



ریس جمهور کشور:

هنگام تطبیق برنامه‌های اصلاحی، باید رضایت مردم در نظر گرفته شود!

محمد اشرف غنی رییس جمهوری اسلامی افغانستان، شام روز چهارشنبه ۱۱ اسد سال روان، با سرپرست شاروالی و روسای نواحی مختلف شهر کابل ملاقات نمود. در آغاز این ملاقات که در قصر گلخانه ارگ انجام شد، رییس جمهور کشور پیرامون چگونگی عرضه خدمات معیاری و بهتر و همچنان احیای هویت باستانی کابل، همکاری و هم آهنگی میان شاروالی و پولیس، صحبت های همه جانبه نمودند.

انجنیر صفی الله عبدی، غلام نبی رحیمی و محمد صدیق نوری به نمایندگی از روسای نواحی شهر کابل صحبت نموده در رابطه به اهداف، برنامه ها، توسعه شهر، انکشاف صنعت، اشتغال زایی، مشکلات و پیشنهادات شان را در عرصه های مختلف با رییس جمهور شریک ساختند.

متعاقباً محمد اشرف غنی رییس جمهور کشور، پس از استماع معلومات و پیشنهاداتی ادامه س ۷



سپس پوهنیا عبدالله حبیبزی سرپرست شاروالی کابل، انجنیر احمد بهزاد غیاثی رییس تنظیم، فقیر الله امین،

۱۶ تن ناظر در شعب مختلف مدیریت ترافیک کابل به کارشان آغاز کردند



به تعداد ۱۶ تن از کارمندان جدید التقرر شاروالی کابل، جهت کنترل از تمامی شعب داخلی مدیریت ترافیک و پولیس ترافیک روی جاده، هفته گذشته آغاز به کار کردند. شیوه کاری افراد مذکور شامل نظارت از روند کاری شعب داخل ترافیک و بررسی شکایت شهروندان، ایجاد اصلاحات بنیادی ادامه س ۷

ترمیم و داغ گیری جاده‌های شهر ادامه دارد



کار ترمیم و داغ گیری جاده‌های مختلف سطح شهر از سوی ریاست حفظ، مراقبت و کار شاروالی کابل جریان دارد. ریاست حفظ، مراقبت و کار شاروالی کابل، جاده‌های که قسماً تخریب گردیده باشد را ابتدا شناسایی نموده و سپس توسط تیم‌های تخنیکی خویش به صورت معیاری به ترمیم آن می پردازد.

کار قیرریزی سرک عمومی پروژه امنیت آغاز گردید

کار قیرریزی سرک عمومی گذشته از سوی ریاست حفظ، پروژه امنیت واقع ناحیه دوازدهم، مراقبت و کار شاروالی کابل آغاز بعد از تکمیل آبروها و گردید. این سرک به شکل پخته و بستر سازی، روز چهارشنبه اساسی به طول مجموعی ۱۸۰۰ متر



د کابل جام والیبال سیالیو اتمه دوره ترسره شوه



د کابل جام والیبال سیالیو اتمه دوره د کابل ولایت د غوره تیمونو ترمنخ ترسره شوه. په دغو سیالیو کې د کابل بناروالی، سرې میاشتی، صوفی کلپ، افغان ملی، غلام حیدر، جهان سپورت او سرور الکترونیک تیمونو ترمنخ سیالیو ترسره شوي چې په نیمه پایلویه کې د کابل بناروالی تیم د خپل سیال په ماتولو سره، دریم مقام خپل کړ.

کار ساخت سرک چهارراهی کمپنی الی پل کمپنی جریان دارد

تیم مدیران پروژه‌های این اداره نظارت به عمل می آورند تا به صورت هر چه معیاری این پروژه عملی گردد. خواهد شد. قابل ذکر است که از چگونگی کیفیت و سرعت کار این پروژه سرک سازی،



کار ساخت و ساز سرک چهارراهی کمپنی الی پل کمپنی به عرض ۶۰ متر از سوی ریاست حفظ، مراقبت و کار شاروالی کابل عملاً جریان دارد. این سرک در چهار لین موتر رو شامل ساخت آبروهای معیاری به منظور مدیریت آب‌های سطح الارضی، سنگ فرش پیاده رو، گلدان وسط جاده، تنویر و تمامی نیازهای یک جاده معیاری بوده که طی سال جاری تکمیل و به بهره برداری سپرده

بهسازی گذر خواجه جم ولی آغاز گردید

ریزی ۱۰۷ کوچه و سرک خورد و بزرگ به طول مجموعی بیش از ۲۰ کیلومتر و اعمار آبروهای آن بوده که طی یک سال کاری به شکل پخته و اساسی ساخت و ساز می گردد.

بهسازی گذر خواجه جم ولی واقع ناحیه پنجم، روز گذشته از پروگرام انکشافی شاروالی کابل به مساحت ۷۸ هکتار، روی دست گرفته شد. بهسازی گذر مذکور شامل کانکریت



تربیت دست باغبان، جلوه های سرسبزی را در شهر دلپذیر می سازد!

هوفیانی



مسوولان وقت شاروالی کابل و دیگر نهاد های سکتوری به توسعه و گسترش ساحات سبز نپرداخته اند، چرا دامنه ها و ارتفاعات کوه ها را که امروز به ساحات رهایشی مبدل شده و چهره زیبای شهر را مکدر کرده اند به ساحات سبز مبدل نکرده اند؟ اینکه مسوولین وقت شاروالی کابل نخواسته اند و یا نتوانسته اند تا کار فراوانی را انجام دهند به عنوان پرسش بی پاسخ، در ذهن شهروندان باقی خواهد ماند. اما در روزگار ما، با آنکه بسیاری ساحات سبز به ساحات رهایشی تبدیل شده و دغدغه های دیگر مانند هجوم فزاینده روستاییان به شهر، انتقال فرهنگ روستایی، قانون گریزی و زورگویی، کم لطفی بسیاری از شهروندان به مسایل شهری، به نحوی از انحا تطبیق پلانهای شاروالی کابل را با دشواریهای فراوانی مواجه کرده است. اما با آن هم علاوه بر احیا و بازسازی پارکهای قدیمی، ساخت پارک های تفریحی جدید را با معیارهای پیشرفته که در آن وسایل و بازی اطفال و دیگر ملحقیات ضروری آن در نظر گرفته شده است با تبدیل کردن مشکلات به فرصت ها کارهای خوبی

انجام شده که با گذشت زمان و با ایجاد کارهای زیربنایی در همه عرصه های شهری و از جمله سرسبزی شهر، دگرگونی های ژرفی را در چهره شهر به میان خواهد آورد. اما آن چه میتواند موفقیت های کاری شاروالی کابل را پایدار و ماندگار سازد، روحیه همکاری، علائق، دلبستگی و ذوق سرشار شهروندان در امور شهری و از جمله سرسبزی می باشد. پس چه خوب است که همه ما در پرورش گنجینه های طبیعی شهر وظایف و مسوولیت های خویش را انجام دهیم و مشترکاً شهر کابل را به گذشته هایبوند دهیم، به آن زمانه هایی که شهر کابل لقب زیبا ترین شهرهای خراسان زمین را کسب کرده بود و در تزک های بابر شاه از آب و هوا، سرسبزی و گوارایی آن یاد شده است. بر مصداق مقوله معروف (گذشته در بستر حال به حرکت می آید و به پیش میرود!) با ذوق ما علاقه و دلبستگی، همه باغبان و معمار شهر خود باشیم و این شهر نامدار را آباد و سرسبز تر از گذشته ها سازیم.

شهر کابل در گذشته ها با داشتن باغ ها، وادی ها، جوی بارها، دریا ها، وادی ها، کوه ها و تپه ها و پارک ها که آب وهوای آن را گوارا کرده بود، این شهر را در میان شهر های خراسان زمین شهرة آفاق گردانید که حتی لقب عروس شهر را به او بخشید اما در سالهای جنگ و بحران که منجر به قطع درختان و اشجار و نابودی باغ ها و پارک ها گردید، در پهلوی آن خشک سالی های دوامدار سبب شد که شهر کابل با از دست دادن گنجینه ها و ثروت های طبیعی و هم چنان غصب بخشی از ساحات سبز، آسیب های فراوانی را از این رهگذر متقبل گردد.

اما بر مصداق مقوله معروف «در جویبار خشکیده دو باره آب جاری گشت» در چند سال اخیر کار های فراوانی به خاطر غرس نهال ها، احیای باغ های تاریخی و قدیمی و پارک های جدید در شهر انجام یافت که در دو سال گذشته این روند تند تر گردید و علاوه به نهال شانی و گل شانی در گلدان های جاده ها، کاربهبازی تعداد از پارک ها با معیارهای مدرن امروزی، طی دو سال اخیر نیز آغاز یافته است.

