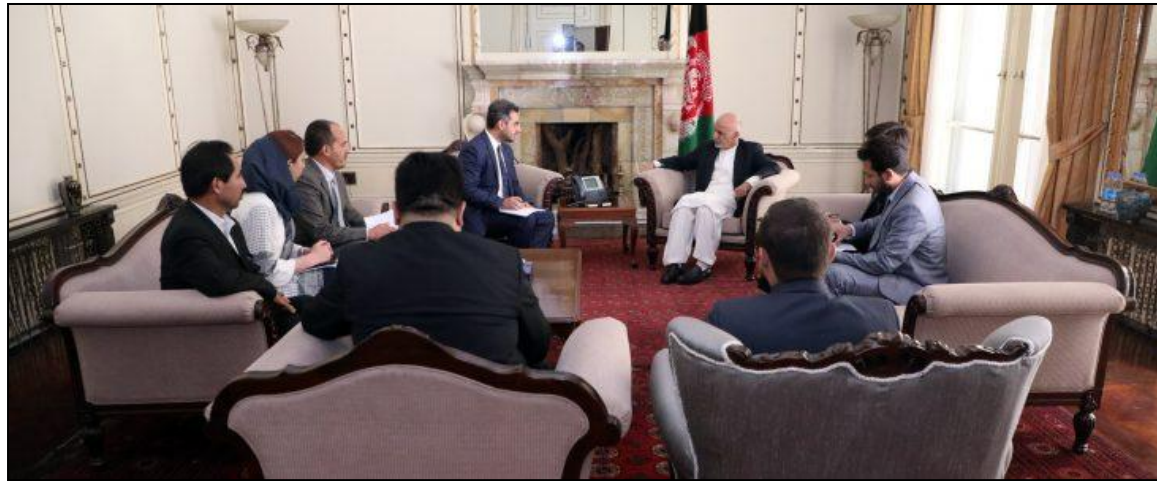


پروژه های عمرانی غرب کابل مورد بازبینی قرار گرفت



محمد اشرف غنی رئیس جمهور افغانستان، روز کابل، صحبت نمود. رابطه به پروژه های عمرانی غرب کابل، صحبت نمود. در بخش استملاک جریان دارد و در این نشست که در قصر گلخانه شعیب رحیم معین مالی و اداری ارگ انجام شد، ابتدا احمدشعیب رحیم معین شاروالی کابل صحبت نموده گفت: تمرکز بالای غرب کابل بیشتر

د کابل بنار په شمالي برخه کې یو بل سړک هم قیر شو



دخیرخانې مینې د لمړۍ برخې او د نجارانو کلا تر منځ غځیدلې سړک، له لومړنیو ودانیزو چارو بشپړیدو څخه وروسته، تیره اونۍ په دوه کرښو کې قیر شو. همدا رنگه په یاد سړک کې د پلو لارو پوښل په تیځو باندې، د سړک روښانتیا، گلدانونه، د وسایطو او بایسکل ځغلولو لپاره ځانگړې کرښې او د یو معیاری سړک ټولې ځانگړتیاوې په پام کې نیول شوې چې د جوړیدو چارې یې په چټکۍ سره پرمخ ځي.

کار ساخت و ساز سړک قلعه نجارها الی خشت هوختیف جریان دارد



کار بالای زیرساخت سړک قلعه نجارها الی خشت هوختیف از سوی برنامه بهبود و موثريت ترانسپورت شاروالی کابل جریان دارد. عبدالمتین قدسی یک تن از مسولان این برنامه طی صحبتی به خبرنگار پامیر گفت: ساخت این سړک از چهار راهی قلعه نجارها الی سړک میرزا عبدالقادر بیدل ادامه داشته و قرار است که تا کمتر از یک ماه آینده تکمیل و به بهره برداری سپرده شود.

کار اعمار پارک شرق لیسه مریم به زودی تکمیل می گردد

کار اعمار پارک شرق لیسه مریم در آغاز سال جاری از سوی برنامه واقع ناحیه یازدهم شهر کابل، که شهر پاک و سبز شاروالی کابل آغاز برداری سپرده می شود.



پارک مذکور که ساحه نزدیک به ۱۵ هزار مترمربع را احتوا نموده، شامل دیوارهای احاطه وی، سنگ فرش پیاده روها، نصب سایه بان ها و چوکی ها، نصب وسایل بازی برای اطفال، غرس نهال ها و گلپشته های تزئینی، سیستم منظم آبیاری برای سرسبزی و سایر نیازهای یک پارک معیاری می باشد.

کنترول و بررسی های حفظ الصحه محیطی از سوی شاروالی کابل



ریاست صحت محیطی و محیط زیست شاروالی کابل طی یک هفته گذشته، چگونگی حفظ الصحه محیطی را در مربوطات نواحی اول، دوم، سوم، چهارم و پنجم کنترول و بررسی کرد. داکتر محمد ادریس توخی رئیس صحت محیطی و محیط زیست شاروالی کابل ادامه ص ۷

سړک وصلی منار میلاد کابل الی جاده میوند از وجود غرفه های خود سر پاک کاری گردید



به منظور حمایت از طرح کاهش ازحام، طی یک هفته گذشته، غرفه ها و کپه های خودسر از مسیر سړک وصلی منار میلاد کابل الی سړک عمومی جاده میوند از سوی مسولان ناحیه اول جمع آوری و انتقال گردیدند. محمدآجان رسولی رئیس ناحیه متذکره ادامه ص ۷

د بنار په ښوونځيو کې د ښوونيز تياتر لړۍ دوام لري



واخلي د یادونې وړ ده چې یاد تياتر په د بنار په نورو ښوونځيو کې هم زده کونکو لپاره نندارې ته وړاندې شي.

د کابل ښاروالی د اړیکو او عامه پوهاوي ریاست له لوري ښوونيز تيار د بنار په اومه ناحیه کې (زمور بنار، زمور کور) تر نامه لاندې د روان کال د تلې میاشتې په لومړۍ نیټه د ایمنی لیسه کې ترسره شو.

کابل ښاروالی ښاریانو ته د ښاري کلتور په وده په ځانگړې توگه د نیالگیو ایښودلو او ساتلو، چاپیریال ساتنې، د ناولتیاوو اچول په ټاکلو ځایونو کې او د ښاري مقرراتو د پیژندلو په موخه، داسې نندارې په لاره اچوي، ترڅو ښاریان د بنار په وړاندې د مسولیت احساس وکړي او له بل لوري په ښوونځيو کې له نندارو څخه خوند

اشتراک مردم در راه اندازی حشر نظیفی

طی راه اندازی حشر نظیفی یک روز پس از دهم محرم، ادامه ص ۷



کشور های پس از جنگ به همکاری شهروندان، به رشد و توسعه دست یافته اند

هوفانی



در هر شهر و کشوری که مردم پشوانه پلان ها و برنامه های ادارات و نهاد های دولتی بوده اند، توانسته اند زود تر به اهداف و برنامه های شان را عملی نمایند به خصوص نهاد های خدماتی که در جهات مختلف به زنده گی شهروندان پیوند دارند، حمایت و همکاری مردم در پیشبرد کار و نگهداری تاسیسات شهری مهم و سازنده است زیرا مردم منحصراً عنصر مهم و تأثیرگذار در جامعه، میتوانند نقش فعال، سازنده، ارزنده و تحول ساز را داشته باشند. چنانچه امروز کشورهای پس از جنگ با استفاده از نیروی شهروندان و با سهم گیری فعال و سازنده شان در توسعه و انکشاف اقتصادی، سیاسی و اجتماعی جامعه، گام های عملی را بردارند. مثال های زنده یی وجود دارند که تاریخ بر آن گواهی می دهد و مردم هم می توانند در تسریع روند ساخت و ساز جامعه کاری را از پیش ببرند. طی سال های جنگ و بحران و انقطاب های سیاسی که دستان نا مریی بیگانه گان به خاطر شعله و رشدن آتش جنگ در این شهر دراز بود، برخی افراد و گروه ها جویبار این شهر رفته بود، باز آید. این شهر آگاهانه و یا نا آگاهانه به جان تاسیسات این به کارخانه، فابریکه، کارگاه و دیگر شهر افتیدند، زدند و شکستند و ریختند و تاسیسات زیربنایی نیاز دارد تا مردم را به بردند تا عطش دشمنان این آب و خاک را دور ماشین ها بکشاند و بنیادهای اقتصادی فرونشاندن شود. امروز که روزنه امید برای کشور هسته گزاری و تقویت گردد تا دیگر ساختن جامعه و رهایی از مشکلاتی که، از سال های جنگ در کشور باز گردیده، وقت آن است تا مردم مشترکاً در ساخت و ساز و بهسازی جامعه و بهروزی مردم کاری را انجام دهند. مثلاً: شهر کابل به پاکی نیاز دارد تا به باروری ایمان و سلیقه خود بیفزایم، امروز سینه دود زده شهر به درخت، سبزه و گل و باغ و باغچه و پارک و تفریحگاهها به مدارج ترقی، تعالی، پیشرفت و زندگی ضرورت دارد تا یکبار دیگر آبی که در ایده آل دست یابیم.

