



هر سه شنبه نشر می شود

۲۳ جدي ۱۳۹۹ - ۲۸ جمادی الاول ۱۴۴۲ - 12 January 2021

دکابل ښاروالۍ خپرونه

پامپیر

په لسمه ناحیه کې یو شمیر ښاریانو خپل کانگریټي خنډونه په خپله تنظیم کړل

د یو شمیر بااحساسه ښاریانو له لوري د لسمې ناحیې اړوند په یو شمیر سړکونو کې کانگریټي خنډونه خپله د دوی له لوري لري او تنظیم شول. د اجرائیه ریاست پخواني مرستیال انجنیر محمدخان او د ملي اعتدال گوند مشر ښاغلي جمیل کرزي خپل اړوند کانگریټي دیوالونه په خپله خوښه لري کړي دي، چې کابل ښاروالۍ د دوی له دې ښاري احساس ستاینه او قدر داني کوي.

اړینه ده ټول ښاریان په دې برخه کې له کابل ښاروالۍ سره همکار و اوسي. سړکونه او پلي لارې عام ملکیتونه دي چې په ټولو ښاریانو پورې اړه لري او د سړکونو په خلاصیدو سره به ډیر ژر په ښار کې د غوره او مثبت ټولنیز او اقتصادي تغیر شاهدان و اوسو.



کابل ښاروال د کابل او ایران د ښاروالیو ترمنځ د اړیکو پر پراختیا ټینګار وکړ



کابل ښاروال محمد داود سلطانتوی د کابل ښاروالۍ نوي پلانونه او د کابل ښاروالۍ - تهران او نورو لویو ښارونو ترمنځ د ګډو همکاريو او د کابل او تهران ترمنځ د دوه اړخیزو همکاريو د غښتلتیا په موخه د ایران له سفير ښاغلي بهادر امینیان سره ولیدل. کابل ښاروال لومړی د ایران له سفير لرید شریک کړ او په پلي کیدو کې یې د ایران همکاري

په نهمه ناحیه ۱۵ جریبه ځمکه له غصب بیرته آزاد شوه

د ښارې نظم د راتګ په موخه نن د مرغومي په ۱۷ نېټه د نهمې ناحیې اړوند د کابل - جلال اباد لویې لارې په اوږدو کې د سړک نو په سیمه کې د سړک د یوه لوري ۱۵ جریبه زرغونه سیمه چې د ډیرې مودې راپدېخوا غصب شوې وه بیرته له غصب راوګرځول شوه. دغه راز په دې سیمه کې د غاصبینو له لوري جوړ شوي ناقانونه تاسیسات هم ونړول شول. په یاده ناحیه کې به د ښارې نظم تر بشپړ راتګ د پاکولو عملیات دوام ومومي.



د خاورو جارو کولو وسایلو په فعالیت پیل وکړ

د کابل ښاروالۍ د تنظیم ریاست له وسایلو څخه د سمې ګټې اخیستې او د ښار د پاکوالي په موخه ۵۸ خاورو جارو کولو وسایلو په فعالیت وکړ چې ۵ هغه یې په وروستیو کې ترمیم او فعال شوي وو او ۴ نور به یې ډیر ژر په فعالیت پیل وکړي. دا وسایل د اویو پاشلو په موخه د ۱۰۰۰ لیټرو اویو د لیږد سربیره، د خاورو راټولولو توان لري چې هره یوه وسیله د شپې پر مهال توظیف



روند کارهای مراجعین تسهیل و تسریع یابد



نظیف الله قلندری معین مالی و اداری و اداری کابل می گیرد. معین مالی و اداری شـاروالی کابل همچنان وی، برای تامین نظم بازارها در مشکلات ساختاری و تجهیزات دفاتر این ناحیه را بررسی و تاکید نمود که برای بهتر شدن وضعیت فعلی اقدامات لازم صورت

سړک مقابل ولایت کابل قیرریزی شد

په منظور ایجاد نظم ترافیک و کاهش ازدحام در نقاط مرکزی شهر، ریاست حفظ، مراقبت و کار ښاروالۍ کابل پس از برداشتن موانع کانگریټي سړک مقابل ولایت کابل، به قیرریزی این سړک اقدام کرد. ښاروالۍ کابل در نظر دارد با تکمیل شدن کار این سړک، جریان ترافیک مساحات همجوار را تغییر داده، بهبودی و نظم برای ترافیک بوجود آورد. پیش از این نیز ښاروالۍ کابل به منظور تسریع فعالیت ترافیک در شهر کارهای موثر و سودمندی را انجام داده است که با کارهای انجام شده مشکلات ترافیکی برطرف و یا هم کاهش یافته است.



شهر ما خانه ماست

قانون بدبوی برای یافتن نظم باندار شهری از مسئولیت های فردی و اجتماعی می باشد

- حفظ و نگهداری از فضاهای سبز
- ریختن موانع حیوانات در مسیر سڑکها و پیاده
- ممانعت از بلکینگ
- لباس آلوده نپوشیدن

په چاپريال ساتنه کې د عامه پوهاوي اهميت

گل رحمن رحمانی



دولتي پروژو او پروگرامونو يوه زياته برخه پيسې د عامه پوهاوي په پروگرامونو لگېږي چې معمولا مسووليت يې د هر ارگان د اطلاعاتو، عامه اړيکو، عامه پوهاوي او مطبوعاتي دفترونو پر غاړه وي. د کرونا وېروس د خپرېدو په پيل کې له دې ناروغي سره د مبارزې دولتي کمېټې ۲۷ ميليونه افغاني يوازې په عامه پوهاوي ولگولې چې خلکو ته وځایوي او د خونديتوب تدابير ور زده کړي.

چاپريال ساتنه هم لکه چې وړاندې مو وويل د خلکو له ژوند سره يوه تړلې حياتي او اساسي موضوع ده چې ښايي يوازې لوستي خلک يې په اهميت پوځه پوه وي، خو اکثره خلک نه پوهېږي چې چاپريال ساتنه اصلا د دولتونو او رسمي ارگانونو دنده ده، ولې مهم رول په کې د خلکو دی، په داسې سختو او ترينګولو حالاتو کې چې دولت خپلې ګڼې ستونزې لري، نو دا د خلکو مسووليت دی چې خپل چاپريال له ډېرو ساده لارو چارو وساتي.

زموږ چاپريال او عامه پوهاوي : زموږ چاپريال په لاندې څلورو برخو وېشل شوی چې البته وروسته به يې هره برخه د عامه پوهاوي سره د تړاو له مخې هم وڅېړو .

طبيعي چاپريال: دا چاپريال د ځمکې پر مخ له ټولو ژونديو او ناژونديو موجوداتو څخه جوړ شوی دی. رواني چاپريال: دا چاپريال په افرادو کې د فزيکي او ټولنيز چاپريال رواني څېرې ته وايي چې سالم رواني چاپريال د سالم جغرافيوې چاپريال د ايجاد سبب ګرځي.

هنري چاپريال: دا چاپريال په افرادو کې د ځينو کړنو د موضوع، دليل او انگيزې رېښو ته وايي چې د چاپريال په ساتنه کې خورا مهم ګڼل کېږي. ودانيز چاپريال: ودانيز يا معماري چاپريال په کليو او ښارونو کې د ودانيو او تاسيساتو د بهرني او دنني شکل جوړونې ته وايي چې د ژوند پر چاپريال اغېز لري.

دغه وېش ته په پام سره کولی شو چې هر يو ډول يې په عامه پوهاوي کې په جلا ډول وڅېړو.

په طبيعي چاپريال کې بايد خلک په دې وپوهول شي چې څنګه ژوند د الله تعالی وړ کړي امانت دی، همداسې چاپريال هم د سالم او ښه ژوند تېرولو لپاره خورا اړين دی. الله تعالی سپېڅلی او ښکلی دی، ښکلي خلک يې خوښيږي او زموږ د پيغمبر (ص) وينا هم دا ده چې پاکي د ايمان جز دی، نو خلک بايد د خپلو ديني ارزښتونو په اساس د چاپريال درناوی او ساتنه وکړي. پاتې ۷ مخ

حامونو او پخلنځيو کې د سون د غير مجاز او مضر دود توليدوونکو توکو سولو په هوا کې مضر او وژونکي گازونه خپاره کړي چې د ښاري چاپريال پر وضعيت يې له بده مرغه خورا منفي اغېز کړی دی.

اوس پوښتنه دا ده چې ايا خلک دا کارونه قصدا کوي که په ناپوهۍ کې؟ له شک پرته چې په دې چاپريال ضد فعاليتونو کې ډېر لوستي او حتی داسې کسان ښکېل دي چې د چاپريال پر ارزښت پوهيږي، خو زياته برخه يې عام وګړي دي چې په اصطلاح خپل لاسونه او پېښې په تېروهي او خپل ژوند محدودوي.

که غواړو چې سالم ژوند وکړو، سالم ذهن ولرو او د هېواد ساتنې لپاره يو سالم او په تن روغ نسل پرېدونو ددې موخو لپاره تر ټولو غوره بستر يو مناسب او پاک چاپريال دی چې موږ لا هم ورڅخه محروم يو او يا مو د نورو د مرستو په تمه وخت يې خايه تېر کړی دی.

چاپريال ساتنه او په اړه يې عامه پوهاوي يوه داسې حياتي موضوع ده چې هم په فردي او هم په جمعي مسووليت پورې تړل کېږي او هر څوک په کې تر خپل توانه مسوول دی، خو دا مسووليت بايد ټولو خلکو ته د عامه پوهاوي له لارې بنسټيز شي، ځکه خو ويلی شو چې د چاپريال ساتنې په اړه که عامه پوهاوي هر څومره ډېر هم وشي، نو کم دی، ځکه چې دا پوهاوي خپره دی، د ټولنيز شر مخنيوی کوي او د خپر ښه ټکنو عاملو د هر مسلماني ايماني او وجداني دنده ده.