وقتی سخن از توسعه و گسترش ساحات سبز به میان می آید، این پرسش در ذهن شهروندان به میان می آید و میگویند که، چرا چهار دهه پیش از امروز، که نه جنگ بود و نه فشار سنگین نفوس و منازل مسکونی،

سرلیک



د کابل ښار سرکونه په اساسي او معياري توگه د جوړیدو په حال کې دي

دا ټولونه چې، کابل ښاروالی له کابو دريو کلونو را په دېخوا، دښار په بيلابيلو سيمو کې دخپلوشاري پلانونود پلي کولو چارې پيل کړې دي. څرنگه چې ليدل کېږي د وروستيو کابو دريو کلونو په بهير کې د کابل ښار په بيلابيلو سيمو کې دسړک جوړونې د پروژو کار پيل شوي چې په پايله کې ډير شمير سرکونه جوړ او پراخ شول، همدا شان ورته نورې پروژې وې چې دسرته رسولو چارې ترډير حده مخ ته تللي او په پام کې ده چې په راتلونکو به هغه هم بشپړې او گټو اخيستوته وړاندې شي. کابل ښاروالی په پام کې لري چې د روان کال ترپايه پوري په ښار کې نور سرکونه جوړ او فيروړباندې واچوي چې له امله به يې په ښار کې ترافیکي ستونزې نورې هم لرې شي. کابل ښاروالی خپله دنده بولي ترڅو خپلو ښاريانو ته لازياتي آسانتياوې رامنځته کړي او په دې هڅه کې ده چې د کابل ښار له مخې شته ښاري ستونزې لرې کړي، خو دا چي ځني وختونه يې په وړاندې، ستونزې او خنډونو سرراپورته کوي دپلانونوپه پلي کيدو کې يې يو څه خنډ راځي. دپام وړ خبره خو دا ده چې، د سړک په جوړولو کې بايد د سړک جوړونې معيارونه په پام کې ونيول شي، دا هغه څه دي چې کابل ښاروالی يې دا ځل په پام کې لري ترڅو د سړک جوړونې د معيارونو په پام کې نيولو ترڅنگ، دسړکونو نورو اساسي اړتياو ته هم پاملرنه وکړي. د تيرو کلونو تجربو دا وښودل کوم سرکونه چې دښار په منځ کې جوړ شوي و اوس د هغو زياته برخه بيرته له منځه تللي، دا ځکه چې د وخت مسوولانو د سړکونو په جوړولو کې پرته له دې چې اساسي اړتياو ته يې ځير شي، بېرته وکړه، نو ځکه خو اوس هغه سرکونه ټول بيرته وچاړ شوي چې دغه کارنن ورځ دښاريانو اوښاروالی په وړاندې يولې ستونزې رابرسيره کړي دي. خو گران ښاريان دې دا ځل په دې باورولري چې، کابل ښاروالی له پخوانيو منفي تجربو څخه په پند اخيستو سره، په پام کې لري ترڅو دښار سرکونه په معياري توگه جوړ او پراخ کړي، خو دا چې دسړک جوړولو کارونه يو څه وخت غواړي نو په کارده چې ښاريان په دې هکله انديښمن نشي او له زغم او حوصلې څخه کارواخلي، دا ځکه چې وايي «هر څه چې په خنډ راځي ښه راځي». نو هيله داده چې دولت له کابل ښاروالی سره خپلې مالي مرستې زياتې کړي، ترڅو د کابل ښار اوسني سرکونه جوړ او د ښار اوسني بڼه نوره هم بدلون ومومي او دروان کال ترپايه به دښار په سړکونو او څيره کې په زياته اندازه بدلونونه هم رامنځته شي.

نظافت او پاکوالي ته پام کول، د ښې روغتيا او د پاک خداي (ج) د رضا سبب کيږي!

دلسوز

زمونږ ټولو گډه کور بلل کيږي چې پاک ساتل او سمسورتيا يې زمونږ ټولو دنده او مسووليت دئ چې بايد په صداقت او ايمانداري سره يې ترسره کړو او هر هغه لامل چې، دښار د ککړتيا او ناولتيا او زمونږ روغتيا او سلامتيا ته د گواښ سبب کيږي له منځه وړل هم يې زمونږ ټولو ملي او اسلامي مسووليت بلل کيږي. اوس چې د پسرلي موسم پيل شوی او هوا غواړي ورځ تر بې توده شي، نو د راز راز ناروغيو د خوریدو امکان هم ورسره زيات بريښي، د دی لپاره چې ښار او چاپيريال مو پاک، روغتيا او سلامتيا مو خوندي وساتل شي، ټولو ښاريانو ته اړينه ده چې د خپلې سيمې، خپل ښار او

خپل چاپيريال په پاکوالي کې هڅه او هاند وکړي ترڅو خداي مکره مور او زمونږ ماشومان په وژونکو ناروغيو، کوم چې له ککړتيا او ناولتيا څخه راپيدا کيږي اخته نشو، چې هغه وخت به بيا پښيماني کومه گټه ونلري. نو بايد هڅه وکړو چې خپل ټول شوي کثافات په خپل وخت په ټاکلو ځايونو کې واچوو ترڅو د تنظيم د عملي له خوا په خپل وخت سره ولېږدول شي. له دی پرته به په خپل تش لاس او خالي جيب سره، د کوم روغتون دروازه ټکوو؟ دا چې وقايه تر درملنی ارزانه ده نو پکار ده چې، د درملنی پرځای خان وقايه کړو ترڅو موخداي مکره لاره د روغتونونو په خوا ونه غځيږي.



دا چې زمونږ ټولنه يوه اسلامي ټولنه ده نو هر فرضه پرځای کړي. همدا شان دغه ښار او چاپيريال چې مونږ پکې ژوند او کار کوو

په دی خبره هر مسلمان پوهيږي چې، پاکي او نظافت د ايمان يوه برخه ده، نو له همدی امله د اسلام سپېڅلی دين په دې ټکي باندي ډير تاکيد کړی، ځکه خو هر خيرغوښتونکی او مسووليت منونکی انسان ته اړينه ده ترڅو د خپل خان او خپل چاپيريال پاکوالي ته تر هر څه زياته پاملرنه وکړي. په دې باندي بايد مونږ ټول باور ولرو چې، که هر څومره د ژوند چاپيريال پاک وي په هماغه کچه يې د وگړو روغتيا هم خوندي وي، ځکه روغتيا په پاکوالي کې ده. د اسلام پاک دين په دی ټينگار کوی، هر هغه څوک چې پاکي او نظافت ته پاملرنه کوي، هغه انسان، خداي ته نږدی او تل دپاک خداي پام ورباندې وي.

ترویج تغذیه با شیر مادر، گامی در جهت سلامت نوزادان و مادران

داکتر نورالحق «یوسفزی» رییس شفاخانه صحت طفل اندراگانندی:



در افغانستان اضافه تر از «۶۰» فیصد مادران شیر ده هستند که این ارقام در مقایسه به سایر کشورها بالا است. ترویج تغذیه با شیر مادر، اولین گامی است در جهت سلامت نوزادان و مادران در دوره شیردهی. روی این اصل. هفته جهانی تغذیه با شیر مادر، به منظور ترویج و تداوم شیردهی مادران سازماندهی شده است. وزارت صحت عامه افغانستان همه ساله به همکاری سازمان صحتی جهان از این هفته به هدف ترویج تغذیه با شیر مادر، تجلیل به عمل آورده و برنامه‌های آگاهی دهی را روی دست می‌گیرند.

در پیوند به هفته تغذیه با شیر مادر، ارزش و اهمیت تغذیه اطفال توسط شیر مادر، خبرنگار نشریه پامیر، مصاحبه را با داکتر نورالحق «یوسفزی» رییس شفاخانه صحت طفل اندراگانندی انجام داده است که تقدیم خوانندگان محترم می‌گردد:

داکتر نورالحق «یوسفزی» می‌گوید: هر نوزادی که چشم به این دنیا باز می‌کند، غذای او برای شش ماه یا بیشتر از آن از طرف خداوند آماده می‌شود و آن عبارت از شیرمادر است. در حقیقت شیر مادر تحفه «نعمت بزرگ» از جانب خداوند برای کودکان است.

سوال- ویژه گی‌های شیر مادر چه است؟
جواب- شیر مادر، بهترین و مکمل ترین غذا برای نوزادان است، این شیر آماده شده است، پاک است و درجه حرارت ثابت دارد. شیرمادر به اندازه کافی منرال‌ها، ویتامین‌ها و انرژی که اطفال ضرورت دارند در خود دارد و برعلاوه این‌ها، شیر مادر دارای مواد محافظتی است که اطفال را در مقابل هرگونه امراض محافظت می‌کند و تأمین کننده روابط عاطفی بین مادر و طفل است.

