینه شدن فعالیت‌های اش، تفاهم‌نامه‌های را با معینیت جوانان وزارت اطلاعات و فرهنگ، فدراسیون جودو، فدراسیون کرکت، فدراسیون تکواندو، فدراسیون ملی اتلتیک خفیفه و نیز تفاهم‌نامه‌های را بین کلبه‌های جنوب کابل به امضا رسانیده است.

تیم‌های ورزشی شاروالی کابل که از امکانات لازم ورزشی و محل مناسب برای تمرین برخوردار بوده‌اند، زیر نظر مربیان با تجربه به تمرینات شان می‌پردازند، در نتیجه تلاش‌های مربیان و زحمات ورزش کاران، تیم‌های شاروالی کابل در زمره تیم‌های شناخته شده مطرح بوده و در مسابقات با درخشش خوب توانسته‌اند به مقام‌های بلند ورزشی نایل آیند.

۱- اشتراک و اجرای نمایشات ورزشی در روز تجلیل از روز ملی بیری که در قصر دارالامان برگزار گردیده بود.

۲- اشتراک در مسابقات دوش که به حمایت از صلح، در مسیر سه راهی علاءالدین الی قصر دارالامان راه اندازی شده بود.

۳- اشتراک و اجرای نمایشات ورزشی در دهکده افغانستان که به مناسبت تجلیل از سالروز استرداد و استقلال کشور، در چمن حضوری برگزار گردیده بود.

۴- اشتراک تیم والیبال بانوان کابل در مسابقات والیبال که به مناسبت گرامیداشت از روز جهانی زن در جمنایوم شاروالی کابل راه

۵- تیم ورزشی والیبال

۶- تیم ورزشی شمشیر بازی

۷- تیم ورزشی اتلتیک خفیفه

۸- تیم ورزشی جودو

۹- تیم ورزشی مویتنای بانوان

۱۰- تیم ورزشی جمناسٹیک

۱۱- تیم ورزشی پهلوانی زورخانه‌ای

۱۲- تیم ورزشی مشت‌زنی

۱۳- تیم ورزشی باسکتبال

۱۴- تیم ورزشی تکواندو

۱۵- تیم ورزشی کبده

۱۶- تیم ورزشی کرکت

مدیریت جوانان شاروالی در تشکیل ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل ایجاد گردیده به خاطر ترویج امور ورزشی و فرهنگی در سطح شهر فعالیت می‌نماید.

این مدیریت سیزده تیم ورزشی دارد که ۱۲۰ ورزشکار اعم از مردان و زنان در آن سرگرم ورزش‌اند.

گزارشگر نشریه پامیر سری زده به جمنایوم ورزشی شاروالی کابل و مصاحبه‌ی را با ویدا عمری، مسوول بخش بانوان تیم‌های ورزشی شاروالی کابل انجام داده که تقدیم می‌گردد.

بانو عمری که از یکتیم سال بدینسو مسوولیت تیم‌های ورزشی بانوان شاروالی کابل را به عهده دارد، در مورد نحوه فعالیت این تیم‌ها چنین می‌گوید: هم‌روزه ورزشکاران در تایم‌های مختلف در جمنایوم ورزشی شاروالی کابل به تمرینات می‌پردازند و تیم‌های ورزشی که در مدیریت جوانان فعالیت دارند قرار ذیل می‌باشد:

۱- تیم ورزشی والیبال

۲- تیم ورزشی شمشیر بازی

۳- تیم ورزشی اتلتیک خفیفه

۴- تیم ورزشی جودو

۵- تیم ورزشی مویتنای بانوان

۶- تیم ورزشی جمناسٹیک

۷- تیم ورزشی پهلوانی زورخانه‌ای

۸- تیم ورزشی مشت‌زنی

۹- تیم ورزشی باسکتبال

۱۰- تیم ورزشی تکواندو

۱۱- تیم ورزشی کبده

۱۲- تیم ورزشی کرکت

۹۰ درصد ورزشکاران تیم‌های ورزشی شاروالی کابل، شامل تیم‌های ملی ورزشی کشور می‌باشند که از مسابقات داخلی و خارجی مدال‌های طلا، نقره و برنز را به نفع مدیریت جوانان شاروالی بدست آورده‌اند.

۹۰ درصد ورزشکاران تیم‌های ورزشی شاروالی کابل، شامل تیم‌های ملی ورزشی کشور می‌باشند که از مسابقات داخلی و خارجی مدال‌های طلا، نقره و برنز را به نفع مدیریت جوانان شاروالی بدست آورده‌اند.

