

هفتمین برنامه آگاهی دهی در ناحیه دهم برگزار گردید

به ادامه شریک سازی معلومات و تجارب زنان در مدیریت بهتر زیاده های شهری، هفتمین برنامه آگاهی دهی در مورد مدیریت زیاده ها از سوی شهرداری کابل به همکاری پروژه حمایت از شهرداری کابل در ناحیه دهم برگزار گردید.

در این برنامه از برجسته بودن نقش زنان در جامعه صحبت شد.

همانطوری که زنان با دید مثبت و زیبا نگرشی شان در سایر موضوعات اجتماع فعال هستند، در خصوص جدا سازی و تفکیک زیاده های آشپزخانه و محیط، غرض مدیریت بهتر نظافت شهری در خانواده ها نیز سهم مهم دارند و می توانند شهرداری کابل را برای

ص ۷



کابل بناروالی پلان لری د باغ بالا تفریح های بیا ورغوي

کابل بناروالی د بنار ملهن کولو او تلپاتی پراختیا لیدلوری پر بنسبت خلکو ته د خدمتونو وړاندې کولو په برخه کې اقدام وکوي. د باغ بالا په سیمه کې په ۲۱۲ جریبه ځمکه کې انټر کانټیننټال هوټل، موزیم، باغ بالا هوټل او جومات، د (پیرلند) مقبره او زرغونې سیمې موقعیت لري.

دا باغ دغه راز د کابل بنار یوه لویه تفریحی سیمه هم بلل کیږي، چې د پسرلي او اوږي په مومنونو کې هره ورځ ورته زیات خلک د تفریح لپاره ورځي او د دې باغ له پاکې او

ص ۷



در نشست اجرایی شدن برنامه دستر خوان ملی

شهروال کابل برای تأمین شفافیت روند توزیع عادلانه کمکها اطمینان داد

به منظور تحقق برنامه های شهرداری کابل و اجرایی شدن بهتر برنامه دستر خوان ملی در سطح شهر کابل، محمد داود سلطان زوی شهرداری کابل با رییسان و کلای گذر نواحی بیست و دو گانه نشست بر گزار کرد.

شهروال کابل بار دیگر از همکاری های دوامدار و کلای گذر با این نهاد به نیکویی یاد آوری نمود و جهت ترتیب لیست نیازمندان واقعی و شناسایی افراد بی بضاعت و توزیع عادلانه بسته های کمکی در سطح شهر تاکید کرده به شهروندان اطمینان داد.



د کابل بناروالی رهبری د پنځو لویو پرائیستل شویو پروژو په اړه له خلکو او رسنیو سره معلومات شریک کړل



کلا تر سرور کائنات څلور لارې او تر خواجه بغرا درې لارې د سړک، د قرغې - کابل کندهار نیشنلونکي سړک، د صنعتي پارکونو لومړی برخې د سړکونو

د لار جوړونې او بنار یی با رغونې اونې، د کابل بناروالی د رهبری او د ټولگنو وزارت له لوري د حکومت د رسنیو په مرکز کې د یوه خبري کنفرانس په ترڅ کې پای ته رسیده.

د کابل بناروالی د ودانیزو چارو او بنار یی ترانسپورت مرستیال بنا ځلي سهراب صدیقي په یاد کنفرانس کې وویل چې، کابل بناروالی د سل ورځو سل زیرو پروگرام او د لار جوړونې او بنار یی با رغونې په لړ کې پنځه پروژې گڼې اخیستې ته وړاندې کړې او ۲۰ نورې هغه پي پرائیستل کیدو ته تیارې دي.

نوموړي د پاچا او شینه پلونو، له نجارانو



فرهنگ و تربیت
زیمنت تحصیل را
از کودکی به
فرزندانتان بیاموزیم

په بازارونو کې د خوراکي توکو له نرخونو څخه څارنه وشوه

د کابل بناروالی د ټولنیزو او کلتوري چارو مرستیال څیر نوال محمد فاضل شریفی، په یو شمیر ناحیو کې د خوراکي توکو پي کنترول کړي.