عامه پوهاوي څه ته وايي؟ عامه پوهاوي يا اګاهي عامه يوه داسې موضوع ده چې په ټوله نړۍ کې د يو شمېر موضوعاتو، حياتي پروسو، خطرونو او پدېديو له واقع کېدو وړاندې د مخنيوونکو پلاټونو او يوې موضوع باندې د پوهېدو لپاره خلکو ته وړاندې کېږي، لکه څنګه چې طب کې وايي چې د هرې ناروغۍ د درملنې لپاره تر ټولو لومړی کار وځایوي تدابير دي يا وځایه تر درملنې غوره ده، نو همداسې عامه پوهاوي هم د پېښو او پدېديو لپاره مخکينی وځایه ده.

عامه پوهاوي د ډله ييزې ابلاغ د ساده وسايلو لکه مطبوعاتو، راډيو ټلويزيون، انټرنېټ، اعلان او کمپاين له لارې د يوې موضوع په اړه خلکو ته د ابتدايي معلوماتو ورکړې ته وايي چې هم ځان خبر کړي او هم نور وپوهوي چې پایله يې ژغورنه او خونديتوب دی. همدان په افغانستان کې د ډېرو دولتي او نا

چاپريال ساتنه اصلا زموږ د څلورو خواوو د ټولو ژونديو او ناژونديو موجوداتو په اړه يو علمي او ټولنيز بحث دی، ځکه چې سالم چاپريال په مستقيم او نا مستقيم ډول زموږ پر ژوند اغېز لري او خرابېدل يې د ژوندروانه بېړۍ هم له خطرناکو ټوپانونو سره مخ کولای شي.

د چاپريال ساتنې پوهان په دې اند دي چې اوبه، هوا او خاوره د چاپريال هغه درې اساسي سټې دي چې زموږ د ژوند ماڼۍ ورباندې ولاړه ده، خو په افغانستان کې ځکه دغه درې واړه سټې کمزورې شوې چې خلک په پوهاوي او ناپوهاوي کې يا ورسره عادي چلند کوي يا فکر کوي چې د ژوند تېرولو اصلي وسيله پيسه او ټولنيز موقف دی.

خو لسيزو جګړو که هېواد ته ګټې ويجاړي رامنځته کړې، نو له شک پرته چې ددې ويجاړيو زياته برخه چاپريال ته اوبښتې، زموږ هوا ککړه شوې، سيندونه، کروندې، غرونه او ځنګلونه چې بايد زرغوني سيمې وي سونې او ځنګلونه يې وهل شوي، د استوګنې د کورونو او نورو اباديو لپاره يې پلانه کارول شوي او دې ټولو پر هوا او اقليم اغېز کړی دی. داسې کسان هم لرو چې چاپريال ته د فردي شتمني په سترګه ګوري، حال دا چې چاپريال د هېچا نه دی، خو د هر چا دی.

انسانان که په خپله ټولنه کې خوارو، درملو، زده کړې، دندې او مناسب استوګنځي يا سرپناه ته اړتيا لري، همداسې مناسبې هوا او غوره جغرافيوې شرايطو ته هم اړ دي. دا اړتيا يې هغه مهال پوره کېږي چې د خپل ژوند او نسل د پايښت لپاره سالم چاپريال ولري، خو له بده مرغه چې دوی دغه حياتي او اساسي عنصر له پامه باسي يا په بل عبارت ددغه الهي ډالی درناوی او ساتنه څنګه چې لازمه ګڼل کېږي همداسې نه کوي او په اړه يې عامه پوهاوي ته جدي اړتيا ده.

په چاپريال ساتنه کې د عامه پوهاوي لارې چارې او د پوهاوي اهميت، مهالني، نه بلکې د ټول ژوند او حتی ټولنيزو اخلاقو يوه برخه ده خو خلک په خپلو شته امکاناتو د خپل ملي او انساني احساس له مخې چاپريال خپل کور وبولي او د خپلې شتمني په څېر يې د ساتنې لپاره اقدام وکړي. افغانستان غرنی او په وچه کې را ايسار هېواد دی، زموږ ښارونه هم غرنی برخې لري او کليوالي استوګن مو له غرونو، سيندونو، کروندو او ځنګلونو سره اشنا دي، همدې طبيعي ورکړې ورته پاکه هوا، خوږې اوبه، نباتي خواړه، روغتيا او نور... امتيازات ډالی کړي دي، خو ښايي ډېرو کمو په دې اړه فکر کړی وي، زموږ همدا چاپريال جوړونکي توکي پر دوی حق لري او بايد لازمه ساتنه يې وشي.

ساينس پوهان وايي چې يوه ونه د سلو کسانو لپاره اکسيجن توليدوي چې د ژوند تېرولو لپاره مهم حياتي کيمياوي عنصر دی، په همدې ډول شپې سيمې، د پاکو اوبو زېرمې سيندونه، کروندې او غرونه چې د اقتصادي اهميت تر څنګ روغتيايي اهميت لري، په ځانګړي ډول کليوالي چاپريال کې زموږ د ژوند د دوام مهمې سرچينې دي.

په همدې ډول په ښارونو کې يې پلانه ودانيو، خپل سړو کارونو، فابريکو، تاريخ تېرو موټرو، په

سر مقاله

فرازه هايی از کار و فعاليت شاروالی کابل

با آن که در سال روان خورشیدی، اکتال وېروس کرونا در هند عرصه های زنده گی و کاري امات زناياری را به وجود آورد اما کار های فراوان که از سوی شاروالی کابل در شېر انجام یافته است، ستانده، دای این است که این اداره استکلات را به فرصت ها تبدیل کرده است.

دو این سال شاروالی کابل افزون بر انجام کار های عمده ای ا لوهنگی، اجتناعي و خدشانی، له واپس گیری زمین های غیر شیده بر اقدام کرده که در نتیجه تعداد از قطعات زمین که از سوی افراد و اشخاص در مساحت مختلف شهر غیر شیده بود واپس گرفته شد و این روند ادامه دارد.

گام بهر دیگر طرح و عملی کردن پلان ایجاد اقليم شيری در شهر بود که در ابتدا گسترده آغاز شد و با گذشت هر روز گردش و عمارتی نظمی ها، جود سوي ها، فابول شگفتی ها، بر طرف گردیده، سوله ها و آمود های شيری منانی واقعي می آید. با توجه به آن چه گفته شد، زنده گی شيری و زندگی با همی نوسانی فکور شيرکند و کار شير که سلمان می آید و قزاقين گردونه شير و دستان به عنوان عناصر منفید و سازنده می آید نقش مهم و اړ ګيدار داشته باشد.

تجربه کشور ها و شير های پیشرفته دنیا نشان داده است، کار و فعاليت بنيادی و انسانی شاروالی ها زغالی می نوالد زود تر جنبه عملی پیدا کند و پاندار، ممالد که پیوند اړ دیکت میان شهر و داندان و شاروالی ها به وجود داشته باشد.

اگرچه رخدادهای اتفاقات طبیعی و غیر طبیعی که در يوهی از کشور ها به وقوع پیوسته نظر اندازی نشود، در ساخت و ساز تو باره شهر ها بیسی از هر ليات دنگوی، دستک روانای شير و داندان، عرانه های شيرت و ترغی را به حرکت آورده و فرصت مناسبی را برای عملی کردن پلان ها اربانه ها و پروژه های شيری فراهم کرده اند.

د هری شاروالی کابل که لامهای اساسی را برای ایجاد شير اکتشاف یافته و توسعه متوازن و پایدار بر داشته و با قابلیت جركسانی کند از شير و داندان می نطلبند تا با ناند شير و داندان سایر شير های پیشرفته دنیا به انجام وظایف و مسوولیت های شير و دندی خویش توجه بیشتر مبذول داشته تا با فکر و کار شير کنه، از مرایای زنده گی شيرت بهره کالی ببرید.



تیل لوروشان در شیکات ببادد روی حق فعالیت را اندازند

عملی کردن پلان ایجاد نظم شهری و دیدگاه شهروندان بگ شهروند:

با برداشتن موانع و تنظیم دستفروشان، راه به روی باشندگان محل باز گردید



هر مانع که از پیشروی مردم برداشته می شود، مردم به حقوق شهروندی شان دست می یابند. برداشتن موانع کانکرتی از کوچه ها، محور گپ و گفت دو باشندگان کابل بود. اولی: پیاده روها و سڑک ها ملکیت مردم بوده و باید در اختیار مردم گذاشته شود، از روزی که دیوارهای امنیتی در سڑک نزدیک خانه ما افزاز گردیده بود، افزون بر این که راه را برای رفت و آمد مردم و وسایط بسته کرده بود، از لحاظ روانی نیز سلامتی مردم را آسیب می رساند، زیرا دیوارهای امنیتی نوع بد امنی را به تصویب می کشید.

با عملی کردن پلان ایجاد نظم شهری، نبض نظم و انتظام در شهر تند تر می تپد و با گذشت هر روز، بی نظمی و قانون شکنی در شهر کاهش می یابد.

خبر نگار پامیر که سری زده به چند ساحه مزدحم شهر چنین گزارش می دهد:

موجودیت گسترده دستفروشان در ساحات مختلف شهر از یک طرف و فرصت طلبی شماری از دکانداران از سوی دیگر، سبب شده بود که بی نظمی ها دست از دامان شهر بر ندارد.

شاروالی کابل برای تامین نظم شهری و باز کردن راهها و پیاده روها به روی مردم، کارهای گسترده ای را در شهر آغاز کرده است. از تنظیم دستفروشان گرفته تا برداشتن موانع پیاده روها و سڑک ها.