درختان دستان بخشنده‌ای اند که برای

ما نفس تازه و زیبایی می‌بخشند

پرورده



سال‌ها به عنوان آغاز نو، یک مرحله تازه در بخشی از کار است، بخش عمده و اساسی دیگر زنده‌گی اجتماعی ما به شمار می‌رود، این آغاز مواظبت، پرورش و نگهداری نهال‌هاست که وظایفی را پیش روی ما می‌گذارد و ما را برای کار دسته جمعی و عمومی همه مردم شهر را بهبود زنده‌گی آینده، برای سعی و کوشش و تکاپو فرامی‌خواند.

بهار مثل آن است که ما در آغاز کار و در آغاز یک راه قرار داشته باشیم، با دور کردن موانع، اند، افزون بر حمله‌های موشی، بچه‌های کارهای را که در انتظار ما قرار دارد انجام دهیم.

زنده‌گی و زمان در هر فصل و در هر زمان از ما انتظاراتی دارد، تا این انتظارات را برآورده بته‌های گل در نقاط مختلف شهر شانه‌شد و در جاهای دیگر نیز جم کاری انجام یافت، اما دیری نگذشته بود که شماری از نهال‌ها قربانی بی‌پروایی‌ها گردید و سبزه‌ها و برگ‌های درختان به لقمه چرب ربه‌های موشی مبدل شد و در نهایت عرق‌های که در سرسبزی شهر ریخته شده بود، بی‌ثمر خشکید.

با این حال این پرمش به میان می‌آید، و قتی می‌بینیم که گله‌های موشی از دروازه‌های شهر عبور کرده و تا کوچه‌ها و پس کوچه و حتا جاده‌ها راه پیدا می‌کنند، چرا از ورود آن‌ها جلوگیری صورت نمی‌گیرد؟ ما شاید به ربه حیوانات دلسوزی کنیم اما به زیبایی و سرسبزی محیط خود بی‌تفاوت هستیم؛ پس نگذاریم سرمایه‌گذاری‌ها و زحمات فراوانی که برای تهیه نهال و نهال‌شانی انجام شده بی‌ثمر باقی بماند.

بشناسیم تا دیگران به ما ارج قابل شوند. به گونه مثال بهار از ما می‌طلبد که در سرسبزی خانه، کوچه و شهر خود تلاش نماییم و مشتاقانه با کاروان‌های سرسبزی همراه شویم.

اگر تاکنون نهالی غرس نکرده‌ایم، هنوز فرصت از دست نرفته و سرسبزی و طراوت ما را بسوی خویش می‌خواند، با شانیدن یک اصله نهال به ندای فصل بهار لبیک بگوئیم، نهال‌های را که امسال شاروالی کابل در شهر شانه‌شد، در واری و مواظبت آن‌ها سهم شایسته بگیریم.

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

د خاوری د تخریب عوامل

لیکوال: ذبیح الله تویر

اوسنی چټک صنعتی فعالیتونه، د طبیعی منابعو څخه پراخه گټه اخیستنه او نړیوال سیاستونه هم د خاوری د تخریب عوامل یادولی شو، چې دغه بیا د انسانانو په واسطه رامنځته شوی تخریب بولو، چې په پایله کې یسی زیاتسې کرنیزې ځمکې په صنعتی، استوگنیزې او شاوخوا ځمکو باندې بدلې شوي یا هم د کانونو د رابستلو له وجې لوڅې پاتې شوي، چې په پایله کې یې د کرنیزې او اقتصادي پراختیا د رابستلو له وجې لوڅې پاتې شوي، چې په منځ نیول شوي، دا او نور هغه عوامل کوم چې په مستقیم او غیر مستقیم ډول خاوره تخریبی ورسره په څنګ کې د غذایي توکو تولید هم تهدیدوي، نو په لنډ ډول ویلی شو، چې خاوره هم د انساني عواملو او هم د طبیعی عواملو په نتیجه کې تخریبیږي، خو اوبه او باد یې زیات تخریبونکي عوامل گڼلې شو.

نباتي پوښښ ولري او د اوبو او باد سرعت کم وي نو بیا د خاوري تخریب نسبت لوڅو خاورو ته کم تر سترگو کیږي.