کابل بنار د هیواد پلازمینه هغه بنار دی چې د نورو بنارونو په پرتله پکې د خلکو او لیږدونکو وسایطو ګڼه ګونه زیاته ده. کابل بنارته د بې شمیره هیوادوالو راتګ له خانه سره بې شمیره ستونزې هم رامنځته کړې. په کابل بنار کې د کثافتاتو د تولید زیات والی، د نظم ګډوډول، خپل سری او دښاری فرهنگ نه شتون هغه ستونزې دی چې، د ځینو هیوادوالو له خوا رامنځته شوې. دا په داسې حال کې ده چې د کابل بناروالی اړوند د نظیف او ورته نوري اداري دومره مالی، تخنیکي او بشري امکانات په واک کې نلری، ترڅو دښاریانو له خوا تولید شوی کثافتات او نورې ناولتیاوې په یوازې توګه پاک کړی. له بل پلوه له دغه ارګان سره د بناریانو نه مرسته کول، هم ددې لامل شوی ترڅو په بنار کې د ژوند چاپیریال ککړ او له ستونزو سره مخ شی. څرنگه چې بنکاری نن ورځ د بنار او چاپیریال د ککړتیا او ناولتیا له امله کابل بناروالی تل د خلکو او ځینو رسنیو تر نیوکو لاندې راغلې او دا پوښتنه کوی چې ولې کابل بنار کې کثافتات شتون لری؟ خو زما پوښتنه بیا داده چې مرسته ورسره نکوو نو دا بې ځایه نیوکې مو د څه لپاره دي؟ ولې مو دکابل بنار وړانولو ته ملاتړې؟ په داسې حال کې چې بناروالی د بې ځایه نیوکو پر ځای د بناریانو وړو وړو اندیزونو ته اړتیا لري. د چاپیریال خوندي ساتل او له هغه څخه څارنه د هر بناری دنده او مسوولیت دی او هر څوک باید دخپل چاپیریال د خوندي ساتلو او پاکولو په موخه کار وکړی ترڅو یو پاک چاپیریال رامنځته او د هر انسان روغتیا او سلامتیا پکې خوندي شی. که څوک کوم نیالګی ماتوی، نو په حقیقت کې دی خپل چاپیریال زیانمن کوی او که څوک خپل کثافتات بې ځایه غورځوي، نو د دوی بې پروایی په ډاګه کوی او هر هغه حرکت او خوځښت چې د ځمکې او هوا د ککړتیا سبب شی، د خلکو بې پروایی د چاپیریال په اړه څرګندوی. ددې بنار هراوسیدونکی ته ښایي چې په هغه اندازه چې بناروالی د بنار او چاپیریال د پاک ساتلو او خوندي کولو په اړه مسوولیت لری له هغه څخه په زیاته کچه دوی هم دنده او مسوولیت لری ترڅو دخپل بنار او چاپیریال په پاک ساتلو کې ونډه واخلي. بناریان چې کابل بنار خپل کورګنی، په پاکولو کې یې هیڅ راز ونډه نه اخلي. نو که چیرې موږ د خپل بنار او چاپیریال په اړه خپل ځان بې مسوولیته وګڼو او په ټولنیزو کارونو کې برخه وانخلو او هر څه یوازې بناروالی ته پرېږدو، نو دا به ګرانه وی چې بناری ستونزې لري، روغتیا او سلامتیا مو دې خوندي پاتې شی.

انتخابات

سجودی

حق رای در جوامع انسانی به شمار می رود. با در نظر داشت این مسئله، مردم ما نیز به حقیقت دموکراسی و حق رای و انتخابات پی بردند. هر چند واژه انتخاب و انتخابات برای اولین بار نزدیک به «۱۰۰» سال پیش در قانون اساسی افغانستان که برای نخستین بار تدوین شده بود، به رسمیت شناخته شد، اما برای سال های متمادی در لای کاغذها به شکل مکتوب نگهداری شد و تطبیق آن تبدیل رویا شده بود. با پیروزی امان الله خان در مقابل بیگانگان پس از سال ۱۳۰۰، وی دستور به یک سلسله اصلاحات داد و در حوزه های مختلف حکومت داری، از جمله رسیدگی به خواست های مشروطه خواهان که همانا «تشکیل شورای دولت» بود.

پس از این، نظامنامه ها به تصویب رسید که در آن «انتخابات» نیز جایگاه برجسته داشت. دوره های بعدی که به انتخابات توجه صورت گرفت، چهار سال زمام داری محمد نادر شاه و چهل سال زمام داری پسرش محمد ظاهر شاه بود.

در همه این دوره های سلطنتی، از انتخابات به شکل درست و شایسته اش، تعریف صورت نگرفت و چیزی به نام انتخابات وجود داشت، اما در ماهیت چیزی را که دموکراسی تعریف می کرد، نبود. رفته رفته افغانستان با سپری کردن سال های دشوار، در سال ۱۳۸۰ پس از اجلاس بُن، نظام جدیدی شکل گرفت و در سال ۱۳۸۲، قانون اساسی تصویب شد و در آن شش نوع انتخابات ذیل پیش بینی شد:

ادامه ص ۷

انتخابات پارلمانی، شوراهای ولایتی،



یکی از اصل های مهم نظام های مردم سالار و دموکراتیک، انتخابات و حق رای است. انسان ها برای به دست آوردن حقوق شان و به ویژه حق رای، قرن ها مبارزه کرده اند و عرق و حتا خون ریخته اند.

نخستین رگه های دموکراسی و انتخابات را می توان در قرن های شش و هفت قبل از میلاد پیدا کرد، زمانی که یونان دموکراسی را تعریف نمود. هر چند تعریف یونانی ها از دموکراسی به شکل ابتدایی بود، اما با آن هم، جرقه هایی از توجه به مردم سالاری و انتخابات را به وجود آوردند. این روش آهسته آهسته در میان کشورها و ملت های دیگر نیز جا باز کرد.

از آنجایی که انسان ها طبیعتاً مدنی اند و می باید به روش های مدنی تسلیم باشند، انتخابات یکی از روش های مدنی برای استفاده از

سرلیک



کابل بناروالی. دبیخایه نیوکو پرځای

رڼو وړاندیزونو ته اړتیا لري!

کابل بنار د هیواد پلازمینه هغه بنار دی چې د نورو بنارونو په پرتله پکې د خلکو او لیږدونکو وسایطو ګڼه ګونه زیاته ده. کابل بنارته د بې شمیره هیوادوالو راتګ له خانه سره بې شمیره ستونزې هم رامنځته کړې. په کابل بنار کې د کثافتاتو د تولید زیات والی، د نظم ګډوډول، خپل سری او دښاری فرهنگ نه شتون هغه ستونزې دی چې، د ځینو هیوادوالو له خوا رامنځته شوې. دا په داسې حال کې ده چې د کابل بناروالی اړوند د نظیف او ورته نوري اداري دومره مالی، تخنیکي او بشري امکانات په واک کې نلری، ترڅو دښاریانو له خوا تولید شوی کثافتات او نورې ناولتیاوې په یوازې توګه پاک کړی. له بل پلوه له دغه ارګان سره د بناریانو نه مرسته کول، هم ددې لامل شوی ترڅو په بنار کې د ژوند چاپیریال ککړ او له ستونزو سره مخ شی. څرنگه چې بنکاری نن ورځ د بنار او چاپیریال د ککړتیا او ناولتیا له امله کابل بناروالی تل د خلکو او ځینو رسنیو تر نیوکو لاندې راغلې او دا پوښتنه کوی چې ولې کابل بنار کې کثافتات شتون لری؟ خو زما پوښتنه بیا داده چې مرسته ورسره نکوو نو دا بې ځایه نیوکې مو د څه لپاره دي؟ ولې مو دکابل بنار وړانولو ته ملاتړې؟ په داسې حال کې چې بناروالی د بې ځایه نیوکو پر ځای د بناریانو وړو وړو اندیزونو ته اړتیا لري. د چاپیریال خوندي ساتل او له هغه څخه څارنه د هر بناری دنده او مسوولیت دی او هر څوک باید دخپل چاپیریال د خوندي ساتلو او پاکولو په موخه کار وکړی ترڅو یو پاک چاپیریال رامنځته او د هر انسان روغتیا او سلامتیا پکې خوندي شی. که څوک کوم نیالګی ماتوی، نو په حقیقت کې دی خپل چاپیریال زیانمن کوی او که څوک خپل کثافتات بې ځایه غورځوي، نو د دوی بې پروایی په ډاګه کوی او هر هغه حرکت او خوځښت چې د ځمکې او هوا د ککړتیا سبب شی، د خلکو بې پروایی د چاپیریال په اړه څرګندوی. ددې بنار هراوسیدونکی ته ښایي چې په هغه اندازه چې بناروالی د بنار او چاپیریال د پاک ساتلو او خوندي کولو په اړه مسوولیت لری له هغه څخه په زیاته کچه دوی هم دنده او مسوولیت لری ترڅو دخپل بنار او چاپیریال په پاک ساتلو کې ونډه واخلي. بناریان چې کابل بنار خپل کورګنی، په پاکولو کې یې هیڅ راز ونډه نه اخلي. نو که چیرې موږ د خپل بنار او چاپیریال په اړه خپل ځان بې مسوولیته وګڼو او په ټولنیزو کارونو کې برخه وانخلو او هر څه یوازې بناروالی ته پرېږدو، نو دا به ګرانه وی چې بناری ستونزې لري، روغتیا او سلامتیا مو دې خوندي پاتې شی.

اطلاعيه شاروالی کابل

اداره تدارکات ملی به نمایندگی شاروالی کابل، از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی ساختمان سرک کوتل خیرخانه مینه به طول ۱۰،۰۹ کیلومتر دارای نمبر تشخیصی NPA/KM/۹۷/W-۲۲۴۳/NCB اشتراک نموده و آفرهای سربسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان، الی ۲۲ روز تقویمی ارایه نمایند. وصول شرطنامه از آدرس: تعمیر اداره تدارکات ملی، ریاست تسهیلات تدارکاتی، ریاست عمومی اداره امور ریاست ج.ا. منزل اول «پشتونستان وات، کابل - افغانستان» از ساعت ۷:۳۰ صبح الی ۴:۳۰ بعد از ظهر، ذریعه فله و یا از وب سایت www.npa.gov.af به دست آورده و تسلیمی آفرها الی تاریخ ۲۱ میزان ۱۳۹۷ ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر، که آخرین ميعاد ضرب الاجل تسلیمی آفرها میباشد صورت میگیرد. آفرهای دیر رسیده و انترنتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر مبلغ «۶۰،۹۵۰،۰۰۰ شصت میلیون و نهصد پنجاه هزار افغانی» می باشد.

اولی: آیا خالی کردن سطل زباله در راه عام کار درست است؟ دومی: تفتیش نرخ هاره دیده بودیم، حالا تفتیش نظافت هم سبز کده!