نوموړي د بنار یی اصولو او بنار یی قواعدو پر بنسبت د کنترول په لړ کې د لومړنیو خوراکي توکو له پلورونکو هیله وکړه، خو د لومړنیو توکو د پلور پر وخت کې د کابل بناروالی د چاپیریالي روغتیا لایحه په نظر کې ونیسي، ځکه د خوراکي توکو په واریدو



به تو هم شهری خوب

همه ما که در یک شهر زنده گی می کنیم، سود و زیان ما یکی است؛ از یک هوا و آب استفاده می کنیم، خوبی و خرابی همان است که به آن وابسته هستیم و تعلق داریم، علایق و خواسته های ما مشترک است، وقتی چنین است، چرا در همه کارها و عملکردها سهم مشترک و همه جانبه بگیریم و نسبت به همه چیز احساس مسولیت نکنیم؟

در حالی که ما خود را ساکن شهر می دانیم و علایق ما یکی است و یکجا زنده گی می کنیم، مسولیتی را نیز در قبال شهر خود بپذیریم و به این فکر کنیم که ما در این محل و مکانی که زنده گی می کنیم؛ برای کمبودهایی که وجود دارد، چه کاری را انجام داده می توانیم یک هم شهری خوب

بیش از همه دست دراز می کند و قدم پیش می ماند که کاری که فرا خور یک هم شهری است انجام دهد.

هروقت چنین یک

ص ۷



در مسایل شهری، نباید کسی خود را دور و مبرا بداند

پروژه

سرلیکنه



د هری بناري پروژې په بشپړیدو سره ټولنيزې ستونزې کمې او هوساينه رامنځته کېږي

په اوسنيو شرایطو کې د سړکونو او لارو جوړول، له ککړتیا او ناولتیا وروسته د ښار پاکول او د پاکې هوا د رامنځته کېدو په موخه د ناولتیا کموالی، تل د ښاروالۍ د پلانونو په سر کې ځای لري، چې یو په بل پسې پلې کېږي. کابل ښاروالۍ د خپل مکلفیت او مسوولیت په پام کې نیولو سره دا خپله دنده بولي چې، ښاریانو ته په بیلابیلو برخو کې آسانتیاوې رامنځته کړي. کابل ښاروالۍ د خپل توان او د مالي او تخنیکي امکاناتو په کچه سره په دې ټولیدلې ترڅو په ښار کې د ترافیکي ستونزو د کچې د کمښت او خپلو ښاریانو ته د نورو آسانتیاوو د برابرولو په موخه یو شمیر سړکونه جوړ او پراخ کړي او ترڅنګ یې تنظیمي چارو او د ښار ارزښتونه هم ګڼندیتوب ورکړي، چې اوس د داسې کارونو د ترسره کولو لړۍ د ښار په بیلابیلو برخو کې په بریالي توګه ترسره روانه ده. د سړکونو او لارو جوړول خامخا له ځانه سره ځینې ستونزې او وخت ته اړتیا لري، چې په ترافیکي بهیر کې یې امکان زیات شته، خو د سړک او لارو په جوړیدلو او په ښار کې د ستونزو رامنځته کېدو ورسره بیا ډیرې ستونزې له منځه ځي او په ځای یې خلکو ته هوساینه رامنځته کېږي. دا موخه چې په ښار کې د پلانونو د پلي کېدو پرمهال ښاریانو او لیدونکو وسایطو ته یو څه ستونزې رابرسیره کېږي، خو هیله دا ده چې ګران ښاریان دغه ستونزې د لږ وخت لپاره په ځان ومنې، ځکه یې زحمته راحت نشته، او که خدای کول د روان کال تر پایه به د دوی له مخې ډیرې نورې ستونزې هم لږې شي چې هغه وخت به بیا ښاروالۍ ته کور ودانی وایو. د سړکونو او لارو جوړیدلو په اساسي او معیاري توګه کولای شي ډیرې ترافیکي او نورو ښاري ستونزو ته پای ورکړي، چې په پایله کې به له یوې خوا د لارو او واټونو له بندیدو څخه خلاص او له بل پلوه به د ښایسته او سمور ښار خاوندان هم شو. لکه چې ولیدل شول همدا څو ورځې دمخه په کابل ښار کې پنځه لویې ښاري پروژې د هیواد ولسمشر له خوا له پراختیا کیدو وروسته ګڼې اخیستلو ته وړاندې شوي او همدا شان د ښار په بیلابیلو برخو کې د سړک جوړولو چارې روانې دي او کابل ښاروالۍ په پام کې لري ترڅو په روان کال کې د ښار یو شمیر نور سړکونه جوړ کړي، چې له امله به یې تر ډیره حده په ښار کې ستونزې کمې شي. نو هیله دا ده چې ګران ښاریان له ښاروالۍ سره مرسته شي، ترڅو دغه ارګان وکولای شي خپل پلانونه، په بریالیتوب سره یو په بل پسې پلي او د ښار یې ته په ریښتیا بدلون ورکړي.

