



په يوولسمه ناحیه کې د دوو سړکونو د جوړیدو چارې بشپړې شوې



له څه مودې نه را پدېخوا د کابل ښاروالی له لوري په يوولسمه ناحیه کې د دوو نښلیدونکو سړکونو جوړیدو چارې چې یو یې د سیدال ناصرې ښوونځي سړک په دوام او بل یې د هزار و یک شب هوټل سړک په وروستی برخه کې موقعیت لری پیل شوې وې، په دې وروستیو کې بشپړې او یاد سړکونه گټي اخیستې ته وسپارل شول.

از هفته فرهنگی کابل، طی محفل با شکوهی تجلیل به عمل آمد

به منظور ارج گذاری به تاریخ و فرهنگ شهر کابل، روز گذشته طی محفل با شکوهی، با اشتراک اراکین عالی رتبه دولتی، خبره گان، نویسندگان، شعرا، ادبا و ناشران کتاب، در باغ بابرشاه از سوی وزارت اطلاعات و فرهنگ به همکاری و مشارکت نهاد های همکار، گرامی داشت به عمل آمد. در آغاز محفل، حسین صافی سرپرست وزارت اطلاعات و فرهنگ، روی ادوار تاریخی و میراث های فرهنگی شهر کابل صحبت نموده گفت: وزارت اطلاعات و فرهنگ به خاطر حفاظت از



شهروندان کابل از حرکت مردمی صلح خواهان هلمندی اعلام حمایت کردند

روز پنجشنبه گذشته تعداد زیادی از شهریان کابل، طی همایشی از حرکت مردمی صلح خواهان هلمندی اعلام حمایت کردند. در این همایش، نمایندگان مردم کابل طی صحبت های شان، اهمیت و جایگاه صلح را برای همه افغانها یک نیاز کلی عنوان کرده، از پروسه ملی صلح و آشتی، که خوشنودی خداوند بزرگ در آن نهفته است، حمایت و پشتیبانی خویش را اعلام کردند. این نمایندگان مردم، حرکت های مدنی و شهروندی را در تحقق حاکمیت ملی و رفاه مردم افغانستان مهم و ارزنده دانسته از



غرفه های غیر قانونی از ساحات ناحیه اول برداشته شد



به هدف تحقق نظم شهری، روز گذشته، ریاست ناحیه اول طی بررسی های مکرر، این بار شمار غرفه های غیر قانونی را که در ساحات جاده میوند به صورت غیر قانونی گذاشته شده بود، برداشت. برخی از شهروندان که به صورت غیر قانونی در نقاط مختلف شهر غرفه می گذارند و فعالیت می کنند، این کار شان باعث بی نظمی شهری گردیده که بعد از این مورد پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

د قلعه زمان خان اصلی سړک د جوړیدو چاری دوام لری

د قلعه زمان خان اصلی سړک چې د احمدشاه بابا له پروژې څخه د مکروریان ترسیمې پورې غځیدلی ده، ۶۰ متره پلن والې او ۴ کیلومتره اوږدوالی لری، د کابل ښاروالی د کار، ساتنې او څارنې ریاست له لوري پې د جوړیدو چاری دوام لری. دغه سړک د کابل ښار له مهمو سړکونو څخه گڼل کیږي چې ختیځ زون له مرکز او شمال زون سره نښلوي. د دې سړک په جوړیدو به نه یواځې دا چې د سیمې په ښکلا مثبت اغیز کوي، بلکې د سید نورمحمدشاه میني له سړک څخه به گڼه گوڼه هم کمه شي.

سړک چهارراهی مارکیت الی چهارراهی تنظیف قیریزی گردید



به ادامه کار ساخت و ساز اساسی سړک های اصلی شمال کابل، هفته گذشته کار قیریزی سړک چهارراهی مارکیت الی چهارراهی تنظیف تکمیل گردید. این سړک که نسبت مشکلات تخنیکي و عدم دیزاین معیاری در حال بد قرار داشت، بعد از ادامه ص ۷

سړک اصلی بلاک های پنجم و هفتم پروژه احمد شاه بابا مینه عنقریب قیریزی می گردد



ساخت و ساز سړک اصلی بلاکهای پنجم و هفتم پروژه احمد شاه بابا مینه واقع ناحیه دوازدهم، که چندی قبل از سوی شارووالی کابل آغاز گردیده، کار زیرساخت و آبروهای کناری آن تکمیل و فرار است در آینده نزدیک، کار قیریزی آن آغاز گردد. این سړک به طول یک کیلومتر و

کار انتقال ایستگاه های غیر قانونی و خود سر آغاز گردید



کار انتقال ایستگاه های غیر قانونی و خود سر، که باعث بی نظمی و ازدحام در سطح شهر گردیده بود، روز گذشته از ساحات مرکزی شهر از سوی کمیته نظارتی برد ادامه ص ۷

کار اعمار پارک شرق لیسۀ مریم ادامه دارد

کار اعمار پارک شرق لیسۀ مریم واقع ناحیه یازدهم شهر کابل، که چندی قبل از سوی برنامه شهر پاک و سبز شارووالی کابل آغاز گردیده، نزدیک



شاروالی کابل با عبور از دهلیز های تنگ مشکلات، به موفقیت های کاری دست یافته است

هوفیانی



کندی مواجه می سازد. طرف گردید.

این برنامه همچنان در سایر نواحی شهر که موجودیت غرفه ها و پیاده روها در کنار جاده ها، نظم شهری را آسیب رسانیده عملی می گردد. ساخت و ساز جاده های عمومی و کانکریت ریزی سرک های فرعی در نواحی مختلف شهر، کار در خور توجهی دیگری است که معیاری سازی جاده ها و تامین نظافت در شهر را به ارمغان می آورد. در بعد توسعه و گسترش ساحات سبز، علاوه بر اینکه در آغاز سال، هزاران اصله نهال غرس گردید و بی شمار بته های گل در گلدان های جاده ها شانه شده، بهسازی چندین پارک تفریحی قدیمی نیز آغاز گردید. این پارک ها که به شکل معیاری در می آید، در آن تمام نیاز مندی های پارک های معیاری در نظر گرفته شده است. این ها نمونه هایی اند که در دو سال اخیر در شهر کابل در حال اجرا قرار دارد، این همه موفقیت ها و دستاورد های کاری را شاروالی کابل به دست می آورد، که شهر با هجوم فزاینده عراده جات، تراکم بیش از حد نفوس، خود سری ها، قانون شکنی ها و بی تفاوتی هامواجه بوده که به نحوی بر عملی کردن پروژه های شهری تأثیر گذاشته آن را با

باگذشت قریب چهار دهه که به دلایل اقتصادی و امنیت خوب، جمعیت شهر کابل به گونه سرسام آور افزایش یافت، بیشتر آن هایی که در شهر کابل زندگی و کار و بار را آغاز کردند، در نبود فرصت های شغلی در دیگر عرصه های اقتصادی، تمرکز بیشتر به کار روی جاده ها صورت گرفت و بسیاری از باشندگان شهر با گذاشتن غرفه ها در کنار جاده های عمومی و یا هم دست فروشی، به فعالیت اقتصادی پرداختند، از سوی دیگر، ورود صدها هزار واسطه نقلیه به شهر و گشت و گزار آن ها سبب شد تا از یک طرف راه بندها به امر عادی و معمولی مبدل شود و از سوی دیگر، حضور گسترده فروشنده ها نظم شهری را آسیب برساند. در این اداره به منظور دست یابی به شهر پایدار، بیشترین سعی و تلاش شان را متمرکز به زیر ساخت های شهری کردند، چنانچه کارهای عملی در این راستا نیز آغاز گردیده است که از جمله می توان ساخت و ساز صدها کیلو متر لین جاده ها و کار احداث سیستم مترویس که برای نخستین بار در کشور ما، در شهر کابل تجربه می شود. همانگونه که در بالا به حضور گسترده دست فروشان در کنار جاده ها و نقاط مزدحم نام برده شده، در این آشفته بازار را به نام خود سری ها و بی نظمی، یکی از مولفه های زندگی شهری که همانا تامین نظم در شهر می باشد از دیر باز دست خوش این وضعیت گردیده بود، برای مهار بی نظمی ها و ایجاد فضای مناسب کاری برای دست فروشان، شاروالی کابل برنامه کاهش ازدحام ترافیکی و تامین نظم شهر را آغاز کرد، که در نتیجه، این مشکل فرسایشی در بسیاری محلات مزدحم مرکز شهر و نواحی آن بر