نادیده مروت

چشمانش به سویم چرخ زد و گفت: این دکه وظیفه شاروالی اس که بیاید و ببرد! گفتم: پس این زباله دانی که در نزدیکی کوچه شما جا به جا شده برای چه اس؟ او مکث کرد و حرفی به گفتن نداشت، من که تیرم به هدف خورده بوده، ادامه دادم: وقتی که همه کارها را شاروالی انجام دهد و جاروب آن ها تا لچک دروازه ما راه پیدا کند، پس وظیفه یک شهروند چه است؟ وقتی باور داریم که نظافت جز ایمان است، آیا نهادهای دیگر ایمان ما را تقویت کنند؟ مرد که عرق شرم در پیشانی اش نمایان شده بود، چیزی نگفت و سکوت کرد و به جای زبان بدل کردن کوچه بدل کرد و رفت. فردایش باز هم در کنار دروازه همان مرد، خریطه‌یی از زباله انداخته شده بود، دیگر کسی نبود تا از او پرسیم که چرا این قدر جور و ستم را در نظافت کوچه و سلامتی شان روا میدارند؟



نظافت هم پیدا شده! تو گویی کدام اشتباهی را دادم، دو باره پرسیدم: آیا خالی کردن سطل نا پاکی در مرتکب شده باشم، سرم گیج رفت، خود راتکان کوچه و در راه عام، کار درست است؟ دو باره

ما همواره از فرهنگ غنمند و پربار داد سخن زده ایم و می زنیم. روایت گران و تاریخ نگاران نیز در آثار و نوشته ها از فزایه های این فرهنگ در گذشته ها به نیکویی یاد کرده اند که در این میان حفاظت از محیط زیست در گذشته ها نیز در محراق توجه شهروندان قرار داشت و هر کس به نوبه خود کاری را در تأمین نظافت کوچه، محله، ناحیه و شهر خود انجام میداد. اما امروز برخورد بی رویه، نا هنجار و نفسگیر بسیاری از شهروندان نسبت به محیط زیست، تعجب برانگیز شده است. روایت یک همشهری را در این زمینه با هم بخوانیم: ناروایی یک شهروند درآلوده سازی، ذهنم را قچار داد، دستی بردم تا مانع اش شوم، نگاه ظالمانه اش به سویم راه کشید تو گویی مرا میخورد، لب به دندان گزید، سراپایم را از نظر گذشتاند، دستی روی شانه کلفت و استخوانی ام گذاشت و گفت: تفتیش شاروالی ره دیده بودم، سال گرم آمده حالی تفتیش

یکی کار می کند و دیگری انتقاد!

فریده عبیدی

کسی کار می کند و کسی دیگر انتقاد، این گونه طرز تفکر آشکار دوگانه، انسان را با سوالات عجیب و غریبی مواجه میسازد. در سینه غنمند فرهنگ کشور خود متلاها و ضرب المثل های فراوانی داریم که هر جمله آن عالمی از مفاهیم و معانی را دارا می باشد. یکی از متلاها این بوده که گفته اند: «طوی پیش سیل بین آسان است!» امروز این متلا در زنده گی روزمره شهری و اجتماعی ما مصداق آفتابی میباید. مثالهای فراوانی وجود دارد که میتوان آن ها را مصداق گفته های خویش پیشکش کرد. اما به یک مثال کوتاه و خیره کننده‌یی که هر کسی با آن بر می خورد، می پردازیم: در این شکی نیست که کارگران نظافت شاروالی با وسایل و ابزار کاری سنتی شان سرک ها، جاده ها و خیابان ها را جاروب می کشند و با کراچی های دستی به موتر میرسانند تا توسط عراده جات به بیرون از شهر انتقال گردد، این بنده های خدا را هر گاه خواسته باشیم و در هر فرصتی، در صبح، در نیمه های روز، در عصر، در شب و نیمه های شب میتوانیم بیاییم، اما این همه تلاشها از سوی برخی ها نا دیده انگاشته میشود و آنهایی که با ریسک بزرگ در سلامتی شان، شهر را پاک می آریند به کم کاری متهم می سازند. بالین حال این پرسش به میان ادامه ص ۷

با کارمندان زحمت کش ریاست نظافت آشنا شوید!

امید فیضی

شاروالی کابل کار میکند، او بیشتر تلاش کرده تا برای شوهرش بازو بدهد، زیرا او در خانه کرایه زندگی میکند و کرایه خانه را او از معاشش میپردازد و اما مصارف خانه او مربوط شوهرش میشود. شیا میگوید:

هر خانم باید با شوهرش در مصارف خانه همکار باشد، زیرا همین همکاری باعث میشود تا یک زندگی بهتر داشته باشند.

س- شما در کدام بخش کار می کنید؟
ج- وظیفه من بخش ماشین است، تمام دریشی های کارگران نظافت، بیرق های شاروالی کابل و همچنان دریشی های کارمندان بخش تشریفات را، که به رنگ سرمه‌یی و طلایی هستند میدوزم.

س- از این که مبلغ ۳۵۰۰ افغانی در معاش شما افزوده شده است، چه احساس دارید؟

ج- از این اقدام نیک دولت راضی هستیم، اما تقاضای ما از مقامات شاروالی کابل این است، اگر ممکن باشد برای من و سایر همکارانم اضافه کاری را مدنظر گیرند، یک کار نیک دیگر خواهد بود.

شاروالی کابل در حال حاضر برای آماده ساختن لباس های کارمندان ریاست نظافت به رنگ نارنجی، کارمندان بخش سرسبزی به رنگ سبز، کارمندان بخش تشریفات و ریاست حفظ و مراقبت کار، به رنگ سرمه‌یی، در مجموع سه باب خیاطخانه را در اختیار دارد.



هستم، پسران، دختران و یک عروس هم.

س- از روزهای کاری تان در بخش خیاط خانه ریاست نظافت قصه کنید!

ج- روزانه ساعت ۷:۳۰ صبح با سایر همکارانم به وظیفه حاضر می شویم، اینجا همه خانم ها هستند، فضای کاری در اینجا بسیار عالی است همه مثل یک خانواده هستیم، خانم های که در اینجا کار میکنند همه خواهر خوانده های من شدند و هر کدامی شان مثل من نان آور و سرپرست های خانواده های شان هستند و کار

س- خواست تان از مسولان شاروالی کابل چیست؟

ج- در قدم نخست من به نمایندگی از سایر همکارانم، از رییس صاحب جمهور تشکر میکنم که مبلغ ۳۵۰۰ افغانی را در معاشات ما افزود نمودند و یگانه خواست ما از مسولان شاروالی کابل این است که، اگر ممکن باشد برای ما اضافه کاری بدهند خوب میشود.

شیا کارگر دیگر، مدت سه سال میشود که در بخش خیاطخانه ریاست نظافت

لباس های نارنجی رنگ که در شهر در تن کارمندان ریاست نظافت شاروالی کابل دیده میشود، حاصل دست طوبا عثمانی، شیا و سایر همکاران زحمتکش شان است که در بخش خیاط خانه ریاست نظافت مصروف کار هستند.

طوبا عثمانی، که مصروف دوختن دکمه های جمپر نارنجی است می گوید:

«خیاطی را زمانیکه نوجوان و جوان بودم از مادرم آموخته ام و دوسال قبل زمانی با بخش خیاطخانه ریاست نظافت پیوستم که وضعیت اقتصادی من روز به روز ضعیف تر میشد، فرزندانم همه جوان شده بودند و هر کدام برای ادامه تحصیل شان نیاز به پول داشتند، از سوی هم خرچ و مصرف خانه، تنها راه که مرا توانست از این همه مشکلات رهایی بخشد، پیوستنم در بخش خیاطی ریاست نظافت بود.»

س- شما نان آور خانواده چند نفری هستید؟

ج- من نان آور خانواده هفت نفری خود



نگارگر ریالسیم و پیوند او با هنر، مانند رابطه انسان با آکسیجن است

سید میلاد هاشمی



است، هنوز بوم نقاشی اش سپید است و کارش را تازه آغاز کرده و می‌خواهد یکی از کوچه‌های جوانیست که می‌کوشد ادامه ص ۷

با این‌که نقاشی و نگارگری در افغانستان پیشینه‌ی درازی دارد و حتی برخی از پژوهشگران هنر، اولین نقاشی‌های رنگ‌روغن را نیز به افغانستان و به مغاره‌های بامیان نسبت می‌دهند. اما چندی بعد، دست مخرب جنگ به یکباره جامعه هنری این سرزمین را نابود و ویران ساخت. پس از سال‌ها جنگ و آغاز یک دوره جدید حکومتی، هنر دوباره در این کشور ظهور کرد و قد کشید، هنرمندانی رشد کردند و چیزی‌های به نام هنر به بازار افغانستان عرضه شدند. یکی از این هنرها، هنر «نقاشی» است. نقاشی که حالا در بسیاری از کوچه‌ها و پس‌کوچه‌های افغانستان، کارگاه‌ها و آموزش‌گاه‌های آن دیده می‌شود.

به دیداری جوان بیست و پنج ساله میرویم که تقریباً نیمی از عمرش را صرف هنر نقاشی کرده است. سید مجتبی حسینی، اما مصروف نقاشی

نگاهی به وضعیت کتابداری و کتاب‌خوانی در شهر

سعی باید داشت تا در فعالیت‌های روزمره زندگی، از یک سو به کارهای جدید و فضای موجود و تحولاتی که در جامعه اتفاق می‌افتد توجه کنیم، برنامه‌هایی متناسب را با آن دگرگونی‌های اجتماعی بایستی تنظیم نماییم و از جهت دیگر، به ظرفیت‌های موجود و به این‌که در فضای موجود چه کارهایی را می‌توانیم انجام دهیم و چگونه می‌توانیم ظرفیت‌های موجود را تقویت کنیم، پردازیم. مسئله مهمی را که می‌خواهم در این مبحث مطرح نمایم، وضعیت کتاب‌داری و کتاب‌خوانی در شهر باستانی کابل است. بدون شک تحولات جدید، دسترسی به امکانات برقی و الکترونیکی، فرصت‌های خوبی را در عرصه آموزش و پرورش میسر ساخته، خصوصاً برای نسل جوان. آنانی که امکانات دارند زمینه‌هایی را برای یافته‌ها و آموزه‌ها فراهم ساخته، استفاده بهتر می‌نمایند و اما نقش کتاب در اعصار و ادوار همچنان محسوس و غیر قابل انکار است، هیچگاه ارزشمندی کتاب، با پیشرفت تکنالوژی جدید زیر سوال نرفته و نمی‌تواند برود، زیرا نیازمندی به کتاب، هرگز از انسان منتفی نمی‌گردد. در واپسین روزگار، شهر کابل تغییرات مثبت و خوبی را با خود همراه داشته، مگر با تأسف فراوان وضعیت کتابداران در شهر همچنان با مشکلات و حال خود باقیست، هیچ‌نگاهی به امور کتابخوانی و کتابداری آنچه بایسته و شایسته است، به عمل نیامده است. طوریکه باید، مسوولیت ارزشمندی کتابداری را نداریم، برنامه‌های فرهنگی در شهر در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی در حد سمبولیک و نمادین جلوه دارد. اصلاً جایگاه مناسب برای کتابداران نداریم، غرفه‌های کتابفروشی‌های جوی شیر، ادامه ص ۷

طنز

قیمت قند و قروت

از عزیز «آسوده»

بودند، سخن از ادب رفت، ابلهی که در آن جمع بود پیوسته داد سخن میداد و آب دهن میریخت و چنان دلیل میگفت و برهان می‌آورد و از آسمان میگفت و از ریسمان می‌بافت که گویی ادیب و هنرمند بزرگیست!