در حالی که بسیاری کارها از عهده همه ما ساخته است، مثلاً با انداختن زباله ها در زباله دانی کار بزرگی را برای نظافت محل و شهر خود انجام داده می توانیم. با شانندن یک نهال و مراقبت و آبیاری نهالی که در نزدیک منزل و محل کار ما شاننده می شود، به سرسبزی گذر، ناحیه و در کل شهر خود کار بزرگی را انجام دهیم. این را همه می دانند که ششماروالی کابل همه ظرفیت های بشری، مالی و تخنیکي خویش را برای سرسبزی، نظافت و عملی کردن پلان ها و برنامه های مهم و اساسی در شهر انجام می دهد و مسیر ما را به شهر انکشاف یافته و پایدار کوتاه می سازد. ما نیز منجبت یک شهروند و در واقع مالک شهر وظایف و مسوولیت های که در برابر خانه بزرگ خود داریم انجام دهیم و توانایی های خویش را برای پاکي و سرسبزی شهر به کار بیندیم تا از مزیت های شهر خوب بهره مند گردیم، ضرب المثل معروف است که می گوید (قطره، قطره دریا می شود، واقعاً هر کار و لږ با همی باید مبدل شود و هیچ کس نمی تواند خود را آن دور و مبرا بداند.

هر شهروند به مثابه اعضای یک ارگانیزم، همیشه در پیوند و در هماهنگی یکدیگر به سر می برند، برای این که یک شهروند بتواند به زنده گی ادامه بدهد، باید وظایفی را که بر عهده دارد انجام دهد، بدون انجام وظایف، یک شهروند و یک پیکر نمی تواند به زنده گی ادامه دهد. ما همه که در شهر زنده گی می کنیم و هر لحظه از آب و هوای این شهر استفاده می نمایم، از صفایی و پاکي و سرسبزی آن خوش و خرسند می شویم و اگر پاک و صفا و سرسبز نباشد برعکس ناخوش، بیمار و افسرده می گردیم، باید خود را مکف بدانیم که همواره در زیبایی شهر خود بکوشیم و به خاطر دست یافتن به این هدف از هر کار و کمکی رو گردان نباشیم. برای این که شهر پاک و سرسبز باشد و از آن لذت ببریم و تجدید نیرو کنیم، باید به سرسبز ساختن آن گامی برداریم و لو کوچک هم باشد. این کار به یک فرهنگ، سلیقه و شیوه زنده گی با همی باید مبدل شود و هیچ کس نمی تواند خود را آن دور و مبرا بداند.

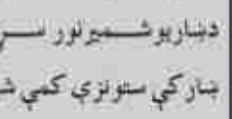
بعد از متلاشی شدن شهر بر اثر جنگ ها نوعی عادت در شهر شیوع پیدا کرد و آن کمک موسسات و نهادهای بین المللی به خاتواده ها و حتا سهم گیری در امور نظیفی شهر نیز بود، این امر به مرور تعمیم پیدا کرد و مردم در هر جا منتظر بودند که نهادی و موسسه ای بیاید و در هر کاری کمک شان کند، حال نیز بسیاری منتظر اند تا ښاروالی بیاید و به همه مسایل شهری رسیده گی لازم نماید.