شماری از دستفروشان فکر می کردند با برداشتن بساط کاری شان از پیاده روها، فعالیت های اقتصادی شان متوقف و نان شان را از دست می دهند، اما شاروالی کابل با دور کردن بی نظمی ها، کار تنظیم دستفروشان را نیز آغاز کرد و هم اکنون شماری از دستفروشان با تهیه غرفه های زیبا و تنظیم آنها در جاهای معین، فعالیت های اقتصادی مصوونی را به دست آورده و بدون مشکل به کاروبار شان رسیده گی می کنند.

دومی: برداشتن موانع از پیاده روها و سڑک ها، در حقیقت باز گردانیدن حق مردم است، این کار شاروالی کابل در همکاری با پولیس واقعاً قابل قدر است، از روزی که این موانع از سڑک پیش خانه ما برداشته شده، مردم به سهولت های فراوانی دست یافته اند.

او افزود: افزون بر این که شاروالی کابل در همکاری با پولیس موانع را از پیش روی خانه های مردم بر می دارند، شماری از مردم نیز داوطلبانه موانع را از پیش روی خانه ها و کوچه های شان بر می دارند. انتظار می رود اشخاص که دیوار سمنتی و یا موانع افزاز کرده اند، خود دست به کار شوند تا مشکلات موجود برطرف گردد. این اقدام سبب می گردد تا شاروالی کابل به اسرع وقت بتواند به تطبیق پلان های شهری بپردازد و زمینه عرضه خدمات بهتر به شهروندان مساعد گردد.

اگر به ارزش ها و سنت های گذشته مردمان قدیم شهر کابل مراجعه کنیم، مردم برای تامین منافع عامه کار های فراوانی را انجام داده اند. و در نتیجه شهر در پاکي و سربیزی برای خود نام و نشانی کمایی کرده بود.



احمد ذاکر دستفروش جاده تیمورشاهی که دوباره به فعالیت اقتصادی خویش آغاز کرده چنین می گوید: در آغاز فکر می کردیم که با برداشتن کراچی ها و غرفه هایمان از کنار جاده ها، فرصت های کاری را از دست می دهیم. این نگرانی ذهن ما را سوهان می زد و از خود می پرسیدیم که باز دست دادن کار، چه مشکلاتی بر سرمان خواهد آمد، اما همانگونه که شاروالی کابل وعده کرده بود با توزیع غرفه ها و تنظیم دستفروشان، دوباره زمینه کار برای ما مساعد گردید، اکنون

با خاطر آرام و رعایت نظافت به کار و بار خود ادامه می دهیم. حشمت الله یکی دیگر از دستفروشان جاده تیمورشاهی نیز با تایید گپ های همکارش افزود: اکنون با خاطر آرام به کار و بار خود رسیده گی می کنیم. یکی دیگر از باشندگان شهر گفت: از دیر باز در کوچه ما دیوارهای سمنتی افزاز شده بود و راه رفت و آمد را بر روی باشندگان محل بسته بود، اما شاروالی کابل این دیوارها را از پیش روی مردم برداشته و عبور و مرور مردم آسان شده است.



له چاپیریال سره مینه، خیل ژوند سره مینه ده

نو له شک پرته چی په دې اړه موږ خپله او نور ښاریان پر دې اوس د دې لپاره چی ښار او چاپیریال مو پاک او روغتیا مو خوندي وي، په کار ده ترڅو په ښاري قوانینو او ښاري فرهنگ خان پوه کړو او د مسوولیت په احساسولو سره د خپل ښار، چی ټولو ته گډه کور بلل کیږي په پاکولو کی له ښاروالی سره مرسته وکړو او دغه ښکلی او تاریخي ښار یو ځل بیا لکه د پخوا په شان پاک، سمسور او ښرازه کړو او له پاکې هوا څخه یی خوندي واخلو.

لگیا وي، خو بیا هم په ښار او کوڅو کی کثافات لیدل کیږي. د دې کار ښه بیلگه د کابل سیند دی چی، په وار وار د ښاروالی په هلو ځلو سره د سیند له مینځه د کثافاتو ډیری ټولې او له ښار څخه بهر ته لیږدول شوي، خو بیا د ښاریانو په تیره د گرځنده پلورونکو او نورو هڅیوالو د نه پاملرنی له امله له کثافاتو څخه ډک شوی.

نور اخی له ځان سره سوچ او قضاوت وکړو چی، په دې کار کی ښاروالی پوره ده او که خپله ښاریان؟ نو که چیرې په واقعیت سترگی پټی نکړو او په صادقانه ډول قضاوت وکړو

هر انسان غواړي چی یو پاک او سمسور ښار او له هر راز ککړتیاوو او ناولتیاوو څخه خوندي چاپیریال ولری، خو انسان دغه هدف او موخې ته هغه مهال رسیدای شي چی، د ښار هر اوسیدونکی لاس په کار شي او د خپل وس په اندازه په دغه ټولنیز کار کې برخه واخلی، ځکه ښار د ټولو ښاریانو گډه کور گنل کیږي. دیوه ښار او چاپیریال پاکوالی او سمسورتیا د خلکو په سلیقې او ښاري فرهنگ پورې اړه لري.

که چیرې خلک له خپل ښار او چاپیریال سره مینه او علاقه ولري او غواړي چی ښار یی تل پاک او سمسور وي او خپله روغتیا یی هم تر ډیره حده پورې خوندي وي، نو دوی ته په کار ده ترڅو ښاري قوانین او ښاري فرهنگ ته پام وکړي او هغه تل مراعات کړي.

شته داسی خلک چی اصلاً په دې نه پوهیږي چی ښاري قوانین کوم دي او ښاری فرهنگ څه ته وايي؟ نو ځکه خو دا شان خلک تل د خپل ښار او چاپیریال د ککړتیا او ناولتیا لامل کیږي او نه یوازې دا چی په دې ناوړه کار لاس پورې کوي، بلکی ښاروالی هم پوره بولی او وایی چی ښاروالی د ښار په اړه یی توپیره ده.

دا په داسې حال کې ده چی، د کابل ښاروالی مسوولین په تیره د تطیف عمل، شسپه ورځ د ښار په بیلابیلو برخو کی جارو، بیل او کراچی په لاس د ښار له مخی او کوڅو څخه دخلکو له لوري د خورو ورو شوی و کثافاتو په ټولو او پاکولو



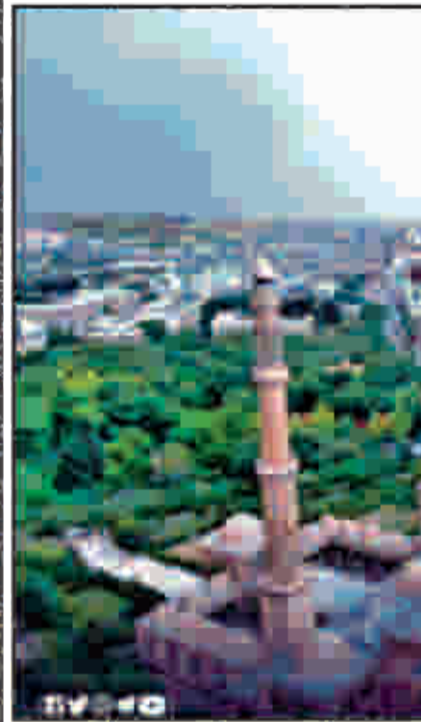
اصلاحات شهری در کابل

مهری می‌سازد

نقش موثر زنان در مدیریت شهری

زنان نقش سازنده و مهمی در جامعه انسانی دارند، جامعه که به زنان توجه دارد و از آنان حمایت همه جانبه می‌کند، به موفقیت‌های زیادی دست می‌یابد. همانطوری که زنان در مدیریت خانه موفق هستند، می‌توانند در نظم و انتظام شهری نیز موفق باشند، حتی در پیشبرد کارها بهتر از مردها گام بگذارند و برنامه‌های بهتری را طراحی و انجام کارها را تسهیل بخشند. توانایی و ظرفیت که در وجود زنان نهفته است، آنان را قادر ساخته است که با قبول هر نوع مشکل و در هر شرایطی، از سعی و تلاش دست نمی‌کشند و با گام‌های استوار به پیش می‌روند. طوری که می‌دانیم، یکی از عوامل کامیابی جوامع موفق، مشارکت مردم از تمامی اقشار است که این موضوع در اکثر کشورهای توسعه یافته قابل رویت است. قسمیکه می‌دانیم، افغانستان کشوری در حال توسعه است، پس بخاطر پیشرفت و ترقی این کشور، حضور همه اقشار و توده‌ها، به خصوص حضور فعال و اثر بخش زنان در مدیریت شهری حتمی است. خوشبختانه شاروالی کابل در انتخاب زنان به حیث معاونان نواحی، و کیلان گذر و رییس شوراهای توجه کرد که پیامدهای مثبت را نیز به همراه داشت. فهیمه بهزاد معاون ناحیه هفدهم شاروالی کابل، در صحبتی با نشریه

