

## کمپاین نهال شانی در سطح ناحیه بیست و یکم آغاز شد

شد

به منظور گسترش و توسعه ساحات سبز در ناحیه بیست و یکم، طی مراسمی کمپاین نهال شانی با حضور معاون سرمحقق محمد فاضل شریفی معین خدمات اجتماعی و کلتوری شاروایی کابل، ملا تره خیل محمدی عضو پیشین مجلس نمایندگان و باشندگان این ناحیه آغاز یافت.

در این مراسم معین خدمات اجتماعی و کلتوری شاروایی کابل گفت: گسترش ساحات سبز و غرس نهال در نقاط که قابلیت سرسبزی را دارد و بالای اقلیم کابل تاثیر گذار می باشد، مورد توجه جدی شاروایی کابل قرار دارد.

با برنامه های از قبل آماده شده جهت بهسازی و نوسازی ساحات سبز در سطح شهر

ص ۷



## د دهن باغ (د دور بنمینو لار) خلور لارې د هندسي جوړښت د بدلون او بيارغونې په اړه اقدام وشو

د ترافیکي کتفي کونې د کمښت او د خلور لارو د مله کولو په موخه د دهن باغ (د ابریشم لارې) خلور لارې له جزیره یی په سیگنالایز بدلولو او په ترافیکي نښو او خراغونو د سمبالولو په موخه په وروستیو کې اقدام کړی، چې اوس مهال یې بنسټیزې چارې تر لاس لاندې دي.

د دویمې ناحیې اړوند د دهن باغ خلور لارې یو له هغه خلور لارو ده چې د لیرد وسایلو تک

مخ ۷



## شهر کابل در مسیر توسعه و انکشاف پایدار



## د بنخو شورا د غښتلیا او د کابل شاروایی د پروگرامونو پلي کیدو په اړه د همغږی غونډه تر سره شوه



وړاندیزونو هر کلی وکړ او زیاته یې کړه چې په پلانونو او پروگرامونو او پروژو بنخو ته د اسانتیاو رامنځته کولو په برخه کې به پاملرنه کيږي. د نوموړي په وینا د کابل شاروایی رهبري د

نوموړي وویل چې، اړینه څو کابل شاروایی په خپلو پروگرامونو او پروژو کې د بنخو له غوره نظریاتو ګټه پورته کړي. بنسټیزې شریفې د بنخو له نظرونو او

د کابل شاروایی رهبري د پروگرامونو په پلي کیدو کې د بنخو د مهمې ونډې او دغه راز په دې برخه کې د دوی د وړاندیزونو او نظریاتو په موخه د کابل بنسټیزې غونډه تر سره کړه. په دې ناسته کې د کابل شاروایی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال څیر نوال محمد فاضل شریفې د ۲۲ ګونو ناحیو د بنخو شوراګانو رئیسانو او غړو ګډون کړی وو.

د کابل شاروایی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال د غونډې د ګډونو تر نظرونو او وړاندیزونو تر اوردو وروسته په ښاري پریکړو کې د بنخو ونډه مهمه وبلله او ټینګار یې وکړ چې بنخې کولای شي د خپل پراخ لیدلوري او ټولنیزو مسئولیتونو پر بنسټ په ټولنه او ځانګړې توګه ښاري برخه کې مهم رول ولوبوي.

## جریان روند سبز در سرسبزی شهر کابل سهم گرفتند



اعضای جریان روند سبز با غرس یکصد و هشتاد اصله نهال در مربوطات ناحیه پانزدهم، در سرسبزی شهر کابل سهم گرفته. و به همکاری های دوامدار با شاروایی کابل تاکید کردند.

نظر به توسعه شهر کابل، درختان و سرسبزی موجود بسنده نبوده، غرس انواع نهال ها در نقاط مختلف این شهر از سوی شهروندان و نهاد های مختلف، امر ضروری پنداشته می شود.

مشارکت شهروندان در نهال شانی و نگهداری از نهال ها، سبب می شود تا جلوه های سرسبزی در شهر کابل یکبار دیگر چهره بنمایاند و مردم از مزایای سرسبزی بهره مند گردند.

**شهروندان عزیز!**  
**سرسبزی میراث مدنیت است، بیا بید با غرس**  
**یک نهال، پیوند خویش را با مدنیت استوار و**  
**قایم نگهداریم!**



# زندگی شهری با کارهای مشارکتی و جمعی معنی واقعی می یابد

پرورده

مراتب بزرگتر.

مثال های فراوان دیگری نیز وجود دارد که نوعی بی تفاوتی و بی پروایی ما را در مسایل شهری نشان می دهد، آیا با این روحیه می توانیم پیوند مان را با شهر تامین نماییم؟ هرگاه ما نتوانیم به وظایف و مسوولیت های شهروندی خود به درستی رسیدگی نماییم، چگونه ممکن خواهد بود که واژه (شهر ما، خانه ی ماست) در ما معنی پیدا کند. با توجه با آنچه گفته آمدیم، زندگی شهری و اجتماعی با کارهای جمعی و مشارکتی، در یک پیوند نزدیک قرار دارد، با این حال لازم است تا ما همه وظایف خود را در این کارگاه در کنار شاروالی کابل ایفا نماییم تا باشد به شهر پایدار که شاروالی کابل در این راستا گام های عملی را برداشته است، نایل آیم.

حالی که امروز این امر تا حد زیادی دگرگون شده و رنگ و رونق باخته است. به همین دلیل بوده که بازده صدها هزار اصله نهالی که در یک دهه و نیم گذشته در شهر غرس گردیده بسیار کم بوده، زیرا سهم مردم در نگهداری و پاسداری از نهال ها خیلی ناچیز بود، حتی برخی ها به جای نگهداری، آبیاری و پاسداری از این گنجینه های طبیعی، به از بین بردن آن ها نیز اقدام کردند.

دستان تبهکار، شماری از این نهال ها را قطع کردند و بسیاری ها به جای انداختن یک سطل آب در ریشه درختان منتظر ماندند تا شاروالی بیاید و کاری کند، در غیر آن هیچ ادر حالیکه نهالشان، مواظبت و آبیاری از نهال ها می تواند ما را از مخاطرات محیط زیستی در امان نگهدارد و کاری است با اهداف به

روحیه بلند همکاری، همیاری و تسامد برای انجام کارهای عام المنفعه شهری، ریشه در آداب، رسوم و عینات ما دارد، همین علت بوده که در گذشته ها مردم با راه اندازی کارهای جمعی (حشرها) بسیاری از مشکلات محیطی شان را از پیش رو برمی داشتند و برای شاروالی کابل فرصت مناسبی برای عملی کردن پروژه های شهری بر مبنای مقتضیات و نیازمندی های شهری را مساعد می ساختند. سودمندی هر یکی از ما در آنست وقتی کاری را انجام می دهیم، ضرور نیست که آن را تنها برای خود انجام بدهیم، ایجاب نمی کند که ما ثمر کاری را که هم اکنون انجام می دهیم، بی درنگ بدست بیاوریم. هدف اینست که ما در پیوند با هم قرار داریم و در این گردونه که زندگی نامیده می شود، وظایف و مسوولیت های شهروندی خویش را برای ترقی، تعالی و پیشرفت شهر خود انجام دهیم.