سرلیک



روغه جوړه او ملي پخلاینه له روانو کړکيچونو څخه د هیواد د خلاصون غوره لار

افغانستان د ټولو افغانانو گډ کوردی او هرڅوک چې په دې هیواد کې ژوند کوي افغان دی. په دې ټول پوهیږي چې، افغان ولسونه په خپلو کې سره وروڼه دي او تل یې په یووالي او اتحاد سره ژوند کړي. زموږ هیواد دخپل زین تاریخ په اوږدو کې، په وار وار د بهرني دښمن له خوا، له راز راز ستونزو، کړکيچونو او ناخوالو سره مخ شوی، خو دا چې ددې هیواد بچیان په خپلو کې سره وروڼه او یو موتي دي، نو تل یې خپل دښمن ته ماته ورکړې او هغه یې له خپلې پاکي خاورې څخه په شا کړي. خو دغه تورمنځی او شرمیدلی دښمن په کساره ندی ناست او له کلونو کلونو راهیسې یې ددې هیواد ولسونه له راز راز ستونزو او گواښونو سره مخ کړي دي او غواړي افغان ولس تل د جگړو په اور کې چې د دوي له خوا بل شوی او د اسلامیت او انسانیت خلاف عمل بلل کیږي وسوځوي. نو ټولو افغانانو ته اړینه ده چې دخپلې خاورې، خپل هیواد او خپلواکي د ساتلو په موخه لکه د تیر په شان په خپلو کې یو موتي شي او د خپلو پلرونو او نیکو په څیر دخپل قسم خوړلي دښمن په وړاندې راپورته او په دې لاره کې اوچت گامونه پورته کړي ترڅو موخواره او هیواد له هر راز گواښونو څخه په امن کې شي او هر افغان دسولې او آرامي په فضا کې ژوند وکړي. دغې موخې ته درسیدو غوره او بریالی لار داده چې ټول افغانان لکه د وروڼو په څیر په خپلو کې یو موتي شي او د ورورولي لاسونه یو بل ته سره ورکړي، تیرهیر کړي او دیوې سالمې ټولني د رامنځته کولو لپاره چې د ټولنیز عدالت پر بنسټ ولاړه وي هغه عمل ترسره کړي چې، د دې هیواد او خلکو غوښتنه وي. افغانان نن ورځ په سوله او امنیت کې ژوند کول غواړي او د دوي دغه هیله هغه وخت پوره کیدای شي چې، د ولسونو په منځ کې د ورورولي فضا موجوده وي. ورورولي او ملي یووالی هغه وخت منځته راتلې شي چې، موږ په پاک نیت او پاک زړه هغه توپیرونه چې د یووالي او ورورولي دلته منځه تلوسبب کیږي له منځه یوسو او په خپلو کې د ملي روغې جوړې او ملي پخلاینې لاره غوره کړو. اوس دغه هدف ته درسیدو لپاره هر افغان ته پکار ده چې یو بل ته دمیني، ورورولي او یو والی لاسونه ورکړي، قومي، مذهبي، سیمه ایز، ژبني او گوندي توپیرونه شاته پرېږدي او ملي گټې تر شخصي گټو لورې وکني او که چیرې دغه ریښتیني عمل په پوره اخلاص او پاک نیت ترسره شي نو کیدای شي چې، هیواد او ولسونه به مو د دښمن له ناوړه منگلو څخه وژغورل شي او هم به مو دخپلو پلرونو او نیکونو په څیر، د هیواد دښمنانو ته غاښ ماتوونکي خواب ورکړی وي.

په ښار کې غریزې ککرتیا، ښاریان له ستونزو سره مخ کړي

ناصری

د سیالی له امله د ټیپونو اولودو سپیکرونو زیان رسوونکو هارونونو څخه کار اخلي، لوږ آوازونه هم بې زیانه نه دي او په خپل چې دا په خپله له ترافیکی قوانینو څخه وار د چاپیریال په ککرتیا کې ورگډ دي. سرغړونه ده. کوم موارد چې پورته یې دا چې په ښار کې ډیر روغتونونه شته دي یادونه وشوه هغه ټکي دي چې نه یوازې اوگن شمیر هیوادوال مو د درملني په موخه هلته کې بستري دي، نو دغه غریزه ککرتیا خامخا په دوي باندې منفي اغیزې کوي، خو دغه ټکي ته هم تراوسه چا پاملرنه نده کړې. لیدل کیږي داسې چلوونکي چې، نه یوازې د خلکو روغتیا ته هیڅ راز پاملرنه نلري، بلکې د روغتونو په وړاندې هم دخپلو موټرونو له

د سیالی له امله د ټیپونو اولودو سپیکرونو زیان رسوونکو هارونونو څخه کار اخلي، لوږ آوازونه هم بې زیانه نه دي او په خپل چې دا په خپله له ترافیکی قوانینو څخه وار د چاپیریال په ککرتیا کې ورگډ دي. سرغړونه ده. کوم موارد چې پورته یې دا چې په ښار کې ډیر روغتونونه شته دي یادونه وشوه هغه ټکي دي چې نه یوازې اوگن شمیر هیوادوال مو د درملني په موخه هلته کې بستري دي، نو دغه غریزه ککرتیا خامخا په دوي باندې منفي اغیزې کوي، خو دغه ټکي ته هم تراوسه چا پاملرنه نده کړې. لیدل کیږي داسې چلوونکي چې، نه یوازې د خلکو روغتیا ته هیڅ راز پاملرنه نلري، بلکې د روغتونو په وړاندې هم دخپلو موټرونو له



دغریزې ککرتیا لامل گرځي. همدا اوس سیمو کې دیو شمیر کسټ پلورونکو، د ښار په بیلابیلو برخو په تیره گڼ میشتو رستورانونو او گرځنده پلورونکو ترمنځ

یو له هغو لاملونو څخه چې د ژوندانه په چاپیریال باندې منفي اغیزې کوي، غریزه ککرتیا ده چې د انسان اوریدونکي سیستم او رواني حالت ته زیان رسوي. کابل ښار یو له هغو ښارونو څخه دی چې دغه شان ککرتیا پکې ډیره ده. په ښار کې دبیلابیلو پلورونکو آوازونه، د زړو موټرونو دماشین لوږغږ او د لویو او وړو موټرونو غیر معیاري هارونونه او همدا شان د پولیسو، بهرنیو ځواکونو او امبلانسونو د وسایطو چېغې بغارې او ورته داسې نور، هغه عوامل دي چې،

ښار او ښاريانو ته د خدمت کولو لاره غوره کړې ده کابل ښاروالۍ په رښتني توگه

فهييم

علمانو او مخورو ته لازمه ده ترڅو په خپلو وعظونو او لارښوونو سره، ښاريان په دې پوه کړي چې، نظافت او پاکي د ايمان يوه برخه ده او په پام کې نيول يې دهر مسلمان انسان دنده او مسووليت دى. څنگه چې ښکاري کابل ښاروالۍ دمگړۍ دومره اړين امکانات په لاس کې نلري ترڅو د شپږو ميليونو په شاوخواکې ښاريانو له خوا

ستونزى او خنډ ونه لرې شي، ددې ښار هربادرده او با احساسه اوسيدونکي ته اړينه ده چې، له ښاروالۍ او نورو اړونده ادارو سره مرسته وکړي او خپل ملي او ديني مسووليت سرته ورسوي. همدا شان دولتي او غير دولتي ادارو، سازمانونو او ټولنو ته ښايي ترڅو د ښار او چاپيريال په پاکولو او له هر راز ستونزو څخه د هغه د خوندي کولو او همدا شان دخپل ځان، کورنۍ او نورو ښاريانو د روغتيا او سلامتيا په پام کې نيولو سره، مټې راوغاړي، خپلې مرستې دې ونه سپموي او دخپل وس او توان په کچه دې، د ښار خدمت وکړي. همدا راز دښار په کچه چاپي، غږيزو او انځوريزو رسنيو ته پکارده ترڅو په دې هکله خپل مسووليت او رسالت سرته ورسوي او دخپلو خپرونو له لارې دې، ښاريان دې ته وهڅوي ترڅو دښاري ستونزو په له منځه وړلو کې له ښاروالۍ سره يوځای برخه واخلي، همدا شان د ښار د جوماتونو ملامامانو او نورو سپين ريزو، ديني



دا خبره مو په وار وار کړې چې کابل ښاروالۍ ديوه خدماتي ارگان په توگه، تل هڅه کړې ترڅو ښار او ښاريانو ته د خدمت جوگه شي او د دغه له ستونزو ډک ښار ښي ته بدلون ورکړي. څنگه چې ښکاري دغه خدماتي ارگان په دې وروستيو مياشتو کې په دې هڅه کې ترڅو له ښار څخه ستونزې لرې او په ځای يې نظم او قانونيت رامنځته کړي. د ښار پاکول او په ښار کې د نظم راوستل د کابل ښاروالۍ د پلانونو په سرکې ځای