سوال- حال که در جریان هفته تغذیه با شیر مادر قرار داریم، گفتنی شما برای والدین چه است؟
جواب- گفتنی من برای خانواده‌ها به ویژه مادران این است که، اگر می‌خواهند اطفال

امید فیضی

برعلاوه صحت مندی طفلش، خود او نیز صحتمند، شاداب و از لحاظ روانی یک مادر نورمال می‌باشند.

سوال- به نظر شما در افغانستان چند فیصد مادران اطفال شان را توسط شیر خود تغذیه می‌کنند، در این قسمت ارزیابی وزارت صحت عامه افغانستان چه است؟

جواب- در افغانستان اضافه تر از ۶۰ فیصد مادران شیر ده هستند، که این ارقام در مقایسه به سایر کشورها بالا است، به دلیل این که، بیشتر زنان افغان خانم‌های خانه هستند، وظایف بیرون از خانه ندارند و فرصت شیر دهی را به شکل شاید و باید هم دارند. از سوی دیگر، ضعف اقتصادی که بیشتر خانواده‌ها با آن دست به گریبان اند، شیر مادر را از لحاظ اقتصادی غذای مناسب برای اطفال شان دانسته و از آن استفاده می‌کنند، روی این اصل ارقام مادران شیر ده، نسبت به سایر کشورها در افغانستان بیشتر نشان داده شده است.

سوال- آیا برای مقامات وزارت صحت عامه افغانستان این ارقام کافیست؟

جواب- نه خیر، برای مسوولان وزارت صحت عامه افغانستان این ارقام هنوز هم کافی نیست، مقامات در این اداره در تلاش اند تا بیشتر روی ترویج فرهنگ استفاده از شیر مادر کار کنند، خانواده‌ها به ویژه مادران باید بدانند که شیر دهی هم به طفل شان فایده دارد و هم به خود آن‌ها.

وزارت صحت عامه افغانستان هر سال از هفته جهانی «تغذیه با شیر» مادر تجلیل به عمل می‌آورد و هدف اساسی وزارت صحت عامه و سازمان صحتی جهان، تغذیه اطفال توسط شیر مادر است و وزارت صحت عامه کشور، از تمام رسانه‌ها می‌خواهد تا در این قسمت با وزارت صحت عامه همکاری نموده و برای خانواده‌ها آگاهی دهی نمایند.

سوال- پیامتان برای خانواده‌ها و والدین چه است؟

جواب- پیام من مشخصاً برای مادران است، اگر مادران می‌خواهند که طفل صحتمند به جامعه تقدیم نمایند، لازم است تا از شیر خود اطفال خود را تغذیه نمایند!



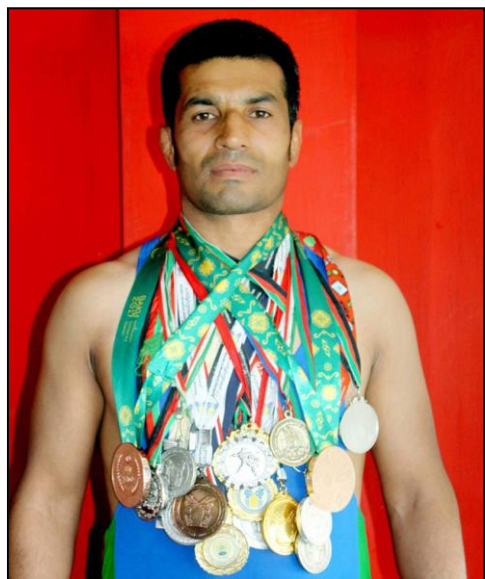
ورزشکاری که ۴۸ مدال طلا، نقره و برنز در کارنامه ورزشی خود دارد

← ننگیالی عثمانی

حکیم‌الله بیگ در سال ۱۳۵۷ در یک خانواده روشن فکر چشم به جهان گشوده است. موصوف فارغ صنف دوازدهم بوده و عضو تیم ملی زورخانه‌یی، مربی تیم ملی این رشته و قهرمان وزن ۸۰ کیلوگرام می‌باشد.

خبرنگار ورزشی نشریه پامیر، مصاحبه‌ای را با وی انجام داده، که تقدیم علاقه‌مندان ورزش می‌گردد:

آقای بیگ، در جواب سوالی چنین گفت: نظر به شوق و علاقه ای که به ورزش داشتم، از سن ۱۲ سالگی ورزش پهلوانی را آغاز کردم و بعد از چهار سال سعی و تلاش، در وزن‌های مختلف مسابقات را انجام دادم تا این که به سکوی قهرمانی رسیدم. موصوف در مورد دست آوردهای ورزشی خود گفت: در زمان مهاجرت در کشور پاکستان، مدت پنج سال در تیم سرحدی پاکستان مسابقه دادم که در نتیجه، پنج بار قهرمان وزن خود شناخته شدم و پنج مدال طلا را از این مسابقات از آن خود ساختم. زمانی که به افغانستان برگشتم، ورزش زورخانه‌یی را تحت نظر استاد میاگل نظری، آغاز



نمودم و فعلاً رشته ورزشی را به شکل معیاری و حرفه‌یی، تحت نظر استاد اقبال منوچهر، رییس فدراسیون زورخانه‌یی پیش می‌برم.

آقای بیگ دست آوردهای ورزشی خود را چنین برشمرد: در مسابقاتی که در کشور ایران راخ اندازی گردیده بود، اشتراک نمودم که در نتیجه برنده مقام سوم و مدال برنز را کسب کردم و در مسابقاتی که در کشور تاجکستان برگزار گردیده بود اشتراک کردم که در نتیجه، یک مدال طلا را به نام کشور خود به دست آوردم.

این ورزشکار تا حال توانسته است که «۴۸» مدال طلا، نقره و برنز را به نام خود سازد.

حکیم‌الله بیگ گفت: در مسابقات المپیک اسلامی، که به میزبانی کشور آذربایجان راه اندازی شده بود، توانستم که در بین «۵۴» کشور، مقام سوم را از آن خود سازم. هم چنان در مسابقاتی که در کشور بنگله‌دیش برگزار گردیده بود اشتراک نمودم که در نتیجه، سه مدال نقره را کمایی کنم. وی در ادامه گفت: در سال ۲۰۰۸ در مسابقاتی که به میزبانی کوریای جنوبی بین «۱۴۰» کشور راه اندازی شده بود، توانستم که مقام چهارمی را به نام خود رقم بزنم.

آقای بیگ در اخیر از جوانان خواست تا به خاطر حفظ صحت و سلامتی شان و دوری از دخانیات و سایر مواد مخدر، به ورزش رو بیاورند. موصوف از همکاری‌های مادی و معنوی تعدادی از مسوولان فدراسیون زورخانه‌یی که ورزشکاران را کمک می‌نمایند ابراز خرسندی نموده واز آن‌ها به خصوص از محمدانور جگدلک تشکری کرد.

د خوشحال خان خټک په اړه په زړه پورې معلومات



د پښتو ژبې ستر شاعر او ملي اتل خوشحال خان خټک په داسې حالت کې نړۍ ته ستر گڼې وغږولې چې نورالدین جهانگیر د هند په نیمه وچه بشپړ حاکمیت درلود، یعنی په (۱۰۲۲هـ) کال کې زیږېدلی دی. د خوشحال بابا د پلار نوم شهباز خان، د نیکه نوم یې یحیی خان او د مور نیکه نوم یې ملک اکوړه وو. دده د زیږېدنې کال له دغه شعر نه ښه معلومېږي:

د هجرت زړ دوه ویشست سن و چې زه راغلم په جهان زه خوشحال د شهباز خان یم چې تورزن یم کان په کان شهباز خان د یحیی خان و چې بل نه و هسی خون یحیی خان د اکوړې و چې په توره و سلطان

د خوشحال خان اثار

ستر خوشحال بابا د خپل ژوند په درشل کې یانې په (۷۸) کالونو عمر کې پښتنو ته دومره څه پریښودل، چې د تل لپاره په دغو برخو کې څیړل کېږي او دده له اثارو نه به استفاده کېږي. دده د اثارو په اړه ځنې پوهان وايي: چې شمېر یې (۲۰۰) ته رسېږي، خو یو نامتو ختیځ پوه مسټر راورټي دده اثار تر (۲۵۰) زیات ښودلي دي.