این روحیه از گذشته ها با قوت تمام مانند خون در شرابین زندگی مردم جریان داشت، اما با دریغ که امروز نوعی از هم گستگی رابطه ها و تضعیف این احساس، تا حدودی جلب نظر می کند. با یک مثال می خواهم به توجیه گفته های بالا پردازم: نهالشان در گذشته ها یک رسم معمول و مسوولیت پذیرانه مردم ما بود، مردم به این مقوله پابند بودند «دیگران نهال شانند و ما از سایه آن استفاده می کنیم، ما نهال می نشانیم تا نسل های آینده از آن استفاده کنند در



## سریکنه په روان نوي کال کې دنورو پلانونو پلي کول د ښاروالۍ هيله ده

اوس چې کال بدل او کاري موسم هم پيل شوی، نو ورسره جوخت کابل شاروالی چمتو ده چې خپل نوي پلانونه پلي کړي. څنگه چې ولیدل شول د تیر کال په بهیر کې د کابل ښار په بیلابیلو سیمو کې د سړک جوړونې اونورو ښاري پروژو چارې ترسره شوي چې په پایله کې ډیر شمیر سړکونه جوړ او پراخ شول، همدا شان د نورو پروژو د سرته رسولو چارې بیا پیل شوې او په پام کې ده چې د روان نوي کال په بهیر کې به هغه هم بشپړې او گټور اخیستو ته وړاندې شي. کابل شاروالی په پام کې لري چې د ۱۴۰۰ کال تر پایه په ښار کې نور سړکونه جوړ او ورو باندې واچوي چې له امله به یې په ښار کې ترافیکي ستونزې نورې هم لري شي. کابل شاروالی خپله دنده بولي چې خپلو ښاریانو ته لازياتي اسانتیاوې رامنځته او په دې هڅه کې ده ترڅو د کابل ښار له معی راولاړې ښاري ستونزې لري کړي، خو دا چې حتی وختونه یې په وړاندې ستونزې او خنډونو سر راپورته کوي، د پلانونو په پلي کېدو کې یې کله ناکله خنډ راځي. د پام وړ خبره خو دا ده چې د سړک په جوړولو کې باید د سړک جوړونې معیارونه په پام کې ونیول شي. دا هغه څه دي چې کابل شاروالی یې دا ځل په پام کې لري ترڅو د سړکونو نورو اساسی اړتیاو ته هم پاملرنه وکړي. ډیر وړو کلونو تجربو دا وښودله کوم سړکونه چې، د ښار په منځ کې جوړ شوي اوس د هغو زیاته برخه بیزه له منځه تللي، ځکه د وخت مسوولینو د سړکونو په جوړولو کې پرته له دې چې اساسی اړتیاو ته یې ځیر شي، بیزه وکړه، نو ځکه خو اوس د هغو ډیری برخې بیزه وځای شوي چې دغه کارن ورځ د ښاربانو او ښاروالی په وړاندې بولم ستونزې رابرسیره کړي دي. خو گران ښاریان دې دا ځل په دې باور ولري چې کابل شاروالی له پخوانیو منفي تجربو څخه په پند اخیستو سره، په پام کې لري ترڅو د ښار سړکونه په معیاري توگه جوړ او پراخ کړي، خو دا چې د سړک جوړولو کارونه یو څه وخت غواړي نو بده کار ده چې ښاریان په دې هکله اندېښمن نشي او له حوصلې څخه کار واخلي. څنگه چې وايي: هر څه چې په خنډ راځي ښه راځي، نو هیله داده چې دولت او کابل ښاریان، له کابل شاروالی سره په دې برخه کې خپلې مرستې زیاتې کړي، ترڅو د کابل ښار ټول سړکونه په اساسی او معیاري توگه جوړ او د ښار اوسنی بیه نوره هم بدلون ومومي.

### درخت یعنی اکسیجن یعنی آب یعنی زندگی

## د ټولگټو پروژو په پلي کېدو به زیات شمیر اسانتیاوې رامنځته شي

کیلو مترو په ډیر اوږدوالي او په بیلابیلو پراخوالو د اوبو لښتو په گډون گټې اخیستنې ته وړاندې شول. د سړک جوړونې یاده پروژه د ۱۰۴ میلیونه او ۱۵۷ زره او ۴۵۳ افغانیو په ارزښت د کابل ښاروالی په بودیجه او په هیواد کې د صنعت د ودې او د پانگوالو د هڅونې په موخه پلې شوې ده. یاد سړکونه د معیاري سړکونو ټولې برخې (د اوبو لښتې، گلدانونه، تنویر، کرښې اچول او...) برخې په بر کې نیسي چې ورسره به د سیمو د نښلیدو سریره اقتصادي او ټولنيزې اسانتیاوې ښاریانو ته برابري کړي او له بل لوري به ښاري ترانسپورت ته د زمينې برابریدو سریره ښاري ښکلا رامنځته شي. له یادو پروژو سمه گټه اخیستنه او په ساتنه کې یې همکاري د ټولو ښاریانو دنده او مسوولیت دی، هیله کابل ښاریان له ټولگټو پروژو او ارزښتونو ساتنه خپل لومړیتوب وگڼي او په برخه کې تل له کابل ښاروالی سره همغږي او همکار و اوسي.

او اقتصادي اسانتیاوې به رامنځته شي. د پاچا پل د ۱۳۷۷۷۸۸۸ افغانیو او د شپینه پل د ۲۹۱۷۵۲۱۵۰ افغانیو په ارزښت د کابل ښاروالی له بودیجې څخه جوړ شوي دي. د پنځمې ناحیې اړوند د خوشحال خان مینې نښلونکی سړکونه له ښوونې او روزنې پوهنتون د سپین کلي او سیلو وایت پر لور، له سپین کلي د دیوان بیگي پر لور د ۴ کیلو مترو په اوږدوالي او له ۳۰ تر ۴۰ مترو په پراخوالي په وروستیو کې په ملبرته او بنسټیزه توگه رغول شوي دي. دا سړکونه د ۳۲۸ میلیونه او ۲۲۸ زره او ۸۲۴ افغانیو په ارزښت د نړیوال بانک په مرسته جوړ شوي دي. په همدې توگه له سه راهي خواجه بغرا تر نجارانو کلا سړک د ۲،۲ کیلو مترو په اوږدوالي او ۴۰ مترو په پراخوالي د ۲۲۰ ملیونه او ۱۶۵ زره او ۴۱۴ افغانیو په ارزښت جوړ شوي دي. دغه راز د کابل ښار د صنعتي پارک سړکونه له ۲

د کابل ښاروالی رهبري په ښاري برخو کې د نورو چارو ترسره کولو ترڅنګ بیا رغونه هم خپل لومړیتوب وگڼي، چې په وروستیو کې د زیات شمیر لویو او کوچنیو عمراني او د ټولگټو پروژو گټې اخیستنې ته وړاندې کول یې ښه بېلگه ده. د یادو پروژو په پلي کېدو او گټې اخیستنې ته په وړاندې کولو سره به ښاریان د زیاتو اسانتیاوو او غوره بدلون شاهدان و اوسي. په یادو پروژو کې د قلعه زمان شپینه متره سړک پر مسیر د دوه لویو پلونو پاچا او شینه رغونه، د خوشحال خان مینې نښلونکی سړک چې د قرغې اصلي سړک له کمپنۍ سره نښلوي رغول له خواجه بغرا تر نجارانو کلا د سړک رغول او صنعتي پارکونو د سړک رغول هم شامل دي. کابل ښاروالی د کابل ښاریانو لپاره د پرلپسې اسانتیاو برابرولو، اقتصادي او ټولنيزې ودې په موخه د نهمې او شپارلسمې ناحیې اړوند د پاچا پل او د دولسمې او شپاړلسمې ناحیې اړوند د شپینه پله چارې د کابل لوگر سیند پر سر دوه کاله وړاندې پیل کړي وې، چې په وروستیو کې یې د کابل ښاروالی د رهبري په هڅو چارې بشپړې شوې دي. د پاچا پل د ۵۸ مترو په اوږدوالي او ۲۸،۴ مترو په پراخوالي او د شپینه پل د ۳۹ مترو په اوږدوالي او ۲۸،۴ مترو په پراخوالي په بنسټیزه توگه د قلعه زمان خان شپینه متره سړک پر مسیر جوړ شوي دي. د یادو پلونو ډیزاین په کتو، دا پلونه په معیاري توگه د وخت اړتیاو او د اقتصادي دهلیزونو غوښتنو ته ځواب ویلی شي، چې په گټې اخیستنې سره به یې د ترافیکي جریان له تنظیم سره سم، سیمې یو له بل سره ونښلوي شي او زیات شمیر ټولنيزې، چاپیریالي







# صدای همشهری



اولی: از روزی که کوچه ما کانکریت ریزی شده، از کلان جنجال خلاص شدیم، هم از گل ولای بی غم گشتیم و هم از گرد و خاک.

دومی: اگر حساب کنیم، شاروالی کارهای بسیاری را در شهر انجام می دهد، در موسم زمستان که کارهای ساختمانی به دلیل سردی هوا کاهش یافته است، شاروالی کار جغل اندازی کوچه ها را شروع کرده است.

همچنان این اداره آستین بالا زده و زمین های که از سوی آدم های فرصت طلب غصب شده، پس می گیرد و آنرا به ساحه سبز مبدل می سازد.