پاک چاپیریال زموږ د پیاوړي ښاري فرهنگ څرگندويي کوي

ناصري

سرلیکنه



درخت یعنی اکسیجن یعنی آب یعنی زندگی

دا خبره په وار وار له رسنیو څخه اوریدل شوې او اوریدل کېږي چې، د کابل ښار اوسیدونکي د خپل چاپیریال په پاک ساتلو کې دومره پاملرنه نکوي او دا خبره واقعیت هم لري. ځکه چې ښکاري د ښار اوسیدونکي د ورځې په اوږدو کې یوه اندازه کثافات تولید وي او بیا یې په پاکولو کې یې مسوولیت پاتې کېږي چې په پایله کې کابل ښار په کثافتو کې ډوب وي. کابل ښاروالۍ چې له ځینو ستونزو سره مخ ده ددې توان لري ترڅو په لږ وخت کې د شواخوا شپږ میلیونو وګړو له خوا تولید شوي کثافات د ښار له منځې تړل او ښار پاک کړي. که څه هم چې دغه خدماتی ارګان تل په دې هڅه کې ده ترڅو کابل ښار پاک او سمسور ساتي، خو دا چې د ښاریانو مرسته ورسره نشته، دغه هدف ته د رسیدو په لار کې تریوه حده پورې له ستونزو سره مخ شوي چې بیا د خپلو یو شمیر ښاریانو تر نیوکو لاندې راغلي. اوس چې هوا غواړي د ورځې په تیریدو سره د تودوخې لوري ته مخه کړي، نو هر ښاري ته په کار ده ترڅو د خپل ښار او چاپیریال په پاک ساتلو کې په جدي توګه پاملرنه وکړي، ځکه د هوا د تودوخې پرمهال د ککړتیا او ناولتیا او په ښار کې د کثافتو د شتون له امله د راز راز ناروغیو د خوریدو امکان ډیر وي. نو مخکې تر دې چې هوا توده شي او په دغو ناوړه ناروغیو خدای مکره اخته شو، اړینه ده ترڅو خپل ښار او چاپیریال د کثافتو او نورو ناولتیاوو له شتون څخه پاک کړو او خپل ټول شوي کثافات په ټاکل شویو ځایونو کې واچوو، چې بیا په دې کار سره کېدای شي له یوې خوا له کابل ښاروالۍ سره مرسته شو او له بلې خوا به مو خپل ښار او چاپیریال پاک او

روغتیا به مو خوندي ساتلې وي. په دې ټول پوهیږي، چېرته چې پاکي او سمسورتیا وي هلته کې ناروغي لږه وي، نو په دې توګه ویلاې شو چې، روغتیا په پاکي او نظافت پورې تړلې ده. اوس زموږ ټولو هیوادوالو په تیره، کابل ښاریانو ته په کار ده ترڅو مخکې له دې چې هوا توده شي او خدای مکره مونږ او زموږ نازولي ماشومان د تودوخې پرمهال په کومې خطرناکې ناروغي اخته شو، ښه به دا وي ترڅو په پوره

ایمانداری، صداقت او د مسوولیت په درک کولو سره د خپل ښار او چاپیریال په پاک ساتلو کې له کابل ښاروالۍ سره مرسته شو او هغه څه چې د ښار او چاپیریال د ککړتیا او په ناروغي باتلدي زموږ د اخته کیدو لامل ګرځي، له منځه یې یوسو، ځکه پاک چاپیریال، دیوه پیاوړي او سالم ښاري فرهنگ څرګندويي کوي.