اهل هنر چون بکشاید زبان هست درو گنج و گهرها نهران لب چو کشاید به سخن لاجرم میکندت مشت گهر ارمغان

ادیبی که در آن مجلس بود، به تحیر به این سخن پراگنی می‌دید و زیر دل به ریش مدعی میخندید. دوستی پا در میان آورد و از آن مرد ابله مجال

خواست، تا ادیب را وارد ماجرا کند، اما ادیب با آستین کهنه‌یی که داشت، نه ردایی یافته و نه سوراخ دعایی را کافته بود، دهان یکسره بردوخت و چون شمع تاپایان مجلس خاموشانه بسوخت.

گم چو شود قیمت قند و قروت آنکه هنر داشت بسی خوارشد پول بیاور که بود آب روی هر که هنرمند، سبکسار شد بسته به پول است چومقدار شخص بهره تو بسته به مقدار شد چشم زمانه شده کورای پسر! پول شده پول چو کحل بصر

حکایتی به شیوه گلستان سعدی!

آدمیان را خاصیت به سه گونه باشد، یا خوب دانستی و هیچ نگفتی و یا کم دانستی و اندک گفتی و یا هیچ ندانستی و چون گل شگفتی.

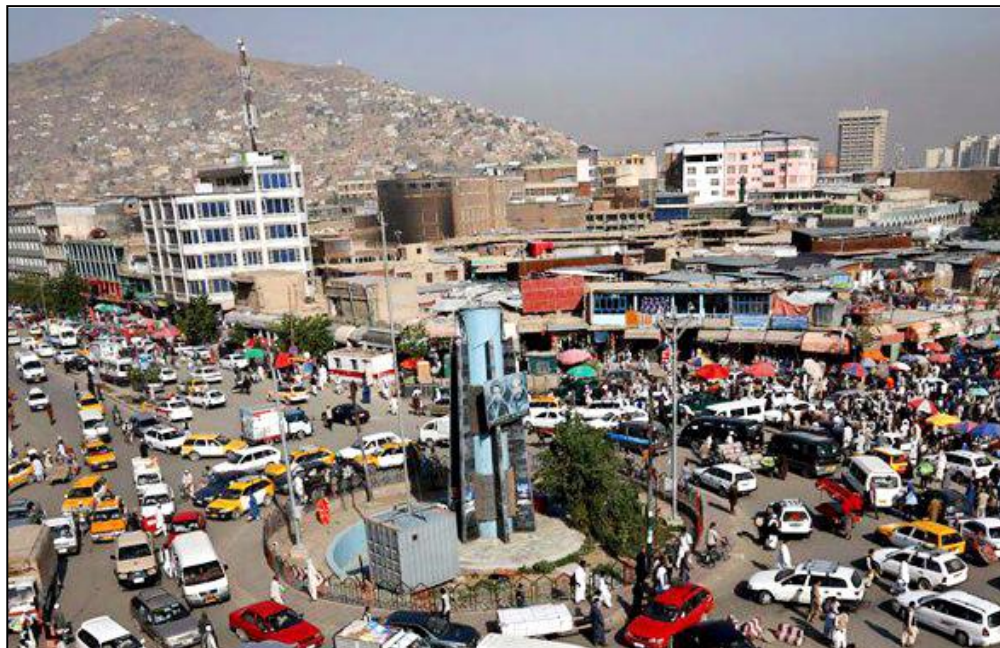
آورده اند که در دیاری رسم چنانست که دانا و نادان اهل و نا اهل و سره و خشره را معیار نباشد، هر که را از روی آستین و دم و دستگاه و رابطه و ضابطه به جای آورند و بار دهند. هر که رخنه وردایی و سوراخ دعایی را سراغ کند، طبیعت خویش را چاغ و دل و دیده را باغ باغ کرده است.

گویند در مجلسی که جمعی در کنار هم نشستند و درب ورودی بسته و نرخ گفت و شفت شکسته

بنای فرهنگ + هیواد پالنې روحیه + ټولنیز اخلاق = ټولنې جوړښت او هوساینه

دلسوز

ډاگه نكړې؟ په داسې حال كې چې د داشان كارونو سرته رسول د هر بناري دنده او مسوولیت ده، چې د هر هیواد وگړی یې په ډیر شوق سره ترسره کوی. بله بیلگه دا چې، که چیرې زموږ گران هټیوال د خپلو شخصي گټو په موخه په پلو لارو کې د خپلو توکو په ایښودلو سره بناریانو ته ستونزې او خنډونه رامنځته کوی، آیا دا کار له انصاف څخه لرې ندی؟ آیا بناروالی دومره وخت او امکانات لری چې هره ورځ راشی او د داشان خپل سړیو اوسرغورولو مخه ونیسی؟ په هر حال که چیرې موږ د یوه بناری په توگه د دغو ټولنیزو ستونزو په له منځه وړلو کې ونډه وانه خلو او خپل مسوولیت ترسره نكړو او دخپلې ټولنې د پرمختگ او جوړولو په وړاندې خنډ شوو، آیا زموږ ټولنه کولای شی د پرمختگ او ترقي لاره ووهی؟ آیا ددې وخت ندی چې، د ټولنې د یوه فعال غړی په توگه، دخپلې ټولنې په جوړولو او پرمختگ کې مثبت رول ولوبوو او خپل دیني او ملی مسوولیت ترسره کړو؟



په دولتي ادارو کې دومره توان شته چې هغه ترسره کړی او نه خو بهرنیان زموږ له غمه مړه دي. د بیلگې په ډول: که چیرې موږ دې ته په تمه و اوسو چې دولتي ادارې دې راشی زموږ د ژوند چاپیریال «کوڅې، د کور مخه، د کارکولو ځای او ویالې»

په دې کې شک نشته چې د یوې ټولنې په جوړولو او پرمختگ کې د خلکو ونډه اړینه ده، ځکه هغوی کولای شی د خپلې ټولنې په جوړولو کې مثبت رول ولوبوی. دلته څومهم ټکی دی چې، کولای شی د ټولنې په پرمختگ او هوساینه کې گټور ثابت شی، یو د سواد د کچې لوړ والی ده، بل یې ټولنیز اخلاق او بناري فرهنگ اود هیواد پالنې روحیه ده چې له مخې یې کیدای شی خلک د خپلې ټولنې په جوړولو کې گټور ثابت شی او دخپل مټ په زورد ټولنې د جوړښت په موخه په ټولنیزو چارو کې گډون وکړی. دا هغه څه دي چې په هیواد په تیره کابل بنارکې یې نښې نښانې لږې لیدل کیږي. خو دا باید په یاد ولرو چې، نن موږ د یوه جگړوځپلې بناریه بیا جوړولو بوخت یو، خو د وړانیو جوړول، زیات وخت، زیاتې بودجې، بشري ځواک او اړینو امکاناتو ته اړتیا لری. که چیرې موږ ټول کارونه چې ترسره کول یې زموږ له وسه پوره دی هغه دولتي ادارو او نوروسازمانونو ته ورپه غاړه کړو نو نه خو

توصیه‌هایی مفید برای مراقبت از پوست بدن در فصل خزان

دکتر حارث «اعظمی»



دستکش بپوشید و جوراب به پا کنید.

پوشیدن دستکش و جوراب، مانع از هدر رفتن آب پوست بدن تان خواهد شد، در صورتی که جنس آن‌ها را به درستی انتخاب کرده باشید. لباس‌هایی که جنس آن‌ها پشم یا الیاف مصنوعی باشد، باعث می‌گردند که خشکی پوست بدن بیش تر شود، اما لباس با جنس نخ می‌تواند به حفظ رطوبت پوست بدن کمک کند.

استفاده از کریم‌های ضد آفتاب:

در فصل گرما «تابستان» نورخورشید کم تر می‌تابد، اما استفاده از کریم‌های ضد آفتاب الزامی است، زیرا در هوای ابری هم تقریباً ۶۰-۷۰ درصد از اشعه ماورای بنفش خورشید به زمین می‌رسد و افرادی که دارای پوست حساسی هستند، باید همیشه مراقب پوست شان باشند و حتماً از کریم ضد آفتاب در این فصل استفاده کنند.

در کتاب تشخیص و بیماری‌های پوست چنین آورده شده است:

«بعضی از بیماری‌های پوستی در این فصل شدت پیدا می‌کنند، از جمله می‌توان به خشکی بیش از حد پوست اشاره کرد» و برای تداوی آن لازم است که به داکتر مراجعه شود.

قسمت بیرونی بدن انسان را پوست تشکیل می‌دهد که با عوامل محیطی تماس مستقیم دارد. عوامل محیطی چه به صورت مستقیم و چه به صورت غیر مستقیم می‌توانند به روی پوست تأثیر بگذارند. به همین سبب با تغییر فصول سال، که آب و هوا تغییر می‌کند، شیوه مراقبت از پوست مان را نیز باید تغییر دهیم.

فصل خزان که با باد و سرما همراه است، پوست و مو نیاز به مراقبت‌های خاصی دارند. پوست بدن انسان دارای سلول‌های مرده می‌باشد که رطوبت آن‌ها در حدود ده درصد می‌باشد و همین مقدار رطوبت باعث می‌شود که پوست بتواند زیبایی خودش را حفظ نماید. در برخی فصول سال مانند خزان، رطوبت هوا کم می‌شود و همین مسئله باعث می‌گردد که رطوبت پوست و مو نیز کاهش یابد و به اصطلاح خشک شوند. افرادی که مبتلا به بیماری اگزما و درماتیت «التهاب پوست» هستند و همچنین افراد مسن، بیشتر در معرض این خشکی قرار می‌گیرند که بعضی اوقات با خارش نیز همراه است. خارش باعث می‌گردد که پوست تیره و ضخیم گردد، بنابراین لازم است که در این فصل از بروز خشکی پوست و از دست رفتن آب آن جلوگیری کنیم تا دچار مشکلات پوستی نشویم اگر به هر دلیلی پوست تان خشک شد، حتماً به دکتر مراجعه کنید و خشکی پوست تان را درمان نمایید.

اجازه ندهید پوست بدن تان خشک شود!

انجام بعضی از کارها هم باعث خشک شدن پوست می‌شود، از جمله تماس بیش از حد با آب و مواد شوینده، هوای سرد، بادهای خزان و ...