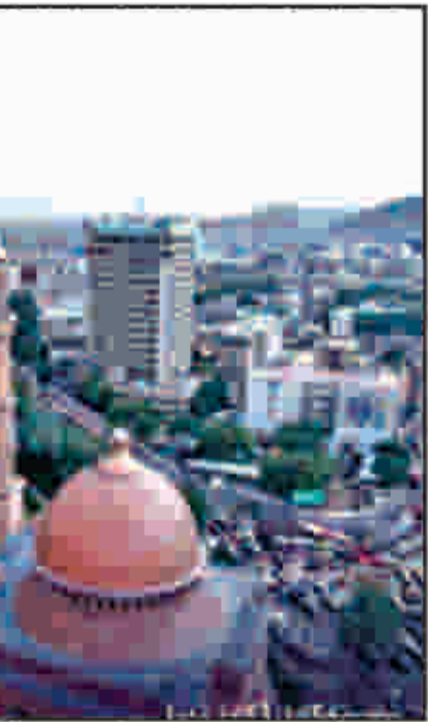
پنجم و ششم میلادی از بزرگترین مراکز مذهبی هندوشاهی‌های کابل بوده است. اگر از گذشته‌های دور بگردیم فقط به چند سده اخیر توجه نمایم، اصلاحات شهری دوره سلطنت تیمورشاه درانی قابل توجه است. در این دوره کابل به چندین ناحیه و گذر تقسیم گردید که این گذرها، بنام‌های گذر دیوان بیگی، سمنت خانه، سردارجان خان، قاضی فیض الله، علیرضا خان، مراد خانی، کوچه عمله‌ها، سراجی و غیره تقسیم شده بود. با روی کار آمدن عبدالرحمان خان مرحله تازه از اصلاحات اقتصادی و عمرانی آغاز می‌گردد، ساختمان‌های ارگ شاهی امارت گلستان سرا، بوستان سرا (داخل محوطه شاروالی) عیدگاه، قصر سلام خانه، قصر چهلستون و چند امارت دیگر در شهر کابل تاسیس می‌شوند. حبیب الله خان در سال ۱۹۰۱ میلادی خواست تا سیاست عمرانی و اقتصادی پدرش را ادامه



منشاء غزل به احتمال خیلی زیاد تغزل قصاید بوده است. شاعران با آماده ساختن تغزل‌های خیلی زیبا، قصد داشتند قصاید شاعران زیاتر و خوبتر جلوه دهند و نظر ممدوحان شان را بدان جلب نمایند. در قرن ششم، با کساد شدن بازار قصیده سرایی غزل پا گرفت. استاد سخن، سعدی شیرازی در قرن هفتم هجری، با سرودن غزل‌هایی پر نغمه عاشقانه، معرف تمام نمای این قالب همگان پسند شد. هر چند شواهدی نیز موجود است که، غزل از نیمه سوم هجری در کنار قصیده وجود داشته و غزل‌هایی مربوط به رود کی سمرقندی، شهید بلخی به شکل مستقل موجود بوده است. بنابر مدارک موجود، نخستین غزل فارسی از آن شاعر گرانمایه، شهیدی بلخی است.

مرا به جان تو سو گند و صعب سو گندی که هر گز از تو نکردم نه بشنوم پندی دهند پند و من هیچ پند نپذیرم که پند سود ندارد به جای سو گندی شنیده ام که بهشت آن کسی تواند یافت که آرزو برساند به آرزومندی هزار کبک ندارد دل یکی شاهین هزار بنده ندارد دل خداوندی

قلعه بلند کلوله پشته، قصر باغ بالا، قصر دارالامان، قصر تاج بیگ، قصر استور، امارات داخل محوطه ارگ، مسجد بزرگ عیدگاه، مسجد پل خشتی و کوچه و پس کوچه‌های شهر قدیم کابل گواهی بر قدمت و عزت کابل دارد. هر چند از طرف شاروالی کابل کمیسیون متشکل از استادان اکادمی علوم، پوهنتون کابل، تاریخ نگاران و باستان شناسان موظف گردید تا در نواحی اول و دوم ساحات تاریخی باستانی را شناسایی نمایند که در نتیجه دو صد و چند محل را تثبیت نمودند که قابلیت حفظ و نگهداری را دارند، البته این بررسی‌ها قابل بازنگری است. قسمیکه گفته آمدیم لاجورد بدخشان به منظور نقش و نگار سلطنت فراعنه سلسله دوازدهم مصر بکار می‌رفته است. همچنان با کشف مجسمه بزرگ سوری (رب النوع آفتاب) از محل هزاره بغل در خیرخانه ثابت گردید که این محل تا قرن‌های



تپه بی بی مهر و، آبداد تاریخی ساحه شیرپور و

تپه بی بی مهر و، آبداد تاریخی ساحه شیرپور و دیوارهای ممتاز، بر فراز شیردروازه و زنبورک، خزانه، تپه نارنج، خواجه صفا، مهتاب قلعه، چون تپه سرنجان، منارچکری، تپه بلخ، تپه کشف آثار عتیقه از مراکز باستانی این شهر غربی به صورت وسیعی بازتاب یافته است. تالیفات مورخان و جغرافیه نگاران شرقی و ملام محمود و شماری دیگر نام برد. می‌دانیم که جایگاه و مقام خاص کابل در افسانه‌ها اساطیر و داستان‌های فولکلوریک و همچنان در آثار و تالیفات مورخان و جغرافیه نگاران شرقی و غربی به صورت وسیعی بازتاب یافته است. کشف آثار عتیقه از مراکز باستانی این شهر چون تپه سرنجان، منارچکری، تپه بلخ، تپه خزانه، تپه نارنج، خواجه صفا، مهتاب قلعه، دیوارهای ممتاز، بر فراز شیردروازه و زنبورک، تپه بی بی مهر و، آبداد تاریخی ساحه شیرپور و



پامیر چنین گفت: رشد سرسام آور نفوس و شکل گیری مشکلات شهرنشینی در کابل، سبب گردیده است تا به حضور زنان در بخش‌های مدیریت شهری بیشتر نیاز شود چون زنان می‌توانند در مدیریت و نظم شهری نقش برجسته‌یی داشته باشند. تحقیقات که در این بخش انجام شده نشان می‌دهد که زنان در وظایف رهبری نه تنها ضعیف تر از مردان نیستند، بلکه توانایی بیشتری هم دارند. متأسفانه هنوز در برخی از سازمان‌ها با این که زنان با تعهد و پابندی کار می‌کنند، حقوق کمتری نسبت به مردان می‌گیرند. زنان نه تنها در نقش مدیریت و رهبری از مردان ضعیف تر نیستند، بلکه توانا تر هم هستند. سهیلا سادات

جدی آغاز کرد. سنایی پس از تحول روحی و پشت پا زدن به تملق و مداحی، وارد دنیای عرفان شد و اندیشه‌های عرفانی اش را در قالب غزل ریخت. در اشعار این بزرگ مرد، معشوق، از مقام خفت و ذلت به جایگاه والا و ملکوتی صعود می‌کند. شعر سنایی به نوعی حد واسطه بین تغزل و غزل است و می‌توان به آن «قصیده-غزل» گفت البته کفه ترازو به نفع غزل سنگینی می‌کند. ای دل از مولای عشقی یاد سلطانی مکن در ره آزادگان بسیار ویرانی مکن همره موسی و هارون باش در میدان عشق فرش فرعونى مساز و فعل هامانی مکن بی جمال خوب لاف از یوسف مصری مزن بی فراق و درد یاد پیر کنعانی مکن پیش یاجوج هوی سد سکندروار باش ور جنان جویی غلو اندر جهانبانی مکن آن اشاراتی که از عشقش خبریابی مکن و آن عباراتی که از یادش جدا مانی مکن از سنایی حال و کار نیکوان بررس به جد مرد میدان باش تن در می ده ارزانی مکن

از تغزل تا غزل

غلامی

جمال و کمال معشوق، شکایت از روزگار و گاهی هم موضوعات اخلاقی را نیز شامل می‌شود. تغزل که از قصیده مجزا گردید، با گذشت سال‌ها تغییراتی اندکی در موضوع و مفهوم آن ایجاد گردید. تغزل وحدت موضوع دارد و در آن یک موضوع عشقی به صورت پیوسته بیان می‌شود، حالآنکه در غزل ابیات تفریق معنایی دارند. عشق مطرح در تغزل همیشه مادی و زمینی است، اما در غزل، غالباً عشق معنوی و آسمانی در کار است. در تغزل سخن از وصال و شادکامی مطرح است، برعکس در غزل صحبت از هجران و فراق می‌باشد. قهرمان تغزل عاشق و قهرمان غزل معشوق است. تغزل برون گرایانه و غزل درون گرایانه است. زبان تغزل به سبک خراسانی و زبان غزل به سبک عراقی است.

پیش از آنکه غزل به شکل قالب مستقل و جداگانه‌یی در آید، ایباتی بود که زیر نام «تغزل در قالب قصاید» ظاهر می‌شد. با تغزل، صاحبان کلام، گاهی ذکر جمال یار می‌کردند و زمانی هم وصف زیبایی طبیعت، تغزل مقدمه‌یی بود برای وارد شدن به کالبد اصلی قصاید. شاعران با سرودن تغزل‌های زیبا و دلنشین، خاطر ممدوحان شان را برای شنیدن ادامه ابیات ترغیب می‌کردند. با گذشت سده‌ها و با کساد شدن بازار مداحی و صله بخشی، تغزل کم کم از زیر بار قصیده آزاد شد و بهنام قالب مستقل به نام غزل عرض وجود کرد. تعریف غزل غزل در لغت سخن گفتن با زنان و عشق بازی و حکایت کردن از جوانی و وصف زنان را گویند و در اصطلاح ادب فارسی، به قالبی از شعر سنتی اطلاق می‌شود، که تعداد ابیات آن حد اقل پنج بیت و حد اکثر آن پانزده بیت باشد. موضوع غزل، بیان احساسات، ذکر

ترا اگر ملک چینیان بدیدی روی نماز بردی و دینار بر پراکندی ترا اگر ملک هندوان بدیدی موی سجود کردی و بسخنه‌هاش برکندی به منجیق عذاب اندرم چو ابراهیم به آتش حسراتم فگند خواهنددی ترا سلامت باد ای گل بهار و بهشت که سوی قیله رویت نماز خوانندی غزلیاتی از ملک الشعراء در بار محمود، عنصری بلخی شاعر قرن چهارم هجری، نیز موجود است اما گمان می‌رود این غزل‌ها، تغزل‌هایی بودند که عنصری پیش از پیش آماده ساخته بود تا در اوقات مناسب و با افزودن ابیاتی چند، قصایدی ترتیب دهد. باید گفت، از تغزل تا غزل سه قرن فاصله است، همینکه بساط خاندان غزنوی برچیده شد، با روی کار آمدن سلجوقیان بازار قصیده سرایی بهکلی رنگ باخت و تغزل به غزل تحول یافت. در این تحول نقش عده‌ای از شاعران در خور توجه است. سنایی غزنوی «وفات: ۵۳۵» حکیم غزنه در تحول غزل نقش برجسته دارد، چون اولین شاعری بود که غزل را به صورت



له غصب د ځمکو او زرغونو سیمو بیرته راگرځول د کابل ښاروالی بل لومړیتوب دی

عزیز



کابل ښاروالی د خدمتونو وړاندې کولو، ښاري نظم راوستو، گڼې گڼې کموالي او ښاري پراختیا ترڅنګ له غصب د ځمکو راگرځولو په برخه کې جدې هڅې او کار کوي، خو غصب شوي سیمې له غصب را وگرځوي او په دې توګه د قانون حاکمیت او ښاري ښکلا بډایه شي.