اطلاعيه های شاروالی کابل

اعلان دعوت برای داوطلبی

نهاد تدارکاتی	اداره تدارکات ملی به نمایندگی از شاروالی کابل
تمویل کننده	بانک جهانی
نام پروژه و نمبر تشخیصیه	پروژه تدارک ۱۳ عراده وسایط ماشینری شامل (بلدوزر، لودر و اسکواتور) مورد نیاز ریاست نظیف شاروالی کابل. NPA/KM/۹۷/G-۲۱۳۱/ICB
ضرب الاجل برای تسلیمی آفرا	۱۷ سپتامبر ۲۰۱۸؛ ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر (به وقت محلی) نوت: آفراهای ناوقت رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد
آدرس برای تسلیمی آفر	آمریت سکتور زیربنا، ریاست تسهیلات تدارکاتی، اداره تدارکات ملی، ریاست عمومی اداره امور ریاست ج.ا.ا، منزل اول، تعمیر اداره تدارکات ملی (تعمیر سابق جیو دیزی)، پشتونستان وات، کابل - افغانستان
وب سایت جهت دریافت آفر	بدست آورند. در صورت بروز کدام مشکل در دریافت اسناد داوطلبی از وب سایت، میتوانند www.npa.gov.af داوطلبان میتوانند اسناد داوطلبی پروژه مذکور را از وب سایت zabihulrahman.rahmani@aop.gov.af آدرس با ارسال ایمیل به Hikmatullah.Asad@aop.gov.af و malik.ghanizada@aop.gov.af ، sa.rasekh@gmail.com کاپی به ایمیل های آنرا دریافت نمایند.
مبلغ تضمین آفر	(هفتاد و پنج هزار و پنجصد) دالر امریکایی ۷۵،۵۰۰ تضمین بانکی به مبلغ

ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN

Kabul Municipality

INTERNATIONAL COMPETITIVE BIDDING

Invitation for Bids (IFB)

For

Procurement of ۱۳ Earth moving Equipment (Including Bulldozers, Loaders and Excavators) required by Kabul Municipality

Bidding RFE No.: NPA/KM/۹۷/G-۲۱۳۱/ICB

Budget: AFG-۷۹۰۰۳۵

Date: August ۸, ۲۰۱۸

۱. The Kabul Municipality, Islamic Republic of Afghanistan has fund toward and it intends to apply payments under the contract for ۱۳ vehicles (Including Bulldozers, Loaders and Excavators) required by Kabul Municipality Contract ID: ICB No: NPA/KM/۹۷/G-۲۱۳۱/ICB

۲. The Kabul Municipality, now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for Procurement ۱۳ Earth moving Equipment (Including Bulldozers, Loaders and Excavators). Bidders must quote for the entire quantity and the Bidders who do not quote for entire quantity will be treated as non-responsive.

۳. Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the Procurement Law of Afghanistan.

۴. Interested eligible bidders may obtain further information from National Procurement Authority (NPA), Administrative Office of the President, Kabul, Afghanistan

Contact Person: Mr. Zabihulrahman Rahmani

Page ۷

امیر حمزه خان «شینواری»

چمنوکوونکی: ناصری

امیر حمزه خان شینواری د پښتو ژبې شاعر، ادیب، د ډرامو لیکوال، فلم جوړونکی د راډیو ویاند او لیکوال ؤ. هغه د تصوف د لارې لاروی هم ؤ او په همدې ډگر کې یې هم کتابونه خپاره کړي. په شعر او ادب کې د خانګړي سبک له کبله د پښتو د غزل پلار ګڼل کېږي.

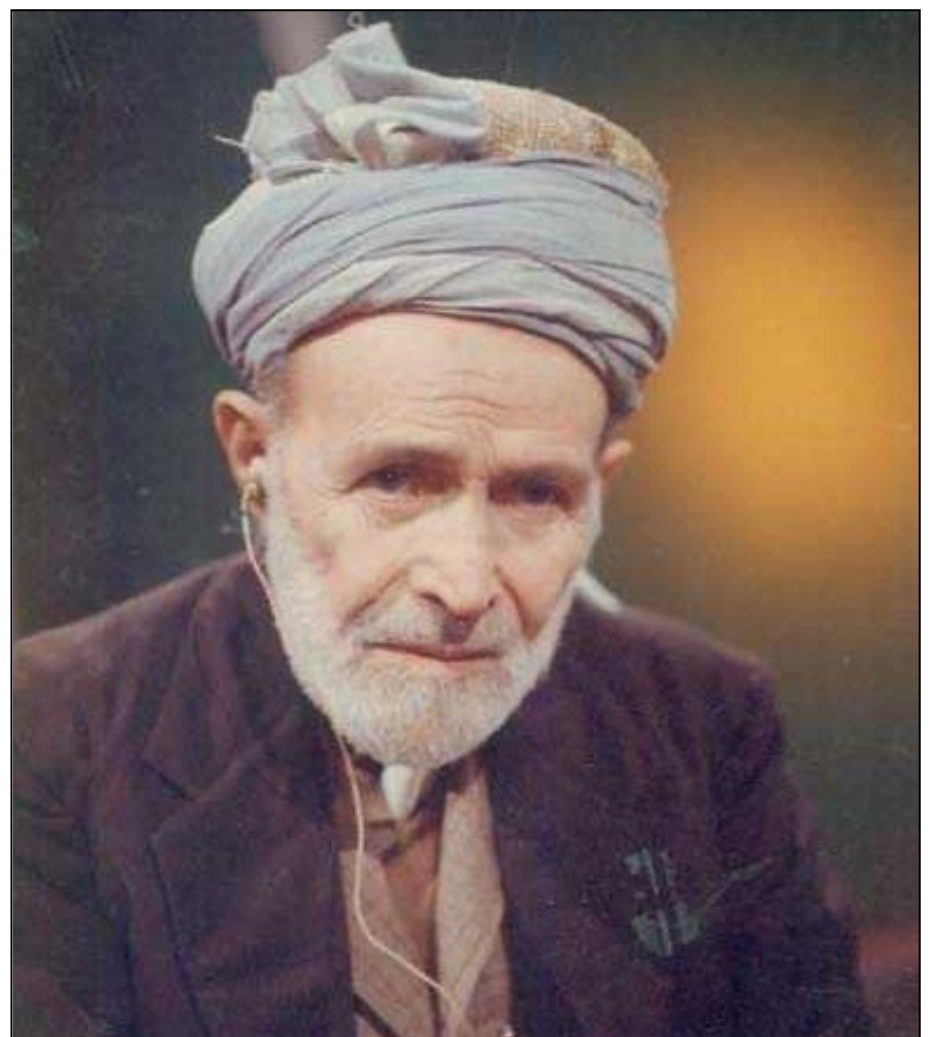
مخینه:

امیر حمزه شینواری، په «حمزه بابا» مشهور، په ۱۹۰۷ ز. کال کې د لنډې کوتل د خوږه خېل یا خوږه خېل نومي کلي کې د ملک میربازخان په کور کې زیږېدلی و. نوموړی په قبيله شینواری او په شینوارو کې اشرف خېل وه.

زده کړې:

لومړنۍ زده کړې یې د لواړګي (دا د لنډې کوتل پخوانی نوم دی) په ښوونځي کې ترسره کړي خو ویل کېږي چې د ده په یوه وړو کې خطا یې استاد ده ته دومره جزا ورکړه چې د ده زړه د مدرسې نه تور شو او بیا یې هغه مدرسې پرېښوده. دی د اتو کالو وه چې یوه اسلامي ښوونځي ته د زده کوونکي په توګه ومنل شو. ښوونځي ته به لکه د نورو ماشومانو په څېر ته راته او آزمویښ یې هم په بریالیتوب سره سرته رسولې، خو د درسو او سبق سره یې دومره مینه نه درلوده. د به ویل چې، د ښوونځي دا ټلۍ راباندې داسې لګي لکه د اسرافیل د شپېلۍ آواز. نو په همدې توګه یې په نهم ټولګي کې دغه ښوونځی هم پرېښوده. که څه هم حمزه بابا خپل سبق په نهم ټولګي کې نیمګړی پرېښی و خو د حمزه بابا پوهه او مطالعه ډېره زیاته وه او ارواښاد داسې کلامونه لیکلي چې هر یوې خانګړې فلسفه لري. د یادولو وړ خبره دا ده چې د بابا په کلام، د پېښور پوهنتون پروفیسر قابل جان خېل د دوکتورا تیزس لیکلی دی.

د حمزه بابا ژوند:



کابل در آینه تاریخ

به ادامه گذشته

پوهاند دکتور عبدالاحمد «جاوید»



صوبه کابل:

تألیف شده است، که فقط دو رکن اخیر مجلد نخستین شهر کابل، از گزین مصرهای باستان است، گویند در زمان پشنگ اساس یافته، دو گلین قلعه استوار دارد، نیرت «روشنی» رویه آن قلعه، کوهچه یی است. فیض بخش همانا یکی از فرمانروایان پیشین عمارتی اساس نهاده بود و بدان نسبت آن کوهچه را شاه کابل گویند و بینی گاه جدا شده آن را عقابین نامند که «ارگ» این معموره برفراز آن است و در دامنه آن انگه های دلفریب، چمن های روح افزا و باغ های دلایز، خاصه شهر آرا موقعیت دارند.

دو جوی شاداب در این شهر عشرت افزاید، یکی از لندراید و شهر آرا شده، از شهر بگذرد، آن را جوی خطیبان گویند. دیگر از تنگی ده یعقوب از پیش دروازه دهلی به دبه معموره شتابد، آن را جوی پل مستان خوانند. گوارا و صاف تر از اولین و نیز در آن نزدیکی «ماه» «انگه اکبرشاه» جویی بر آورده، بس سودمند، پیوست آن محله ایست «گلکنه» نام دیده و دل از آن فیض گیرد و از کوه سرچشمه، به صوب شهر رود. بر سر یکی خواجه همو «سمو» نام مزاریست و دیگر «قدمگاه خضر» به پندار عامه و دیگر رو به روی خواجه عبدالصمد خواجه روشنایی نامند. خرد پژوهان باستان، کابل و قندهار را دو دروازه هندوستان بر شمردند، از یکی به توران روند و از دیگری به ایران و از ننگهانی این دو فرخانی، هندوستان از بیگانه گان ایمنی یابد و نیز جهان نوردی بدین دو راه سزاوار «آیین اکبری، چاپ بلخمن، جلد دوم، کلکنه».