خوشحال نه یوازې په پښتو ژبه باندې شعر ویلی، بلکې په فارسي ژبه هم ښه پوهېده او په دري ژبه یې هم خورا ډیر شعرونه ویلي دي. د تورې او قلم خاوند په پښتو ادبیاتو کې یو نوی سبک په نظم او نثر کې منځ ته راوړ او هغه مسجع یا فني نثر ته یې د پای ټکی کېښود. مور مخکې وویل، چې دده اثار نږدې تر (۲۰۰) پورې رسېږي چې مشهور یې دادي:

کلیات چې نږدې (۴۰) زره بیتونه لري.

فضل نامه: یو دیني کتاب دی چې فقهي مسایل پکې څیړل شوي.

بازنامه: د ښکار په اړه بحث کوي.

صحت البدن: یو منظم اثر دی چې د روغتیا په اړه څیړنې پکې شوې دي.

اخلاق نامه.

سوات نامه: یو منظم اثر دی چې د سوات په باب معلومات، او د سوات جغرافیه پکې تشریح شوې ده.

دستارنامه: د دستار او لو نگی په اړوند مسایل پکې راغلي دي.

فرخ نامه: د تورې او قلم بحث دی.

فراقنامه: د خوشحال خان خټک د بند شعرونه دي.

اینه: د فقهي کتاب دی.

بیاض: د نثر کتاب دی.

زنخیری: د لیکدود په اړه دی.

تفسیر سوره یوسف.

د پښتنو تاریخ: یو ورک اثر دی.

د خوشحال رباعیات.

عبار دانش: د فارسي نه ژباړه ده.

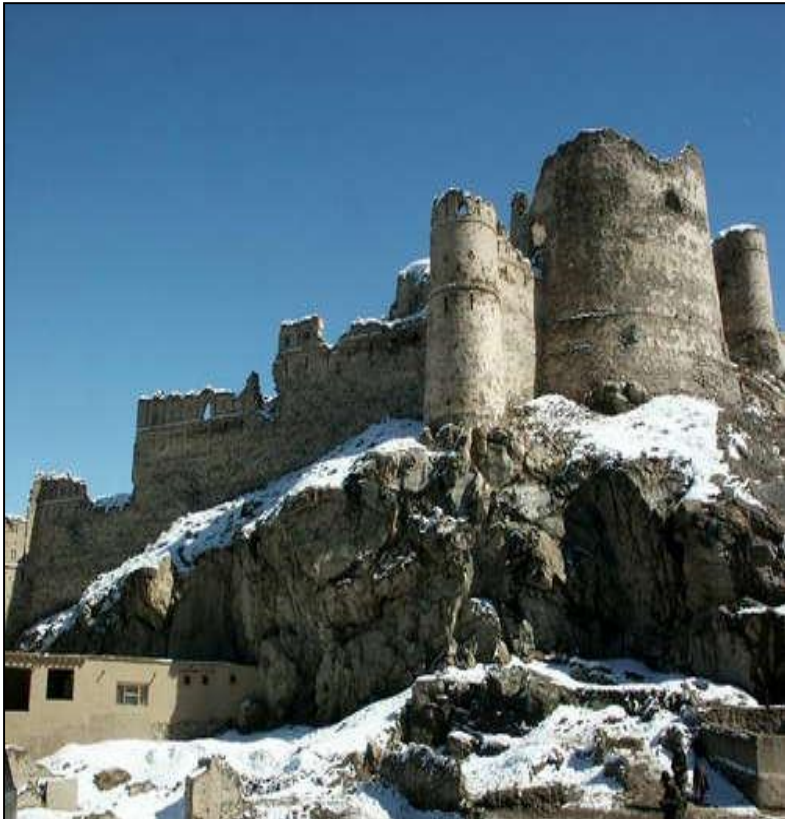
هدایه: له عربي نه ژباړل شوی دی.

دا هغه اثار دي چې له خان بابا څخه مور ته راپاتې دي، خو په سلگونو نور اثار یې ورک شوي دي.

کابل در آینه تاریخ

به ادامه گذشته

پوهاند دکتور عبدالاحمد «جاوید»



شاه جهان در ماه محرم سال ۱۰۴۹، به کابل آمد در غره ربیع الثانی، شب هنگام در باغ جهان آرا جشنی بر پا ساختند، دو جانب شهر را چراغان کردند و در چهاردهم ربیع الثانی جشن قمری «وزن» بر گزار شد «پادشاه نامه» شاه جهان در سال ۱۰۵۶، باغ شهر آرا را خالصه گردانید و باغ جهان آرا را به بیگم صاحب عنایت نمود و دستور داده شد تا عمارتی را در این باغ بنا کنند. جهان آرا دومین فرزند شاه جهان از ممتاز محل است، مخاطب به بیگم صاحب و پادشاه بیگم، شعر می سرود و صله میداد. سنی النساء خواهر طالب آملی، معلم او بود، او مانند دارا شکوه بردارش، مرید ملا شاه بدخشی بود. دو رساله عرفانی که از او به جا مانده است. کلیم شاعر گوید:

به سیر کشتی از غم دل بدر کن سوی باغ جهان آرا گذر کن ولی باغ نشاط آن رهزن هوش به جوش آرد هزاران مرغ خموش ر بوده از طراوت آن قدر بخش که در خوبی بود بعد از فرح بخش الفنستن، نخستین فرستاده انگلیس، با شاه جهان در همین جا دیدار کرده است، الفنستن از شاه سی ساله و خوش سیما تعریف می کند و تاج او را که در درازای «۹» انچ و لباس فاخر او را که آراسته با کوه نور بود می ستاید. یکی از خواهر زاده های امیر دوست محمدخان در همین جا عاشق افسر انگلیس می شود و او نخستین زن افغان است که شوهر انگلیسی داشت، فرزند او «رابرت برتن» معروف است که بیست سال فرمان روای خیبر بود، نکاح نامه او که برنس و سکات شاهدان محضر بودند، در نزد خانواده او هنوز هم موجود است. لیوس کیوناری سفیر انگلیس در همین جا خود و خانواده اش را آتش زد. در سال ۱۸۸۰ بود که رابرت معروف به راپت کل، امر ویرانی بالا حصار را داد، قلعه پخته و شهر پخته، یا بالا حصار را به خاک یکسان ساخت. در حق آن گفته اند:

به هر جا توده گردیست، مردیست به هر جا پشته خاکیست، پاکیست شگاف هر زمینی را که بینی گریبان پاره یی یا سینه چاکیست قاری عبدالله خان ملک الشعراء، در وصف این قلعه قصیده یی دارد که چند بیت آن این است:

قلعی کز دست ظلم غیر ویران گشته رفته بر ویرانی اش ادامه ص ۵

چرا شبش ما چهل من چربو دارد؟!

نقد اجتماعی

گفتند: «چند سال قبل یک جوانک موتر تفنن دارد. میخوایم هیاهو و سروصدا سوار، با انداختن نیم سوخته سگرت خود، ایجاد کنیم و لو نتیجه کارما، تخلف، در آب دند، آلوده با تیل نزدیک تانک تحقیر، حق تلفی، تهدید، خطر، خساره، تیل دهمزنگ سبب آتش سوزی شد و قانون شکنی و هرچیز دیگر باشد، ما بعد از آتش گرفتن آب روی سرک با میخوایم، کاری کنیم که هیجان ایجاد وجود تأکید و توصیه، موترش را گذاشت شود و خنده آفرین باشیم. دور نمیرسیم از و فرار کرد» در قدیم وقتی کسی با وجود همین روی سرک بشمارید، میخوایم تذکر، کاری خلاف را انجام می داد، می پیشی گیریم، میخوایم از اشاره بگذریم، گفتند: مرض دارد! باور کنید، که بسیاری دروغ بگوئیم، چشم ترافیک را غلط از ما یک پارچه مرض هستیم، شاید این بدهم، میخوایم به دیگران ناز بفروشیم و یکی از همان امراض میراثی و به گفته تفرعن تحویل بگوئیم، میخوایم عیب یگان تا، این بی پروایی و ماجراجویی از دیگران را بنمایانیم، میخوایم از اشاره همان افتخارات تاریخی (!) ما و شما به شمار می آید که در اعمال و کردار و رفتار ما دیده میشود، ما از دیدن کار خلاف واز انجام دانش لذت می بریم و من من گوشت بر میداریم، آیا این مرض نیست؟ چرا که ما خود را یک پای و یا یک این واقیعت است که، بعضی از ما به گونه بی خوش داریم، کاری کنیم و ماجرای که شیش ما چهل من چربو دارد، چرا که ما جدا از خود، همه کس و همه چیز را خلق کنیم، چرا که همه چیز برای ما جنبه