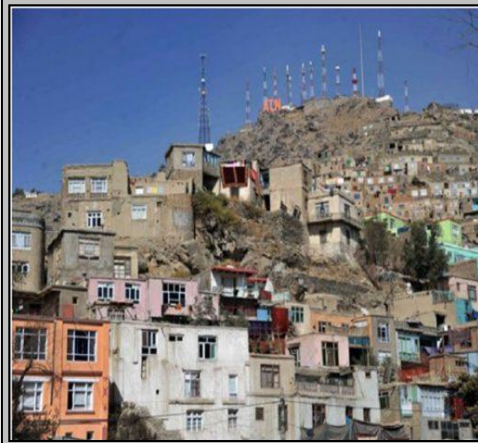
در فصل خزان حتماً برای شست و شوی ظروف از دستکش استفاده کنید و سعی نمایید که از شوینده‌های غیر صابونی استفاده کنید تا آسیب کم تری به پوست تان وارد شود. پوست بدن تان را بیش از حد نشویند و از آب داغ برای شستوشوی پوست تان استفاده نکنید.

اصول زندگی شهری؛

آیا همسایه‌ها هم بر ما

حق دارند؟

عبادی



با رشد بی‌رویه جمعیت انسانی، مشکلی بر مشکلات شهرها افزوده شده است. امروزه همسایه‌ها با هم بیگانه‌اند و نه تنها با هم روابط نیک و همسایگی گذشته‌ها را ندارند، بلکه از خیر و شرم‌مدبگر نیز بی‌خبر هستند و هرکس به این می‌اندیشد که چگونه در منزل خود زندگی راحتی داشته باشد، درحالی‌که انسان یک موجود اجتماعی بوده و هیچ‌کس نمی‌تواند به تنهایی همه مشکلات را حل نماید. درحقیقت داشتن پیوند و روابط نیک با دیگران، می‌تواند نیازهای ما در زندگی مرفوح گردد. در گذشته‌های نه چندان دور، که به جز مکروریان‌ها، شهرک‌های ره‌ایشی در شهرکابل وجود نداشت، باشندگان سایر نقاط شهر زندگی با همی‌بی‌را سپری می‌کردند، همسایه‌ها با هم دیگر روابط نیک و نزدیک داشتند، از مشکلات یکدیگر آگاه و در آن خود را شریک می‌دانستند و اصطلاح «از صدخویش، یک همسایه پیش» صدق می‌کرد. اما امروز نه تنها همسایه‌ها در مشکلات هم شریک نیستند، بلکه هرکس در پی منافع خود بوده و تا دهن درب منزل را متعلق به خود می‌داند و بس. اینکه بیرون از دروازه و یا خارج از محوطه حویلی او چه می‌گذرد، ربطی به او ندارد.

در این ارتباط از همسایه سمت راست منزل خود حکایتی دارم نه شکایت، که مصداق خوبی از گفته‌های ماست:

این همسایه ما هر روز صبح وقت درس‌ماوارچوبی خود، رابر و ریشه تکه‌های را که بقایایی پارچه‌های از دکان خیاطی آنهاست، می‌سوزاند که با بلند شدن دود غلیظ به فضا و پخش گردیدن آن به اطراف، مشکلات زیادی را به همسایه‌ها به بار می‌آورد که این عمل، هر روز صبح تکرار و باعث ازیت همه همسایه‌ها می‌گردد. همین‌گونه بارها دیده شده که یکی از باشندگان محل، زباله‌های خود را درخریطه بزرگ گره زده و در عقب دیوار همسایه دور تر از منزل رها می‌کند که این کار دور از همه موازین اخلاقی و اصول زندگی شهری است. اگر مشکل دیگران را نمی‌توانیم حل نماییم، حداقل بر مشکلات آنها نیفزاییم. در نهایت باید افزود، زندگی وقتی زیباست که، در با همی و همدلی سپری گردد و نباید چیزی را که به خود نمی‌پسندیم، به دیگران روا داریم!

افغانستان سرزمین بیچاره ام تشنه صلح است

سهیلا «سادات»

بسیاری از آن‌ها خاطرات تلخ از زندگی در عدم صلح را دارند، اما همه حامیان صلح از طرف‌های درگیر جنگ می‌خواهند که بیایند صلح کنند و از طریق مذاکره و گفتگو به حل منازعات پردازند و به جنگ نقطه پایان بگذارند و یکبار لذت صلح را بچشند. با کمک کردن با نیروهای امنیتی و دولتی می‌توانیم نقش به‌سزایی در آوردن صلح در کشور خود داشته باشیم، همچنان برای رسیدن به آن روز مبارک، باید هر کدام ما صلح پروری را در دستور کار خود قرار دهیم و با پذیرش این حقیقت، که با ایفای همین نقش و انجام این مسوولیت، شاهد روزهای روشن در آینده باشیم و در فضای امن و آرامی زیست نماییم. اکنون درباره نشست و گفتگو با طالبان در باره صلح افغانستان، امیدها وجود دارند و انتظار می‌رود که به زودی انجام شود.

۲۱ سپتامبره برابر است به روز جهانی صلح، از این روز همه ساله تجلیل به عمل می‌آید و به مبارزه علیه جنگ و خشونت می‌پردازند.

صلح به معنای آشتی، یعنی پایان دادن به جنگ و خشونت است و نماد صلح کبوتر سفید است که همه ساله در کشور ما با تجلیل این روز چند کبوتر را آزاد می‌کنند. افغانستان امروز بیشتر از هر کشور دیگر تشنه صلح است و مردم آن بیشتر از هر زمان دیگر به صلح و آرامش نیاز دارند، به همین منظور هر سال از این روز جهانی تجلیل به عمل می‌آید. در کشور ما افغانستان، که هنوز به صلح نیاز بیشتر احساس می‌شود، بزرگداشت از این روز در حالی صورت می‌گیرد که، همه روزه در کشور ما صدای مهیب انتحار و انفجار، کشتار و قتل ادامه دارد. در شرایط کنونی مردم افغانستان تشنه صلح هستند و چند دهه جنگ آنها را خسته کرده و

غزل

نجیب الله ایجاب

وطنداران! وطن رها نکنید
خویش را با غم آشنا نکنید
شکوه از درد زندگی چه بود
کفش تنگی دگر به پا نکنید
دوری از ملک و از یار سخت است
هرگز این شوق نا بجا نکنید
رفتن از خاک و میهن مشکل‌زا است
خویش را خسته و گدا نکنید
پایند اصول خود باشید
رسم بیگانه‌گان بیجا نکنید
نروید از دیار خویش بیرون
عزت خویش زیر پا نکنید
غیرت این بود فرار از ملک
هرگز این کار ناروا نکنید
وطن مادر است و تو فرزند
مادر خویش را رها نکنید
چشم امید میهن است با تو
چشم را هیچ زیر پا نکنید
ملک بیگانه درد سر دارد
خویش را غرق در بلا نکنید

گزارش کارکردهای تعدادی از نواحی و ادارات شاروالی کابل در یک هفته

عبادی

ریاست ناحیه اول:

در بخش مدیریت عمومی عواید:
- محصول صفایی، مبلغ ۷۹۴۹۷۷ افغانی.
- محصول جواز صنفی، مبلغ ۲۰۶۲۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۳۲۵۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۶۰۰ افغانی.
- جریمه اصناف، مبلغ ۱۲۹۰۰ افغانی.
- اسناد بهادار، مبلغ ۲۵۰ افغانی.
- محصول کرایه جات، مبلغ ۱۶۷۰۸۶ افغانی.
- جریمه تأخیر پرداخت محصولات، مبلغ ۲۰۳۸۱ افغانی.
- محصول کرایه مندوی برنج، مبلغ ۹۰۵۸۳ افغانی.
مجموعاً مبلغ ۱۲۹۶۲۲۷ افغانی.
- از حفریک حلقه چاه آب آشامیدنی در پیاده رو جاده میوند جلوگیری گردید.
- یک حلقه چاه سپتیک که به گونه خودسردساحه دولتی در قسمت اخیر جاده میوند اعمار گردیده بود، تخریب و پرکاری گردید.
- پاک کاری ساحات سرچوک، جاده میوند و چنداوال از وجود دست فروشان و کراچی‌ها.
مدیریت تنظیم مارکیت‌ها:
- به تعداد ۱۵ تن ازدکانداران نسبت تخلف از مقررات شاروالی، مبلغ ۹۱۵۰ افغانی جریمه نقدی شدند.
- یک باب دکان نسبت عرضه مواد تاریخ گذشته، مبلغ ۳۰۰۰ افغانی جریمه نقدی گردید.
در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۲۵۶ مترمکعب کثافات توسط کراچی دستی.
- انتقال مقدار ۷۱۵۰۹۲ کیلوکثافات توسط وسایط.
- جاروب کشی، ۱۰۵ کیلومتر.
- انتقال مقدار ۳۹۷ مترمکعب لوش.
- جویچه پاک، ۴۰۲ متر.
- آب روبه، ۲۵۵ مترمکعب.

ریاست ناحیه دوم:

در بخش عواید:
- محصول صفایی مختلط تجارتي، رهایشی، مبلغ ۲۸۱۰۹۹ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۳۲۵۵۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۸۴۴۰۰ افغانی.
- محصولات متفرقه، مبلغ ۲۱۱۸۰ افغانی.
در بخش مدیریت تنظیم مارکیت‌ها:
- پاک کاری پیاده رو ها از وجود کراچی ها و دست فروشان در ساحه کوه سنگی، دهبوری، گولایی دواخانه و چهارراهی شهید، همه روزه.
- از درک جریمه نمودن دکانین متخلف، مبلغ ۷۳۰۰ افغانی تحصیل گردیده است.
- تخریب یک باب ساختمان خودسر در حال اعمار واقع کوچه موزیک.
در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۱۳۹۸ مترمکعب کثافات به جای معین.
- جمع آوری مقدار ۶۴۰ مترمکعب کثافات.
- جویچه پاک، ۸۲۵ متر.
- جاروب کشی، ۱۰۵ کیلومتر.
ریاست ناحیه چهارم:
در بخش مدیریت عواید:

- تخریب یک باب ساختمان که به گونه خود سر در چهارراهی راه ابریشم «دهن باغ» اعمار می گردید.
در بخش آمریت تنظیف:
- جمع آوری مقدار ۱۷۱۰ مترمکعب کثافات توسط کراچی دستی.
- انتقال مقدار ۷۳۰ تن کثافات توسط وسایط.
- انتقال کثافات به مترمکعب، ۱۷۵۰
- جاروب کشی ۱۷۶ کیلومتر.
- جاروب کشی توسط وسایط، ۴۸ کیلومتر.
- جویچه پاک و لوش کشی، ۱۵۳۰ متر.
- انتقال آب‌های گندیده، ۹ تانکر.
ریاست ناحیه سوم:
مدیریت عواید:
- از بابت محصول صفایی، مبلغ ۱۰۰۷۵۲۲ افغانی.