د کابل ښار په اړه د پرونیو او نیو ښاریانو د مسوولیت احساس

دلوز

که چېرې د کابل ښار پرونیو حالت ته یو څغلنده نظرو اچوو، نو دا به راپه یاد شي چې پرون زموږ ښار، په هره برخه کې ځانګړې ښکلاوې درلودې او ښاري ستونزې ډیرې کمې پکې ترسټرګو کېدې، ځکه چې هغه مهال ښاریانو خپل ښار د خپل واقعۍ کور په څیر ګاڼه او په پاکولو او مسوولیت وړولو کې یې په رېښتیني توګه د مسوولیت احساس کاوه او ټولې ستونزې یې په ګاڼه له منځه وړلې. بل دا چې پخوا به خلکو دخپل چاپیریال او خپل ښار د مسوولیتیا او زرغونتیا په موخه ګڼ شمیر نیالګي کینول او ترینه ساتنه او څارنه یې خپل مسوولیت ګاڼه او کومې ونې چې نن ورځ د ښار په ځینو سیمو کې پاتې دي هغه ټول د پخوانیو ښاریانو د هلوځلو پایلې دي. بل د پام وړ ټکي چې په تیرو وختونو کې به د خلکو له خوا ترسره کیده هغه دیو لږ لویو کارونو ترسره کول وو، مخکې له دې چې کوم ارګان به د هماغه کار ترسره کولو ته پلان جوړ کړ خپله ښاریانو به هغه ته ملاتړ له او په پوره ایماندارۍ او صداقت سره به یې هغه کار ترسره کاوه، دا ځکه چې پخوانیو خلکو د مسوولیت احساس درلود او دا یې له غوښتل چې په ښار او چاپیریال کې یې ستونزې خنډونه، کثافات او ناوړنیاوې زیاتې شي او هر ټولنیز کار یې په ډله ایزه توګه ترسره کاوه چې د دوی دغه شان کړنې له یوې خوا د دوی او دښار په ګټه وې او له بلې پلوه یې له اړوندو ادارو سره مرسته کوله. خو راځي نن وګورو چې په دې ښار کې څه روان دي او څه تیرېږي! آیا موږ د خپل ښار او چاپیریال د پاکولو او مسوولیتیا لپاره کوم ګام پورته کړی؟ آیا د ښار زرغونتیا او د هوا د پاکوالي په اړه موږ څه د مسوولیت احساس کړی، آیا په دې موخه مو کوم نیالګي ته یو سطل اوبه وړ کړې او یا خو مو د کوم نیالګي څارنه او ساتنه کړې؟ آیا د ښار او چاپیریال د پاکولو په موخه مو په ډله ایزه کارونو کې برخه اخیستې؟ دا او داسې ورته نورې هغه پوښتني دي چې نشي کیدای مثبت ځواب ورته وویل شي، ځکه د تیرو څو کلونو په موده کې د ښاروالۍ او نورو اړوندو ادارو له خوا په سل هاو زره نیالګي ددې ښار په هره سیمه کې کینول شوي، خو دا چې موږ ورته پاملرنه ونه کړه ځکه خو یا مات کړل شوي او یا د اوبو د نشتون له امله وچ شول. که چېرې موږ یوازې د خپل کور او چاپیریال ساتنه او څارنه کړې وای او هلته کې مو کینول شوي نیالګیو ته یو سطل اوبه اچولې و اې نو نن به دغه ښار تر ډیر حده پورې شین او هوا به یې هم دومره ککړه نوه. همدارنگه که چېرې موږ نن ورځ په ډله ایزو کارونو کې چې له ښار څخه د ستونزو او خنډونو د لرې کولو په موخه په لاره اچول کېږي ګډون کړی وو او یا یې وکړو، نو نن به له دومره ستونزو سره لاس او ګریوان نه وو او روغتیا به مو هم تر ډیره پورې خوندي وه. همدا شان که چېرې موږ دخپل کور او دخپل د کار کولو د ځای ټول شوي کثافات په پاکولو ځایونو کې واچوو او خپل چاپیریال تل پاک وساتو نو هیڅکله به دغه ښار په کثافاتو کې ډوب نوي. لڼده دا چې که موږ دغو پورتنیو یادو شویو ټکو ته پام ونکړو او هغه په عمل کې پلي نکړو نو څنگه به دیوه پاک، مسسور او ښکلی ښار د درلودلو هیله ولرو؟

بهره برداری پروژه های مهم و اساسی، گام موثر در توسعه پایدار و ارایه خدمات بهتر به شهروندان