مسخره می دانیم و بیهوده به شمار می آوریم و بر همه ارزشها پا می گذاریم! وضعیت اجتماعی ما متأسفانه که با افتخارات پوچ پنج هزار ساله گره می خورد، که ما را به این روز و روزگار انداخته، همین بر ما حکم می کند که با تمام بی دانشی و بی تجربه گی، خود را مستحق بالاترین چوکی بدانیم، در هر موقعیتی خود را ممتاز، مافوق، غیر مسوول و اهل فلان خانواده و قوم وقیل می دانیم، اینست که میگوئیم: من فلان، ابن فلان و اهل فلان جا هستم و از همین جهت باخود برتر بینی های خود قانون شکن و متخلف و بی پروا هستیم و قانون شکنی ما دلایل برتری طلبانه است، بعضی از ما به مگسی خاص اجتماعی و سیاسی و تاریخی دارد، چرا که بی بازخواستی، مدارا، معامله گری، پنهان کاری و خویشتن مداری در جامعه ما حکم فرماست، از بالا تا پائین! هیچ ارزش و معیاری برای ما وجود ندارد، ارزش ها و معیار های ما را خودخواهی ما

و منفعت طلبی های ما تعیین می کنند، ما همه چیز را برای خود می خواهیم، میخوایم همه کس و در همه جا با شیم میخوایم نقطه نیرنگی باشیم، تا بگویند هر کی هست و هرچه هست هموست، کسی کیست که بگوید: از خود بهتر دیده نمیتوانیم، اگر کسی کار خوب کرد، با وی حسادت می کنیم، علیه او بنداره و باند جور می کنیم و کارها و زحماتش را به باد هیاهو می گیریم. وقتی با حقیقی روبرو می شویم، چشم پوشی می کنیم، با آنکه داد از مسلمانی، انسانیت و برتری های دگر میزنیم، اما کارما خودخواهانه، و سود جویانه، جاهلانه و برتری طلبانه است، بعضی از ما به مگسی خاص اجتماعی و سیاسی و تاریخی دارد، می مانیم که همیشه دنبال شیرینی هستیم و از حرص بسیار بالای هرچه آلودگی و گند است، می نشینیم و بعد پرواز می کنیم و در هنگام پرواز می پنداریم که دنیا را فتح کرده ایم، در حالیکه به سختی شکست خورده ایم. خداوند ما را اصلاح کند!

بی توجهی به وظایف شهروندی،

مسئولیت های ما را زیر سوال میبرد!

حارث

پابندی به قوانین، مقررات و معیارهای شهری در دیگر کشورها و بالاخص کشورهای متمدن و پیشرفته دنیا، تا حدی جدی پنداشته شده و الزامیت مردم در حدی است که، هرکسی خود را در برابر شهرشان مسوول می شمارند و نیاز به بازخواست، مأخذ و جریمه وجود ندارد.

اما در شهر ما وضعیت به چه گونه است؟ آیا در شهر ما قوانین و مقرراتی که از سوی شاروالی کابل تنظیم و تدوین گردیده و به معرض اجرا گذاشته شده است از سوی همه شهروندان عملی میشود؟ وقتی که میگوییم «شهرما، خانه ماست!» وظیفه هرکدام ماست که همان اصول و ضوابط، مقررات و آداب شهری را رعایت نماییم. اما با دریغ با موارد فراوانی مواجه میشویم که برخی ها از این خط قرمز عبور می نمایند. به گونه مثال، اعمار ساختمانهای خودسر، غصب ساحات سبز، رعایت نکردن نظافت و نظم شهری و امثالهم دارند.



کابل در آینه تاریخ...

از چرخ صد لیل و نهار
از تماشايش که از فرق خورشید او فتاد
من چه گویم از بلندی های برج این حصار
من نه تنها وصف این حصن فلکسا کرده ام
صایب ماهم به وصفش برده این معنی به
کار
رفت بر جش تماشا داشت دستارش فتاد
سربرهنه کاین چنین خورشید آمد آشکار
ازدهای گنج آمد مارپیچی باره اش
لیک دارد قیمت یک گنج خشتی زین
حصار
طاق ابروی پل مستان چه خوش موزون
بود
ایمنش دارد ز چشم زاهدان پروردگار
طالب آملی در توصیف قلعه باغ کابل
که به امر جهانگیر بنا شده بود، این
قصیده را سرود:
به حکم شاه نورالدین جهانگیر
که هر لب نذر او دارد دعایی
به عیش آباد کابل یافت تعمیر
همایون منزلی عالی بنایی
از این سو قلعه بولاد بستی
ولی زان سوی باغ دلگشایی
نیاید عقل بیرون از حصارش
به قدر نقطه موهوم جایی
چو خشت و خاک او مشکل که در دهر

برای خوردن توت، آلوبالو و انگور آمده ام ...
مصاحبه با جواد «غازی یار» هنرمند سرشناس افغانستان

سید میلاد «هاشمی»



یک شام گرم و صمیمی کابل و یک روز تعطیلی، که بسیاری ها به دور از دغدغه های کاری و مشغله های روزمره شان، می خواهند روز اخیر هفته شان «جمعه» را خوش بگذرانند، هر چند که در افغانستان فرهنگ تفریح رفتن و امکان متنوع تفریحی زیاد نیست، اما اخیراً با احداث پارک ها و ایجاد رستوران های مدرن، پایتخت نشینان می توانند دست کم تلخ کامی شان را در اخیر هفته بدر کنند و با خانواده های شان به تفریح بپردازند.

در همین روزها، در یکی از باغ های کابل، که بسیاری از شهریان با خانواده های شان به تفریح آمده بودند، در گوشه ای از این باغ، چشم من به مردی می افتد که، ۳۳ سال از عمر خویش را صرف موسیقی و هنر افغانستان کرده است.

جواد غازی یار هنرمند سرشناس افغانستان، که آهنگ های تصویری او ۱۰۰ و ترانه های صوتی اش بیشتر از ۳۲۰ پارچه است.

س- شما می دانید که موسیقی دیروز افغانستان دیگر بر نمی گردد، چرا نسبت به موسیقی مدرن امروز بی باور هستید؟
ج- یکی از دلایل اصلی ماندگاری موسیقی گذشته، علمی بودن موسیقی بود، یعنی کارهای دیروز در مجموع بسیار مسلکی و حرفه ای پیش می رفت، استادان زیاد بود، نوت های موسیقی بود و هنرمندان با استفاده از نوت های موسیقی شان، قدم به قدم پیش می رفتند و یک هنرمند پس از ماه ها تلاش و

زحمت، موفق به ثبت یک پارچه آهنگ می شد.
اما متأسفانه که امروز آن گونه نیست، پول کار هنر را بسیار ساده ساخته، اگر پول داشتی شاید به راحتی بتوانی یک اثر موسیقی تولید کرد، همین گونه با روی کار آمدن استدیوهای شخصی و وسایل پیش رفته موسیقی، کار موسیقی و هنر بسیار بی کیفیت و تولید ترانه ها ضعیف شده، فکر می کنم دلیل عمده همین است.

س- شما در حالی به کار جوانان در حوزه موسیقی بی باور هستید که، چندی پیش در یکی از برنامه های رقابتی موسیقی، داور آن برنامه بودید، آیا این بی باوری و حمایت تان با موسیقی امروز جوانان، در تضاد نیست؟
ج- راستش من نمی گویم که نسبت به همه این جوانان بی باور هستم، هستند جوانانی که خوب و عالی می خوانند، اما در آن برنامه، من نقش یک حامی همان جوانان را داشتم ادامه ص ۷

بود آینه ای و تو تیایی
دهان کنگره بر قصر افلاک
نموده خنده دندان نمایی
درو باغی که بیمار غم را
نباشد چون هوای او دعایی
ز فیض سازگاری لعل گردد
نسیمش گر وزد بر کهربایی
به صحنش بیخته دست نزاکت
به صد پرو یزن مسکین هوایی
گلش در انتظار مقدم شاه
ز جا جسته به هر آواز پایی
نه بر سر شاخ و بر هر برگ سبزی
نشسته بلبل داستان سرایی
درو هر گل که رو بنموده بر شاخ
ز دیگر گل گرفته رو نمایی

ز سنبل آب در جو گشته خوشبوی
تو گویی شسته دست مشکسایبی
ز هر چاک لباس غنچه بر باد
عبیر افشان نسیم جان فزایی
چو رنگین نکته موزون که ریزد
ز گلبرگ لبی نازک ادایی
بهار از گلشن و فصل خزان نیز
نکرده نقل آبی و هوایی
چو عاشق مسکنی کز شوق سایید
ز اهمال سفر پایی به پایی
چو نرگس چشم در راه جهان دار
نشسته هر گلی و هر گیاهی
نشیمن کرده بر هر شاخ و سروی
خروشان قمری صوفی نوایی

به گوش خرقه پوش گل به صد ذکر
رسانیده نوای آشنایی
ز هر گل در شگفتن گشته ظاهر
چو بانگ بوسه، روحانی صدایی
نکرده بی شهشه سیر آن باغ
مگر گاهی شمالی یا صبایی
سخن کوتاه در آن شهر طرب خیز
مهیا گشته خوش دلکش بنایی
نه چون کابل به عالم هست شهری
نه زین سان قلعه در آفاق جایی
مبارک بر جهان داری که مثلش
نبودست و نباشد پادشاهی
به مدحش هم چو طالب در فشان باد
زبان دهر گردد در ثنایی
ادامه دارد...