در بخش صفایی مختلط تجارتي، رهایشی، مبلغ ۲۸۱۰۹۹ افغانی.
- جواز صنفی، مبلغ ۳۲۵۵۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۸۴۴۰۰ افغانی.
- محصولات متفرقه، مبلغ ۲۱۱۸۰ افغانی.

در بخش مدیریت تنظیم مارکیت‌ها:
- پاک کاری پیاده رو ها از وجود کراچی ها و دست فروشان در ساحه کوه سنگی، دهبوری، گولایی دواخانه و چهارراهی شهید، همه روزه.

- از درک جریمه نمودن دکانین متخلف، مبلغ ۷۳۰۰ افغانی تحصیل گردیده است.

- تخریب یک باب ساختمان خودسر در حال اعمار واقع کوچه موزیک.

در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۱۳۹۸ مترمکعب کثافات به جای معین.

- جمع آوری مقدار ۶۴۰ مترمکعب کثافات.

- جویچه پاک، ۸۲۵ متر.
- جاروب کشی، ۱۰۵ کیلومتر.

ریاست ناحیه چهارم:
در بخش مدیریت عواید:

مجموعاً مبلغ ۲۴۹۸۴۹ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل جمع آوری گردیده است:

- در بخش صفایی ملکیت‌های رهایشی، مبلغ ۱۸۲۷۵۰ افغانی.

- در بخش صفایی مختلط، مبلغ ۱۲۴۶۸ افغانی.

- محصول صفایی منازل خودسر کوهی، مبلغ ۴۵۰۰ افغانی.

- در بخش صفایی ادارات دولتی، مبلغ ۴۱۶۸۰ افغانی.

- جواز صنفی، مبلغ ۵۵۰۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۹۰۰ افغانی.
- جرایم اصناف، مبلغ ۲۰۵۰ افغانی.

در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۲۶۷۴ مترمکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۱۳۲۹ مترکثافات.
- جویچه پاک، ۱۰۴۹ متر
- لوش کشی ۴۸ کیلومتر.
- جاروب کشی ۲۶۴ کیلومتر.

ازدرک جریمه نمودن دکانین متخلف، مبلغ ۹۴۰۰ افغانی تحصیل گردیده است.
- پاک کاری ساحات شهرنو و کولوله پشته.
- به تعداد «۶» باب دکان نسبت تخلف برای مدت معین مسدود گردیدند.
در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۲۳۲۱ مترمکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۲۳۰۱ مترکثافات.
- لوش کشی، ۵۹۶ متر.
- جاروب کشی توسط وسایط، ۲۵۴ کیلومتر.
- جاروب کشی توسط پرسونل، ۱۸۱ کیلومتر، همه روزه
- تخلیه آب‌های کنار جاده، «۳» تانکر.
- آب پاشی سرک‌ها، ۲۸ تانکر.
ریاست ناحیه هفتم:

مجموعاً مبلغ ۲۴۹۸۴۹ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل جمع آوری گردیده است:

- در بخش صفایی ملکیت‌های رهایشی، مبلغ ۱۸۲۷۵۰ افغانی.

- در بخش صفایی مختلط، مبلغ ۱۲۴۶۸ افغانی.

- محصول صفایی منازل خودسر کوهی، مبلغ ۴۵۰۰ افغانی.

- در بخش صفایی ادارات دولتی، مبلغ ۴۱۶۸۰ افغانی.

- جواز صنفی، مبلغ ۵۵۰۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۹۰۰ افغانی.
- جرایم اصناف، مبلغ ۲۰۵۰ افغانی.

در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار ۲۶۷۴ مترمکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۱۳۲۹ مترکثافات.
- جویچه پاک، ۱۰۴۹ متر
- لوش کشی ۴۸ کیلومتر.
- جاروب کشی ۲۶۴ کیلومتر.

ریاست ناحیه یازدهم:
در بخش مدیریت عواید:

مجموعاً مبلغ ۱۰۱۸۰۱۹ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل جمع آوری گردیده است:

- جرایم اصناف، مبلغ ۱۶۰۰۰ افغانی.

- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۴۴۷۵۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۱۶۵۰۰ افغانی.
در بخش آمریت تنظیف:
- جمع آوری و انتقال مقدار ۳۳۰۲ مترمکعب کثافات.
- جویچه پاک، ۹۷۰ متر.
- جاروب کشی، ۷۶ کیلومتر.
ریاست ناحیه سیزدهم:
بخش عوایدی:
- از درک اخذ محصول کتابچه صفایی، جواز صنفی، فیس مهندسی و اوراق بهادار و تکس لوحه‌ها، جمعاً مبلغ ۵۶۵۵۲۶ افغانی تحصیل گردیده است.
- کنترل همه روزه جاده شهید مزاری و پاک کاری این جاده از وجود دست فروشان.
در بخش تنظیف:

انتقال مقدار ۱۱۱۵ تن کثافات.
- پاک کاری جویچه، ۷۳۰ متر.
- جاروب کشی، ۲۱۰ کیلومتر.

ریاست ناحیه پانزدهم:
در بخش عوایدی:

- بخش صفایی، مبلغ ۱۰۳۹۲۷ افغانی
- کرایه جات، مبلغ ۱۶۷۲۵۵ افغانی.

- محصول جواز صنفی، مبلغ ۲۲۰۰۰ افغانی.

- محصول تکس لوحه‌ها، مبلغ ۱۸۵۰۰ افغانی.

- محصول جرایم اصناف متخلف، مبلغ ۷۰۰۰ افغانی.

- فیس مهندسی، مبلغ ۵۶۵۰ افغانی.

در بخش آمریت تنظیف:
- انتقال مقدار، ۱۲۲۸ مترمکعب کثافات

- پاک کاری جویچه، ۱۷۰۰۰ متر.

ریاست ناحیه بیستم:
در بخش مدیریت عواید:

- از درک محصول صفایی، مبلغ ۸۲۷۰ افغانی.

- از درک جواز صنفی، مبلغ ۳۷۰۰۰ افغانی.

- ازدرک محصول کرایه جات، مبلغ

۱۱۱۹۹ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۳۵۰۰ افغانی.
در بخش تنظیف:
- جمع آوری ۶۰ مترمکعب کثافات از بازار چهارآسیاب، قلعه جرنیل، بازار قلعه حاجی حبیب الله و بازار خیر آباد، سنگ نوشته، ساحه قوماندانی و اطراف کلینیک و انتقال آن به محل تعیین شده.

ریاست صحت محیطی و محیط زیست:
در بخش مدیریت کنترل مواد غذایی:
به تعداد ۱۷۸ صنف مختلف در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ تحت بررسی قرارگرفت، به تعداد ۵۳۴ تن از کارگران اصناف، توصیه‌های صحت محیطی صورت گرفت. ۱۳ باب قصابی، ۱۴۹ باب خوراکیه فروشی، ۲ باب کلچه پزی و ۲۰ باب خبازی بررسی و کنترل گردید و مقدار ۸۵ کیلوگرام مواد تاریخ گذشته جمع آوری و متخلفین مبلغ ۱۱۴۰۰۰ افغانی توسط نماینده تنظیم مارکیت‌های نواحی جریمه نقدی گردیدند.

در بخش مدیریت کنترل اماکن:
در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، به تعداد ۱۶۲ صنف مختلف بررسی گردید و به تعداد ۴۸۶ تن از کارگران اصناف، توصیه‌های لازم داده شد، اصناف متذکره شامل، ۱۳ گنبد حمام و سقابه، ۲۵ باب سلمانی، ۷ باب شیرین و آیس کریم فروشی، ۵۱ باب رستوران، ۱۷ باب آب میوه و برگر، ۴ باب چپلی کباب، ۵ باب مسافرخانه، ۹ باب لبنیات فروشی، ۳۱ باب مغازه مواد آرایشی و شوینده می باشند. توزیع ۹ قطعه استعلام غرض تکمیل نمودن معاینات صحی برای کارگران و همچنان توزیع ۶ قطعه کارت صحت. متخلفین مبلغ ۴۴۰۰ افغانی توسط نماینده تنظیم مارکیت‌های نواحی جریمه نقدی گردیدند.

در بخش مدیریت جلوگیری از آلودگی محیط زیست:
در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، به تعداد ۸۳ صنف مختلف بررسی گردید، به تعداد ۲۴۹ تن از کارگران اصناف، توصیه‌های لازم محیط زیستی داده شد. اصناف متذکره شامل، ۶ دربند سرای، ۴۳ باب ورکشاپ و مستری خانه، ۱۲ باب فلزکاری، ۸ گازفروشی، ۱۳ نجاری و ۱ باب کشتارگاه می باشند.

همکاری تیم مرکزی: همکاری با مدیریت های بخش، دور دوم دوا پاشی در ساحات نواحی پنجم، ششم، هفتم، هشتم و نهم.



© DW/A. Sharif

نگارگر ریالسیم و پیوند او با هنر، مانند ...

بیشتر نقاشی مفهومی و فلسفی انجام دهد، تلاش میکند تا آثارش مملو از پیام های شده اند؟ او می گوید: نمایشگاه های کاری که در چند سال اخیر در میان ویژه باشند. مجتبی حسینی نیز دوست داخلی را چندین بار در نگارستان ملی، نگارگران افغان رایج شده و بیشتر نقاشان دارد که کارهای هنری او میان تھی و برخی از ادارت و همچنان بسیاری از حرفه یی تلاش میکنند تا هنرهای از این بیهوده نباشند.

دست را به دید مخاطبان بکشند. حسنی میگوید: در گذشته ها تلاش بسیاری از هم وطنانم چندان متقاضی با آن که کارگاه هنری مجتبی چندان می کردم تا آثارم پیام های صلح داشته تابلوهای نقاشی نیستند تا باز دید بزرگ نیست، اما اتاقی کوچک را از باشند، اما حالا دوست دارم تا در زمینه کنندگان خارجی.

تابلوها و نقاشی های ارزشمند و بزرگ احیای فرهنگ کار کنم. به گفته مجتبی، مردم افغانستان چون پر ساخته است. رابطه مجتبی با برس و هر چند سبک های هنر نقاشی به پیش از اقتصاد بالایی ندارند، کمتر می توانند ابزار نقاشی، به یک پیوند مستحکم و ده ها می رسند و انواع مختلف نقاشی ها تابلوهای هنری خریداری کنند یا متقاضی جدا ناشدنی تبدیل شده است.