در تومان غوربند، رنگ آمیزی ریاحین از گفتار بیرون، سی و سه گونه لاله بروید و از قسمی بوی گل سرخ برآید، آن را لاله گلبو خوانند و کان نقره و لاجورد در او نزدیک کوه ریگزار ایست، آن را خواجه ریگ روان خوانند که در تابستان آواز نقاره و دهل از این ریگزار بشنوند.

۶- توصیف هایی از کابل

وصف کابل در کتاب بحر الاسرار

بحر الاسرار فی مناقب الاخبار، یا بحر الاسرار فی معرفت الاخبار تألیف محمود بن امیرولی کتابدار، دانشمند بلخ، کتابیست که در عهد نظر محمدخان اشترخانی، بین سال های ۱۰۴۴ تا ۱۰۵۰ در هفت مجلد و یک فاتحه نیز بسیار.

ادامه دارد...

ورزشکار شاروالی کابل تندتر دوید و جام قهرمانی را بالای سر برد

فریده «عبیدی»

پشتاز، گفت و شنود کوتاهی را انجام داده که با هم می‌خوانیم: س- شما با کدام پیش زمینه و تجارب توانستید از میان این همه ورزشکاران پیشی بگیرید و به سکوی قهرمانی تکیه کنید؟ ج- تجارب بیشتر ورزشی ندارم، صرف یک سال می‌شود که در تیم اتلتیک خفیفه دختران شاروالی کابل کسب عضویت کرده و در این فرصت محدود، به اثر توجه مربیان با تجربه و کوشش و تلاش خودم، توانستم در این مسابقه برای خود و تیم شاروالی کابل نام و نشان خوبی به دست بیاورم. س- تاحال در چند مسابقه شرکت کرده اید و نتایج آن مانند امروز بود

و یا به گونه دیگری؟ ج- من تا حال دو بار در مسابقات دوش، که میان ورزشکاران طبقه اناث شهر برگزار گردیده اشتراک نمودم که خوشخانه در هر دو مسابقه مقام اول را به دست آوردم و مفتخر به مدال طلا و کپ قهرمانی به نفع تیم خود گردیدم. او در پایان صحبت‌هایش از رهبری شاروالی کابل تقاضا کرد تا پول عصریه‌یی که به ورزشکاران پرداخته می‌شود، با توجه به بهای نرخ‌ها در شهر، نا چیز بوده و باید در افزایش آن توجه فرموده، تا ورزشکاران تیم های شاروالی کابل، در مسابقات خوبتر بدرخشند و به تعداد دست‌آوردهای شان بیفزایند.



حفیظه بهمنی را به رسم قهرمان این مسابقه بلند کرد و این قهرمان، مدال طلا و جام قهرمانی را بالای سر خود برد.

خبرنگار پامیر، که جریان مسابقه را از نزدیک تعقیب می‌کرد، فرصت را غنیمت یافت و با این ورزشکار

ورزشکاران جوخه جوخه، به محل برگزاری مسابقات دوش می‌آمدند تا خود را به آغاز مسابقه آماده نمایند، انبوهی از تماشاچیان نیز در محل برگزاری مسابقه صف کشیده بودند و بی صبرانه منتظر بودند تا برنده مسابقه مشخص گردد.

در چهره ورزشکاران اعتماد به نفس خوانده می‌شد، هر کدام با آمادگی‌های قبلی تلاش می‌کرد تا به سکوی قهرمانی این مسابقه بیایند. در این مسابقه که تیم‌های مختلف اتلتیک خفیفه «دوش» دختران شرکت ورزیده بودند، هر کدام سعی می‌کرد تا قرعه پیروزی به نام تیم‌شان رقم بخورد، سرانجام مسابقه آغاز شد، کف زدن‌های مستقبلین به فضا پیچید و شور و هیجان برپا گردید، طرفداران هر تیم بی صبرانه انتظار پیروزی ورزشکاران شان را می‌کشیدند تا به اصطلاح مرد میدان مسابقه، ورزشکار مورد علاقه شان را ببینند.

ورزشکاران در موجی از احساسات تماشاگران در کنار هم می‌دویدند، لحظات به‌کندی می‌گذشت، اما سرانجام با دویدن‌های فراوان، سر و کله ورزشکاران از میان انبوهی ورزشکاران نمایان شد که از دیگران سبقت جسته و خود را زود تر به خط رسانیدند، مسابقه پایان یافت، داوران از میان ورزشکاران شرکت کننده، برنده‌گان را مشخص کردند و دست

برو از خلیفیت بگی!

آسوده

طرح داستانی:

نوت هزار افغانیگی نو را به دست خلیفه داد، خلیفه پولها را دوبار شمرد و بعد آنرا در جیب پتلون سیاهش فرو برد و بعد دوباره پیاله سبز غوره‌یی را به سوی دهانش برد و خطاب به مشتری گفت: یک پیاله چای سبز داده میتانیم! مرد از دوکان با عجله برآمد و از کمی دور صدا کرد، فردا دنبال ماشین می‌آیم. صدای باریک پرسرک شنیده شد: کاکا شاگردانه گی مره نمیتی؟ مرد بدون آنکه به سوی پرسرک نگاه کند، پاسخ درد: برو بچیم باز از خلیفیت بگی! پرسرک که نا امید وخسته به نظر میرسید به دیوار کنار دوکان تکیه کرده بود، چشمانش پت پت شد و نگاهی ترسان به سوی خلیفه انداخت. خلیفه بندل پولها را از جیب‌های چرب و روغنی اش بیرون کشید، بعد از آنکه دوروبرش را با وارخطایی میدید، آنها را می‌شمرد، آنگاه با راحتی پیاله دیگری سرکشید و بادستان سیاه، نقلی را بدهان انداخت. پرسرک بادهان باز کنار دوکان به خواب رفته بود، دو بغل بینی اش سیاه شده بود و موهایش که با گریس و موبلایل در سیاهی می درخشید، مثل سیخ بلند شده بود.

صدای غرش ماشین مثل پلنگ تیر خورده بلند بود، دوکان تیره و تار به نظر میرسید، در کنار ماشین سنگین موتر، که سرا پا آلوده با تیل و موبلایل و سیاهی بود، جسم متحرکی تکان می‌خورد، لحظه که بود رنج و پیچکشی به زمین افتاد، جسم متحرکی که در زیر ماشین تکان می‌خورد، لولیده به بیرون خزید، پرسرک خورد سالی بود، شاید هشت یا نه ساله، دستانش با موبلایل و مواد روغنی موتر به کلی سیاه شده بود، پیچکش و رنج را از زمین برداشت، صدای باریکش شنیده شد: خلیفه اینه جور شد! مردی که روی کوچ چرب و سیاه و پاره پاره لمیده بود، دوباره با صدای غور پرسید: خوب صبی جورش کدی؟ صدای باریک دوباره شنیده شد، هان! خوب صبی جورش کدم، بیغم باش خلیفه! پرسرک از شدت خستگی در کنار دوکان نشست، دستی به سرش کشید، موهایش چرب و بوی تیل میداد، با همان دست سیاه و آلوده بینی اش را پاک و بعد بالا کشید، نقش انگشتانش دو سوی بینی اش را سیاه کرد، مرد که ماشین موتر اش جور شده بود، به سوی خلیفه رفت چند تا

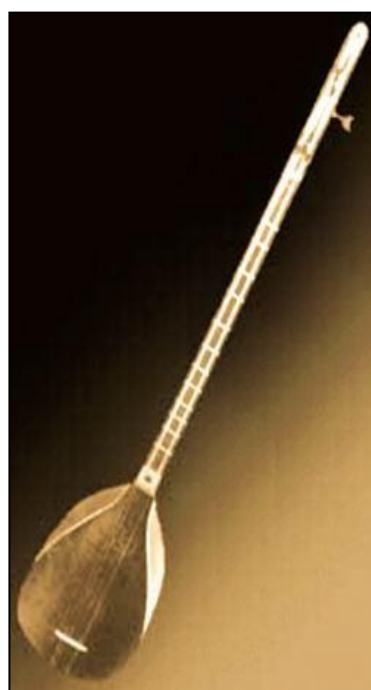
نوای که از تارهای تنبور برمی‌خیزد، به دل چنگ می‌زند

مختصری پیرامون تنبور، یکی از آلات

موسیقی اصیل کشور

نادیه «مروت»

که فضا را پر کرده و هنرمند را سرشوق می‌آورد. چیزی که در این جا مهم است، سرکردن و یا تنظیم دقیق آن می‌باشد. چون هدف ما در مورد تنبور و طرز نواختن این آله موسیقی افغانی است، از استاد پنجه طلایی، به‌والدین یاد می‌کنیم، او متولد ولایت کاپیسا می‌باشد، هشت ساله بود که به نواختن تنبور آغاز کرد، در شروع در زادگاه اش نزد استاد محمداالله به شاگردی نشست، سپس به کابل آمد و در خرابات سکونت گزید. این هنرمند به تشویق استاد محمد عمر، رباب نواز معروف کشور به رادیو راه یافت و آوازه شهرتش به خارج از مرزها رسید. صدای تنبور این هنرمند، در اکثر آهنگ‌های آواز خوانان معروف به گوش میرسد که به زیبایی آهنگ‌های آن‌ها افزوده است. به‌والدین در سال ۱۳۴۳ خورشیدی از کابل به مزار شریف رفت و در آنجا عمری را سپری نمود که، امروزه بسیاری مردم ولایت بلخ و سایر ولایات همجوار آن، به پارچه‌های تک نوازی این نوازنده پنجه طلایی علاقه‌مندی فراوانی دارند.