په گران هېواد افغانستان کې د اوبو او باد باوجود د هېواد وګړي د خاوري په تخریب کې هم لوی لاس لري، دوی هغه نباتي پوښښ چې په طبیعی ډول منځ ته راغلی (څنګلونه او څړ څایونه) په بې رحمه ډول له منځه وړي او له هم په دې بده کړنه اخته دي، نو کله چې نباتي پوښښ له منځ ځي بیا نو اوبو او باد ته ډیره اسانه وي، چې په زیات حجم خاوره تخریب کړي، نو اوس له دې معلومه شوه چې د خاوري د تخریب لومړنی عامل ممکن انسان وي، ځکه چې د خاوري د تخریب لپاره زمینه برابروي او بیا وروسته د نورو عواملو په واسطه په اسانې سره تخریب کیږي.

خاوره د ډیرو عواملو په واسطه تخریبیږي، د تخریب عوامل یې طبیعی، انساني او یا هم حیواني تیرو وي، خو د خاوري د تخریب دوه عمده او چټک عوامل اوبه او باد دي، کوم چې د خاوري په تخریب کې لوی لاس لري، د ځمکې د جذبې د قوې او د تخریب د همدغو عواملو د موجودیت له وجې د خاوري زرات له خپل اصلي موقعیت څخه یلیري، بیا د اوبو د فشار د قوې له یو باد د قوې په واسطه وړل کیږي او په بل ځای کې رسوب کوي، د تخریب زیاتوالی او کموالی د اوبو او باد په شدت او حجم پورې اړوند دی، که چیرې اوربنت په زیات شدت سره وي، نو ښکاره ده چې تخریب به هم زیات وي او برعکس، که د باد سرعت زیات او خاوره لوڅه وي نو خاوره به ډیره تخریب کیږي، خو که چیرې خاوره





د ژور خپگان د مدیریت او کنترول تگلارې

ژباړن: عطا محمد مياخېل

حتی به د پرو سختو شپو کې هم خنډېدل اغېزمن دي. په کوچنیو او بې ارزښته مسایلو کې ځان مه بشکېل کوئ او فضیو ته په جامع لید وگورئ، ترڅو تاسو ته سترې ستونزې کوچنۍ او ناخپزه معلومې شي.

د آلمان او ایټالیا یوه ډله پوهانو او متخصصینو خنډېدل د روغتیا ساتنې، ژور خپگان د له منځه وړلو او د زړه د کړنو د ښه کېدو له پاره، نړیوالو ته سپارښته کوي. د خندا د گټو په اړه د آلماني او ایټالوي پوهانو د څېړنو پایلې د طبیعي علومو په وروستی معتبره مجله کې چاپ شوې دي. په ځانگړې توگه هغه خندا گانې چې د زړه له تله را وتلې وي، یادې خندا گانې کولای شي، چې له محصلینو سره د درسونو په ښه زده کېدو کې مرسته وکړي.

پوهان خلکو ته د پرله پسې او له ځنډه پرته خندا سپارښته کوي، چې د زړه د شریانونو په خلاصېدو او د دې حیاتي غړي د فعالیت د ښه کېدو سبب گرځي. د آلماني او ایټالوي پوهانو په باور، چې کلونه — کلونه یې د خندا د گټو په اړه څېړنې کړي دي، خندا له فرد سره مرسته کوي، ترڅو په ځان باندې یې باور زیات شي او دا د دې لامل کیږي، چې یې زړه او شرمندو که کسان ورو ورو د دې ناروغی له شر څخه خلاصون پیدا کړي.

توکې کولای شي له ژور خپگان څخه دریا پیدا شوي تشنج د له منځه وړلو له پاره یوه تگلاره وي. ښایي ډېری کسان د خپل خپگان د پټولو له پاره په رېښتیني ډول وځاندي، ځکه چې توکې له نه همغږۍ څخه د خلاصون له پاره را منځته کیږي، نه د رامنځته شوي تشنج له پاره. دا باور چې توکې تشنج او خپگان په خندا پوښي، د منلو وړ نه دی. برعکس توکې په دې دلیل کار جوړونکې دي، چې شخص ته دا شونتیا ورکوي، ترڅو واقعیتونه، په منلي ټولنیز او نسبتاً معقول ډول بیان کړي.