فشرده فعالیت‌های تعدادی از نواحی و ادارات شاروالی کابل در یک هفته گذشته

ریاست ناحیه چهارم

مدیریت عواید:

- از درک جمع آوری محصول کرایه جات، جواز فعالیت، صفایی و سایر بخش‌ها، جمعاً مبلغ ۴۱۶۰۷۲۹ افغانی عواید به دست آمده است.
- از درک جریمه نمودن دکان‌های متخلف، مبلغ ۱۱۳۵۰۰ افغانی تحصیل گردیده است.
- پاک کاری اطراف پارک شهرنو و چارراهی تایمنی الی سرک پنجم تایمنی.
- به تعداد «۳» باب دکان که نسبت تخلف از مقررات شاروالی، مدت معین مسدود گردید.
در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۱۹۸۷ مترمکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۲۱۲۵ مترکثافات.

- لوش کشی، ۴۰۰ متر.

- جاروب کشی توسط وسایط، ۲۵۴ کیلو متر.

- جاروب کشی توسط پرسونل، ۱۸۱ کیلو متر.

- تخلیه آب‌های کنار جاده و آب پاشی سرک‌ها، ۳۵۸ تانکر.

ریاست ناحیه پنجم:

- از درک توزیع تعداد «۴۴۴» قطعه تعرفه صفایی، مبلغ ۵۵۷۰۷۴ افغانی عواید به دست آمده است.
- جواز صنفی، مبلغ ۱۴۴۳۰۰ افغانی.
- محصول کرایه جات، مبلغ ۱۱۳۰۱ افغانی.
- در بخش کلتوری، مبلغ ۱۹۰۰۰ افغانی.
- جرایم اصناف متخلف، مبلغ ۲۵۰۰ افغانی.
- پاک کاری ساحة کمپنی الی اخیر پل کمپنی.
- مسدود نمودن یک گنبد حمام خود سر واقع افشار سیلو.

در بخش آمریت تنظیف:

- انتقال مقدار ۲۴۱۳ مترمکعب کثافات.

- جمع آوری مقدار ۴۵۸ مترمکعب کثافات توسط کراچی دستی.

- جویچه پاک، ۱۲۲۰۰ متر.

- جاروب کشی ۲۸۰ کیلو متر.

ریاست ناحیه هفتم:

جمعاً مبلغ ۳۴۲۲۲۲ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل جمع آوری گردیده است.

- در بخش صفایی ملکیت‌های رهائشی، مبلغ ۱۹۵۴۶۲ افغانی.

- در بخش صفایی مختلط، مبلغ ۱۰۳۸۴ افغانی.

- در بخش صفایی ملکیت‌های تجارتي، مبلغ ۴۱۴۰ افغانی.

- محصول صفایی منازل خودسر کوهی، مبلغ ۲۸۴۷ افغانی.

- در بخش صفایی ادارات دولتی، مبلغ ۴۹۶۸۲ افغانی.

- جواز صنفی، مبلغ ۴۶۵۰۰ افغانی.

- محصول کرایه جات، مبلغ ۱۴۳۹۴ افغانی.

- فیس مهندسی، مبلغ ۸۰۰ افغانی.

- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۴۵۶۳ افغانی.

- جرایم اصناف، مبلغ ۴۳۵۰ افغانی.

- کتابچه صفایی، مبلغ ۱۰۰۰۰ افغانی.

در بخش آمریت تنظیف:

- انتقال مقدار ۱۷۳۶ مترمکعب کثافات.

- جمع آوری مقدار ۱۰۰۰ مترکثافات.

- جویچه پاک، ۹۴۵ متر.

عبادی



- لوش کشی ۳۷ کیلو متر.

- جاروب کشی، ۳۱۳ کیلو متر.

ریاست ناحیه یازدهم

در بخش عواید:

- محصول صفایی، مبلغ ۷۵۹۱۵۶ افغانی.

- محصول جواز صنفی، مبلغ ۲۵۸۵۰۰ افغانی.

- جرایم اصناف، مبلغ ۱۷۸۰۰ افغانی.

- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۱۲۴۰۰۰ افغانی.

- فیس مهندسی، مبلغ ۱۴۱۰۰ افغانی.

- محصول کرایه جات، مبلغ ۲۹۶۷۹۲ افغانی.

جمعاً مبلغ ۱۲۶۴۳۹۶ افغانی عواید جمع آوری گردیده است.

در بخش آمریت تنظیف:

- جمع آوری و انتقال مقدار ۲۷۳۷ مترمکعب کثافات.

- جویچه پاک، ۷۰۱۵ متر.

- جاروب کشی ۴۵ کیلو متر.

ریاست ناحیه سیزدهم

بخش عوایدی:

از درک اخذ محصول کتابچه صفایی، جواز صنفی، فیس مهندسی و اوراق بهادار و جرایم اصناف، جمعاً مبلغ ۷۱۰۴۶۷ افغانی تحصیل گردیده است.

- توزیع اجازه فعالیت صنفی.

- کنترل همه روزه جاده شهید مزاری و پاک کاری این جاده از وجود دست فروشان.

در بخش تنظیف:

- انتقال مقدار ۸۲۲/۵ تن کثافات.

- پاک کاری جویچه، ۴۷۰ متر.

- جاروب کشی، ۱۶۵ کیلو متر.

ریاست ناحیه بیستم

در بخش مدیریت عواید:

- از درک محصول صفایی، مبلغ ۲۴۲۹۶ افغانی.

- از درک جواز صنفی، مبلغ ۱۰۰۰۰ افغانی.

- از درک محصول کرایه جات، مبلغ ۱۳۱۷۸ افغانی.

- از درک فیس مهندسی، مبلغ ۶۰۰ افغانی.

- جریمه اصناف، مبلغ ۹۰۰ افغانی.

در بخش تنظیف:

- جمع آوری کثافات از بازار چهار آسیاب.

- جاروب کشی اطراف قوماندانی، همه روزه.

ریاست صحت محیطی و محیط زیست

در بخش مدیریت کنترل مواد غذایی:

به تعداد «۲۷۴» صنف مختلف در ساحات نواحی ۱،

غزل

خوشحال خان خټک

که زه نه وای عشق به تالره بلل څوک
په پالنگ به دې دا هــــــــــــــسي درختل څوک
واړه عشق دی چې بې ســــــــــــر راته گياړه کړ
گڼه! زه په ځان مين، د سر ښنډل څوک
چې پتنگ ته روښنايي د خراغ ښکاره شي
نورله خراغه نه يې غواړي جار وتل څوک
بدرگه که محبت راسره نــــــــــــه وای
یک تنها به په خونخوارو لارو تلل څوک
ددې ميو پيالې د پــــــــــــرو دي اخيــــــــــــسټې
ولې ما غوندي به نه وي لايــــــــــــقل څوک
د زخ په چاه دې بند د شونډو مســــــــــــت وي
روغ هوبنيار به په کوهي کې پر بوتل څوک
ته پخپله راته ووايې چــــــــــــه وايه
گڼه زه، د مينې راز ښکاره وــــــــــــل څوک
ته مې وزنه د قصاص اندېښنه مه کړه
د خپل خون په توره ونيسم يو بــــــــــــل څوک
ښه خو دا چې د چا نوم په کې يــــــــــــاد يري
په فاني دونيا به نه وي ژوندي تلل څوک
تا پخپله سپينه خوله خوشحال ته ورکړه
گڼه دی، دا هسې شونډې ښــــــــــــکلول څوک

به این تمکین که ساقی ...