امیر خسرو این آله را به اوج زیبایی شکل و صدای معنوی رساند که در جهان هواخواهان زیادی دارد. تانپوره نیز در جمع آلات موسیقی تاردار، در کشور ما راه یافته و شباهت زیادی از لحاظ شکلی به ستار دارد. استادسپند در مورد این آله موسیقی نیز به توضیح پرداخته می‌گوید: این آله مخصوص آوازخوانان موسیقی کلاسیک است که صرف شش تار داشته، پرده و تکالیف زیادی ندارد و نوازنده آن با استاد موسیقی صرف همان شش تار را به صدا در می‌آورد

تنبور یکی از آلات اصیل موسیقی افغانی به شمار می‌رود. این آله موسیقی در جمع سایر آلات تاردار موسیقی از محبوبیت و شهرت خاصی میان موسیقی دوستان افغان برخوردار است. استاد مجید سپند ستار نواز شهیر کشور که در آلات تاردار موسیقی مهارت کامل دارد، در مورد تنبور و نوازندگان آن در کشور، چنین می‌گوید: تنبور این آله موسیقی خاص افغانی، از چوب توت ساخته شده که دارای دسته، کاسه، ورق صفحه، بیشتر از شانزده گوشی‌ها و تارهای فولادی به نمرات دو سه گونه می‌باشد. از تنبورسازان ماهر در گذشته‌های دور، شخصی به نام واصل و در گذشته‌های نزدیک، پسر قادر و فعلاً نواسه‌های وی اند. استاد سپند در مورد ستار، که یکی از دوست داشتنی‌ترین آلات موسیقی برای وی محسوب می‌گردد، می‌گوید: این آله موسیقی را حضرت امیر خسرو بلخی دهلوی از روی تنبور افغانی و وینای هندی ساخته و در نخست که شکل پیشرفته داشت، به نام کچوه یاد میشد. بعدها حضرت

فعالیت تعدادی از ریاست‌های نواحی شاروالی کابل در ماه سرطان

عبادی ←

ریاست ناحیه چهارم: جمعاً مبلغ ۱۹۹۰۰۴۹ افغانی از بخش‌های مختلف ذیل، عواید جمع آوری گردیده است:

- در بخش صفایی، مبلغ ۱۱۷۸۹۰۲۹ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۱۲۳۵۰۰۰ افغانی.
- محصول کرایه جات، مبلغ ۵۹۵۲۸۲۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۷۳۲۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۸۰۸۸۵۰ افغانی.
- جرایم اصناف، مبلغ ۲۸۹۵۰ افغانی.
- در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۱۱۳۶۷ مترمکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۱۱۹۴۵ مترمکعب کثافات.
- لوش کشی، ۳۱۵۵ کیلومتر.
- جاروب کشی توسط پرسونل، ۲۶۵۰ کیلو متر، همه روزه.
- جاروب کشی توسط موتر ۲۹۶۰ کیلو متر
- انتقال آب‌های کنار جاده و آب پاشی سرک‌ها، ۳۵۸ تانکر.
- ریاست ناحیه پنجم:
- جمعاً مبلغ ۳۳۵۹۲۵۳ افغانی از بخش‌های عوایدی

جمع آوری مقدار ۱۷۶۷ مترکثافات توسط کراچی دستی.

- جویچه پاکی، ۵۲۴۰۰ متر.
- جاروب کشی ۱۲۰۰ کیلو متر.
- ریاست ناحیه نهم:
- مدیریت عواید:
- جمعاً مبلغ ۱۹۷۷۵۱۷ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل، جمع آوری گردیده است:
- فیس مهندسی، مبلغ ۷۸۳۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۳۸۲۵۰ افغانی.
- جرایم اصناف، مبلغ ۳۰۱۰۰ افغانی.
- در بخش صفایی ملکیت‌های رهايشی، مبلغ ۴۹۹۷۸۲ افغانی.
- در بخش صفایی ملکیت‌های تجارتي، مبلغ ۷۰۹۸۳۹ افغانی.
- کرایه ملکیت‌های شاروالی، مبلغ ۳۳۲۶۵۵ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۹۱۰۰۰ افغانی.
- محصول صفایی ادارات دولتی، مبلغ ۵۲۰۷۴ افغانی.



ذیل جمع آوری گردیده است:

- جرایم اصناف، مبلغ ۱۱۷۵۰۰ افغانی.
- در بخش صفایی مختلط، مبلغ ۲۴۲۹۱۲ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۷۳۵۲۷۷ افغانی.
- محصول کرایه ملکیت‌های شاروالی، مبلغ ۲۷۸۲۷۲ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۱۳۵۷۵۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۹۲۱۰۰ افغانی.
- در بخش صفایی ملکیت‌های تجارتي، مبلغ ۱۱۹۱۰۰۱ افغانی.
- جرایم اصناف، مبلغ ۱۱۷۵۰۰ افغانی.
- در بخش صفایی ملکیت‌های رهايشی، مبلغ ۴۹۸۴۲۰ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۷۳۵۲۷۷ افغانی.
- در بخش صفایی ملکیت‌های خودسر بالای زمین دولتی، مبلغ ۴۱۵۱۹ افغانی.
- اوراق بهادار، مبلغ ۳۳۵۰۰ افغانی.
- متفرقه، مبلغ ۶۱۹۵۲ افغانی.
- در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۷۵۹۷ مترمکعب کثافات.

مفهوم فرهنگ

فرهنگ مجموعه‌ای از رفتارهای آموختنی، باورها، عادات و سنن مشترک، میان گروهی از افراد است که به گونه‌ی متوالی توسط دیگران که وارد آن جامعه می‌شوند، آموخته و به کار گرفته می‌شوند. در این تعریف، چهار خصوصیت اصلی را در تعریف فرهنگ مدنظر قرار داده است و همین عوامل سبب پذیرش این تعریف از سوی جامعه‌شناسان گردیده است. عامل اول رفتارها و کردارهای مختص یک ملت یا قوم و گروه، که هم مورد طبع و پسند آنها، هم آموزشی و تعلیمی هستند. دوم باورها و اعتقادات آن دسته که از طریق تعیین و به طرز تعلیم، اقناع درونی و تجربی بر ایشان حاصل می‌گردد. سوم نوع عادات و سنت‌های مشترک و مورد پذیرش. چهارم خاصیت به ارث رسیدن و تکامل مرحله به مرحله آنها توسط نسل قبل، حاضر و آینده آن جامعه.

فرهنگ شهری چیست؟

فرهنگ شهری را می‌توان متشکل از ارزش‌های گروهی معین و هنجارهایی دانست که از آن پیروی می‌کنند و کالایی پدید می‌آورند. فرهنگ با زندگی شهری بالیده و راه تکاملی پیموده است. شهر واقعی، فارغ از زمان و مکان، بدون فرهنگ بی‌معناست. فرهنگ شهری پدیده‌ی کهن سال است که هر روز نو می‌شود. فرهنگ شهری همراه با دگرگونی‌های شگرف سده بیستم، چنان دگرگون گشته است که با تحولات این مفهوم در گستره تاریخ آن برابری می‌کند. همه عناصر شهری به طور مستقیم و غیرمستقیم از فرهنگ متأثر می‌شوند و در مواردی نیز بر آن اثر می‌گذارند. برای یافتن راهی منطقی و روشمند برای پاسخگویی به پرسش‌هایی چون