اولی: از پلان عملیاتی نظم شهری چیزی نگفتی، در کوچه ما که از سال ها پیش دیوارهای امنیتی افزاز گردیده بود، برداشته شد و مردم از خوشحالی در لباس نمی گنجد.

موجودیت دیوارهای امنیتی سلامت روانی باشنده گان را آسیب رسانیده بود و مردم ناگزیر بودند تا از راه دیگری رفت و آمد نمایند، دکاتدار کوچه ما که با گذاشتن اسباب دکان پیاده رو را مسدود کرده بود، توسط تیم ایجاد نظم شهری شاروالی کابل برداشته شد.

یک روز تیم ایجاد نظم شهری از راه رسیدند و پیش برآمده گسی دکان ها و کناره های که در اطراف پیاده رو نصب شده بود همه را برداشتند و راه را به روی مردم باز کردند.

درجایی که این پلان عملی شده نظم دوباره برگشته و برای فروشنده گان در بعضی از نقاط شهر، غرفه های تیبیک با طرح های خوب گذاشته شده است تا فروشنده گان با مصونیت به کار و بار شان ادامه دهند.

دومی: شاروالی همراه با پولیس آستین بالا زده و نظم را در شهر می آورند، اما لازم است تا آنهایی که از جاهای عامه به نفع شخصی شان استفاده می کنند، خود دست به کار شوند و دیگر حق مردم را پامال نسازند.

هر گاه همه ما اصول، قواعد و مقررات شهری را رعایت کنیم، هم نظم در شهر تامین می شود و هم شهر پاک می گردد و فرهنگ عالی شهر نشینی ما که سال ها در بستر آن بالیده ایم، دوباره احیا و غنامند می گردد.

اولی: موسم نهال شانی فرا رسیده است، اگر هر کدام ما یک نهال را در نزدیکی محل کار و یا زنده گسی خود غرس کنیم و به آبیاری آن رسیده گی کنیم، شهر ما سرسبز می شود و از گزند آلوده گی هوا که سلامتی ما را تهدید می کند نیز رهایی پیدا می کنیم.

نباید فرصت های پیش آمده را رایگان از دست بدهیم بلکه با غرس یک نهال و مراقبت از آن می توانیم فضای سبز را به وجود بیاوریم.

# برنامه آگاهی دهی کاهش استفاده از خریطه های پلاستیکی راه اندازی شد

نادیه مروت



نشده، حتا تبلیغات دوامدار و فراگیر نیز در مورد اضرار خریطه های پلاستیکی صورت نگرفته است. مبارزه در برابر استفاده از اشیای و خریطه های پلاستیکی به کار همگانی و آگاهی دهی گسترده نیاز دارد، باید هم فروشنده ها بدیل آن را وارد بازار بسازند و هم شهروندان از استفاده خریطه پلاستیکی خود داری و رزند، اگر همه کارها را به عهده شاروالی کابل بگذاریم، پس وظیفه سکتور خصوصی و شهروندان چه می باشد؟ محمد نسیم یکی از مشتریان می گوید: هر طرف می بینی خریطه های پلاستیکی به چشم می خورد، هم در راه عام، هم در جویچه ها و

برنامه آگاهی دهی کاهش استفاده از خریطه های پلاستیکی راه اندازی شد، در این برنامه سخنرانان پیرامون پراکنده سازی و پیامدهای ناگوار صحتی و محیط زیستی خریطه های پلاستیکی صحبت کردند. در این برنامه اصناف و باشندگان نواحی شرکت ورزیده بودند و از شرکت کنندگان خواسته شد تا از خریطه های تکه ای استفاده نمایند. پیش از این نیز با راه اندازی برنامه های این چنینی از نانوایان، هتل دران و سایر فعالیت کننده گان خواسته شد تا از خریطه های پلاستیکی استفاده نکرده و به حفاظت از محیط زیست توجه داشته باشند. کابل شهری است که پاک، خرمی و سرسبزی آن، نویسنده گان، شاعران و تاریخ نگاران را به ستایشنامه نویسی کشانیده بود، اما به دلیل آغاز جنگ های خشکسالی ها، ورود سیل آسای مهاجران از خارج کشور و بی جاشدگان داخلی، اعمارخانه ها در ساحات غیر پلاستی و رعایت نکردن فرهنگ شهرنشینی، کابل خرمی و سرسبزی گذشته اش را از دست داد.

# په بنار کې بناري ستونزي څه ډول رامنځته شوي؟

دلوز

هوتل په وړاندي ډپلو لارو په سر په داسي حال کي چې د بادپکي په وسيله هغه دودونه او گردونه چې، د دوي دکباب پخولو له کورې څخه پورته کيږي بناريان شومره په تکليف کوي، ځاي پرځاي کړي. لنډه دا چې که هرڅومره د بناريانو د نه پاملرنې او بي مسووليتي په هکله وليکل شي بيا هم لږ دي، خو هيله دا ده چې اړوند مسولين په تيره د اړوندو ناحيو او ترافیکو مسولين په ډير جدت سره ديدادو ستونزو په لږې کولو کې د امنيتي پوليسو په مرسته هغه او هاندو کړي ترڅو بناريان له دغي ستونزي څخه خلاصون ومومي او هم دغو هتوالو ته اړينه ده ترڅو د بناريانو لپاره دا شان ستونزي رامنځته نکړي. په همدې هيله.

کابل بنار له ډيرې مودې راهيسې د راز راز ستونزو په منگول کې پريوتی، چې ددغو ستونزو له منځه وړل، دومره ساده او آسانه نه بنکاري، خو کابل بناروالی تل هڅه کړې ترڅو له بنار څخه شته ستونزي لږې او بناريانو ته آسانتيا وې رامنځته کړي چې تر ډيره بريده په دې برخه کې بسريالی، ښوي هم ده. په بنار کې د نښو ستونزو رامنځته کيدل بيلابيل عوامل لري او هغه په لاندې ډول دي:

- 1- ډير شمير هيوادوال چې د ځينو عواملو له کبله، نورو هيوادونو ته کډه شوي وو، يوه برخه يې بيرته هيواد ته راستانه چې ډيري يې دکابل په وړو کې بنار کې ميشت شول. همدا راز د هيواد له نورو ولايتونو څخه ډير لږ ستونزو له امله هم ډير شمير خلک له خپلو کورنيو سره کابل بنار ته راکډه شول، چې د وخت په تيريدو سره دغو کابوالو په بنار کې د کار د نشووالي له امله او خپلو کورنيو ته د ډوډۍ د پيدا کولو په موخه، پرته له دې چې بناري فرهنگ او مقررات په پام کې ونيسی په يو لږ غير قانوني او خپل سړو کارونو بوخت شول. که څه هم چې د ډوډۍ پيدا کول خلکو ته يوه اړتيا ده خو هڅه دې وشي ترڅو دولت او نور خلک ترينه په تنگ



په بنار کې بناري ستونزي څه ډول رامنځته شوي؟



## دمی با یما کابلی استاد ورزیده نقاشی

سهبلا سادات



یما کابلی نقاش مستعد کشور، در یک خانواده هنردوست چشم به جهان گشود، او از لیسه عالی نادر به فارغ گردیده و سند لیسانس را از رشته فلسفه و جامعه شناسی از پوهنتون تعلیم و تربیه استاد ربانی، بدست آورده است.

وی هنر نقاشی را به صورت جدی و اساسی، در دوره حاکمیت طالبان به شکل پنهانی در موسسه آشیانه، نزد استاد لطف الله منیب فرا گرفته است.

فرصتی دست داد تا گزارشگر نشریه پامیر، مصاحبه‌ای را با وی انجام دهد، از شما دعوت می‌کنیم تا خواننده این مصاحبه باشید:

س: اولین استاد نقاشی شما کی بود و چند سال هنر نقاشی را آموزش دیده‌اید؟

ج: نخستین بار هنر خطاطی و مراحل ابتدایی رسمایی را نزد پدرم، روح الله ادیب کابلی آموزش دیدم. سپس پنابر تشویق خانواده، هنر رسمایی را به شکل آکادمیک نزد استاد لطف الله منیب و دو کور عبدالودود و هاب آموختم.

س: به کدام سبک‌های نقاشی دسترس کامل دارید؟

ج: نقاشی را به شکل ریالیسم (واقعیت گرایی) کار می‌کنم، طوریکه از نامش پیداست، خواستم واقعیت‌های فرهنگی و اجتماعی کشورم را به تصویر بکشم.