د اعصابو د هوسا او آرامه کولو له تگلارې څخه ګټه واخلي، له بهرنیو تشنجاتو سره د مقابله له پاره د پاملرنې او آسوده کولو د نورو تمرینونو لارې چارې وازماین. دا تمرینونه کولای شي، د ژور خپگان د هورمونونو ترشح را کم کړي او دغه راز د زړه درزا او د وینې فشار هم را کم کړي. د پټو مساز د تشنجاتو د را کمولو له پاره یوه بله غوره تگلاره ده.

که چېرې ژور خپگان مخ په زیاتېدو و، له خپل ډاکټر، نورو افرادو او دوستانو څخه مرسته وغواړئ. مرسته غوښتنه د کمزورتیا نښه نه ده. ښایي له آرامونکو درملو څخه ګټه اخیستلو ته اړتیا وي، البته د ډاکټر له لارښوونو سره سم. د ژور خپگان د را کمولو په خاطر هېڅکله له سگریټو او مخدره توکو څخه ګټه مه اخلئ او پام وي، چې له کنډې څخه ځای ته ونه غورځېږئ. په یوه خبره کې کولای شو ووايو، هر هغه څه چې کولای شي په موږ کې زموږ د دنتي احساس کنټرول وروزي، موږ ته دا اجازه راکوي، ترڅو یو مازي او ناخپزه قرباني ونه لومسو او تل له پېښو سره مقابله ته چمتو والی ولرو. په دې اساس باید زده کړو، چې ژور خپگان کنټرول کړو او له همدان څخه د ژور خپگان د را کمولو پروگرامونه پیل کړو.



نظم یکی از مولفه های زنده گی شهری به شمار می رود

هوقیانی

چنانچه این روحیه در کابل قدیم به وضاحت دیده می شود. این درست است که ادارات و نهاد ها به خصوص شارووالی کابل به مثابه بزرگترین نهاد خدماتی در شهر مجری ساختن شهر پاک، زیبا، مسبز، شهر انکشاف یافته و پایدار می باشد؛ اما زمانی این برنامه ها و پلان های اداره شهر به موقع و به درستی عملی می شود و پایدار باقی می مانند که مردم همکار و پشتیبان کار کرد ها و فعالیت های شارووالی باشند و به مثابه شهروند، خود شان نیز در این خانه بزرگ و مشترک همه شهروندان، وظایف و مسوولیت های شان را انجام دهند.

و یا با انداختن زیاله ها نا پاکي ها، کوچه، محله و شهر خود را آلوده و کثیف می سازیم. در حالی که در گذشته ها شهروندان مستقیماً در تامین نظافت محیط زیست و کار شان سهم می گرفتند و باره اندازی کار های عمومی شهر شان را پاک و سرسبز می ساختند. آیا می توان از دریچه بی پروایی و خودسری وارد کارزار سازنده گی شهر شد؟

این امر پذیرفته شده است که در ساختار جامعه مردم نقش تعیین کننده و سازنده دارند، این مردم اند که کارهای بزرگ و مسوومندی را در امر اعتلا، ترقی و پیشرفت جامعه ایفا می کنند.

با آغاز عملی شدن پلان نظم شهری، تا کنون تغییرات جدی در چهره شهر به میان آمده است و با گذشت زمان دغدغه های بی نظمی و خودسری ها برطرف می گردد، اما زمانی می تواند این برنامه پایدار باقی بماند که شهروندان خود به نوبه خود این بستر را هموار سازند.

نظم شهری یکی از مهم ترین مولفه های زنده گی شهری است که با رعایت اصول، مقررات و آداب شهری تامین شده می تواند. اما چرا بی نظمی ها و خود سری ها از دیر باز دامن شهر را محکم گرفته است، تاجایی که دیده می شود، بسیاری از شهروندان بر سبیل عادت در نظم شکنی مستقیماً دخالت دارند. دکانداران و دستفروشان اکثراً پیاده روهارا در اختیار خود در آورده، این کار سبب می شود که پیاده رو ها مسدود و عبورین در کنار سرک ها راه بروند و یا برخلاف برخی شهروندان پیاده رو های باز را گذاشته و در حاشیه جاده هارفت. و آمد می نمایند و یا هم شماری از راننده ها خلاف مولزین و مقررات ترافیکی در جاهای نامناسب و بی مورد توقف کرده و یا در مسیر مخالف حرکت می کنند.