فرهنگ شهری چیست؟

فرهاد سجودی

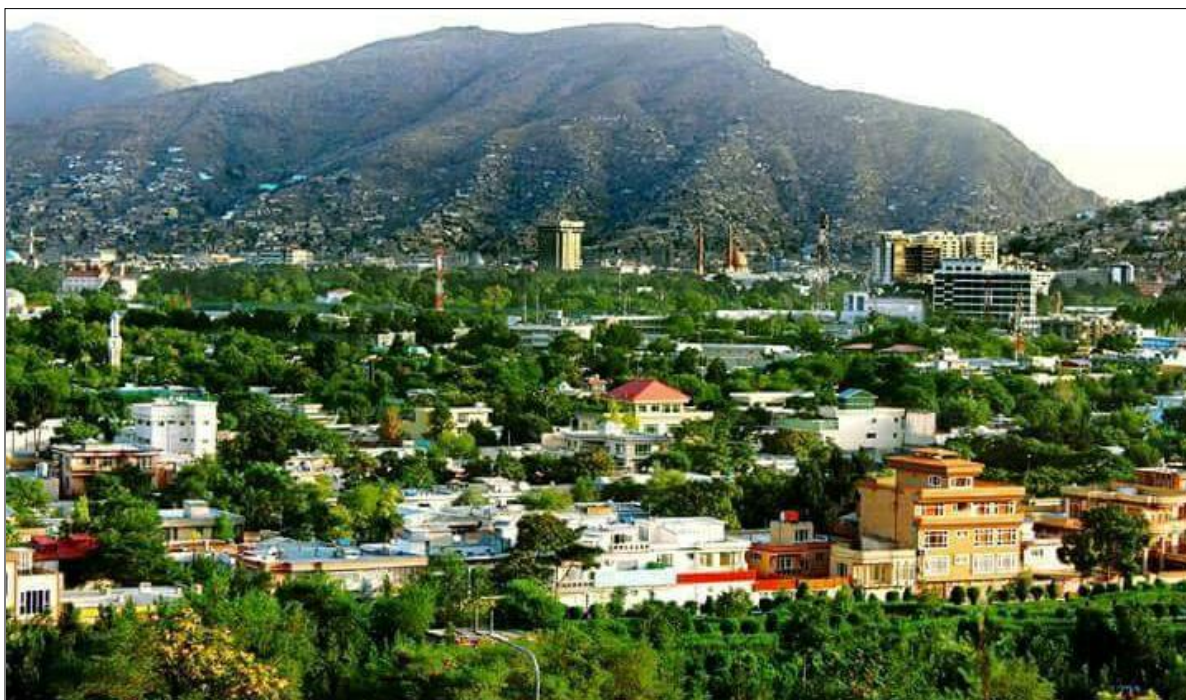
انسان شناسی شهری به شمار می‌آید. این خرده فرهنگ‌ها را می‌توان از جنبه‌های مختلف نظیر خرده فرهنگ‌های حرفه‌ی و طبقاتی، خرده فرهنگ‌های قومی و نژادی، خرده فرهنگ‌های محله‌ی و دسته‌های جوانان، خرده فرهنگ‌های اجتماعی (روشنفکران، دانشجویان) طبقه بندی کرد. شدت مهاجرت و جهت آن از روستاها به شهرها و از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ سرانجام سبب پدید آمدن ترکیب‌های قومی بسیار گوناگونی در اغلب شهرهای بزرگ شده است که گاه تنش‌های شدیدی را میان آنان به وجود می‌آورد. همزیستی اقوام متعدد با شیوه‌های زندگی و سلیقه‌های بسیار متفاوت در شهرهای بزرگ نمی‌تواند بدون پیامدهای اجتماعی باشد.

واسطه است نه چهره به چهره. بر اساس مفاهیم و تعاریف یاد شده، می‌توان گفت که منظور از فرهنگ شهر نشینی مجموعه‌ی از ارزش‌ها، هنجارها، نهادها، فضاها، امکانات، مقررات و آدابی است که به زندگی در جامعه شهری نظم و تعادل می‌بخشد. از این منظر، فرهنگ شهرنشینی امروزه بخش مهمی از فرهنگ عمومی هر جامعه را تشکیل می‌دهد که کیفیت آن نقش اساسی در فرایند توسعه پایدار، کیفیت زندگی، سلامت و شادابی عامه مردم دارد. از طرف دیگر تبدیل ساکنان شهر به شهروندان تمام عیار مستلزم ایجاد گسترش فرهنگ شهرنشینی است.

زندگی در شهرهای امروزی، برنامه ریزی و مدیریت شهری را با انواع مشکلات و مسایل از قبیل پدیده چندهویتي، تنش‌های گروهی، چندگانگی فرهنگی و پس افتادگی فرهنگی رو به رو ساخته است؛ از این نظر، رویکردهای جدیدی در برنامه ریزی و مدیریت شهری مطرح شده است که بر مباحث و عوامل فرهنگی تاکید می‌ورزد. از آن جمله می‌توان به برنامه‌ریزی محلی در زمینه مشارکت مردم در امور مربوط به حفاظت محیط زیست، بازیافت پسماندها، آموزش شهروندی، ابتکارات محلی در صرفه جویی منابع، توانمند سازی تشکل‌های زنان، جوانان و ناتوانان اشاره کرد.

با رشد سریع شهرنشینی، برخی از عناصر مادی فرهنگ از قبیل وسایل حمل و نقل، فناوری ساختمان، وسایل ارتباطی، تجهیزات شهری، وسایل خانگی، کالاهای مصرفی و مانند اینها به سهولت رواج پیدا می‌کند ولی ارزش‌ها، هنجارها و قواعد اخلاقی، آداب رفتاری و مانند این‌ها به همان سرعت تحول پیدا نمی‌کند و در نتیجه نوعی شکاف و ناهماهنگی میان عناصر مادی و عناصر معنوی فرهنگ عمومی پدید می‌آید. حاصل این پس افتادگی فرهنگی، ظهور انواع رفتارهای ناهنجار، متضاد و همگون در فرهنگ شهرنشینی است که گاهی به عنوان نوعی بحران و بی فرهنگی تفسیر می‌شود.

پس افتادگی فرهنگی را در خیابان‌های شهر بخوبی می‌توان مشاهده کرد. راه رفتن در وسط خیابان که محل عبور وسائط نقلیه است خود نشانه‌ی از این است که هنوز خلق این کشور با تمدن ماشینی سازگار نشده و رفتار منطقی



اطلاعیه های شاروالی کابل...

- ریاست سرسبزی شاروالی کابل به کارگران اجیر ذیل نیاز دارد.
- ۱- خانه سامان ۱ نفر
 - ۲- باغبان باشی ۸ نفر
 - ۳- باغبان ۱۴ نفر
 - ۴- واترپمپ کار ۲ نفر
 - ۵- میخانیک واترپمپ کار ۳ نفر
 - ۶- منتظم ۱ نفر
 - ۷- ولدینگ کار ۱ نفر
 - ۸- معتمد داغمه جات ۱ نفر

اشخاصیکه خواهش شمولیت را داشته باشند میتوانند از نشر اعلان الی پنج یوم کاری با اسناد دست داشته، تذکره تابعیت نزد هیئت محترم کمیسون به ریاست سرسبزی واقع پارک آزادی متصل تانک تیل انحصاری دولتی کوتل خیرخانه سرک حلقوی خیرخانه مرزا عبدالقادر بیدل مراجع فرمایند.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی تدارکات استیل گریتنگ و پایپ UPVC نیازمندی ریاست حفظ مراقبت و کار شاورالی کابل، به اساس قرارداد بالمقطع تحت داوطلبی شماره «۱۳۹۷-۰۳۱-KM-NCB-G» اشتراک نموده و آفرهای سربسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرزالعمل تدارکات عامه الی ساعت (۲:۰۰) بعد از ظهر روز چهارشنبه تاریخ (۱۳۹۷/۶/۷) ارایه نمایند.

آفرهای ناوقت رسیده و انتریتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر مبلغ (۶۰۰۰۰) افغانی طبق شرطنامه و شرایط اهلیت طبق ماده ۱۷ قانون تدارکات عامه میباشد.

آدرس مکان جلسه: ریاست تدارکات واقع دفتر مرکزی شاورالی کابل.

نوت: داوطلبان میتوانند اسناد مکمل داوطلبی را از وب سایت www.npa.gov.af دانلود نمایند، در صورت عدم داونلود از وب سایت، داوطلبانه می توانند آفر را در سی دی یا فلش دیسک از آدرس فوق الذکر بدست بیاورند.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی امور ساختمان کانال قلعه نو الی مهتاب قلعه دارای شماره «KM-NCB-W-۵۰-۱۳۹۷» اشتراک نموده و آفرهای سربسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرزالعمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان الی ۲۱ روز تقویمی ارائه نمایند.

داوطلبان می توانند شرطنامه و مشخصات را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af و یا هم ذریعه درخواست از آمریت تدارکات امور ساختمانی و خدمات مشورتی- ریاست تدارکات، شاورالی کابل منزل سوم اتاق شماره «۵۶» از ساعت ۷:۳۰ صبح الی ۴:۳۰ بعد از ظهر به دست آورده و آفرهای سربسته خویش را طبق شرایط شرطنامه به روز بیست دوم که آخرین ضرب الاجل تسلیمی آفرها میباشد، تسلیم نموده و در جلسه داوطلبی اشتراک نمایند.

آفرهای دیر رسیده و انتریتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر پروژه به شکل تضمین بانکی بوده و شرایط اهلیت مطابق مندرجات صفحه معلومات داوطلبی می باشد.

E-mail Address: zabihulrahman.rahmani@aop.gov.af copy to: hikmatullah.asad@aop.gov.af, malik.ghanizada@aop.gov.af, wais.rahimi@aop.gov.af, sa.rasekh@gmail.com

Interested eligible bidders may obtain the bidding documents during office hours ۸:۰۰ AM to ۴:۰۰ PM Kabul local time at the address given below.