س: تا به حال چند اثر هنری دارید؟

ج: تاکنون بیشتر از صدها اثر نقاشی کردم و در نمایشگاه‌ها به فروش رسیده است.

سعی دارم در عرصه کاری ام پیشرفت داشته باشم و آثار بیشتر خلق کنم.

س: آیا با دیگر نقاشان کشور رقابت دارید یا خیر؟

ج: رقابت سالم هنری کار پسندیده‌ای است و

## تزوک‌ها مجموعه‌های از خاطرات و

### سرگذشت‌هاست

افزون بر کتاب‌های تاریخ، تزوک‌ها نیز یکی از سرچشمه‌های تحقیق و پژوهش، پیرامون تاریخ چند سده کشور است. تزوک‌ها مجموعه‌های از خاطرات، یادداشت‌ها و سرگذشت‌هاست که ضمناً کدو کاو تاریخی را نیز با خود دارد.

تزوک کلمه ترکی است که معنی نظم، ترتیب، سامان و آیین را افاده می‌کند. شاهان و شهزادگان مغولی و ترک زبان کشور ما، هر کدام اهل دانش و فرهنگ و درایت بوده‌اند و در زندگی خود از سفرها و چشم‌اندازهای که داشته‌اند، آثاری نوشته و آفریده‌اند.

این آثار امروزه ارزش تاریخی چشم‌گیری دارد و برای پژوهش و تحقیق دانشمندان مورد استفاده است که در پرتو آن، می‌توان از چون و چند حوادث و رخدادها آگاهی یافته و به سرنخ بسیاری از مسایل پی برد. برخی از این شاهان و شهزادگان، تزوک

س: به جز از هنر نقاشی مصروف کدام فعالیت‌های هنری و اجتماعی هستید؟

ج: فعلاً مصروف آموزش هنر نقاشی و خطاطی، در آموزشگاه جلوه هنر هستیم، در این آموزشگاه تعدادی زیادی از جوانان و بزرگسالان، اعم از زن و مرد مصروف فراگیری این هنر هستند.

س: با ایشان منحصبت یک آموزگار همکاری دارم و سال یکبار برای شان نمایشگاه هنری برگزار می‌کنم.

س: در مورد جوایز و تقدیرنامه‌های که تاکنون بدست آورده‌اید معلومات بدهید؟

ج: تاکنون بیش از ۴۰ تقدیرنامه، تندیس و جایزه‌های مختلف، از طرف وزارت اطلاعات و فرهنگ، نگارستان ملی، شاروالی کابل و نهادها و سازمان‌های اجتماعی، به خاطر کارها و فعالیت‌های هنری ام اهدا شده است.

س: به حیث یک نقاش آرزوی شما چه است؟

ج: منحصبت یک هنرمند، دوست دارم همه هموطنان در خدمت همدیگر باشند و یکدیگر را کمک و یاری کنند.

س: دست به دست هم داده و در مقابل جهل و جنگ مبارزه کنند.

س: فرصت‌ها را از دست ندهیم همه به خاطر آبادی و شگوفایی کشورمان تلاش نمایم.



## کابل جان من

قاری حسین دلیر

شهر کابل نورچشممان من است  
شهر کابل عشق و ایمان من است  
زادگاه شیر مردان جهان  
هم چو گل اندر گلستان من است  
پای نخست کشور افغانستان  
هر کی می گوید که این جان من است  
بس که محبوبی میان مردمان  
خاک تو روی دوستان من است  
تا که بنمایم به چشم سرمه بی  
گردو خاک نورچشمان من است  
تو عروس شهری اندر کشورم  
عشق تو هر لحظه عنوان من است  
کابلیم این کابل زیبای من  
عشق تو اندر دل و جان من است  
کابلیم ای افتخار این (دلیر)  
مهر زیبای تو ایمان من است

انتقال میشه.

قلندر گل: او نه نفر رییس جان محمد خان آمد، اگه مرد هستی اوره بگو!

گلمیر: او بیادر چرا جنگلی ره ده خندق انداختی، ده جنگلی دانی شاروالی پر تو!

نفر رییس: تو مره می شناسی، مه نفر رییس صایب هستم، تو چکاره که سر مه سیاست می کنی، برو صدایته تکش، مه همینجه می اندازم دستت خلاص زورت ده کموت ...!



## زورت ده کموت!

همشهری

مردم جنگلیاره ده روی کوچه می اندازن.

قلندر گل: مه می تانم پپ جنگلی ره قیل کنم ده مابین جنگلی دانی شاروالی پر تم؛ خو او نه آستای کده ده هموزیرش خالی می کنم، دگه چی کنم؟

گلمیر: ده امو جنگلی دانی زود

جوش می کنه!

انسانیت خوب چیز است، تاکی خوده ده کوچه حسن چپ می زنی؟

قلندر گل: اینجه کوچه حسن چپ نیس، اینجه دان نل اس، کته مرد که کوچه ره غلط می کنه، سر ما که بابایی می کنه، چرا بچه خان، نو کر قوماندان و نفر رییس جان محمد خانه چیزی نمیگی، زورت خو به او نا نمی رسه، کلش همینجه ره از جنگلی پر کده.

گلمیر: مه می گم هیچکس حق نداره که کوچه ره ناپاک کنه.

قلندر گل: خی دگه وظیفه شاروالی چیس، کارگران تنظیم که کالای نارنجی ره می پوشه، بیل و جارو ده شانش مگم کارشان مالوم نیس!

گلمیر: شاروالی دگه چیکنه، او نه کلان جنگلی دانی ره جور کده ده او نجه مانده، بیسی مابیش خالیس،

گلمیر: او بچه نه پرتو، چسی ره انداختی؟

قلندر گل خاک جارو ره انداختم، انی!

گلمیر: اینجه خو جایش نیس، اینجه خو خرابه نیس او ظالم خدا نا ترس، از سر تا آخر کوچه کلگی جنگلیای خوده، همینجه میارن!

قلندر گل: خی چطور شوه او قانقرو!

گلمیر: او بچه شوده، کلی کوچه ره ده بوی دادی، بیسر جنگلیایته که می خیزم ده جانت که کل جایه روده بگیره، هر روز پندک مرداری ره مپاری اینجه خالی می کنی. پرود دگه اگه یکدفعه کرمای مغز سرم تور خورد باز سبته می تم!

قلندر گل: مه خو تنها نمی آرم، کلگی میارن، تره کی گفته که ایقه اوقی گری کنی، بخی پرو بان ما!

گلمیر: تگو ای گبه که خون ده سرم



# د ادارې او ارواپوهنې ترمینځ اړیکې

فضل الحق نوری

چوکاټ کې د افرادو ترمینځ په غیري رسمي اړیکو ټینګار کوي. د هغه په باور چې همدا غیري رسمي اړیکې دي، چې یو رسمي سازمان ترې جوړیږي.

نوموړی رسمي سازمان یا formal organization د فعالیتونو د همغږۍ یو سیستم بولي، چې د دوه یا زیاتو خلکو څخه جوړ شوی وي. د نوموړي په باور هر رسمي اداره د خلکو څخه جوړه شوې ده او خلک خپل منځي اړیکو جوړولو ته اړتیا لري. په همدې اساس د هغه ټینګار په دې دی، چې په یو رسمي چوکاټ او سازمان کې دې د افرادو ترمینځ اړیکې جوړې او غښتلې شي. نوموړي دې ته د غیري رسمي سازمان یا informal organization نوم ورکړ. یغني په هر رسمي سازمان formal organization کې دې یو غیري رسمي سازمان یا informal organization جوړ شي، خو د ادري تولید او لاسته راوړنې زیاتې شي او کار کونکي هم خوشاله او راحت اووسي.

په اداره کې د انساني اړیکو پالل یغني خواخوږي، ټیم جوړونه، ګډه تصمیم نیوه، او په ټوله کې د صلاحیتونو منظم ویش او ګډه همکاري ددې لامل کیږي، چې اداره په لنډ وخت کې ډیره مخکې لاړه شي.