د ښار او چاپیریال پاک ساتل زموږ ټولو ملي او دیني

مسوولیت گڼل کیږي

د خوروا، مالګې او د هغو خورو له مصـرفـه څخه په کلکه ډډه وکړئ، چې ډېر غوړ ولري. مېوې او سبزیجات ډېر وخورئ، دا د ژور خپگان د کنترول یوه ثابته شوې تگلاره ده. په خپل ژوند کې له سترو ناخپي بدلونونو څخه ډډه وکړئ. خپل وخت تنظیم او خپل ژوند ته روتق ورکړئ. ډېری ورځنۍ خواشینی، له بې نظمیو سره تړاو لري. خپل د خوښې وړ کارونه ترسره کړئ، موسیقي ته غوږ نیول، خواشینی او خپگان را کموي. خپلې ستونزې د خپلو وسایلو زاړه بکس ته وغورځوئ، وځاندي او وځاندي. د نقاشۍ، پخلی او بڼوالۍ بوختیاوو او دغه راز په ټولنیزو فعالیتونو کې ګډون ته ډېره پاملرنه وکړئ. نا خوښه خبرونو ته هېڅ پام مه کوئ. کله وخت که اړینه وي، ترڅو په لوړ غیر وژاړئ، په داسې وخت کې په ډېرې آسانی اوبسکې توبې کړئ، ترڅو زړه مو ښه تش شي.

د خوروا، مالګې او د هغو خورو له مصـرفـه څخه په کلکه ډډه وکړئ، چې ډېر غوړ ولري. مېوې او سبزیجات ډېر وخورئ، دا د ژور خپگان د کنترول یوه ثابته شوې تگلاره ده. په خپل ژوند کې له سترو ناخپي بدلونونو څخه ډډه وکړئ. خپل وخت تنظیم او خپل ژوند ته روتق ورکړئ. ډېری ورځنۍ خواشینی، له بې نظمیو سره تړاو لري. خپل د خوښې وړ کارونه ترسره کړئ، موسیقي ته غوږ نیول، خواشینی او خپگان را کموي. خپلې ستونزې د خپلو وسایلو زاړه بکس ته وغورځوئ، وځاندي او وځاندي. د نقاشۍ، پخلی او بڼوالۍ بوختیاوو او دغه راز په ټولنیزو فعالیتونو کې ګډون ته ډېره پاملرنه وکړئ. نا خوښه خبرونو ته هېڅ پام مه کوئ. کله وخت که اړینه وي، ترڅو په لوړ غیر وژاړئ، په داسې وخت کې په ډېرې آسانی اوبسکې توبې کړئ، ترڅو زړه مو ښه تش شي.

ډېروي خو ناروغي ډیره لږه تر سترگو کیږي خو له بده مرغه زموږ په هیواد په تیره کابل ښار کې دگوتو په شمیر خلک شته دي چې د خپل ښار او چاپیریال پاکوالي ته پام کوي. که نن ورځ د کابل ښار یو شمیر سیمو ته وکتل شي نو به لیدل شي چې، هر لوري ته د کثافتو او نورو ناولتیاوو نښې نښانې په سترگو کیږي چې له امله یې دیولې ناروغیو د خوریدو زمینه برابری، لامل یې دادی چې ځنسی ښاریان د ښار او چاپیریال پاکوالي ته هېڅ راز پاملرنه نکوي او دغه کار یولزې د ښاروالۍ دننده بولي. په پخوا وختونو کې به په میاشت کې یو یا دوه ولري د ښار پاکولو په موخه ډله ایزو کارونه(حشر) ترسره کیدل چې ډېرو خلکو به پکې په ډیرې مینې او علاقې سره

له اړوندو ارګانونو (ښاروالۍ) سره اوږه ورکړي نو امکان شته چې ښار او چاپیریال موله کثافتو او ناولتیاوو څخه تر ډیره حده پورې پاک شي. اوس چې دکار او پاکولو وخت غواړي بیا پسیل شي، کابل ښاروالۍ له هر ښاري څخه هیله کوي ترڅو دښاري ستونزو په له منځه وړلو او دښار او چاپیریال په پاکولو او زرغونتیا کې ورسره مرسته شي، چې په دې کارسره به له یوې خوا دښاري ستونزو کچه کمه، ښار او چاپیریال به موله هرراز ککړتیاو څخه پاک او هم به دښاریانو دښاري فرهنگ د لوړتیا څرګندوي په ډاګه شي.



دهی با یک ...