په همدې لړ کې زرګونه متر مربع زرغونه سیمې په بیلابیلو ناحیو کې له غاصبینو بیرته راوگرځول شوي دي او په دې توګه یې زرغونتیا او ښکلا ته یې زمینه برابره شوې ده. د ښاري نظم عملیاتي پلان د تطبیق له مخې په هره ناحیه له غصب د زرګونه جریبه ځمکې بیرته راوگرځولو سربیره، مسلګونه ټوټې زرغونې سیمې چې په پارکونو او نورو زرغونو سیمو کې غصب شوي وي، بیرته راوگرځول شوي دي، چې د غوره پروګرامونو په پلي کېدو سره به یې پراختیا او زرغونتیا ته ښه زمینه برابره شي. دا هڅې او کارونه له یوه لوري د قانون د حاکمیت څرګندونه کوي او له بل لوري نور ښاریان هم په فردي او ټولیزه توګه هڅوي خو له ملکیتونو او زرغونو سیمو سمه ګټه پورته کړي. اوس مهال نیردې سل ټوټې زرغونې سیمې

یا کوچني پارکونه د ۵۳۰۰۰ متر مربع په اوږدوالي چې هر یو یې له ۵۰ تر ۳۰۰۰ متر مربع اوږدوالي لري له غاصبینو بیرته راوگرځول شوي دي، چې ټاکل شوي ده په بیلابیلو هندسي جوړښتونو سره یې د زرغونتیا په موخه اقدام وشي. هغه پارکونه چې لږ پراخوالی لري او یا لاهم زرغونه سیمه پکې تر غصب لاندې ده، کابل ښاروالی یې هره ورځ د بیرته راوگرځولو او آزدولو په موخه اقدام کوي. لاهم مسلګونه مورده نورې په لږ پراخوالي زرغونې سیمې د یو شمیر کسانو په لاس

خو دې چې له هغه شخصي ګټه اخلي، خو ډیر ژر به یې د بیرته راوگرځولو په موخه اقدام وشي، خو کابل ښار په یو قانونمند او ښایسته ښار بدل شي. زرغونې سیمې او یا کوچني پارکونه د عامه ملکیتونو له ډلې دي او باید ټولو ښاریان له هغه ګټه واخلي. اړینه ده په دې برخه کې هم ښاریان خپله همکاري له دې خدماتي ادارې څخه ونه سیموي او ثابت کړي چې دوی د سالم ذهنیت، هیوادني احساس او رغونکي فکر خاوندان دي.

زمین را آلوده نسازیم!

نادیه پروت

ګډري در شهر وقتی نگاه آدم به بی پروایی ها و خود سری ها می افتد، به نظر می رسد که رسیده گی به نظافت شهر که نمادی از فرهنگ شهر نشینی به شمار می رود، یک قلم از نظر افتاده است. شاید بارها زیاله دانی های را دیده باشیم که درون آن خالی، اما در اطراف آن زیاله ها پراکنده است، با این حال مقوله معروف ترک عادت موجب مرض است، مصداق می یابد. آیا گاهی از خود پرسیده ایم که این کار ما چه زبانی به سلامتی ما وارد می کند؟

یک کارگر نظیف که زیاله های اطراف زیاله دانی را جمع آوری می کرد چنین گفت: درون زیاله دانی خالی و اطراف آن پر از زیاله شده، زهر خندی بر لبان خشکیده او سبز شد و دیگر چیزی نگفت و به کارش ادامه داد. آیا این کار درست است، گذاشتن این همه زیاله دانی ها به چه درد می خورد؟ پاک کاری و تأمین نظافت شهر، تنها وظیفه ښاروالی نیست، بلکه هر یک از ما که در این شهر زنده گی می کنیم، وظیفه داریم که محیط زیست مان را از آلوده گی نجات دهیم.



کابل ښاروال د کابل او...

کابل ښاروال محمد داود سلطانتزوی د کابل ښاروالی - تهران او نورو لویو ښارونو ترمنځ د ګډو همکاریو او د کابل او تهران ترمنځ د دوه اړخیزو همکاریو د غښتلتیا په موخه د ایران له سفیر ښاغلي بهادر امینیان سره ولیدل. کابل ښاروال لومړی د ایران له سفیر سره د کابل ښاروالی نوي پلاتونه او پروګرامونه او دغه راز د کابل ښار لرلید شریک کړ او په پلي کیدو کې



حضر هر نوع چاه در شبکات ییاده روی ممنوع است

ترخوبه له قانون څخه په پټو سترګو تیرېږو؟

پاڼی

ښه پوهېږی چې له ترافیکي قوانینو او مفسرانو څخه سرغړونه له یوې خوا په ترافیکي بهیرو کې ځنډونه رامنځته کوي او له بل پلوه د زړه بګونونکو پېښو د رامنځته کیدو لامل هم کیدای شي، نو بیا ولی خپلو خپل سړیو ته دوام ورکوی او د خپلو هیوادوالو ژوند له ګواښ سره مخ کوی؟ دا چسې قانون ته درناوی او هغه په ځان باندې پلي کول، د ټولو دنده او مسولیت دی، نور اخی چې د هیواد ټولو قوانینو او مقرراتو ته په درناوی او پاملرنې سره، د خپلې ټولني له مخ څخه د خپل سړیو او سرغړونو ټغر ټول او یوه

د ښار په ډیر شمیر برخو کې ترافیکي څارني او کنترول زیات شوی، ترڅو چلوونکي ترافیکي مقررات په ځان باندې پلي کړي. خوشه داسی چلوونکي چې ترافیکي قوانینو ته هېڅ راز پاملرنه نکوی او خپلو سرغړونو ته دوام ورکوی، چې د دوی د دغو سرغړونو له امله په ترافیکي بهیرو کې ستونزی او ځنډونه اوس هم په ځای پاتې دي چې د خلکو او د ترافیکو د کار کونکو د اندېښنو وړ ګرځي. اوس پوښته دا ده چې ولی، ځینی چلوونکي له ترافیکي مقرراتو څخه سرغړونه کوی او په دی کار کسې د دوی ګټه څه ده؟ څرنگه چې ویل شوی په ځنډ رسیدل له نه رسیدلو څخه غوره دي. ټول چلوونکي په دی

خپل مسری، ګډوډی، له قانون څخه تېښته، بی پروایی او... هغه څه دی چې، نن ورځ په هیواد په تیره بیا کابل ښار کې خپل وروستی حد ته رسیدلی او په یو ډول نه یو ډول سره د ځینو خلکو له خوا د ورځی په اوږدو کې ترسره کېږی او دغه ناوړه کارونه د ډیرو عادت ګرځیدلی. که څه هم چې په دی ښار کې ډیری ستونزی شته دی خو هغه ستونزه چې خلکو ته د اندېښنی وړ بریښی هغه له ترافیکي قانون څخه د یو شمیر چلوونکو سرغړونه ده. څرنگه چې ښکاری د وروستی لسمیزې په بهیرو کې د ښار د ننه د لږدونکو وسایطو شمیره سوونو زروته رسیدلی چسې له امله یسې له یوې خوا په ښار کسې زړه بګونونکي پېښی زیاتې شوی او له بل پلوه په ترافیکي بهیرو کې هم زیاتې ستونزی او ځنډونه رامنځته شوی. لیدل کېږی داسی چلوونکي چې ترافیکي قوانینو او مقرراتو ته هېڅ پاملرنه نکوی او تل له قانون څخه سرغړونه کوی چې د دوی دغه عمل په ښار کسې د لارو او واټونو د بندیدو سبب کېږی او بل لوری ته د ترافیکي پېښو په ترسره کولو سره د ډیرو هیوادوالو ژوند ته پای ورکوی او یا خو خپل ژوند له ګواښ سره مخ کوی. څنګه چې لیدل کېږی په دی وروستیو کې



د طبیعي پېښو پر وړاندې د ټولني مقاومت زیاتول او د ګواښونو کموالی

محمد عارف رسولی



ته خبر ور کولو سیستم تقویه کول د لاندې تدبیرونو له لارې:

په څېړنو، ساینسې او علمي ارزونو او د وړاندوینې په میتودونو کې باتګونه د خطرونو موډل کول؛ او

د پېښو کچې / لارښوونې او شاخصونه، د خطرونو نقشه کول او د پېښو ساحې ټاکل

دریم لمریتوب: عامه پوهاوی زیاتول - د پوهې کارولو، د نوښتونو او ښوونې روزنې په مرسته د مصونیت او مقاومت کلتور په ټولو کچو کې رامنځته کول

د پېښو د خطرونو په هکله اړین معلومات او د خونديتوب د وسیلو په هکله معلومات شریکول

د پېښو د کارپوهانو، ځواب ور کوونکو مدیرانو او نورو علاقه لرونکو ترمنځ د شبکې غښتلي کول او د هغوی ترمنځ د دیاالوګ او همکارۍ قوي کول؛ او

د ټولني په محور د پېښو د مدیریت پروګرامونه قوي کول او نور.