صوفي عشقري

به این تمکین که ساقی باده در پیمانہ می ریزد
رسد تا دور ما دیوار این میخانه میریزد
گرفتی چون بی مجنون زرسوایی مرنج ایدل
که دایم سنگ طفلان بر سر دیوانه میریزد
بیاد شمع رخسار کی می سوزد دل زارم
که امشب بر سرم از هر طرف پروانه میریزد
زلیخا گر برون آرد زدل آه پشیمانی
ز پای یوسف زندانیش زولانه میریزد
شود هر کس بکوه عشقبازی پیرو فرهاد
بروز جان فشانی خون خود مردانه میریزد
رسانی بر من ای مشاطه تا ز نار خود سازم
ز زلف یار هر تاری که وقت شانه میریزد
اگر سیم و زر عالم بدست عشقري افتد
شب دعوت به پیش پای آن جانانه میریزد

با تطبیق پروژه‌های زیربنایی و عام المنفعه، مشکلات

محیطی بر طرف می‌گردد



ج- بیشترین جاده‌های خاکی و و سرک فرعی این ساحه، از طریق پروگرام فرسوده شهر کابل، توسط پروگرام انکشافی شاروالی کابل کانکریت ریزی می‌گردد که طول مجموعی آن به ۱۴ کیلومتر میرسد.

باشندگان این محل از تطبیق برنامه‌های شاروالی کابل و پروژه‌های زیربنایی و عام المنفعه، ابراز رضایت نموده و آن را قابل قدر و ستایش می‌دانند.

عبدالمجید یکتن از باشندگان این محل گفت: گرد و خاک برخاسته از این سرک‌ها، باعث مریضی بسیاری از خانواده‌ها در این محل شده بود، که خوشبختانه شاروال صاحب به این مشکل

ما خاتمه دادند و من به نمایندگی از اهالی این منطقه از شاروال صاحب تشکر می‌کنم.

شاروالی کابل در جریان دوسال اخیر، اکثر جاده‌های اصلی و فرعی را در سطح شهر کابل کانکریت ریزی و قیر نموده که در نتیجه، از مشکلات محیطی تا حدی زیاد کاسته شده است. فرشته امیرزاده

ساخت و ساز جاده‌های فرعی در بیشتر از دو سال اخیر در نقاط مختلف شهر کابل، مورد توجه شهریان قرار گرفته و از کارکرد مسوولان شاروالی کابل حمایت و پشتیبانی می‌کنند. باورمندی شهریان کابل در برابر کارهای شاروالی در حالست که، هفته گذشته کار بهسازی قسمت دوم گذرگاه‌های جبارخان در ناحیه سیزدهم با قطع نوار توسط پوهنیار عبدالله حبیب زی سرپرست شاروالی کابل آغاز گردید که این روند کاری، استقبال باشندگان محل را به همراه داشت.

خبرنگار نشریه پامیر، در پیوند به کار بهسازی قسمت دوم جاده‌های فرعی گذرگاه‌های جبارخان، گفت و شنود را با حمیدالله آمر این پروژه انجام داده که تقدیم می‌گردد:

س- کار بهسازی قسمت دوم گذرگاه‌های جبارخان، از سوی کدام نهاد پیش برده میشود؟



اطلاعیه شاروالی کابل...

آفرگشایی به روز یک شنبه ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر در منزل اول، تعمیر جیودوزی - کارتوگرافی، اداره تدارکات ملی، اداره امور ریاست جمهوری، پشتونستان وات، کابل، افغانستان تدویر می‌گردد.

واقع ریاست عمومی اداره امور ریاست جمهوری، کابل، افغانستان ارایه نمایند. آفرهای نا وقت رسیده و انتریتی قابل پذیرش نمی‌باشد. تضمین آفر به صورت تضمین بانکی، مبلغ ۲۰،۱۰۰،۰۰۰ دو میلیون یکصد هزار افغانی بوده و جلسه

هنگام تطبیق برنامه‌های اصلاحی...

را مورد توجه قرار دهد و هم چنان در قانون جدید شاروالی‌ها، به رؤسای نواحی صلاحیت‌های بیشتر داده خواهد شد. در اخیر، رییس‌جمهور کشور خطاب به سرپرست شاروالی کابل و رؤسای نواحی گفت: شاروالان و رؤسای نواحی باید به مردم خویش پاسخگو باشند و به منظور تطبیق برنامه‌های اصلاحی شان، رضایت کامل مردم را به دست آورند.

مسوولان شاروالی کابل، طی صحبتی گفت: در برنامه‌های رؤسای نواحی، باید تصویر عمومی شهر کابل منعکس شود و هماهنگی میان همه‌شان بیشتر گردد. رییس‌جمهور گفت که، شاروالی باید محلات تاریخی و ساحات سبز را به گونه درست تشخیص کند و یک تصویر واضح از ظرفیت‌ها و محدودیت‌ها داشته باشد. رییس‌جمهور کشور بر مدیریت درست آب‌های کابل و جلوگیری از ضایع شدن آن تأکید نموده گفت: شاروالی کابل باید در برنامه‌های خویش سهم‌گیری و همکاری مردم

آمریت‌های داخلی مدیریت ترافیک و پولیس ترافیک روی جاده از سوی شاروالی کابل فعال و به دسترس همشهریان قرار خواهد گرفت.

۱۶ تن ناظر در شعب مختلف مدیریت ترافیک...

در مدیریت ترافیک و مبارزه علیه فساد اداری بوده که در آینده شکایات شهروندان از کارکرد

Notification for intention to contract award

Kabul Municipality (KM) intends to award the contract, Construction of ۲,۹۶km Asphalt Road (Lot-۱۲), under the contract No, NPA/KM/۹۷/W-۲۰۹۸/NCB (KM/WB/KUTEI/W/۰۱۲) with Cakir Yapi Construction & Road Construction Company, Address: Mandira Cad. Konak is Merkezi No. ۲ B Blok D:۳۶ Hasanpasa-Kakikoy/ISTANBUL, Wazir Akbar Khan, ۱۵ District, Street No. ۱۰, House No. ۴ Kabul Center, Kabul, license ۲۴۲۸۵۰, Reg ۱۱۷/۰۱۱, in the amount of AFN ۲۸۸,۴۶۵,۹۲۰ (Two hundred eighty eight million four hundred sixty five thousand and nine hundred twenty only). Bidders who want to appeal for reconsideration or have any objection, they can submit their application within ۷ days to the Kabul Municipality from the date of announcement. This notification does not constitute award of contract. The contract shall not be awarded until the notice provided elapsed and complaints, if any received, is addressed in compliance with appeal and review manual.

برای خوردن توت، آلوبالو و انگور...

و به نحوی تلاش می‌کردم در یک مدت کوتاه با آنها کمک و از لحاظ هنری آنها را حمایت کنم، هر چند که بسیاری از آن‌ها به اندازه توانا نبودند که هنرمند شوند و آواز بخوانند.

س- کار کدام هنرمند جوان را شما می‌پسندید؟

ج- من تمام شان را دوست دارم و برای شان احترام قایل هستم، زحمت می‌کشند، اما باید اذعان کرد که، سبک و مکتب‌های ماشینی دارند، زیرا بسیاری شان زنده خوانده نمی‌توانند و احساس ضعیفی می‌کنند. به نظر من خوب است که این چنین هنرمندان جوان و با استعداد ما هم تمرینات زنده خوانی را انجام بدهند و روی استیژ زنده بخوانند.

س- اگر وضعیت موسیقی افغانستان همین گونه پیش برود، چه بحرانی موسیقی افغانی را فرا خواهد گرفت؟

ج- با آن‌ها که یک جانب قضیه آن گونه تعریف شد، اما اگر یک سوی ماجرا را این گونه بیان کنم که، در چنین شرایط این هنرمندان جوان تمام شان یک غنیمت بزرگ برای کشور ما هستند، زیرا همین جوانان هنرمند هستند که، چند لحظه مرحم دردها و رنج‌های مردم می‌شوند، خواه خوب و یا هم نه، اما به نوعی باز هم تلاش‌های شان را دارند. پیشنهاد من برای مسوولان وزارت محترم اطلاعات و فرهنگ این است که، خوب خواهد تا با یک مکانیزم قوی و دوامدار از کار هنرمندان و تولید اثرهای شان نظارت جدی صورت بگیرد تا بیشتر موسیقی ما بحران آفرین نشود.

س- پیام آهنگ‌های شما چیست؟

ج- من یک آواز خوان مردمی هستم و پیام ترانه‌های من نیز همواره مردمی هستند.

س- کمپوز و شعر آهنگ‌های تان از کیست؟

ج- من بسیاری از آهنگ‌هایم را خودم ساخته‌ام، اما شعر آهنگ‌هایم بیشتر از ابولمعانی بیدل، مولانا، سعدی، حافظ، عشق‌ری، استوار و هستند.

س- از زندگی شخصی تان چیزی بگویید!

ج- زندگی شخصی من بسیار عالی، صمیمی و خوب می‌گذرد، همسرم داکتر است و در امریکا کار می‌کنند، پسر «مسیح» مهندس ساختمان است، دخترم در رشته روانی درس خوانده و پسر دوم هنوز مصروف آموزش در پوهنتون است.