طنز نوع بیان نابسامانی‌های جامعه است، طنز پردازان با قلم رسای که دارند مشکلات و معضلات که در جامعه جنبه انتقادی دارد در قالب طنز می‌گنجانند و به شکل ماهرانه بیان می‌کنند. طنز در ظاهر همه را می‌خنداند اما در باطن هدف جدی تری دارد. آقای سلام هم از جمله طنزنویسان برجسته کشور است، فرصتی دست داد تا گزارشگر نشریه پامیر با وی مصاحبه داشته باشد که شما عزیزان را به خوانش آن فرامی‌خواهم. احسان الله سلام، طنزنویس بنام کشور در سال ۱۳۴۰ خورشیدی در شهر فیض آباد بدخشان به دنیا آمد، مکتب را در لیسه نادر به پایان رسانید و بعد از ختم کورس‌ها و پوهنتون نظامی، در سال ۱۳۶۸ جهت ادامه تحصیل روانه اکادمی فرزندان مسکو شد. وی بعد از بازگشت از تحصیل، در مقام کارمند ملکی ریاست عمومی اداره امور دولت اسلامی افغانستان آغاز به کار کرد و با ادامه جنگ و ویرانی، به سفر اجباری تن‌داد و روانه غربت غریب شد و از سال ۱۳۷۳ تا کنون در کشور آلمان زندگی می‌کند.

س: طنز نویسی را چگونه و از کجا آغاز کردید؟

ج: رویکرد من به طنز، با انگیزه و ذوق زده‌گی ادبی آغاز شد و با واکنش تند در برابر نابسامانی‌ها ادامه یافت. چرا واکنش؟ روزگاری بود که فکرم آبیستن غریزه اعتراض شده بود، زمان‌های بود که راکت انداز دل‌ریایی می‌کرد و هاوان عشوه می‌فروخت. فصل‌هایی بودند که خورشید به واشنگتن گریخته بود و مهتاب به لندن. لحظه‌هایی بودند که پیچه سفید عابدی در جوار سپاهی گمنام بازداشت می‌شد تا دعای قنوت را سه مرتبه از یاد بخواند و ریش سفید زاهدی در چوگک پشتونستان کیبل می‌خورد تا نماز پیشین را پنجاه رکعت ادا کند. آن زمان بود که طنز، سرلیج و پای لیج به سویم دوید و فریاد زد: «برخیز! برخیز، مرا بنویس تا لحظه‌ها از پیشت فرار نکنند، این آینه را از من بستان تا چهره مضحک زنده‌گی را بهتر و صاف‌تر ببینی، در کلبه‌ی بمان تا از زندان تکرار و پورده‌گی عادت رها شوی، به من گوش بده تا شیوه دیگراندیشی را بیاموزی و از بام خانات به از دحام کوچه بنیست بنگری.»

در این دقایق طنز را با حتم بزرگتر از زمان. وقتی صمدیم را از گلولی طنز بیرون ریختم، دیدم همان فریادی است که من در انتظارش بودم.

س: از نظر شما طنز چیست و چگونه تعریف می‌کنند؟

ج: طنز مانند هر پدیده هنری تعریف گریز است، سرشت و ماهیت طنز به گونه‌های است که نمی‌تواند در قفس تنگ تعریف بگنجد. رنگین کمان طنز، هزار رنگ است و در پشت هر رنگ، هزار رنگ دیگر پنهان. برای آن که پرسش شما بی‌جواب نماند، چند تعریف را - که خودم می‌پسندم - باب مثال می‌آورم:

- طنز نگاهی است تردید برانگیز نسبت به وضعیت بشری. (از جواد مجابی)

په بازارونو کې د ...

د کابل ښاروالی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال غیر نوال محمد فاضل شریفی، په یو شمیر ناخوښو کې د خوراکی توکو پې کټرول کړې. نوموړي د ښاري اصولو او ښاري قواعدو پر بنسټ د کټرول په لړ کې د لومړنیو خوراکی

توکو له پلورونکو هیله وکړه، خو د لومړنیو توکو د پلور پر وخت کې د کابل ښاروالی د چاپیریالی روغتیا لایحه په نظر کې ونیسي، ځکه د خوراکی توکو په واریدو کې کوم محدودیت نشته او د سرغړونې پر وخت به ورسره جدي قانوني چلند کېږي.

ښاغلي شریفی د څلورمې ناحیې له بازارونو د څارنې لړ کې په داسې حال کې یو شمیر مسئولانو پې ملتیا کوله، تاریخ تیره خوراکی توکي وغږول او هتوالو ته یې پر انصاف کولو ټینګار وکړ او د خدمتونو وړاندې کولو په لړوند یې یو شمیر مسئولینو ته لارښوونې

هفتمین برنامه آگاهی دهی ...