څلورم لمریتوب: په مهمو او کلیدي سکټورونو کې د پېښو د خطرونو کمول - د مهمو خطرونو د لاملونو په راکمولو سره لکه:

پلټی ۷ مخ

لاسته راوړو لپاره کارول کېدې شي .

حادثه/ظلمه - (Disaster) د یوه کلي او یا محلي او یا ټولني د کړنو او فعالیتونو اخلاص داسې چې پراخه انساني، مادي، اقتصادي یا چاپیریالي ضایعات رامنځته کړي، کوم چې د اغیزمن شوي سیمې او ټولني له توانه بهر وي ترڅو ورسره مقابله وکړي.

د پېښو د خطر راکمولو نړیوال کنفرانس د هایګو (Hyogo) چوکاټ د عمل لپاره ۲۰۰۵-۲۰۱۵

د ملتونو او ټولنو مقاومت لوړول د پېښو په وړاندې

۳ ستراتیژیک اهداف

۵ لمریتوبونه لرونکي فعالیتونه

پلي کول او تعقیبول

په کنفرانس کې څه تېر شول

۱۶۸ دولتونو، ۷۸ سیمه ایزو او نړیوالو سازمانونو او ۱۶۱ نادولتي سازمانونو په دې کنفرانس کې ګډون کړی و

پر پکړه وشوه چې د پېښو خطر راکمول د دوام لرونکي انکشاف او فقر کمولو په پالیسیو، پلانونو او پروګرامونو کې ور دننه شي

د پایداره انکشاف له روحې سره سم په انکشافی پروګرامونو او بشري مرستو رسولو دواړو کې د خطر کمولو په اهمیت ټینګار وشو.

دری ستراتیژیک هدفونه:

د پېښو خطر کمول د دوام لرونکي انکشاف په پالیسیو او پلانونو کې ور دننه کول

د نهادونو، میکانیزمونو او وړتیاوو انکشاف او ټینګښت ترڅو د بالقوه خطرونو په وړاندې مقاومت رامنځته کړو

د خطر د کمولو میتودونو سیستماتیک داخلول د بېرنيو حالاتو د تیارو، ځواب ور کول او ژغورنې پروګرامونو په پلي کولو

لمر له او تمرکز د بحران په مدیریت او ناورین او حادثې وروسته د بېرنيو مرستو په رسولو، چې ورته اړتیا وه. د حوادثو د خطر کمولو لپاره په نن زمانه کې هېوادونه فعال او اوږدمهاله پالیسی طرح او پلي کوي. موخه یې داده چې د پېښو لپاره تیار شو او تر ممکنه بریده یې اغیزې کمې کړو. د حوادثو مدیریت په لاندې مسئلو تمرکز کوي:

د خسارو جبران

د پېښو په وړاندې تیاري

د پېښو ته ځواب او یا نجات ورکول؛ او

بیا رغونه او بیا ودانول

د خسارو د جبران لپاره د پېښو څخه مخکې د هغو د خطر د راکمولو تدابیر کارول کيږي .

هغه کلمې چې د حوادثو د خطرونو د کمیټ لپاره یې د ملګرو ملتونو د سازمان اداره کاروي.

بالقوه خطر - (Hazard) یوه خطرناکه ښکارنده، څیز، انساني کړنه یا شرایط کوم چې ممکن د ژوند ضایع کېدلو، تپي کېدو یا نورو روغتيايي اغیزو لامل شي، شتمنیو ته زیان پېښ کړي، د خلکو معیشت او د دوی لپاره خدمات له منځه یوسي، ټولنيز او اقتصادي توازن خراب کړي، یا چاپیریال ته ضرر پېښ کړي .

خطر - (Risk) د یوې پېښې او د هغو د منفي اغیزو د احتمال ترکیب دی.

زیانمنه / آسیب پذیری (Vulnerability) د یوې ټولني، سیستم یا شتمنیو خواص او حالت چې هغه د بالقوه خطرونو د اغیزو په وړاندې زیانمنونکی وي.

وړتیا/ ظرفیت - (Capacity) د ټولو قوتونو ترکیب، په یوه کلي، محله، ټولنه او یا یوه سازمان کې کې ټول شته خاصیتونه او سرچینې، چې د منل شوو موخو (هدفونو) د

زموږ په هېواد کې هر کال خلک د مختلفو طبیعي پېښو له کبله زیات ځاني او مالي تاوانونه ویني. خو موږ ډېر کم له ورته پېښو او زیانونو درسونه زده کوو او د راتلونکي لپاره منظم او غوره پلانونه جوړوو. دا ځکه چې زموږ په هېواد کې تر اوسه د اوږدمهاله پلان او ستراتیژیک فکر په ځای د اور وژني کړنې باب دي او تر اوسه یوازې له پېښو وروسته عکس العمل ښیو او وار له مخه ورته د تیاري نیولو توان موندلی شو. موږ ته په کار ده چې دې ته پام وکړو او خپلې وړتیاوې زیاتې کړو .

د دې لیکنې موخه داده چې د سیلاوونو، زلزلو، وچکالیو او نورو په وړاندې دې ملي تشې ته د خلکو پام ورواړو او چارواکي هم اړ کړو چې د نورو ملکونو په شان د طبیعي پېښو په وړاندې په علمي توګه پالیسی او کړنلارې رامنځته او پلي کړي. زموږ مسلکي انجمنونه او کارپوهان هم باید خپل دینسي، انساني او ملي رسالت درک کړي او په ګډه کار وکړي ترڅو دا تکرارېدونکې غمېزې راکمې کړو.

د حوادثو (پېښو) ډولونه

د نړی د حوادثو د راپور (WDR, 2003) تر ټولو عامې پېښې په دوو کتګوریو ویشل شوې دي:

هایډرو میتیورولوژیکل پېښې (په هوا او اوبو پورې تړلي) - د ځمکو ښوېدل / د اوږو ښوېدل، وچکالی / قحطی، د حرارت درجې زیات لوړوالی او یا ټیټوالی او د حرارت موجوده / اقلیم بدلون؛ سیلاونه؛ ګردبادونه؛ د ځنګلونو او روڼه؛ بادي توفانونه؛ د حشراتو لکه ملخانو ظهور او نور.

جیوفزیکي پېښې - زلزلې؛ د اورغورځونې پېښې او سونامي.

د حوادثو مدیریت نن او پرون

پخوا د حوادثو مدیریت عکس العملی بڼه

حضور کې له مرکز ګرمیو او نورو ګرم کوونکو وسایلو څخه چاپیریالي څارنه او څېړنه کوي.

د ۱۲ مې او ۲۲ مې ناحیو په ...

کابل ښاروالی د پلان له مخې په ودانیو، ښارګوټو، هوټلونو، دوامداره توګه په لوړپوړیزو رستورانونو، حمامونو او د سونا په

د خاورو جارو کولو وسایلو په ...

د کابل ښاروالی د تنظیف ریاست له وسایلو څخه د سمې ګټې اخیستنې او د ښار د پاکوالي په موخه ۸ خاورو

جارو کولو وسایلو په فعالیت وکړ چې ۵ هغه یې په وروستیو کې ترمیم او فعال شوي وو او ۳ نور به یې ډیر ژر په

په شپږمه ناحیه کې د گذر وکالت لپاره ...

د ټاکنو په پایله کې ښاغلي محراب الدین فورمولي وکولای شول د سیمې د اوسیدونکو د ۱۸۵ شفافو رایو په ترلاسه کولو سره د یاد گذر د وکالت څوکی ترلاسه کړي.

د کابل ښاروالی د ټولنیزو ستونزو په حل او ښاري ابادی کې خپل رول ادا کړي او بیا به دا پروسه په ټولو ناحیو کې تطبیق شي.

کابل ښاروالی د گذر وکالت لپاره د نوې مقررې له مخې ټاکنې لومړی په

کابل ښاروال د دیارلسمې ناحیې ...

زمینه برابره شي او له بل لوري به د یادو ټولګټو پروژو کې په پلي کېدو کې خلکو ته بوختیاوې وموندل شي.

کابل ښاروال دغه راز د یادې ناحیې له اوسیدونکو وغوښتل شو د خپلو سیمو د چاپیریالي ستونزې د لومړیتوب له مخې په ګوته کړي او د حل لارو موندلو په موخه یې له یادې ادارې سره شریکي کړي. نوموړي دغه راز د پروژو په تطبیق کې له خلکو د همکارۍ غوښتنه وکړه. کابل ښاروال ټینګار وکړ چې، اړینه ده د عامه تاسیساتو په ساتلو او له هغه څخه د سمې ګټې اخیستنې په برخه کې خلک راسره همکار و اوسي.

پراختیا پر بنسټ طراحی شوې دي او له ۸۲ سلنه ډیرې هغه یې د کابل ښاروالی له داخلي بودجې پلي کيږي .

ښاغلي سلطنتزوی دغه راز په خپلو خبرو کې چې چاپیریالي ستونزو ته په کتو یادې پروژې طراحی شوې دي چې د خامو سترګونو جوړول، کاناالونه، د اوبو لښتني، د پارکونو جوړول او نورې ټولګټې پروژې په بر کې نيسي .

نوموړي ټینګار وکړ چې، د سیمو او گذرونو ابادول، چاپیریالي ستونزې لمنځه وړل او د فقر کچه راټیټول د دوی په لومړیتوبونو کې ځای لري چې له یوه لوري به بیا رغونې ته ښه

پروژه زیبا سازی شهری، در سرک منتهی به ...

شهروندان می خواهد در پهلوی این که این اداره را در عملی کردن پلان ها و پروژه های شهری یاری رسانند ، در حفظ و نگهداشت تاسیسات شهری ، توجه بیشتر مبدول بدارند ، تا بازده کارهای انجام شده ، پایدار گردد.