مصطفی صدیقی

طول بیش از ۲ کیلومتر با عرضهای مختلف شامل آبروها نیز تکمیل گردیده و برای متشبین خصوصی داخلی سهولت‌های را فراهم کرده است.
این پروژه سرکسازی به ارزش ۱۰۴۱۵۷۴۵۳ افغانی از بودجه شاروالی کابل جهت تشویق صنعت کاران و جلب سرمایه گذاری در کشور تطبیق شده است.
سرک‌های ساخته شده شامل اعمار آبروها، پیاده‌روها، گلدان‌ها، تویرجاده، خط اندازی و سایر اجزای یک سرک معیاری بوده که علاوه بر وصل ساحات مرتبط، در رشد اقتصادی و رفاه اجتماعی شهروندان مفید واقع شده و از جانب دیگر، در قسمت دسترسی به ترانسپورت بهتر شهری و زیبایی ساحات نیز افزوده است.



همینطور کار ساخت و ساز سرک سه‌راهی خواجه بغرا الی قلعه‌ی نجارها به طول ۲،۲ کیلومتر و عرض ۴۰ متر به ارزش ۲۲۰۱۶۵۴۴۱ افغانی ساخت و ساز گردید. سرک‌های ساحه پارک‌های صنعتی کابل به چهارراه عبدالحق و سرک کارته نو تا پروژه احمدشاه بابا مینه به گونه اساسی تنظیم خواهد شد.
پل پاچا به ارزش ۱۳۰۷۷۷۸۸۸ افغانی و پل شینه به ارزش ۲۹۱۷۵۲۱۵۰ افغانی از بودجه شاروالی کابل ساخته شده است.
همچنان ساخت سرک‌های ارتباطی خوشحال خان مینه از مقابل پوهنتون تعلیم و تربیه شهید استاد ریانی به سپین کلی و جاده سیلو، سپین کلی به دیوان بیگی و شمال دیوان بیگی، به طول مجموعی ۴ کیلومتر و عرض‌های ۳۰ متر و ۴۰ متر در مربوطات ناحیه پنجم است که اخیراً به شکل اساسی به ارزش مجموعی ۳۲۸۲۲۸۸۲۴ افغانی ساخته شده است.

شماری از پروژه‌های مهم و بنیادی پس از تکمیل شدن، افتتاح و به بهره برداری سپرده شد.
این پروژه‌ها شامل کار ساختمان اساسی دوپل بزرگ (پل پاچا و پل شینه) در مسیر سرک شصت متره قلعه زمان خان، سرک‌های ارتباطی خوشحال خان مینه که سرک اصلی قرغه را به سرک اصلی کمپنی و کابل قندهار وصل می‌سازد، ساخت و ساز سرک سه‌راه خواجه بغرا الی قلعه‌ی نجارها و ساخت سرک در پارک‌های صنعتی کابل می‌باشد که شاروالی کابل به منظور فراهم آوری سهولت‌های اجتماعی و اقتصادی برای شهروندان، به بهره برداری سپرده شده است.
طول پل پاچا ۵۸ متر با عرض ۲۸،۴ متر و طول پل شینه ۳۹ متر با عرض ۲۸،۴ متر بوده که به صورت پخته و اساسی در امتداد سرک شصت متره قلعه زمان خان ساخت و ساز گردیده است.
نظریه به دیزاین جدید، ظرفیت این پل‌ها، جوابگو به نیازهای منطقه و دهلیز اقتصادی، طراحی گردیده که با بهره گیری آن علاوه بر تنظیم جریان ترافیک و وصل ساحات مرتبط، سهولت‌های زیادی برای باشندگان محل و ساحات همجوار فراهم می‌گردد.
همچنان جریان ترافیک در مسیر سرک‌های



چرا آبروها به زباله دانی‌ها مبدل شده است؟ ترک عادت می‌تواند این مشکل را برطرف سازد!