په ادامه شریک سازی معلومات و تجارب زنان در مدیریت بهتر زیاله‌های شهری، هفتمین

برنامه آگاهی دهی در مورد مدیریت زیاله‌ها از سوی ښاروالی کابل به همکاری پروژه حمایت

از ښاروالی کابل در ناحیه دهم برگزار گردید. در این برنامه از برجسته بودن نقش زنان در

به تو همشهری ...

همه ما که در یک شهر زنده‌گی می‌کنیم، سود و زیان ما یکی است؛ از یک هوا و آب استفاده می‌کنیم، خوبی و خرابی همان است که به آن وابسته هستیم و تعلق داریم، علایق و خواسته‌های ما مشترک است، وقتی چنین است، چرا در همه کارها و عملکردها سهم

مشترک و همه جانبه بگیریم و نسبت به همه چیز احساس مسوولیت نکنیم؟ در حالی که ما خود را ساکن شهر می‌دانیم و علایق ما یکی است و یکجا زنده‌گی می‌کنیم، مسوولیتی را نیز در قبال شهر خود بپذیریم و به این فکر کنیم که ما در این محل و

مکانی که زنده‌گی می‌کنیم؛ برای کمبودهایی که وجود دارد، چه کاری را انجام داده می‌توانیم یک همشهری خوب بیش از همه دست دراز می‌کند و قدم پیش می‌ماند که کاری که فراخور یک همشهری است انجام بدهد. هر وقت چنین یک

کابل ښاروالی پلان ...

کابل ښاروالی د ښار مېرمن کولو او تلپاڼې پراختیا لیدلوري پر بنسټ خلکو ته د خدمتونو وړاندې کولو په برخه کې اقدام وکړي. د باغ بالا په سیمه کې په ۲۱۲ جریبه ځمکه کې انټر کانتیننټال هوټل، موزیم، باغ بالا هوټل او جومات، د (پیربلند) مقبره او زرغونې

سیمې موقعیت لري. دا باغ دغه راز د کابل ښار یوه لویه تفریحی سیمه هم بلل کېږي، چې د پسرلي او اوړي په موسمونو کې هره ورځ ورته زیات خلک د تفریح لپاره ورځي او د دې باغ له پاکې او زړه راښکونکې هوا څخه خوند اخلي.

په پلان کې ده د باغ بالا تفریحی ځای مسوولیت له دې وروسته کابل ښاروالی ته وسپارل شي. د کابل ښار د ماسټر پلان او د ښاري طراحی د چوکاټ او استراتیژیکو پلانونو له مخې کابل ښاروالی هڅه کوي څو د ښار د مدیریت لپاره

په دولسمه ناحیه کې ...

د ښاریانو له لوري د ودانیز توکو اېښودل لویه ښاري سرغړونه گڼل کېږي، ځکه د دوی په دې کار سره د خلکو تگ راتگ محدود کېږي او د دې سربیره د پلو لارو او سپر کونو د نړیدو او لمنځه تگ سبب

ګرځي. د ودانیو مالکانو او سرغړونکو ته اخطار ورکړل شو، چې د داسې کار د تکرار په صورت کې به له نغدې جریمې سربیره د دوی ټول ودانیز توکي ضبط شي.

دغه راز په یاده ناحیه کې د مسئولانو له لوري د بازارونو له نظم او د مسئولانو له سرغړونو څارنه دوام لري چې سرغړونکي به نغدې جریمه او تادیب شي.





موسسه تحصیلات عالی طبی مین در سرسبزی شهر سهم گرفت

موسسه تحصیلات عالی طبی مین، صد اصله نهال ناجو را به خاطر سرسبزی پارک گولایی مسجد واقع ناحیه یازدهم به شاروکی کابل کمک نمود. در مراسم غرس نهالها، مسوولان شاروکی کابل و شورای زنان این ناحیه از آئنده نهادها و موسسات که در سرسبزی شهر سهم گرفته اند ابراز سپاس نموده خواهان همکاری های بیشتر آنان در سرسبزی و شگوفایی شهر کابل شدند.



برگزاری نشست هماهنگی در مورد اجرای برنامه دستر خوان ملی

این اقدام دولت قدر دانی نموده و خواستار آن اند تا به اسرع وقت به کمک های که زیر نام دستر خوان ملی توزیع می گردند؛ مستفید گردند.