موصوف می گوید: روزها شده، بیشتر از بیشتر طبیعت گرا باشد. سبک نقاشی او مردان جامعه فرق میکند، زیرا برخی از این که با فامیل و دوستانم باشم، و قتم را «ریالسیم» است، اما گاه گاه در سبک ثروت مردان مشتریان آثار هنری این صرف نقاشی میکنم و نقاشی به عشقم امپرسیونیسم نیز کار میکند.

تبدیل شده است. هنر نقاشی در خون سید از آن جای که او یک نقاش ریالیست یا تابلوی سید مجتبی حسینی هم کم کم مجتبی حسینی، از کودکی جوش می واقعت گراست، در مورد آثارش چنین تمام می شود، او با این که هم در مورد زده، او از دوران کودکی دوست داشت می گوید: بیشتر تابلوهایم از آبدات تجربیات و قصه های هنری اش می که نگارگر «نقاش» شود. حالا دوازده سال تاریخی افغانستان هستند و تلاش میکنم گوید، دستانش نیز با برس، قلم و رنگ می شود که قلم و برس به دست میگیرد که فرهنگ راستین افغانستان زنده نگه های روغنی بازی میکند که پس از یکی و نقاشی می کند. مجتبی در این مدت داشته شود، که در این زمینه بیشتر تحقیق دو ساعت، یک تابلوی قشنگ و جذاب آثار زیادی از خود بجا مانده است. او در می کنم. یکی از پیامد های بزرگ و هنری را از خود به جا ماند.

این مورد میگوید: صدها تابلو را نقاشی ناگوار جنگ در افغانستان فروپاشی مجتبی رویاها و آرمان های زیادی نسبت کرده ام، از جمله تابلوهای روغنی، آب فرهنگ بود، مردم در این کشور چنان به آینده خودش دارد، او دوست دارد رنگ و سراسیمه و با چالش های رو به رو که در آینده بزرگترین تابلوی را نقاشی

او علاقه دارد که بیشتر با رنگ های هستند که کمتر توجه به ابعاد فرهنگی و کند تا پس از نبودش نیز مردم از او یاد روغنی کار کند، چون نقاشی با رنگ معنوی زندگی شان می نمایند، از اینرو کنند و او را بشناسند.

های روغنی یکی از استندرد ترین روش فقدان فرهنگ در این جامعه به شدت جوانان هنرمند و نگارگر، در جامعه های نقاشی به حساب می آید. تنها نقاشی ملموس است. مردم در افغانستان کمتر با فعالیت های هنری دارند، که جنگ به های روغنی او به هفتصد تا می رسند، فرهنگ رفتن به نمایشگاه های عکس و راحتی توانسته جای همه این ها را پر کاری که در میان سایر جوانان و هم سن یا هم نگارستان های نقاشی عادت دارند، بسازد، اما هنرمندان و هنر جویان باور و سال مجتبی بینظیر است.

از آن جای که مخاطبان ایده آل و کشور، آثار شان را کمتر به نمایش شان، پیام صلح، دوستی و محبت را به متقاضیان هنر، به دنبال آثار مملو از پیام و میگذارند و یا هم به دید مخاطبان قرار مردم پیشکش کنند، چیزی که مردم هدف هستند، هر آفریننده یا خالقی نیز نمی گیرند.

کنترول و بررسی های حفظ الصحة محیطی ...

طی صحبتی اظهار داشت که، در جریان غرض تکمیل نمودن معاینات صحی و این بررسی ها از ۱۷۸ صنف مختلف، ۸۵ همچنان متخلفین، جمعاً مبلغ ۴۴۰۰۰ کیلو گرام مواد تاریخ گذشته جمع آوری افغانی جریمه نقدی گردیده و نیز در گردیده و متخلفین، مبلغ ۱۴۰۰۰ افغانی بخش جلوگیری از آلودگی محیط زیست در نواحی یادشده، برای ۲۴۹ تن در قسمت اماکن عامه ۹ قطعه استعمال کارگران اصناف، توصیه های لازم

سرک وصلی منار میلاد کابل الی جاده میوند از ...

در رابطه به کاهش ازدحام سرک های و ازدحام در سطح ناحیه اول جلوگیری مزدحم در این ناحیه اظهار داشت که، ما گردد. وی از وجود دست فروشان روی از تطبیق طرح کاهش ازدحام در جاده ها که در بی نظمی در سطح ناحیه خصوص انسداد پیاده روها و کنار جاده اول بارها مشکلات ترافیکی را ایجاد ها نظارت پیهم داشته ایم تا از بی نظمی کرده اند، ابراز نارضایتی کرده افزود،

اشتراک مردم در راه اندازی ...

طبق معمول مسوولان شاروالی کابل و مربوطات نواحی سوم، ششم و سیزدهم باشندگان نواحی زون غرب به جمع پرداختند. آوری و انتقال زباله های پراکنده در این درحالیست که پرسونل نظیفی

انتخابات ...

شوراهای ولسوالی، شوراهای قریه و مجالس شاروالی ها، اما در واقع تنها انتخابات ریاست جمهوری، مجلس نمایندگان، شوراهای ولایتی و شوراهای ولسوالی برگزار می شوند.

بنا بر آن، انتخابات ریاست جمهوری، مجلس نمایندگان و شوراهای ولایتی پی هم دایر می گردد که تا یک ماه دیگر گواه انتخابات پارلمانی خواهیم بود و در سال بعد هم انتخابات ریاست جمهوری.

اما نکته اصلی و مهم در این مسئله، اشتراک شهروندان است که با توجه به حق شهروندی و حق رای و انتخاب، باید همه به پای صندوق های رای بروند و مسوولیت دینی و میهنی شان را ادا کنند.

یکی کار میکند و دیگری ...

می آید، آیا آنهایی که انگشت انتقاد می گشایند، چقدر خود منحصی یک شهروند در پاکی و نظافت محله، کوچه، گذر، پیش روی دفتر و یا دوکان و مکانی که کار و بار می نمایند سهم می گیرند؟

یک مثال دیگر: هرگاه ما زباله ها، نا پاکی ها، قطعی نوشابه و سایر اشیای اضافی را در زباله دانی ها و یا جاهای معین بیندازیم این قدر سوخته سگرت، پلاستیک خالی، قطعی نوشابه و دیگر چیزهایی که در کوچه ها، درپیش روی دوکانها، در کنار سرکها و خیابانها و آبروها تراکم کرده است، آیا گیاه خود رویی اند که هر جا رویده اند و یا ثمره بی پروایی ما به نظافت شهر است؟ آیا وقت آن نیست که به جای گشودن لبه تیغ انتقاد به سوی دیگران، ما باری این پرسش ها را به آدرس خود حواله دهیم و از خود بپرسیم؟ هرگاه چنین یک اندیشه در ذهن ما جان بگیرد و ما دست به کار شویم، بدون شک که شهر پاک و با سلیقه را به وجود می آوریم.

نگاهی به وضعیت کتابداری و کتاب خوانی ...

دال بر مدعای ماست. رفع این معضله چندان بعید به نظر نمی رسد، راه ها و موارد است اگر به آن بپردازیم به گونه ی مثال: اگر شاروالی کابل به دوام برنامه های فرهنگی خود، در پارکها و تفریحگاه های شهر یک یک غرفه کتابداری را ایجاد نماید، برای یک تحول جدی، یک نگاه تازه و یک رویکرد مورد نیاز، اقدام کافی میدانیم در شرایط موجود طراحی خوبی می توان قلمداد نمود. از یک جانب مشخص نمودن جایگاه برای کتاب خوانی و کتابفروشی، مدرکی مناسب، برای عواید شاروالی خواهد بود واز سوی دیگر تقویت فرهنگ کتاب دوستی به نحوی احیا خواهد گردید.

اجمالاً به یک جمله اکتفا میکنم و آن این است که، از این ظرفیت عظیم، از توانمندی که کتابخانه ها دارند می توان استفاده بیشتر و بهتری نمود و در صورت تطبیق این طرح نه تنها قدم مثبتی را در ترویج فرهنگ کتاب خوانی و کتاب دوستی برداشته ایم، بلکه جایگاه مطلوب تر و مناسب تری را برای کتابداران شهر کابل نیز مهیا خواهیم ساخت.

پروژه های عمرانی غرب کابل مورد ...

و دیزاین سرک، طراحی شهری، جدول زمانی برای کار احداث سرک، ظرفیت استملاک، ساحه بدیل و هماهنگی بین ادارات معلومات داد. هم چنان معین شاروالی کابل و رئیس اداره انکشافی زون پایتخت، در خصوص وضعیت فعلی و آینده غرب کابل، که شامل سرک، کانال و پارک می شوند، به رئیس جمهور معلومات ارایه کرد.

بعداً جلالتمآب محمد اشرف غنی رئیس جمهور کشور، طی صحبتی از برنامه های شاروالی کابل و اداره انکشافی زون پایتخت تشکر نموده و به این دو ارگان هدایت داد تا یک نقشه واضح از ساحه دشت برچی با سرک های پیشنهادی و تعداد خانه های که به استملاک میروند، آماده شود. وی همچنان گفت که راه های بدیل برای سرک موازی و سرک های فرعی نیز مورد بررسی قرار گیرد.

رئیس جمهور افزود، لازم است که ساحات سفید و دولتی در نقشه گنجانیده شود تا در صحبت با مردم با تصویر واضح، تصامیم اتخاذ گردد.

رئیس جمهور به شاروالی کابل هدایت داد که الی تاریخ مشخص کار سرک عرفانی، مدیریت پروژه و شرکت های قراردادی هر چه عاجل مشخص شود.

رئیس جمهوری اسلامی افغانستان گفت که، سرعت را در تطبیق پروژه ها می خواهم و مردم باید نتایج وعده های داده شده را عملاً مشاهده کنند.

تحت نظر هیئت تحریر

پامیر از مقالات و آثار ارسالی شما استقبال میکند.
پامیر در رد یا قبول، ویرایش و تلخیص مطالب آزاد است.
پامیر مسؤلیت مقالات را به عهده نویسندگان آن میگذارد.
آدرس: مرکز شاروالی کابل
وبسایت: www.km.gov.af
چاپ: مطبعه سپین زر میلاد
قیمت فی نسخه (۱۰) افغانی. - هفته دوبار نشر می گردد.