په اوسني وخت کې ارواپوهنه د عامه ادارې یوه نه ییلدونکې برخه ګڼل کیږي، چې ګڼ نور تاوده مسایل یې هم د عامه ادري پوهې ته ورګډه کړي دي. په خان باور، هڅونه، ویاړ، د شخړو حل، اړیکې جوړونه، او پرموشن د سیکالوژي عناوین دي، چې په ادري کې تر مطالعې لاندې نیول کیږي.

په ټوله کې مور ویلای شو، چې په اداراتو کې د کار کونکو د استخدا لپاره د ارواپوهنې په برخه کې هم باید ازموینې واخیستل شي.

منطقي پریکړې کوي. خو؛ اوس دوی د ارواپوهنې د علم د مطالعې په اساس دې پایلې ته رسیدلي، چې انسان په تمامه مانا منطقي نه دی. کله ناکله د هغه چال چلند د غیري منطقي عناصرو تر اغیز لاندې هم راځي لکه د هغه خوښه او ناخوښه؛ ویره، مینه او نور.

هریربټ سیمین Herbert Simon یو امریکایي دی او د ادارې په علم کې ګڼ کتابونه لیکلي؛ په اقتصاد کې یې د نوبل جایزه اخیستې او تر ۲۰ ډیرې افتخاري PhD ډیګریاتي لري. هغه د لومړي ځل لپاره د انسان د تر ټولې منطقي یا rationality تیوري رامینځ ته کړه. هغه وویل، چې انسان سلو په سلو کې نه هم منطقي دی او نه هم غیري منطقي؛ بلکې ددواړو ترمینځ دی، چې تر ټولې منطقي یا Bound-Rational یې بولي.

دې مطالعاتو د عامه ادارې په علم کې مهم بدلونه رامینځ ته کړل. د ارواپوهنې اغیزمنتیا د ادارې په علم کې لا ډیره جوتنه شوه او د هرې رسمي ادارې یوه اساسي برخه وګڼل شوه.

په اداره کې د سیکالوژي د علم او د افرادو ترمینځ د اړیکو ارزښت وروسته له هغې لا ډیر مهم وبلل شو، کله چې په ۱۹۲۷-۱۹۳۲ کال کې ایلټن مایو Elton Mayo د هاتیران په نوم څیړنه ترسره کړه. ددې څیړنې په پایله کې ایلټن مایو وپوهېدل چې د یو اداري په تولید او ترویج، او د کار کونکو په خوشالولو کې د افرادو ترمینځ د اړیکو جوړولو یا Human Relation څخه پرته بل هېڅ هم مهم نه دي.

ایلټن مایو د Human Relation Approach بنسټګر ګڼل کیږي او هغه په اداره کې د افرادو ترمینځ د اړیکو په جوړولو او پراخولو ټینګار کوي.

چیسټر برنارډ Chester Barnard ۱۸۸۶-۱۹۶۱ هم د ادري په رسمي

موضوع به د ارواپوهنې له تعریف څخه پیل کړو؛ او بیا به په دې وغږیږو، چې ارواپوهنه د ادارې سره څه اړیکه لري او ولې د اداره چیانو لپاره په ارواپوهنه پوهیدل اړین دي؟

سیکالوژي یا ارواپوهنه په ټولنه کې د انسانانو د سلوک څخه بحث کوي. که لږ یې نور هم ساده کړو، نو ویلای شو، چې ارواپوهنه د انسان د چال چلند او روش تحلیلي او هر اړخیزه مطالعه ده.

اداره څه ده؟ اداره ګڼ تعریفونه لري، خو مور یې دلته د ارواپوهنې سره تړلی یو تعریف وړاندې کوو.

لکه څنګه چې مور وویل، ارواپوهنه د انسان چال چلند مطالعه کوي؛ اداره بیا د انسان کړنې مطالعه کوي. یغني د ادري مشر یا مؤلین بشري او مالي سرچینې تنظیم او مشخصوي او یوې منطقي موخې ته د رسیدو په خاطر پریکړې کوي.

که ساده یې ووايم، ارواپوهنه د انسان سلوک او رویه څیړي او اداره بیا د انسان عمل او کردار څیړي. او دا خو ښکاره خبره ده، چې د انسان ټولې کړنې د هغه د سلوک څخه اغیزمنې کیږي. نو په همدې اساس اداره او ارواپوهنه نه شلیدونکي اړیکې لري.

دا به هم پر ځای خبره وي، چې که ووايو ارواپوهنه د ادارې د علم لپاره یو رهنمود یا لارښود دی.

اروپوهنه په عامه پالیسي جوړونه کې هم لوی نقش لري. بې له شکه چې ارواپوهنه او عامه ادري یو له بل سره نږدې اړیکې لري.

په معاصر وخت کې اداره د ارواپوهنې له زوایې تر مطالعې لاندې نیول کیږي. پخوا اداره د یو شمیر مشخصو اصولو او پرنسپونو په اساس مطالعه کیده.

د ادارې کلاسیکو څیړونکو فکر کاوه، چې انسان یو منطقي مخلوق دی او تل

په معاصر وخت کې اداره د ارواپوهنې له زوایې تر مطالعې لاندې نیول کیږي. پخوا اداره د یو شمیر مشخصو اصولو او پرنسپونو په اساس مطالعه کیده.

د ادارې کلاسیکو څیړونکو فکر کاوه، چې انسان یو منطقي مخلوق دی او تل

په معاصر وخت کې اداره د ارواپوهنې له زوایې تر مطالعې لاندې نیول کیږي. پخوا اداره د یو شمیر مشخصو اصولو او پرنسپونو په اساس مطالعه کیده.

# پاک کاری آبروها به کار روزمرگی مبدل شده است

## آیا ترک عادت موجب مرض است؟

قریده عبیدی

برخی ها چنان عادت کرده اند که اگر در یک قدمی محل زیست و کار آن‌ها زیاده دانی‌ها گذاشته شود باز هم زیاده‌ها را یا در آبروها می‌اندازند یا بروی کوجه و سرک، با این حال شاروالی کابل به تنهایی نمی‌تواند نظافت شهر را پایدار نگاهدارد. یکی از کارگران نظافت که از میان آبروها لای و لوش توام با زیاده‌ها و خریطه‌های پلاستیکی را بیرون می‌کرد گفت: از بس خواهش کردیم که زیاده‌ها را در آبروها نریزند، در دهن ما میخ سبز کرد، اما حرف ما شونوده ندارد، بگذار آن‌ها بار بار آبروها را پر بسازند، اما ما بار بار آن را پاک می‌سازیم، زیرا نظافت جز ایمان است.

ما این کار را با حوصله مندی تمام انجام می‌دهیم، با گرفتن چند قطه عکس از جریان پاک کاری آبروها روانه دفتر شدیم. با اینحال این پرسش به میان می‌آید که چرا شهروندان به این امر دینی و شهروندی توجه نمی‌کنند؟

پاک کاری آبروهای کنار جاده‌ها به کار روزمرگی کارگران نظافت شاروالی کابل مبدل شده است. هر بار که آبروها از وجود زیاده‌ها پاک کاری می‌شود، فردای آن دوباره با تخلیه ناپاکی‌ها و زیاده‌ها مسدود شده و در هنگام بارندگی آب روی جاده‌ها سرازیر می‌شود. جالب اینکه همواره سنگ ملامتی بر مسینه شاروالی کابل همواره از شهروندان خواسته است تا از انداختن زیاده در آبروها خود داری ورزند و با تخلیه زیاده‌ها و پسمانده‌ها در زیاده‌دانی‌ها، فرصت آن را فراهم سازند تا کارگران نظافت به اسرع وقت زیاده‌ها را گردآوری و به بیرون شهر انتقال دهند، اما در اکثر مواقع، شهروندان به این امر توجه نشان نمی‌دهند. یک همشهری در برابر پرسش خبرنگار ما مبنی بر این که آیا انداختن زیاده و پسمانده مواد غذایی در آبروها کار درست است، گفت: ترک عادت موجب مرض است.