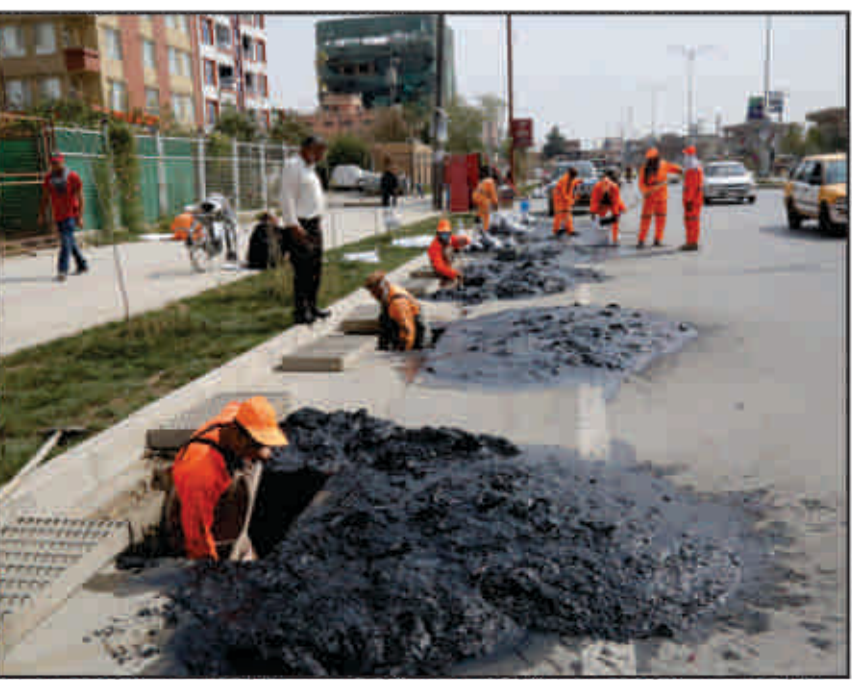
نادیه عروت

آلوده‌گی هاو نا پاکي ها در امان نمانده است گوشه و کنار آن انباشته از کثافات بوده؛ هرچند شاروالی کابل هر از گاهی به پاک کاری دریای شهر می پردازد، اما دوباره به محل تخلیه زباله ها مبدل می شود، با این حال چه باید کرد تا دریای شهر پاک بماند.

کارهای را که شاروالی کابل برای پاک‌کاری زابرها، آبروها و کانال انجام می‌دهد بی‌نتیجه نباشد.
افزون بر آن دریای کابل که مظهر زیبایی، طراوت، گوارایی بوده و به زیبایی شهر افزوده است، این دریانیز از شر

در حالی که شاروالی کابل شمار زباله‌دانی‌ها را در نواحی شهر، افزایش داده، آیا انداختن زباله‌در جاده‌ها، دریا و آبروها می‌تواند توجیهی داشته باشد؟
یکی از شهروندان در پاسخ به این سوال با کتایه گفت: ترک عادت موجب مرض است!

شهر کابل که بنا بر موقعیت جغرافیای آن که در میان تپه‌ها و کوه‌ها جا افتاده، در موسم بارنده گسی آب از ارتفاعات کوه‌ها و تپه‌ها فرود آمده، سبب سرازیر شدن آب بر روی جاده‌ها می‌گردد که از این رهگذر همواره مشکلات فراوانی به وجود می‌آید و رفع این معضل، نیاز به کارهای بنیادی دارد.



آیا اگر ترک عادت نکنیم، پرسونل نظیف شاروالی کابل می‌تواند به این مشکل نقطه پایان بگذارد؟
یکی دیگر از شهروندان گفت: برخورد قانونی با متخلفان محیط زیستی، یکی از راهکارهای است که می‌تواند در تامین نظافت شهر موثر واقع گردد، چنانچه در سایر شهرهای دنیا این کار معمول است.
حال که موسم بارنده‌گی در پیش رو است، شهروندان نیز به عنوان وجیه دینی و وظیفه شهروندی شان از انداختن زباله‌ها و مسدود کردن آبروها خودداری ورزیده تا باشد