لازم مبدول بدارند، زیراساخت و ساز تاسیسات شهری که از سوی شاروالی کابل صورت می گیرد، هر کدام گام های موثری اند برای ترقی، پیشرفت و زیبایی و شهر عرضه خدمات بهتر به شهروندان تلقی می شود، شاروالی کابل از

سرک جریان دارد. شاروالی کابل با اقدامات موثر و توجه به زیبا سازی شهری، برنامه های متعددی را رویدست دارد. انتظار می رود تا شهروندان در نگهداشت تاسیسات شهری توجه



په چاپیریال ساتنه کې د ...

د طبیعي پېښو پر ...

چاپیریال ساتنه اصلاً زموږ د څلورو خواوو د ټولو ژوندیو او نا ژوندیو موجوداتو په اړه یو علمي او ټولنیز بحث دی، ځکه چې سالم چاپیریال په مستقیم او نا مستقیم ډول زموږ پر ژوند اغېز لري او خرابېدل یې د ژوندروانه پېړۍ هم له خطرناکو توپانونو سره مخ کولای شي.

تېرولو لپاره مهم حیاتي کیمیاوي عنصر دی، په همدې ډول شنې سیمې، د پاکو اوبو زېرمې سیندونه، کروندې او غرونه چې د اقتصادي اهمیت تر څنګ روغتیايي اهمیت لري، په ځانګړي ډول کلیوالي چاپیریال کې زموږ د ژوند د دوام مهمې سرچینې دي.

ورکړې ته وایي چې هم ځان خیر کړي او هم نور وپوهوي چې پایله یې ژغورنه او خوندیتوب دی.

د چاپیریال ساتنې پوهان په دې اند دي چې اوبه، هوا او خواړه د چاپیریال هغه درې اساسي ستنې دي چې زموږ د ژوند مایې ورباندې ولاړه ده، خو په افغانستان کې ځکه دغه درې واړه ستنې کمزوري شوې چې خلک په پوهاوي او ناپوهاوي کې یا ورسره عادي چلند کوي یا فکر کوي چې د ژوند تېرولو اصلي وسیله پیسه او ټولنیز موقف دی.

په همدې ډول په ښارونو کې یې پلانه ودانیو، خپل سړو کارونو، فابریکو، تاریخ تېرو موټرو، په حمامونو او پخلنځیو کې د سون د غیر مجاز او مضر دود تولیدوونکو توکو سولو په هوا کې مضر او وژونکي گازونه خپاره کړي چې د ښاري چاپیریال پر وضعیت یې له بده مرغه خورا منفي اغېز کړی دی.

همدا نن په افغانستان کې د ډېرو دولتي او نا دولتي پروژو او پروګرامونو یوه زیاته برخه پیسې د عامه پوهاوي په پروګرامونو لګیږي چې معمولاً مسوولیت یې د هر ارګان د اطلاعاتو، عامه اړیکو، عامه پوهاوي او مطبوعاتي دفترونو پر غاړه وي. د کرونا ویروس د خپرېدو په پیل کې له دې ناروغي سره د مبارزې دولتي کمېټې ۲۷ میلیونه افغانۍ یوازې په عامه پوهاوي ولګولې چې خلکو ته وقایوي او د خوندیتوب تدابیر ور زده کړي.

اوس پوښتنه دا ده چې ایا خلک دا کارونه قصدا کوي که په ناپوهي کې؟ له شک پرته چې په دې چاپیریال ضد فعالیتونو کې ډېر لوستي او حتی داسې کسان ښکېل دي چې د چاپیریال پر ارزښت پوهیږي، خو زیاته برخه یې عام وګړي دي چې په اصطلاح خپل لاسونه او پښې په تېر وهي او خپل ژوند محدودوي.

چاپیریال ساتنه هم لکه چې وړاندې مو وویل د خلکو له ژوند سره یوه تړلې حیاتي او اساسي موضوع ده چې ښایي یوازې لوستي خلک یې په اهمیت یو څه پوه وي، خو اکثره خلک نه پوهیږي چې چاپیریال ساتنه اصلاً د دولتونو او رسمي ارګانونو دنده ده، ولې مهم رول په کې د خلکو دی، په داسې سختو او ترینګلو حالاتو کې چې دولت خپلې ګټې ستونزې لري، نو دا د خلکو مسوولیت دی چې خپل چاپیریال له ډېرو ساده لارو چارو وساتي.

که غواړو چې سالم ژوند وکړو، سالم ذهن ولرو او د هېواد ساتنې لپاره یو سالم او په تن روغ نسل پرېوړو، نو ددې موخو لپاره تر ټولو غوره بسټر یو مناسب او پاک چاپیریال دی چې مور لا هم ورڅخه محروم یو او یا مو د نورو د مرستو په تمه وخت یې څایه تېر کړی دی.

زموږ چاپیریال او عامه پوهاوی : زموږ چاپیریال په لاندې څلورو برخو وېشل شوی چې البته وروسته به یې هره برخه د عامه پوهاوي سره د تړاو له مخې هم وڅیړو.

چاپیریال ساتنه او په اړه یې عامه پوهاوی یوه داسې حیاتي موضوع ده چې هم په فردي او هم په جمعي مسوولیت پورې تړل کېږي او هر څوک په کې تر خپل توانه مسوول دی، خو دا مسوولیت باید ټولو خلکو ته د عامه پوهاوي له لارې بنسټیز شي، ځکه خو ویلی شو چې د چاپیریال ساتنې په اړه که عامه پوهاوی هر څومره ډېر هم وشي، نو کم دی، ځکه چې دا پوهاوی خیر دی، د ټولنیز شمر مخنیوی کوي او د خیر ښېګڼو عامل د هر مسلماني ایماني او وجداني دنده ده.

طبیعي چاپیریال: دا چاپیریال د ځمکې پر مخ له ټولو ژوندیو او نا ژوندیو موجوداتو څخه جوړ شوی دی. رواني چاپیریال: دا چاپیریال په افرادو کې د فزیکي او ټولنیز چاپیریال رواني څېړنې ته وایي چې سالم رواني چاپیریال د سالم جغرافیوي چاپیریال د ایجاد سبب ګرځي.

عامه پوهاوی څه ته وایي؟ عامه پوهاوی یو څه ده چې په ټوله نړۍ کې د یو شمېر موضوعاتو، حیاتي پروسمو، خطرونو او پدیدو له واقع کېدو وړاندې د مخنیوونکو پلانونو او یوې موضوع باندې د پوهېدو لپاره خلکو ته وړاندې کېږي، لکه څنګه چې طب کې وایي چې د هرې ناروغۍ د درملنې لپاره تر ټولو لومړی کار وقایوي تدابیر دي یا وقایه تر درملنې غوره ده، نو همداسې عامه پوهاوی هم د پېښو او پدیدو لپاره مخکینی وقایه ده.

دندې او ټولنیز شمر مخنیوی کوي او د خیر ښېګڼو عامل د هر مسلماني ایماني او وجداني دنده ده. عامه پوهاوی څه ته وایي؟ عامه پوهاوی یو څه ده چې په ټوله نړۍ کې د یو شمېر موضوعاتو، حیاتي پروسمو، خطرونو او پدیدو له واقع کېدو وړاندې د مخنیوونکو پلانونو او یوې موضوع باندې د پوهېدو لپاره خلکو ته وړاندې کېږي، لکه څنګه چې طب کې وایي چې د هرې ناروغۍ د درملنې لپاره تر ټولو لومړی کار وقایوي تدابیر دي یا وقایه تر درملنې غوره ده، نو همداسې عامه پوهاوی هم د پېښو او پدیدو لپاره مخکینی وقایه ده.

عامه پوهاوی د ډله ییزې ابلاغ د ساده وسایلو لکه مطبوعاتو، راډیو ټلوویزیون، انټرنېټ، اعلان او کمپاین له لارې د یوې موضوع په اړه خلکو ته د ابتدايي معلوماتو

دندې او ټولنیز شمر مخنیوی کوي او د خیر ښېګڼو عامل د هر مسلماني ایماني او وجداني دنده ده. عامه پوهاوی څه ته وایي؟ عامه پوهاوی یو څه ده چې په ټوله نړۍ کې د یو شمېر موضوعاتو، حیاتي پروسمو، خطرونو او پدیدو له واقع کېدو وړاندې د مخنیوونکو پلانونو او یوې موضوع باندې د پوهېدو لپاره خلکو ته وړاندې کېږي، لکه څنګه چې طب کې وایي چې د هرې ناروغۍ د درملنې لپاره تر ټولو لومړی کار وقایوي تدابیر دي یا وقایه تر درملنې غوره ده، نو همداسې عامه پوهاوی هم د پېښو او پدیدو لپاره مخکینی وقایه ده.

زموږ په هېواد کې هر کال خلک د مختلفو طبیعي پېښو له کبله زیات ځاني او مالي تاوانونه ویني. خو موږ ډېر کم له ورته پېښو او زیانونو درسونه زده کوو او د راتلونکي لپاره منظم او غوره پلانونه جوړوو. دا ځکه چې زموږ په هېواد کې تر اوسه د اوردمهاله پلان او سټراتېژیک فکر په ځای د اور وژنې کړنې باب دي او تر اوسه یوازې له پېښو وروسته عکس العمل ښیو او وار له مخه ورته د تیاري نیولو توان مو نه دی موندلی. موږ ته په کار ده چې دې ته پام وکړو او خپلې وړتیاوې زیاتې کړو.