## اعلان داوطلبی

شماره داوطلبی: KM/NCS/L-0065/1400  
 شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می‌نماید، تا در پروسه داوطلبی اجاره دهی جمع آوری عواید تهجانی نخاس شهر کابل به مساحت (۴۱۵۰۰) متر مربع واقع کمپنی ناحیه پنجم شهر کابل اشتراک نموده و نقل شرطنامه مربوطه را در بدل (۱۰۰۰) یک‌هزار افغانی بدون بازگشت از امریت تدارکات خدمات مشورتی و اجاره دهی ریاست تدارکات شاروالی کابل بدست آورده، آفر های خویش را مطابق شرایط مندرج شرطنامه و طبق قانون و طرز العمل تدارکات طور سر بسته از تاریخ نشر اعلان الی ۲۱ روز تقویمی بعد ارایه نماید. آفر های نا وقت رسیده قابل پذیرش نمی باشد.  
 تضمین آفر مبلغ (۴۶۲۵۰۰۰) افغانی می باشد، جلسه افر گشایی به ساعت (۱۰) بجه قبل از ظهر به روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ در منزل اول سالون طعام خوری (کلوب) شاروالی کابل واقع چهارراهی ملک اصغر- جوار پارک زرنگار، شهر کابل تدویر می گردد.  
 یاد داشت ضروری: داوطلبان مکلف اند تا تضمین آفر را همراه آفر خویش قبل از ختم ضرب الاجل تسلیمی آفر ها تسلیم نمایند. تضمین به صورت نقدی و یا بانک گرتنی اخذ می گردد.





## در پایداری تأسیسات شهری

### شهروندان می توانند نقش مهم و اساسی را ایفا کنند

به عنوان یک امر پذیرفته شده و معمول می توان گفت، زمانی کار کردها، فعالیت ها و دست آوردهای شاروالی ها می تواند پایدار بماند، که پیوند مستقیم میان شهروندان و شاروالی ها وجود داشته باشد، به این معنی که، شهروندان وظایف و مسوولیت های شهروندی خویش را در یک و همگام با شاروالی خود را در ترقی، پیشرفت، تعالی و شگوفایی و پایه دار بودن آن مکلف و مسوول بدانند.

اگر به رخدادهای و اتفاقات طبیعی و غیر طبیعی، که در برخی کشورها به وقوع پیوسته مراجعه شود و در ساخت و ساز دوباره شهرها بیش از هر نهاد دیگری دستان توانای شهروندان عربی های پیشرفت و ترقی را به حرکت در آورده، دولت و به خصوص شاروالی ها را که بزرگترین نهاد خدمتگذار در شهر به شمار می آیند در تطبیق پلانها، برنامه ها و پروژه های شهری یاری رسانیده اند.

کابل نیز با عبور از دشواری ها و ویرانه ها ساخت و ساز دوباره را آغاز کرده است، ما نیز منیحت عضو جامعه بشری حق داریم تا به یک شهر ایده آل دست یابیم و مانند سایر شهروندان شهرهای پیشرفته دنیا از مزیت های عصر کنونی بهره کافی بگیریم، رسیدن به این آرمان مشروع و بزرگ، باید بایده بهره گیری از فرهنگ عالی متعالی خویش، که کارهای جمعی، گروهی و عمومی بخشی از سنت های پسندیده و ارزشمند جامعه ما را غنایند کرده

بود، به عنوان میراث گرانبها و ارزشمند در سرلوحه و جایب دینی و مسوولیت های شهروندی خویش قرار داده، علاوه بر این که در کارهای محیطی و شهری سهم خویش را ایفا کنیم، در نگهداری و تأسیسات شهری مانند پارک ها، ساحات سبز، درختان، جاده ها و سایر پروژه های عام المنفعه شهری، که هر کدام به منظور عرضه بهتر خدمات به شهروندان انجام یافته و یا انجام می یابد، خود را شریک بدانیم، زیرا از این طریق می توانیم به شهر آیدهاک دست یابیم.

در این جا به چند مثال مراجعه می کنیم، در یک دهه و بیشتر از آن، کارهای زیادی به خاطر توسعه ساحات سبز انجام یافته، سالانه هزاران اصله نهال در شهر غرس می گردد، پارک های زیادی در این شهر ساخته شده است، اما به چه اندازه توانسته ایم در نگهداری و آبیاری نهال ها، بته ها و سایر سبزه ها خود را



## له کابل بناروالی سره د بناریانو ملتیا، د بناری ستونزو

### د کمبست لامل گرځي

ناصری

که چیرې د کابل بناروالی د شونتیا کچه زیاته وي او د بناریانو مرسته هم ورسره وي، نو د دې امکان شته چې دغه اداره به له بنار څخه د یادو ستونزو لمن په ټولیزه توګه وړتوله او ښکلی کابل بنار به نور هم آباد او سمسور شي . خو دا کار هغه مهال ترسره کېدای شي چې، زموږ ګران بناریان لکه د نورو هیوادونو په څیر په ټولنیزو کارونو کې برخه واخلي او په هغو کارونو کې چې د بنار د پاکولو او سمسوریتیا په موخه د بناروالی له خوا په لاره اچول کېږي ګډون شي.

یو پاک، ښکلی، سمسور او له هر راز ستونزو څخه پاک بنار د هر انسان خوښیږي او هر څوک غواړي چې په یوه ښکلی او سمسور چاپیریال کې ژوند وکړي، خو دې موخې ته انسان هغه وخت رسیده لای شي چې، خپلې مټې راوغاړي او د هیواد پالنې په روحی سره د خپل بنار او چاپیریال په پاکولو، آبادولو او سمسوریتیا کې په ریښتیني توګه برخه واخلي، د بناروالی مانتیا دې وکړي او د هر هغه څه چې د بنار او چاپیریال د ککړتیا سبب کېږي مخه ونیسي .



## هیواد پالنه + بناری فرهنگ + ټولنیز اخلاق =

### هوسا او سالمه ټولنه

اباسین

په دې کې شک نشته چې د یوې ټولنې په جوړولو او پرمختګ کې د خلکو ونډه اړینه ده، ځکه هغوی کولای شي چې د خپلې ټولنې په جوړولو کې مثبت رول ولوبوي . دلته څومهم ټکي دي چې، کولای شي د ټولنې په پرمختګ او هوساینه کې ګټور ثابت شي، یو د سواد د کچې لوړ والی ده، بل یې ټولنیز اخلاق او بناری فرهنگ او د هیواد پالنې روحیه ده چې له مخې یې کېدای شي خلک د خپلې ټولنې په جوړولو کې ګټور ثابت شي او د خپل مټ په زور د ټولنې د جوړښت او هوساینې په موخه په ټولنیزو چارو کې ګډون وکړي . دا هغه څه دي چې په هیواد په تیره کابل بنار کې یې نښې نښانې لږې لیدل کېږي . خو دا باید په یاد ولرو چې، نن موږ د یوه جګړوځپلې بنار په بیا جوړولو بوخت یو، چې د وړانډو، زیات وخت، زیاتې بودجې، بشري ځواک او اړینو امکاناتو ته اړتیا لري . که چیرې موږ ټول کارونه چې ترسره کول یې زموږ له وسه پوره دي هغه دولتې ادارو او نورو سازمانونو ته ورپه غاړه کړو نو نه خو په دولتي ادارو کې دومره توان شته چې هغه ترسره کړي او نه خو بهرنیان زموږ له غمه مره دي . د بیلګې په ډول : که چیرې موږ دې ته په تمه و اوسو چې بناروالی دې راشي زموږ د ژوند چاپیریال «کسوځي» د کسور مخه، د کارکولو ځای او ویالې راپاکې کړي او زموږ

د کور کثافات دې یو یو ټول او ولسپدوي، آیا د تنظیف په عمله کې دومره توان شته چې دا شان کارونه دخلکوله مرستو پرته ترسره کړي؟ او یا خو په دې تمه و اوسو چې، نورې ادارې دې دغه کار سرته ورسوي، آیا دا به زموږ یې غیرتي په ډاګه نکرې؟ په داسې حال کې چې د دانشان کارونو سرته رسول د هر بناری دنده او مسوولیت ده، چې د هر هیواد وګړي یې په ډیر شوق سره ترسره کوي او بله بیلګه دا چې، که چیرې زموږ ګران هیواد د خپلو شخصي ګټو په موخه په پلو لارو کې د خپلو توکو په ایښودلو سره بناریانو ته ستونزې او خنډونه رامنځته کوي، آیا دا کار له انصاف څخه لرې ندی؟ آیا بناروالی دومره وخت او امکانات لري چې هره ورځ راشي او د دانشان خپل سړیو او سرغړولو مخه ونیسي؟ په هر حال که چیرې موږ د یوه بناری په توګه د دغو ټولنیزو ستونزو په له منځه وړلو کې ونډه وا نه خلو او خپل مسوولیت ترسره نکړو او دخپلې ټولنې د پرمختګ او جوړولو په وړاندې خنډ شوو، آیا کېدای شي زموږ ټولنه د پرمختګ او ترقی لاره ووهي؟ آیا ددې وخت ندی چې، د ټولنې د یوه فعال غړی په توګه، دخپلې ټولنې په جوړولو او پرمختګ کې مثبت رول ولوبوو او خپل دیني او ملی مسوولیت ترسره کړو؟