۱. Qualification Requirements include:
a) Annual Turnover: the minimum amount of annual turnover on average in the last ۵ years (۲۰۱۳-۲۰۱۷) shall be: **USD ۳,۸۰۰,۰۰۰ (Three Million and Eight Hundred Thousand)**

(a) Financial Capability:
The Bidder shall furnish documentary evidence that it meets the following financial requirement(s):
Bidders shall include a bank statement or an unconditional line of credit or any other reputable documents indicating their financial status and ability to perform the contract at least as follow: **USD ۹۰۰,۰۰۰ (Nine Hundred Thousand)**

(b) Experience and Technical Capacity:
The Bidder shall furnish documentary evidence to demonstrate that it meets the following experience requirement(s):
Bidders must provide evidence of having completed at least one similar project completed within the last five years. Value of similar contract must meet at least as follow:

USD ۱,۹۰۰,۰۰۰ (One Million and Nine Hundred Thousand)
۲. All bids must be accompanied by a "Bid Security" of USD in amount of **USD ۷۵,۰۰۰ (Seventy Five Thousand Five Hundred)**.

The bidding documents, in English, can be downloaded from the website <http://www.npa.gov.af/> free of cost. Bidding Documents may also be obtained in a flash memory from the Procurement Facilitation Directorate, National Procurement Authority, Administrative Office of the President, Pashtonistan Watt-Kabul Afghanistan. In case of any difficulty in downloading from NPA website, interested bidders may contact at e-mail address: zabihulrahman.rahmani@aop.gov.af copy to: Hikmatullah.Asad@aop.gov.af, sa.rasekh@gmail.com and Malik.Ghanizada@aop.gov.af

۳. Bids must be delivered to the address below at or before **۱۰:۰۰ AM (local time) on September ۱۷, ۲۰۱۸**. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below at **۱۰:۰۰ AM (local time) September ۱۷, ۲۰۱۸**

۴. The address referred to above is: NPA Conference Hall, Procurement Facilitation Directorate, National Procurement Authority, Administrative Office of the President, Pashtonistan Watt-Kabul Afghanistan

از هفته فرهنگی کابل، طی محفلی با شکوهی...

مخدوم رهین رییس شورای سرتاسری مردم کابل و وزیر اسبق اطلاعات و فرهنگ، هر کدام روی مسایل مختلف فرهنگی و ارزشهای تاریخی کابل صحبت نموده، ارزش های ادبی، فرهنگی، شعر، ادب، موسیقی، تصوف و عرفان را در شهر کابل به معرفی گرفتند و تصریح نمودند که، شهر کابل یکی از شهرهای باستانی، تاریخی و فرهنگی جهان به شمار می رود.

قابل ذکر است که به خاطر ارج گذاری به ارزش های تاریخی و میراث های فرهنگی کابل، نمایشات هنری، ورزشی، تیاتر، خطاطی و میناتوری نیز در این محفل اجرا گردید.

پیرامون ارزش والای تاریخی و فرهنگی شهر کابل به تفصیل صحبت نموده خاطر نشان کرد که، شهر کابل دارای تاریخ کهن و میراث های گرانبار فرهنگی از جمله در بخش های معماری، شعر و ادب بوده که در ادوار مختلف این شهر، دهها عارف، متصوف، شاعر و نویسنده، کارهای خارق العاده هنری و ادبی داشته اند که بر زیبایی و غنای فرهنگی شهر کابل افزوده است.

سرپرست شاورالی کابل ضمن قدردانی از

کاراتقال ایستگاه های غیر قانونی ...

در نقاط دیگر شهر مد نظر گرفته و قرار است که کار ساخت و ساز ایستگاه های معیاری از سوی این اداره در زون های مختلف شهر در آینده نزدیک روی دست گرفته شود.

تنظیم امور خدماتی ترافیک کابل آغاز قانونی و خود سر را جهت انتقال مسافرین

سرک چهارراهی مارکیت الی چهارراهی ...

ساخت آبروها، پیاده روها، گلدان ها و غرس نهال، تنویر سرک، دهلزهای ترافیکی برای پیاده روها، خطوط بایسکل رانی، نصب علائم ترافیکی، ایستگاه ها و احداث تأسیسات ایمنی ترافیکی برای وسایط و عابرین نیرمی باشد.

مدت طولانی قیرریزی گردید که با ساخت همچو سرک ها، مشکلات ترافیکی در شهر مرفوع گردیده،

کار اعمار پارک شرق لیسه مریم...

پارک شرق لیسه مریم، که ساحه نزدیک به ۱۵ هزار مترمربع زمین را احتوا نموده، شامل دیوارهای احاطوی، سنگفرش پیاده روها، نصب سایه بان ها و چوکی ها، نصب وسایل بازی برای اطفال، غرس نهال ها و گلپشته های تزئینی، سیستم منظم آبیاری برای سرسبزی و سایر نیازهای یک پارک معیاری را دارا می باشد.

شاروالی کابل علاوه بر ساخت و ساز ۱۳ پارک الی ختم سال ۱۳۹۷، در حال مطالعه و برنامه ریزی های متعدد دیگری به خاطر ایجاد سهولت های محیطی برای شهروندان کابل بوده و برنامه های این اداره یکی پی دیگری

په بارکې غریزې ککرتیا، باریان له ...

کې خلک له ښاري فرهنگ سره بلدتیا ومومي او له بل پلوه به د ژوندانه چاپیریال د داشان ککرتیاوو له منگلو څخه وژغورل شي. یو مهم ټکي چې یادول یې اړین دي، هغه دا ده چې، د ترافیکوونوروپورونده ادارو مسوولین دي هغه شمیر چلونو ککراو گرځنده پلورونکو ته چې د غریزې ککرتیا اصلي لامل شمیرل کیږي سخته جزا ورکړي ترڅو نورو ته د عبرت سبق شي.

اوس ددغې ستونزې د مخي نیوي لپاره پکارده ترڅو د ترافیکو او دچاپیریال ساتني ادارې چارواکي او مسوولین، جدي گامونه پورته کړي او درسپو له لپارې دې ښاریانو ته په دې هکله تبلیغ وکړي، ترڅو د ښاریانو په تیره د

فرهنگ شهری چیست...

شهرنشینی و بی توجهی فردی و جمعی نسبت به آن مربوط می شود. نیالودن محیط، رعایت حق تقدم، احترام به دیگران و مانند این ها پیوند چندان با بنیادهای اقتصادی و سیاسی و انقلاب اجتماعی ندارد، بلکه بیشتر به آگاهی و احساس مسوولیت و تعریف روابط، حقوق و تکالیف اجتماعی یعنی فرهنگ سازی نیاز دارد. در این زمینه بیشترین مسوولیت برعهده نهادهای جدید آموزش، مدیریت شهری و شوراهای، روشنگران افکار عمومی، رسانه های جمعی، هنرمندان و تشکل های مردمی است. برای زیستن در شهرهای کنونی به فرهنگ شهرنشینی جدیدی نیاز است که عناصر اصلی آن را می توان چنین برشمرد:

الف) ارزشهای جدید: نظیر جامعه مدنی، محیط زیست، حقوق بشر، عدالت اجتماعی، مردم سالاری و جز آن.

ب) هنجارهای جدید: نظیر حقوق شهروندی، منافع عمومی، مشارکت همگانی و جز آن.

ج) آموزش و ترویج: رسانه های عمومی، هنرها، جشنواره ها، همایش ها و جز آن.

تر، ناموزون تر و نابهنجارتر شده است. حقیقت این است که در فرهنگ کهن ما ارزش ها، هنجارها و نهادهای بسیار با ارزشی وجود دارد ولی در برابر هجوم ارزش ها، هنجارها و نهادهای جدید تا حدود زیادی کارایی شان را از دست داده اند و از این رو نیاز به بازشناسی و اصلاح و تکمیل دارند. در فرهنگ ملی و دینی ما توجه به کودکان، احترام به بزرگسالان، کمک به ناتوانان، حق همسایه، صدقه جویی، حفظ سرسبزی، رعایت بهداشت و نظافت و مواردی از این دست دارای ارزش های ریشه داری است و عموم مردم در اعماق وجدانشان به آن باور دارند ولی در زندگی روزمره اغلب، نادیده گرفته می شوند.

اما نکته مهم این است که بخش مهمی از این نابهنجاری ها به ضعف فرهنگ

تحت نظر هیئت تحریر

پامیر از مقالات و آثار ارسال شما استقبال میکند.
پامیر در رد یا قبول، ویرایش و تلخیص مطالب آزاد است.
پامیر مسؤلیت مقالات را به عهده نویسندگان آن میگذارد.
آدرس: مرکز شاروالی کابل
وبسایت: www.km.gov.af
چاپ: مطبعه سپین زر میلاد
قیمت فی نسخه (۱۰) افغانی. - هفته دوبار نشر می گردد.