رئیس و مدیر مسوول:

عبدالجلیل «سلطانی»
موبایل: ۰۷۹۹۵۶۹۰۱۸
دیجیتال: ۲۱۰۱۳۵۸
ایمیل آدرس: Jalilsultani@outlook.com
معاون و سرکتر مسوول:
سید مقصود «هوفیانی»
موبایل: ۰۷۴۴۳۲۳۳۶۶
۰۷۹۹۲۱۶۴۵۹

نباید فرصت ها را از دست بدهیم!

ما ناگزیر هستیم تا مانند دیگر شهروندان کشورها، از فرصت ها استفاده کنیم

شهر، در سطح بسیار پایین وجود دارد. امروزه ما بار دیگر متوجه کمبود و نبود این نقیصه شده ایم و تلاش فراوان وجود دارد تا فرهنگ شهروندی را در شهر و کشور رایج سازیم.

امروزه رسانه های فراوانی در کشور ما به وجود آمده است که نقش آن ها بیش از هر نهاد و مرجع دیگری در ترویج فرهنگ شهر نشینی سازنده و پر اهمیت است، اما به این مسئله کمتر از سوی رسانه ها پرداخته میشود. اگر رسانه ها به این اصل مهم توجه لازم را مبذول بدارند و در تنویر و بیداری افکار عامه کارهای سیستماتیک و دوامداری را انجام دهند، ما میتوانیم یکبار دیگر در این عرصه و همه عرصه های مرتبط به آن به نتایج سودمند و مثبت برسیم و آن وقت ما یک شهر نمونه خواهیم داشت، زیرا ما هم ناگزیر هستیم تا مانند دیگر ملت ها که از فرصت ها خوب استفاده کرده و به محیط و زندگی بهتر دست یافته اند، نایل آیم و از کاروان ترقی و پیشرفت عقب نمانیم.

ارزشها و باورها وجود داشت اما با بروز جنگ ها در کشور این رسم و عنعنه اکثراً فراموش گردید. حال پرسش در این است که، آیا ما درپاک نگهداشتن کوجه و محله و پیش روی دکان خود شرکت می کنیم؟ آیا در نهالستانی و یا هم در مراقبت، نگهداری و آبیاری از نهال های که از سوی شاروالی کابل در همه جا شانده میشود، خود را مسوول و ملزم میدانیم؟ و بسیار پرسش های فراوان دیگری وجود دارد که به سادگی نمیتوان به آن پاسخ مثبت ارایه کرد. اما در زمانه های گذشته همه شهروندان به خاطر آبادی شهرشان کاری که از دست شان پوره بود انجام میدادند و در آن وقت، حقوق دیگران را خط قرمز تلقی می کردند، آیا این اصل امروز رعایت می شود؟ همچنان پرسش های دیگری نیز وجود دارد که ذهن آدم را میکاود، اما نمیتوان به آن پاسخ مثبت ارایه کرد. این امر نشانگر آنست که رعایت فرهنگ شهرنشینی و احساس مسوولیت نسبت به



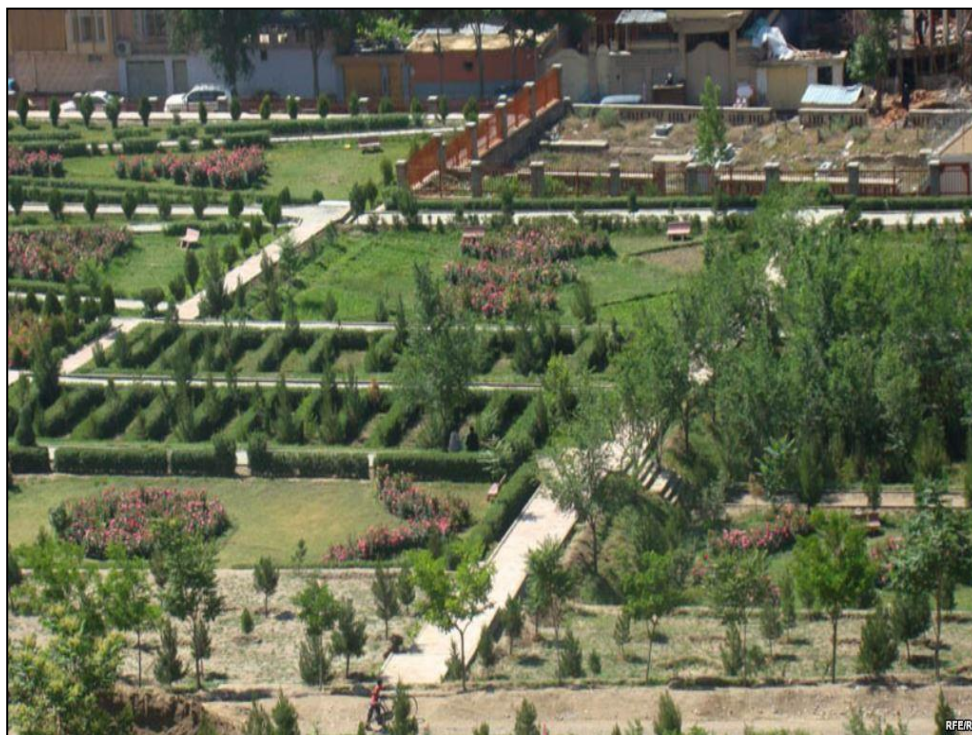
زمان اعلیحضرت امان الله خان، شخص شاه مردم را به پاکی، نظافت، سرسبزی بهسازی و نو سازی، تشویق و ترغیب می کرد و خود به ترویج فرهنگ شهر نشینی می پرداخت، از همینرو مردم همه در امور سرسبزی، نظافت، زیبایی، پاکی، ترقی و پیشرفت دست روی دست هم میگذاشتند و شهر شان را مشترکاً به یک شهر نمونه تبدیل کرده بودند که تا بروز جنگ ها در شهر و کشور این

به روایت تاریخ، ملت هایی که زودتر مسیر توسعه، انکشاف، پیشرفت و ترقی را پیموده اند، آرزوها و امیدها را به حقیقت مبدل کرده اند، آن ها از فرصت های پیش آمده به درستی استفاده کرده اند، به این معنی که هر شهروند به اندازه توان وظرفیت خویش ولو کوچک هم بوده در راه ترقی و پیشرفت و رفاه عامه کاری را انجام داده اند. امروزه اگر ما فرصت ها و درخشش هایی را در هر عرصه ای داشته ایم، همانا ثمره کار و تلاش آگاهان جامعه بوده و با المقابل اگر عکس آن را در عرصه و یا اموری می بینیم بدون شک ناشی از عملکرد های سهل انگارانه و ناشیانه بوده که در درازنای زمان توأم با بهره برداری های شخصی و یاهم گروهی بوده که در گذر گاه زمان آن را لمس کرده ایم و این امر سبب شده که کمیت ما در پیشرفت و ترقی می لنگد و خود را عقب مانده و زمانزده می یابیم، مثلاً در

پاک چاپیریال او په ټولنیز ژوند یې اغیزې

ناصری

هیواد د ترقی او پرمخ تگ په لوری گام نشی پورته کولای. همدا شان دا به گرانه وی چې ښاروالی دې راشی او زمونږ د کور مخه او کوڅه راپاکه کړی، زمونږ د کور مخې ته نیالگی کینوی، له هغه څخه ساتنه او څارنه وکړی او مونږ یې ننداره وکړو. په لنډه توگه باید وویل شی چې، دخلکو له مرستې پرته دیوه چاپیریال خوندي کول او پاک ساتل ناشونی ښکاري. که چیرې دخلکو او دولت ترمنځ یو والی او هم غړی نوی، کیدای شی چې یوه ټولنه او یا خو چاپیریال ته زیات زیانونه ورسیري. وروستی پوښتنه دا ده چې، څنگه او څه ډول کیدای شی د چاپیریال د خوندي توب په هکله دخلکو ذهنونه روښانه شی؟ ددې پوښتنې ځواب په کورنیو دښوونځیو په ښوونکو او دجوماتونو په ملامامانو پورې اړه لري. ځکه هغوي ته اړینه ده تر څو، زده کوونکو، اوریدونکو، لیدونکو او همدا شان د کلیو او بانډو اوسیدونکو ته دچاپیریال د پاک ساتلو د څرنگوالي او د هغه د زیان او گټو په اړه معلومات ورکړی او هغوی په دی پوه کړی چې څنگه او څه ډول باید خپل د ژوند چاپیریال ته پاملرنه وکړی او څرنگه خپل اودنوروخان له روغتیایي ستونزو څخه په امن کې کړي؟



او هوا نن ورځ په داسې بد حالت کې پراته دي. اوس په دې موخه چې زموږ چاپیریال پاک او له هر راز ستونزو څخه خوندي وی او د انسان روغتیا ته زیان ونه رسیري پکار ده ترڅو هر انسان کوم چې په داشان چاپیریال کې ژوند کوی د مسوولیت احساس وکړی، ځکه د چاپیریال خوندي ساتل او پاکول د هغه په اوسیدونکو پورې

دا چې چاپیریال څه ته وایی، د انسان په ژوند باندې څه ډول اغیز لری او کوم عوامل دی چې چاپیریال ته زیان رسوی، په دې اړه ډیر بحثونه او بې شمیره لیکنې شوي. خو په دې موخه چې، د چاپیریال د څرنگوالي، د چاپیریال په زیان او گټو باندې د هغو خلکو ذهنونه روښانه شی کوم چې په دې اړه معلومات نلری، اړینه ده چې بیا هم یو څه پرې ولیکل شی. چاپیریال هغه ځای دی چې ژوندی موجودات پکې ژوند کوی. دا چې څنگه کیدای شی یو پاک او له هر راز ستونزو څخه پاک یو چاپیریال رامنځته شی، دا کار د چاپیریال په اوسیدونکو پورې اړه لری چې څنگه کولای شي خپل چاپیریال پاک او خوندي وساتي؟ دلته اوس ځینی پوښتنې رامنځته کیري او هغه دا چې، یو پاک چاپیریال په انسانی ژوند باندې څه ډول اغیز لری؟ ځواب دا دی چې پاک چاپیریال تل د انسان روغتیا خوندي ساتي، که چیرې چاپیریال پاک وی نو خامخا به یې د اوسیدونکو روغتیا او سلامتیا هم په امن کې وی او د هر انسان فکر او سوچ به په ځای وی او انسان کولای شی خپل ژوند پرته له کومو ستونزو په ښه وجه مخ ته بوځي. خو څرنگه چې ښکاری زموږ دښار ځمکه