مسایل قابل بحث در این نشست بود. در وضعیت کنونی بسیاری از شهروندان به مشکلات اقتصادی مواجه بوده اند، توزیع کمک ها به مستحقان و نیازمندان کار با اهمیت و دو خور توجهی بوده که مردم از



رهبری شاروکی کابل با مسوولان بخش پروگرام انکشافی شاروکی کابل و موسسات همکاری، در مورد ترتیب پلان عملیاتی اجرای برنامه دستر خوان ملی تشکیل جلسه داد.

در این نشست نظیف الله قلندری معین مالی و اداری و معاون سر محقق محمد فاضل شریفی معین خدمات اجتماعی و کلتوری شاروکی کابل با اشتراک کنندگان در رابطه به چگونگی توزیع هرچه بهتر کمک ها برای مستحقین، چگونگی سطح همکاری موسسات و نهادهای همکاری در مورد اجرایی شدن این برنامه در شهر کابل، بحث و تبادل نظر نمودند.

چگونگی ترتیب لیست نیازمندان واقعی، شفافیت در پروسه توزیع، جلب همکاری شوراهای محل و نهادهای جامعه مدنی و تسریع بهتر روند توزیع بسته های کمکی از

په دولسمه ناحیه کې له سرک څخه ودانیز توکي لري

په دولسمه ناحیه کې له هغه مهم سرک ودانیز توکي راټول شو، چې د احمدشاه بابا مینې د یولسم سرک او دواخان څلورلارې ته د څښلې سرک د بندیدو سبب گرځیدلي وو. دغه راز یو شمیر راټول شوي ودانیز توکي د سرغړونکي حویلی ته ولیردول شول او یو شمیر نور یې ضبط شول.

په پلورلو او سپړولو کې ۷ مخ



حفظ الصحه محیطی اصناف در ناحیه بیست و یکم بررسی شد



متخلف جریمه نقدی شدند. در این بررسی، مقداری از مواد تاریخ گذشته و بدون کیفیت جمع آوری و جهت از بین بردن به مکان مخصوص انتقال گردید، این روند در نواحی شهر ادامه می یابد.

مسوولان ناحیه بیست و یکم، علاوه از کنترل و بررسی اصناف از لحاظ حفظ الصحه محیطی، تاریخ و کیفیت دول مواد خوراکی و نوشابه ها را در بازارهای این ناحیه نیز به بررسی گرفت که تعدادی از اصناف

د نامنظمو اشتهاراتو په لري کولو او نړولو کار روان دی

کابل ښاروالی د ښار په کچه د نامنظمو اشتهاراتو په پاکولو کار پیل کړی دی او د کابل ښار په کچه دا کار روان دی. لوجی او اشتهارات باید له معیارونو سره سم نصب او څرول شي، له دې پرته د حقیقي او حکمي اشخاصو اشتهارات نړول کيږي او پاکيږي. د کابل ښاروالی مسوولان په دې هڅه کې دي، څو د لوجو او اشتهاراتو په منظمولو سره د ښار په بڼه کې تغیر راشي او دغه راز ورسره د کابل ښاروالی په عوایدو کې زیاتوالی راشي.



په لسمه ناحیه کې تنظیفی حشر تر سره شو



د ښار په پاکي او چاپیریال ساتنه کې د ښاریانو د گلډون په موخه د لسمې ناحیه په لړوند سیمو کې تنظیفی حشر تر سره شو.

په یاد حشر کې د ناحیې مسوولانو، ښځو، ځوانانو او د خصوصي تنظیفی شرکتونو استازو ګډون کړی وو او ټینګار یې وکړ چې اړینه ده ټول ښاریان د ښار په پاکي، چاپیریال ساتنه او زرغونتیا کې مرسته

وکړي، ځکه پاک او صفا ښار د خلکو په مسئولیت منلو او هیودانی مینې پورې اړه لري.

د یاد حشر په پایله کې یو شمیر تیت کثافات راټول او له ښاره د باندې ټاکل شويو ځایونو ته ولیردول شول او دغه راز هغه د اوبو لیستي چې د کثافاتو له امله بند وو هم پاک شول.



مواد خوراکی تاریخ گذشته و بدون کیفیت جمع آوری و منهدم می شود



مهربانانه نهال می کاریم



www.km.gov.af