د دې لیکنې موخه داده چې د سیلاوونو، زلزلو، وچکالیو او نورو په وړاندې دې ملي تشې ته د خلکو پام ورواړو او چارواکي هم اړ کړو چې د نورو ملکونو په شان د طبیعي پېښو په وړاندې په علمي توګه پالیسي او کړنلارې رامنځته او پلي کړي. زموږ مسلکي انجمنونه او کارپوهان هم باید خپل دیني، انساني او ملي رسالت درک کړي او په ګډه کار وکړي تر څو دا تکرارېدونکې غمښتیزه راکمې کړو.

د حوادثو (پېښو) ډولونه د نړۍ د حوادثو د راپور (WDR, 2003) تر ټولو عامې پېښې په دوو کټګورۍ ویشل شوې دي:

هایډرو میټورولوژیکل پېښې (په هوا او اوبو پورې تړلې) - د ځمکې ښو پدل/د اوورو ښو پدل؛ وچکالی/قحطي؛ د حرارت درجې زیات لوړوالی او یا ټیټوالی او د حرارت موجوده/د اقلیم بدلون؛ سیلاونه؛ ګردبادونه؛ د ځنګلونو او روڼو بادي توفانونه؛ د حشراتو لکه ملخانو ظهور او نور.

جیوفزیکي پېښې - زلزلې؛ د اورغورځونې پېښې او سونامي.

د حوادثو مدیریت نن او پرون پخوا د حوادثو مدیریت عکس العملی بڼه لرله او تمرکز د بحران په مدیریت او تر ناورین او حادثې وروسته د بېرنيو مرستو په رسولو و، چې ورته اړتیا وه. د حوادثو د خطر

دارالسلطنه کابورا که در پناهی کوهپایه های آسمایی و شیر دروازه با طبیعت دلکش غنوده است، زادگاه عیاران و جوان مردان کابلیست که در تفریحگاه های خرمش مثل باغ علیمردان، باغ بامر، گلپاخ، باغ جهان آرا، باغ قاضی و باغ نواب با متانت و سربلندی گام برمی داشتند. بنابر گواهی تاریخ از گذشته های دور، در کابل اقوام مختلف زنده گسی می کردند که هر کدام، در محله های که بنام خودی آنان مسما بود ساکن بودند. اما چنان در رسوم، عادات و فرهنگ یکدیگر انس گرفته و حل گردیده بودند که از هم دیگر قابل تفکیک نبودند، در حالیکه امروز متناسفانه چنین آمیزش کمتر در کابل دیده می شود. با درخ جنگ های ویرانگری دهه های پسین، علاوه بر نابودی های انسانی و

کمو لپاره په نن زمانه کې هېوادونه فعال او اوردمهاله پالیسي طرح او پلي کوي. موخه یې داده چې د پېښو لپاره تیار شو او تر ممکنه برېده یې اغیزې کمې کړو. د حوادثو مدیریت په لاندې مسئلو تمرکز کوي:

د خسارو جبران د پېښو په وړاندې تیاري د پېښو ته خواب او بیا نجات ورکول؛ او بیا رغونه او بیا ودانول

د خسارو د جبران لپاره د پېښو څخه مخکې د هغو د خطر د راکمولو تدابیر کارول کېږي. هغه کلمې چې د حوادثو د خطرونو د کمښت لپاره یې د ملګرو ملتونو د سازمان اداره کاروي.

بالقوه خطر - (Hazard) یوه خطرناکه ښکارنده، څیز، انساني کړنه یا شرایط کوم چې ممکن د ژوند ضایع کېدلو، ټپي کېدو یا نورو روغتیايي اغیزو لامل شي، شتمنیو ته زیان پېښ کړي، د خلکو معیشت او د دوی لپاره خدمات له منځه یوسي، ټولنیز او اقتصادي توازن خراب کړي، یا چاپیریال ته ضرر پېښ کړي.

خطر - (Risk) د یوې پېښې او د هغو د منفي اغیزو د احتمال ترکیب دی.

زیانمنه/آسیب پذیري (Vulnerability) - یوې ټولنې، سیستم یا شتمنیو خواص او حالت چې هغه د بالقوه خطرونو د اغیزو په وړاندې زیانمنونکی وي.

وړتیا/ظرفیت - (Capacity) د ټولو قوتونو ترکیب، په یوه کلي، محله، ټولنه او یا یوه سازمان کې کې ټول شته خاصیتونه او سرچینې، چې د منل شوو موخو (هدفونو) د لاسته راوړلو لپاره کارول کېدی شي.

حادثه/فاجعه - (Disaster) د یوه کلي او یا محلې او یا ټولنې د کړنو او فعالیتونو اختلال داسې چې پراخه انساني، مادي، اقتصادي یا چاپیریالي ضایعات رامنځته کړي، کوم چې د اغیزمن شوې سیمې او ټولنې له توانه بهر

اصلاحات شهری ...

خسارات اقتصادی، سیمای تاریخی شهر کابل را نیز درهم ریخت و باعث آسیب های فراوان در برخی از آبداه های تاریخی گردید. خوشبختانه برای بازسازی آبداه ها و بناهای تاریخی این شهر تلاش فراوان نموده است که می توان از بازسازی مقبره تیمور شاه، باغ بابر شاه، مقبره امیر عبدالرحمن خان، تپه توب، موزیم، مسجد ملا محمود و شماری دیگر نام برد. می دانیم که جایگاه و مقام خاص کابل در افسانه ها اساطیر و داستان های فلکلوریک و همچنان در آثار و تالیفات مورخان و جغرافیه نگاران شرقی و غربی به صورت وسیعی بازتاب یافته است. کشف آثار عتیقه از مراکز باستانی این شهر چون: تپه مرنجان، منار چکری، تپه بلخ، تپه خزان، تپه نارنج، خواجه صفاء، مهتاب قلعه، دیوارهای

د ۱۲ مې او ۲۲ مې ناحيو په لوړپوړيزو ودانيو کې د دود فلتر د نصب له څرنګوالي څارنه وشوه

د کابل ښاروالي مسئولانو له ککړې هوا څخه د مخنيوي په موخه په ۱۲ او ۲۲ مه ناحیه کې په لوړپوړيزو ودانيو کې د دود فلتر د نصب له څرنګوالي څخه څارنه وکړه. په ډیسرو څارل شویو لوړپوړيزو ودانيو کې د دود فلتر نصب وو او یو شمیر یې بیانونه وروسته نصب کړي چې جریمه شول او ودانۍ یې وتړل شوې.



کابل ښاروال د ډيار لسمې ناحیې اوسیدونکو ته د ۱۴۰۰ مالي کال پروژې معرفي کړې

کابل ښاروال محمد داود سلطانزوي د مرغومي په ۱۶ نېټه د معلوماتو د شريکولو په موخه جوړه شوې ناسته کې د دريالسمې ناحیې له اوسیدونکو سره د ۱۴۰۰ مالي کال د پروژو په اړه بحث او خبرې اتري وکړې.

کابل ښاروال دغه راز د نويو رغونو او بيارغونو پروژو سره، د عرفاتي سړک جايدادونو ته د ښارګوټي تائيد، د قصر دوبي هوټل د شهديانو وارثينو، د کال سيند مسير، داخلي بې ځايه شوو او کډوالو او فورموليانو



اجرای پلان عملیاتی تحقق نظم شهری در سرک دوم کارته نو

تاسیسات غیرقانونی ساحات سبز، موانع سړک و پیاوړه وړو وړو غره‌های غیرقانونی سړک دوم کارته نو و سړک‌های ارتباطی آن تخریب و پاکسازی شد.

برای چگونگی استفاده درست از سړک و پیاوړه وړو که ملکیت عامه می‌باشد، احساس مسوولیت‌های فردی و اجتماعی برای هر یک از شهروندان مهم است.

این روند در سایر ساحات به طور منظم جریان داشته و موانع موجود برطرف می‌گردد.



په شپږمه ناحیه کې د گذر وکالت لپاره ټاکنې ترسره شوې



د کابل ښاروالۍ له لوري د گذر وکالت ټاکنو د نوي مقررې له مخې د شپږمې ناحیې د ۳۴ گذر (د بهادرخان فورمولیانو سیمې) لپاره د گذر وکالت ټاکنې د کابل ښاروالۍ د ټولنیزو او کلتوري چارو د مرستیال سرخڅوونکي محمد فاضل شریفی او د ټاکنیزو څارونکو بنسټونو په شتون کې په پوره شفافه توګه ترسره شوې.

پروژه زیبا سازی شهری، در سړک منتهی به چهارراه محمد سالم ایزدیاز اداعه دارد

د پروژو په ښوونځی ښاروالۍ کابل څه ساحات و سال ماده و سرسبزې و تکثیر خاوندان شامل من شلېدو سرسبزې سړک منتهی و چهارراه محمد سالم ایزدیاز اداعه دارد شلېدو کړ شلېدو ګلګل هالی ولسي د جاندول هادي ګلګل ټاکنې



بس های شهری به زودی به فعالیت آغاز می کند



قرار است ښاروالۍ کابل به زودی بس های شهری را در یکی از مسیرهای شهر کابل به فعالیت بگمارد. ښاروالۍ کابل افزون بر سایر کار های مهم و اساسی در شهر، یا په کار انداختن بس های شهری، سهرلټ های را نیز در رفت و آمد شهروندان فراهم آورد. بس های شهری یکی از نیاز مندی های مهم شهروندان بوده که از این رهگذر مردم از خواستار تهیه و فعالیت های بس های شهری اند، ښاروالۍ کابل که همواره به خواست ها و نیاز مندی های شهروندان با در نظر داشت امکانات دست داشته رسیده گی لازم می نماید، فعالیت های بس های شهری می تواند فرصت خوبی برای ارایه خدمات شهری به شهروندان تلقی گردد. از آنجایی که بس های شهری ښاروالۍ کابل، دارایی عامه به شمار میرود، انتظار میرود تا شهروندان حین استفاده، در حفاظت و نگهداری آنها توجه بیشتر مبدول بدارند.