## زیبایی شهر، فرهنگ عالی شهر نشینی

### ما را نشان می دهد

سپوځمی سادات

توجه به محیط زیست و مواظبت از آن، در دنیای امروز در سرلوحه کار دولت ها و شهروندان کثورها قرار دارد، زیرا آن ها در یافته اند که زندگی سالم در محیط زیست سالم معنی و مفهوم می یابد . به همین دلیل کشورهایی که از دره و کوه و وادی بی بهره اند، با ایجاد تپه های مصنوعی و سر سبز سعی می ورزند تا محیط زیست را از آلاینده گی ها نجات دهند و بیشترینه توجه را در سرسبزی محیط و جامعه شان مبدول می دارند . آیا ما به این امر مهم و حیاتی توجه کرده ایم؟ این پرسش جدی است، اما با دروغ نمی توانیم پاسخ آن را ارایه کنیم، زیرا بی پروایی ها و بی تفاوتی ها در برابر محیط زیست در جامعه ما چنان آفتابی شده است که به اصطلاح نمی توان آن را با دو انگشت پنهان کرد . اما آنچه را که از زمین و محیط

زیست شاهد بوده ایم، غضب ساحات سبز، قطع درختان، آلوده سازی محیط زیست و امتال هم بوده، آیا ما برخلاف مردمان کثور های دنیا، جفای بزرگی را در حق محیط زیست و در واقع در حق سلامتی خود روا نمی داریم؟ در حالی که حفاظت و پاسداری از محیط زیست وظیفه هر شهروند بوده و لازم است تا هر کس به خاطر بقای خود و زیبایی جامعه، محیط زیست و محیط کار خود، نقشی را ایفا کند . اما برخلاف هستند کسانی که، وظیفه شهروندی شان را به شانه شاروالی کابل حواله داده و با گفتن «وظیفه شاروالی است» فکر می کنند مسوولیت های شان را در قبال شهر ایفا کرده اند . آیا این گونه طرز تفکر و اندیشه ها، می تواند توجیهی داشته باشد؟ زیرا کم کاری، بی لطفی ها و بی





# ښاري ژوند

## ځانگړي اصول او مقررات لري

### د ښځو شورا د غښتلتيا او د ...

ښځو ستونزو پيژندلو او د ټولني دې ضرر منونکې برخه ته درنښت کوي او په پلان کې لري د دوی لپاره د کاري مصونيت سربره، ښځينه پارکونه، د بوختياو موندلو په برخه کې د وړتيا لوړولو او نورې ټولنيزې او ښاري اسانتياوې رامنځته کړي.

د ټولنيزو او کلتوري چارو مرستيا ل ځمنه وکړه چې د امکان تر بريده به د ښځينه شوراگانو غوښتنو ته رسيدنه کيږي، خو ښځې وکولای شي په يو ډاډمن کاري چاپيريال کې د ښار په غوره مديريت کې برخه واخلي.

### کمپاين نهالشانې در ...

کابل، نظر به اصل انکشاف متوازن اقدام لازم می شود تا سرسبزی و شگوفایی شهر فراهم گردد.

ملا تره خیل محمدی ضمن اظهار همکاری در ایجاد ساحات سبز، از باشندگان این ناحیه خواست تا در فصل نهالشانې از هیچ گونه سعی و تلاش برای سرسبزی و شگوفایی شهر دریغ نورزند.

گفتنیست که در این فصل، بیش از ده هزار اصله نهال مختلف النوع در نقاط مختلف ناحیه بیست و یکم غرس می گردد.

### د دهن باغ (د ابریشم لارې) ...

راتگ پکې ډیر دی او اړینه ده چې دا وضعیت غوره بدلون وکړي.

له تخنیکي او فني مطالعاتو وروسته به دا څلورې په معیاري او مېرته توگه سترافیکي حجم ته په کتو بدلون وکړي.

اړینه ده ښاریان د یادي څلورلارې تر تغیر وروسته په دې ځای کې ښاري اصول او قوانین په پام کې ونیسي.

### برنامه آگاهی دهی شاروالی ...

پلائی که در محدوده ماستر پلان شهر کابل قرارداد، رابا استفاده از شیوه های فوق، تحت پروژه های انکشافی شاروالی کابل قرار داده و بعد از ترتیب پلان های تخنیکي، پروژه های متذکره را عملاً در ساحه تطبیق نمایند.

### د ملي شورا غړې مريم ...

برخه کې له کابل ښاروالۍ سره همغږي او همکار و اوسي.

سرکونه او د پلو لارې عام ملکیتونه دي چې په ټولو ښاريانو پورې اړه لري.

له خنډونو پرته د سړکونو او پلو لارو په شتون سره به د ښار په گټه گوټه کې کمښت راشي او ورسره به د ښار بڼه غوره شي.



### په لومړي ناحیه کې د ...

توگه د پای ټکی کېښودل شي.

په بيلابيلو سيمو کې د گڼې گوټې د کميدو په موخه نوې لارې چارې ترلاس لاندې دي چې په بيلابيلو پړاونو کې به عملي شي.

د ليني موټرو تنظيم، له پلو لارو او سړکونو د پاتې خنډونه لږې کول د یاد پلان برخه ده، خو د لاسي توکو پلورونکو او نورو هغو کسانو چې ښاري نظم بې گډوډ کړی دی فعالیتونه تنظيم شي.

### زیبایی شهر، فرهنگ ...

مروتی ها در قبال شهر، متوجه شهروندان آن است که باتأسف نتوانسته اند به ایفای آن بپردازند. در سوی دیگر نمی توان کار کرد های کارگران نظیف را نادیده انگاشت و انگشت کم کاری را به سوی آن ها دراز کرد، زیرا هر گاه چنین پرسشی به میان آید، پاسخ آنرا حضور گسترده بی از کارگران نظیف در شهر می دهند که در اوقات رسمی و غیر رسمی و شبانه، مصروف پاک کاری کوچه ها، جویچه ها، پس کوجه، چاده ها و خیابان های شهر اند. پس ما چرادیستی روی دست آن ها نگذاریم و در نظافت و زیبایی محیط زیست خود سهم نگیریم؟

نورونه ترسره کړي، خو دا هم نکوي، ټولنيز ژوند موږ دې ته هڅوی ترڅو ښاري فرهنگ، ښاري اصول او وضع شوي مقررات مراعت کړو خو موږ ورته هيڅ راز پاملرنه نده کړې ځکه دغه ټکی ځینی لاملونه لري چې بحث ورباندې کول ډیر وخت او زیاته حوصله غواړی . اوس دلته یو لړ پوښتنې رامنځته کيږی او هغه دا چې : ولې موږ له نورو سره ځان یو شان او برابر نه گڼو؟ ولې نور له ځانه لوړ نشو زغملای؟ ولې د نورو حق او حقوق تر پښو لاندې کوو؟ او ولې هر څه ځانته غواړو؟ ولې خپلې تپروتې او خطاوي نه منو؟ او ولې د خپلو تپروتو او خطاگانو داصلاح لپاره هڅه نکوو؟ ټولنيز ژوند هره شپه یو څه له لاسه ورکوی او

ښاري اصول او وضع شوي مقررات مراعت کړو خو موږ ورته هيڅ راز پاملرنه نده کړې ځکه دغه ټکی ځینی لاملونه لري چې بحث ورباندې کول ډیر وخت او زیاته حوصله غواړی . اوس دلته یو لړ پوښتنې رامنځته کيږی او هغه دا چې : ولې موږ له نورو سره ځان یو شان او برابر نه گڼو؟ ولې نور له ځانه لوړ نشو زغملای؟ ولې د نورو حق او حقوق تر پښو لاندې کوو؟ او ولې هر څه ځانته غواړو؟ ولې خپلې تپروتې او خطاوي نه منو؟ او ولې د خپلو تپروتو او خطاگانو داصلاح لپاره هڅه نکوو؟ ټولنيز ژوند هره شپه یو څه له لاسه ورکوی او

یا خو یو څه ترلاسه کوي . نو راځی چې په هغه څه باندې ځان پوه کړو چې، تراوسه پرې پوه نه یوو، ځکه انسانی ټولنه هغه مهال د پرمختگ او ترقی په لوري حرکت کوي چې، ټول وگړی یې په گډه د سمسور تیا، رغونې، آبادولو، پرمختگ، ترقی او ښیرازه کولو لپاره ملا وتړی، په پاک زړه او مسوولیت سره زیارویاسی او په ټولو ښاري معیارونو باندې ځان پوه کړي.