س- این بار هدف آمدن تان به کشور چیست، کنسرت دارید یا کدام برنامه‌های دیگر؟

ج- نخیر! به خاطر یک برنامه شخصی آمده‌ام، به دیدار دوستان و خوردن آلوبالو، توت و انگور و میوه‌های مزه دار فصلی و هم چنان می‌خواهم روی ثبت چند آهنگ دیگر خود کار کنم.

س- پیام تان برای شهروندانی که با شاروالی کابل همکاری نیستند، به ویژه در قسمت نظافت شهر، چیست؟

«شهر ما خانه ماست» همیشه باید این مقوله را به یاد داشته باشند و نگذارند که شهرشان بیشتر از این خراب و خاک آلود شود، لازم است تا شاروالی را همکاری کنند و با یک صدا، با این داره در نظافت و بازسازی شهرشان سهم بگیرند!

تحت نظر هیئت تحریر

پامیر از مقالات و آثار ارسال شما استقبال میکند.
پامیر در رد یا قبول، ویرایش و تلخیص مطالب آزاد است.
پامیر مسؤلیت مقالات را به عهده نویسندگان آن میگذارد.
آدرس: مرکز شارهوالی کابل
وبسایت: www.km.gov.af
چاپ: مطبعه سپین زر میلاد
قیمت فی نسخه (۱۰) افغانی. - هفته دوبار نشر می گردد.

رئیس و مدیر مسوول:

عبدالجلیل «سلطانی»
موبایل: ۰۷۹۹۵۶۹۰۱۸
دیجیتال: ۲۱۰۱۳۵۸
ایمیل آدرس: Jalilsultani@outlook.com
معاون و سرکتر مسوول:
سیدمقصود «هوفیانی»
موبایل: ۰۷۴۴۳۲۳۳۶۶
۰۷۹۹۲۱۶۴۵۹

د سرک جوړول او په ساتنه کې یې د خلکو ونډه



کابل ښاروالی څه موده وړاندې د دریم پروان په سیمه کې چې د څلورمې ناحیې اړوند کیږي، یو سرک جوړ او گټي اخیستې ته یې وسپاره چې د سیمې اوسیدونکو له خوا یې د غاړو جدولونو په رنگولو سره یې ښکلا لا ډیره شوې ده. کابل ښاروالی د سیمې اوسیدونکو دغه نیک اقدام ستایي او د قدر په سترگه ورته گوري، همداراز له نورو ښاریانو هم غواړي ترڅو د نورو جوړ شویو سرکونو په ساتنه او پاکوالي کې پاملرنه وکړي ترڅو له شتمنیو په ښه توگه گټه پورته شي. کابل ښاروالی په دې لټه کې ده ترڅو ښاریانو ته ښاري چوپړونه ترسره او آسانتیاوی رامنځته کړي. هغه سرکونه چې لا تر اوسه ندي جوړ شوي په پرلپسې توگه د دغې ادارې له خوا رغول کیږي.

اطلاعیۀ شارهوالی کابل

اداره تدارکات ملی NPA به نمایندگی از اداره محترم شارهوالی کابل، از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسۀ داوطلبی، تدارک «۳۵۰۰» تن تیل دیزل نوع «۶۲-۰۲-۱» ضرورت دستگاه مرکز گرمی ریاست تصدی تدویر مراقبت مکروریانهای شارهوالی کابل، دارای شماره تشخیصیۀ (NPA/KM/۹۷/G-۲۱۹۱/NCB) اشتراک نموده و شرطنامه را از وبسایت WWW.NPA.GOV.AF و یا در فلش میموری، از ریاست تسهیلات تدارکاتی- اداره تدارکات ملی، به دست آورده، آفرهای خویش را مطابق شرایط مندرج شرطنامه و طبق قانون و طرز العمل تدارکات طور سر بسته از تاریخ نشر اعلان الی ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر روز یکشنبه تاریخ ۴ سنبله سال ۱۳۹۷ به ریاست تسهیلات تدارکاتی اداره تدارکات ملی ادامه ص ۷

سرک چهارراهی سپین کلی بازسازی می گردد



قرار است سرک چهارراهی سپین کلی اعتبار از سرک قرغه الی سرک میرویس میدان از برنامه بهبود و موثرت ترانسپورت شارهوالی کابل به شکل اساسی بازسازی گردد. مطالعات فنی و دیزاین سرک یاد شده تکمیل گردیده و به مرحله تدارکاتی قرار دارد که کار عملی آن تا دوماه آینده آغاز می گردد. شارهوالی کابل علاوه بر پروژههای سرکسازی تحت کار، نظر به اولویت بندی مشکلات و انکشاف متوازن نواحی سطح شهر، کار مطالعات تخنیکي را جهت دیزاین معیاری سرکها روی دست داشته که نظر به منابع مالی و طی مراحل تدارکاتی کار عملی آنها یکی پی دیگری آغاز خواهد گردید.

نیکمرغه او واقعي ژوند، په سوله کې رامنځته کیږي

ناصری

کیدو په وړاندې خنډونه رابرسیره کیږي. په هیواد کې د سولې او امنیت د نشتون له امله زموږ د هیواد او خلکو دښمنانو دسیمه ایزو، ژنیو، قومی او مذهبی توپیرونو په رابرسیره کولو سره افغان ولسونه یو له بل څخه جلا او د کرکسي او بدبینی اورته لمن وهي، علمی او فرهنگي زیرمی یې راځینی واخیستی، بی شمیره هیوادوال مو مړه، معیوب او معلول شول، ډیری ښځی کونډی، بچیان بی موره او بی پلاره شول، پایله دا چی افغان ولس یې له بی شمیره مصیبتونو او غمونو سره مخ کړ. په هیواد کې د امنیت د نشتون له امله انسان وژنه، سړی تښتونه، قاچاق، خپل سړی او نور اسلامی او انسانی ضد عملونه زیات شول او د یو شمیر خلکو فرهنگ وگرځید. لنډه دا چی سوله انسان د واقعي ژوند په معنا پوهوی، ښی او بدی لاری ورته په گوته کوی. نو ښه به دا وی چی سوله نه یوازی خپل شعاع وگرځوو، بلکه د راوستلو په موخه یې د هیواد هر وگړی ته ښایی چی د زړه له کومی هلی ځلی وکړی، ځکه نیکمرغي او آرامه ژوند، دواړه په سوله کې رامنځته کیږي.



تول ژوندی موجودات سولې ته اړتیا لری او په دی هیله دی چی ژر ترژره دی د سولې فضا رامنځته شی. زموږ په هیواد کې تیرو او روانو جگړو نه یوازی دا چی انسانی ناورین یې رامنځته کړ، بلکه سیاسی، اقتصادی، ټولنيزي او فرهنگي برخي یی هم زیانمنی کړی، فساد د هری ورځی په تیریدو سره خپله لمنه نوره هم پراخوی او د قانون د پلی

او امنیت په مفهوم او اړتیا ښه پوهیږی. زموږ په هیواد کې ټول میشت ولسونه چی له څو لسیزو راهیسی د جگړو په اورکی راگیر شوی او خپل کابو ټول مادی او معنوی شته یی له لاسه ورکړی د سولې او امنیت راتگ ته په بی صبری سره سترگی په لار دی. په دی هر انسان باید باور ولری چی د ځمکی پرمخ یوازی انسان نه بلکه

په دې هر سوله خوښوونکی او با درده انسان پوهیږی چی سوله نیکمرغي ده او هر انسان د خپل ژوند د هوساینې په موخه سولې ته اړتیا لری، ځکه د سولې په شتون سره هر انسان کولای شی خپلی ورځنی چاری او خپل ژوند په سمه توگه مخ ته بوځی. سوله هغه پاکه او سوچه کلمه ده چی په شتون سره یی هر انسان د آرامی احساس کوی او همدا شان ټولنه د پرمختگ او ترقی په لور اوچت گامونه پورته کوی. که چیری په یوه ټولنه کې سوله او امنیت دواړه ټینگ وی، نو هلته به خامخا د ورورولې، صداقت او رښتینولې فضا خوره وی. سوله ده چی انسان او ټولنه د بریاوو لوړو څوکو ته پورته کوی. په سوله کې هر انسان کولای شی د خپل ژوند تگلاره وټاکي، له تیارو څخه بچ او د روښنایی په لور ولاړ شی. په کومه ټولنه کې چی سوله او امنیت نه وی هلته کی تیاره خوره وی، بیوزلی، جنگ جگړی او نور ورته کړکیچونه زیات وی. نن ورځ د نړی د هغو هیوادونو وگړی چی هلته کی د سولې ځای جگړو نیولی، د سولې