رئیس و مدیر مسوول:

عبدالجلیل «سلطانی»
موبایل: ۰۷۹۹۵۶۹۰۱۸
دیجیتال: ۲۱۰۱۳۵۸
ایمیل آدرس: Jalilsultani@outlook.com
معاون و سرکتر مسوول:
سیدمقصود «هوفیانی»
موبایل: ۰۷۴۴۳۳۳۶۶
۰۷۹۹۲۱۶۴۵۹

کار پروژه خانه های سبز کابل به منظور کاهش آلودگی هوا ادامه دارد

شرکت در کارهای عمومی، ریشه های همکاری و تساند را تقویت می بخشد

همکاری، تساند، هم دگرایی و دستگیری، ریشه های مستحکم در دین و اعتقادات ما دارد، به همین دلیل بوده که در ادوار تاریخ، نمونه های درخشان مشارکت در کارهای عام المنفعه و اجتماعی به چشم میخورد. مردم ما با پابندی به این ارزشها و باورها، علاوه بر اینکه بر خود می اندیشیدند، فراتر از آن در امور زندگی و رسیدگی به نیازهای جامعه و مردم توجه داشتند، همین علایق و پیوند ها سبب شده بود که حتی مردم علاوه بر سهمگیری در کارهای خیریه و عام المنفعه، حتی با مساعدت های پولی در فقر زدایی و عرضه بهتر خدمات شهری به شهروندان نیز سهم می گرفتند. با توجه به این پیوند در گذشته ها، شهر از لحاظ نظم، نظافت، سرسبزی و مناسبات اجتماعی، رعایت حق دیگران و حق همسایه، پابندی به قانون و مشارکت در خیر و شر مردم، برتری های فراوانی وجود داشت. اما امروز به جای اینکه با گذشت زمان، ریشه های تساند، همکاری، دگر اندیشی، دگرایی تقویت و استحکام بیشتر پیدا کند، برخلاف، در بسیاری موارد این مولفه ها بی رونق شده است. دلیل عمده این اصطکاک ها که عمدتاً ریشه در سالهای جنگ و بحران دارد، تا هنوز هم اثرات آن بردوش جامعه ما سنگینی مینماید.

در حالی که ما بیش از هر زمان دیگری باید به خاطر التیام زخم های شهر و آسیب های فراوانی که مردم متقبل شده است، نیازمند تقویت روحیه همکاری و تساند هستیم، بزرگترین راه نیل به تغییر، دگرگونی و اعمار جامعه مرفه و بهینه سازی زندگی مردم، مشارکت در کارهای عام المنفعه و اجتماعی میتواند باشد. شاروالی کابل به عنوان بزرگترین نهاد خدمتگذار در شهر، سعی بر آن دارد تا همه امکانات تخنیکی و نیروی بشری خویش را وقف بهبود در عرصه های سرسبز سازی، تأمین نظافت، سرکسازی و هر کار دیگری که رفاه عامه را بدنبال داشته باشد نماید، اما در پهلوی آن زمانی موفقیت های شاروالی کابل در تحقق اهداف و پلانهای شهری تأمین شده میتواند، که مردم به عنوان عنصر سازنده جامعه، نقش دینی و شهروندی شان را ایفا نماید.



آمخته شده از پروژه اول دیزاین گردید، که اینک تطبیق آن در تمامی نواحی تحت پوشش آغاز و ادامه دارد. تخنیک های که تحت چتر پروژه خانه های سبز کابل برای اهالی عرضه میگردد، عبارت اند از: گرم خانه های آفتابی با چوکات چوبی و فلزی و پوشیده با پلاستیک، و گرم خانه های فلزی پوشیده با شیشه و پولی کربونات، عایق حرارتی بام یا سقف و عایق حرارتی کلکین، بایوگاز و سرتندوری می باشد. همچنان موسسات تطبیق کننده متعهد به حمایت و تشویق تخنیک های بیشتر مطابق به نیازمندی مستفیدین بوده و راه حل های جدید را جهت تحفظ انرژی در منازل جستجو و بعد از تأییدی به مستفیدین ارائه خواهند کرد.

گروه انرژی تجدید شذنی محیط زیست و همبستگی «جرس» به همکاری موسسه انکشاف روستایی و انجمن معاونت مادی مردم، با هم آهنگی شاروالی کابل از سال ۱۳۹۶ بدینسو پروژه بی را تحت نام «خانه های سبز کابل» آغاز نمودند، که فعلاً نیز ادامه دارد. هدف اساسی این پروژه، کاهش مصرف مواد سوخت برای تسخین و بالتیجه کاهش آلودگی هوای شهر کابل میباشد.

این پروژه توسط اتحادیه اروپا تمویل گردیده و طی یک تفاهم نامه دو جانبه با شاروالی کابل در ۱۵ ناحیه شهر کابل (۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۱۰-۱۲-۱۳-۱۴-۱۶-۱۷ و ۲۲) تطبیق میگردد. پروژه خانه های سبز کابل، ادامه پروژه سه ساله موسسه جرس و شاروالی کابل است که طی سالهای ۲۰۱۲ الی ۲۰۱۵ در سه ناحیه شهر کابل تطبیق گردیده بود. از آنجاییکه یکی از اهداف پروژه قبلی «افغان- تاج» رشد و حمایت متشبین کوچک و متوسط و ایجاد زمینه بازار مناسب برای تخنیک های مثمریت انرژی در منازل بود، در ختم پروژه تقاضای بسیار زیاد از اهالی، متشبین و نهاد های محلی دریافت و پروژه دوم بنا بر درس های

د باری فرهنگ نشون د بناروالی په وړاندې یوه لویه ستونزه بلل کیري

دلسوز

هيواد کې بې شميره چاپي ، انځوريزې او وريدونکې رسنۍ په فعاليت لگيا دي، که چېرې دغه شمير رسنۍ د خپلو نورو پروگرامونو ترڅنگ ،خلکو ته د بڼاري فرهنگ په هکله معلومات وړاندې کړي نو کيدای شي چې تر ډير حده پورې به دخلکو ذهنونه روښانه او له بڼاري فرهنگ سره به بلدتيا پيدا کړي. خو شته داسې رسنۍ ددې پرځاې چې، د بڼاري فرهنگ په هکله خلکو ته معلومات او لارښوونې وړاندې کړي ځيني دولتي ادارې په تيره کابل بناروا لې، د بڼاري ستونزو په له منځه وړلو کې کمزورې بولي او هغه تل ترنيوکو لاندې نيسي، حال داچې اوس مهال کابل بناروالۍ تربل هر وخته پياوړې شوې، خو دځينو بناريانو بڼاري فرهنگ کمزوری ښکاري. په پاې کې به ښه داوي چې، دا شان رسنۍ دې له اړوندو ادارو سره د مرستې په توگه د بڼاري فرهنگ په هکله خلکو ته معلومات وړاندې کړي او خلکو ته دې دا وښيي چې، بڼاري فرهنگ د بڼاري ستونزو په له منځه وړلو کې څومره اغيزناک ثابت کيدای شي!



کړي، خو دا چې بناريان، بڼاري فرهنگ ته پام نکوي، تر اوسه پورې په دې ندي بريالی شوې ترڅو په بنارکې نظم او سمسکې رامنځته او بنار د کثافتاتو او نورو ککړتياوو له شتون څخه پاک کړي. خو يو شپېچې د بڼاري فرهنگ په رواجولو او دهغه په بډاينه کې مرسته کولای شي هغه دهيواد رسنۍ دي. دادشکرڅاې دئ چې نن ورځ زموږ په

وجه ده چې بڼاري فرهنگ دخلکو له پامه غورځيدل او هيڅ راز پاملرنه ورته نکيرې او يا دا چې ډيرې خلک ورسره بلدتيا نلري او حتا په دې نه پوهيرې چې بڼاري فرهنگ څه ته وايي! نو له همدې کبله زموږ په هيواد په تيره کابل بنار کې بڼاري ستونزې ډيرې دي. خو پدې وروستيو کې کابل بناروالۍ هلي ځلې پيل کړې ترڅود يادو ستونزو مخه ډپ

په هر هغه هيواد او ټولنه کې چې، بڼاري فرهنگ وده کړې او بڼاري فرهنگ لوړې کچې ته رسيد لې وي ، نو خامخا به د هغه هيواد په بڼاري چارو کې دپام وړ پرمختگونه شوي وي او ښکلا، سمسورتيا او پاک والي له ورايه پکې ښکاري ځکه د داسې هيوادونو وگړي د خپل ژوند له لمر يوشيبو څخه له بڼاري فرهنگ سره بلد شوي او د ژوند ترپايه هغه په پام کې نيسي. که چېرې بې مخې ته يو کاغذ، پلاستيک او نورې خخلې راشي نو هر ورو هغه پورته کوي او په ټاکلو ځايونو کې بې اچوي ځکه دانه غواړي چې، بنار او چاپيريال بې ککړ او نا پاکه وي. خو په کومو هيوادونو کې چې، جنگ جگړې او نور کړکيچونه تير شوي وي او يا خو روان وي نو هلته کې خامخا د بڼاري فرهنگ په عملي کولو کې ځيني نيمگړتياوې موجودې وي. زموږ هيواد، يو له هغو هيوادونو څخه شميرل کيرې چې کابوڅلور لسيزې جگړې پکې تيرې شوې او اوس هم دوام لري، نو همدا