نواې گرانو ښاریانو! راځی. ټولې رامنځته شوې ستونزې او خنډونه ددې ښار له لمنې څخه په گډه لري کړو، ترڅو مو ښار د پرمختلو ښارونو په کتار کې ځانته ځای ومومي او نور هم ښکلی، سمسور، آباد او زرغون شي.



### تنظیم بازارها و رسیدگی ...

نمایند . همینگونه ساختمانهای خودسر که بدون اجازه شاروالی کابل، در نزدیکی بتخاک و محبس مرکزی در ساحات استملاکي اعمار شده بود، تخریب گردید . نظم شهری شامل تطبیق و پیروی از تمامی قوانین و اصول شهری است که

رشد اقتصادی و رفاه اجتماعی را فراهم میسازد.

### په اولسمه ناحیه کې د نیالگیو ...

د یادې ناحیې اوسیدونکو او مشرانو گډون کړی وو . ټولو ژمنه وکړه چې د کابل ښار په زرغونتیا او ښکلا به پراخوي او د کینول شویو نیالگیو ساتنه به کوي.

په کابل ښار کې د زرغونو سیمو پراختیا له ارزښت ډکه موضوع ده، چې ورسره د خلکو په ټولنيز او اقتصادي او ښاري ژوند کې غوره بدلون راځي . په دې برخه کې د ټولو ښاریانو ونډه او همکاري ښاري مسوولیت دی چې

موږ هیله لرو راسره همغږي او همکار و اوسي . په یاد پروگرام کې د نورو ادارو او بنسټونو استازو هم ژمنه وکړه چې د کابل ښار د زرغونتیا په برخه کې به خپل مسوولیت ادا کوي او دا یې ښه فرصت وگاڼه، خو د کابل ښاریانو ژوند ورسره غوره شي.

ټولو موخو ته به رسیدو کې په گډ کار ټنگار وکړو او د یادې ناحیې اوسیدونکي او مسئولان یې وهڅول.





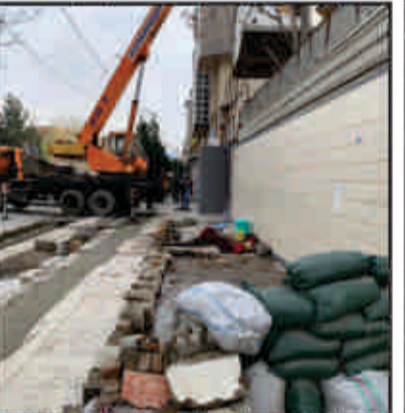
ریس نشرات و آگاهی عامه  
 نعمت الله یارکزی  
 ایمیل: [nematullah784@gmail.com](mailto:nematullah784@gmail.com)  
 معاون نشرات  
 نور احمد احمدزی  
 ایمیل: [noorahmadzai.ahmad@gmail.com](mailto:noorahmadzai.ahmad@gmail.com)  
 مدیر مسؤل: سید مقصود هوبیانی  
 تلفن: 0744323366



• Year 69  
 • No: 1211

## د ملی شورا غړې مريم کوفي د شیرپور پر سرک په خپله خوښه خپل خنډونه لرې کړل

د ملي شورا غړې مريم کوفي د لسې ناحې اړوند د شیرپور پر سرک خپل اړوند دوه کانکرتونه چې د پلو لارې د بندیدو سبب گرځیدل په خپله خوښه لرې او تنظیم کړل، چې کابل ښاروالی د آغلې کوفي له دې نیک اقدام مننه کوي او اړینه بولسي څو ټول ښاریان په دې



۷ مخ

## برنامه آگاهی دهی شاروالی کابل در مورد تبدیل ساحات غیر پلانی به ساحات پلانی آغاز شد

به هدف دسترسی به تاسیسات بهتر شهری و مبدل کردن ساحات غیر پلانی به پلانی، برنامه آگاهی دهی تطبیق پروژه های تنظیم و انکشاف مجدد زمین بسرای و کلای گذر ناحیه پنجم بر گزار شد. اجرای این پروژه ها در مجموع مشکلات شهر کابل را حل کرده و سطح رضایت سایر ساکنان این شهر را به دست خواهد آورد و از جانب دیگر رشد اقتصادی و توسعهی ساحات نیز فراهم می گردد. در این برنامه پیرامون معرفی پروژه های تنظیم مجدد زمین، انکشاف مجدد شهری و بهسازی و کارشویو های تطبیق آن برای و کلای گذر معلومات ارایه شد که مبدل ساختن ساحات غیر پلانی به پلانی در بعد توسعه پایدار، ضرورت اساسی شهر کابل است. شاروالی کابل مصمم است تا به عوض شیوه



ص ۷

## تنظیم بازارها و رسیدگی به تخلفات شهری در ناحیه دوازدهم ادامه دارد

کراچیا و دستفروشان چهارراه ملالی تنظیم و سرکهای فرعی این چهارراه برای رفت و آمد وسایط شهری باز گردید. همچنان به دکانداران فروش مواد ساختمانی ساحه سبز شفاخانه کمپلیکس الی قریه بتخاک، مهلت داده شد تا هر چه عاجل ساحه سبز را تخلیه



ص ۷

## په اولسمه ناحیه کې د نیالگیو کینولو کمپاین پراخ شو



د زرغونو سیمو د پراختیا او ښکلا په موخه د اولسمې ناحیې د مسئولانو یو ځل بیا د یادې ناحیې په تهیه مسکن او نورو هغه سیمو کې چې د زرغونیا ووتیا لري، سلگونه نیالگیو کینول او په دې توگه یې په یاده ناحیه کې د نیالگیو کینولو کمپاین پراخ کړ. په یادو مراسمو کې د کابل ښاروالی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال څیر نوال محمد فاضل شریفی، د کابل د چاپیریال ساتنې رئیس محمد کاظم همایون،

۷ مخ

## موانع بازار سرک دوم تا سرک چهارم پروژه تایمنی پاکسازی شد

تیم گزیده شهری ناحیه چهارم، سرک دوم تا سرک چهارم پروژه تایمنی را از وجود بی نظیم ها، اموال دکان ها و موانع غیر قانونی که سبب مسدود و محدود شدن پیاده روها گردیده بود، تنظیم نموده و متخلفان مطابق اصول و مقررات شاروالی کابل جریمه تقدی شدند.



۷ مخ

## په لومړي ناحیه کې د بازارونو نظم و څارل شو



د ښاري نظم لپاره د جوړو شویو پلانونو بر بنسټ، یو ځل بیا د لومړي ناحیې مسئولانو له عمومي پله تر مرکزي پولې کلینیک او د سنگ تراشې کوڅې د بازارونو نظم و څارل شو، چې په پایله کې یې د لاسي توکو پلورونکو او کراچيو فعالیت په یو ډول تنظیم شو او د سرغر ونکو له جریمې سر بیره د دوی فعالیتونه هم ودرول شول. په دې برخه کې یو لړ حمایتي او تقویني پروگرامونه د پلي کېدو په حال کې دي چې، په راتلونکي کې به ورسره کابل د کلي ښاري نظم څښتن شي او د لاسي توکو پلورونکو او کراچيو ستونزې ته به په پې مخیني

۷ مخ

**اطلاعيه!**

اطلاعيه

په اطلاع عموم دولسمه ناحیه د ټولنيزو او کلتوري چارو مرستیال څیر نوال محمد فاضل شریفی، د کابل د چاپیریال ساتنې رئیس محمد کاظم همایون،

نظم شهری در مقابل دوکان های بیگنری می شود

**د خپلې خاورې د زرغونیا لپاره**

**دلیل بندش آبروها اکثر شهروندان است**