اما در پهلوی آن از روی عادت، بسیاری از دست فروشان، دکانداران و مالکان ساختمان‌ها، مواد اضافی را در آبروهای کنار جاده‌ها می‌ریزند که این کار سبب بندش آبروها شده و آب گرفتگی جاده‌ها را به وجود می‌آورد.
شاروالی کابل در یک اقدام بازدارنده، پیش از فرارسیدن موسم بارنده‌گی، کار پاک کاری و لوش کشی آبروها، زابرها و کانال‌ها را تشدید کرده است.
اما پرسش در این است که آیا شهروندان از انداختن کثافات و مواد اضافی در آبروها، زابرها و کانال‌ها اجتناب خواهند کرد؟

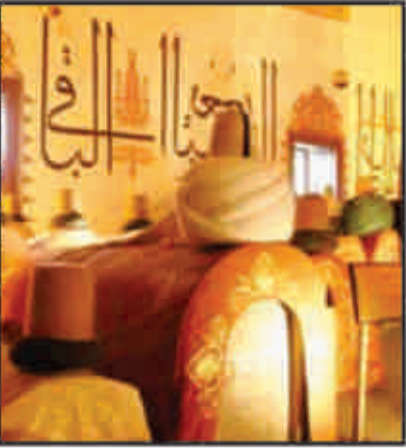
به بهاران بگو!

آسوده

به بهاران بگو که باشی سبز!
 به گلستان بگو که باشی نغز!
 به شکوفه که چشم تو روشن!
 کبک را گو بیا بز بشکن!
 به طراوت بخیز و بار بده!
 لاله را جای در قطار بده!
 به سبزه پیده بگو قدم فرما!
 غنچه را گو که نافه را بگشا!
 ابر را گو بیا تو بال افشان
 که ببارد به هر طرف باران
 شبنم از برگ گل زند بر قفک
 عطر بیزان شود گل میخک
 به صباگو سحر به باغ آید
 دست خالی نه، با چراغ آید
 لاله و غنچه هر طرف خندان
 اشک از چشم برگ آویزان
 هر طرف کلک سبزه ها شده تو
 باغ از صوت مرغکان محشر
 نونهالان شوخ اتن کردند
 رخت سبز نوی به تن کردند
 به بهاران بگو که باشی سبز!
 به گلستان بگو که باشی نغز!

میزگرد بهاری با حضور عطار، مولانا، سعدی، حافظ و بیدل

سپوژی سادات



در باغچه می کند گل افشان
 حضرت حافظ! تبریک عید نوروز از زبان شما
 حلاوتی دیگر دارد...
 ساقیا! آمدن عید مبارک بادت
 وان مواعید که کردی، مرواد از بادت
 با سوالی از حضرت ابوالمعانی میرزا عبدالقادر
 بیدل می خواهیم که بحث را خاتمه دهیم.
 جناب بیدل! بهار در چشم و دل شما چه
 جلوه‌ای دارد؟

سیری گلزار که یارب نظر دارد بهار
 کز پرطاووس دامن بر کمر دارد بهار
 شبنم ما را به حیرت آب می باید شدن
 کز دل هر ذره توفانی دگر دارد بهار
 رنگ دامن چسیدن و بوی گل از خود رفتن
 است
 هر کجا گل می کند برگ سفر دارد بهار
 ای خرد چون بوی گل دیگر سراغ ما بگیر
 در جنون سرداد مارا تا چه سر دارد بهار
 کهنه درس فطرتیم ای آگهی سرمایهگان
 چند روزی شد که ما را بی خبر دارد بهار
 چند باید بود مغرور طراوت‌های وهم
 شبنم‌ستان نیست بیدل چشم تر دارد بهار

سراپا گوشیم.
 ز کوی یار می آید، نسیم باد نوری
 از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل
 برافروزی
 چو گل گر خردهای داری، خدا را صرف
 عشرت کن
 که قارون را غلطها داد، سودای زراندوزی
 جناب حافظ! اگر در این روزهای بهاری قصد
 سفر کنیم، پیشنهاد شما چیست؟

به صحرا رو که از دامن، غبار غم یفشانی
 به گلزار آی کز بلبل، غزل گفتن بیاموزی
 جناب مولانا، آیا شما هم با حضرت حافظ
 موافقتی دارید؟



در آذر گلشن باقی، بر آبر بام کان ساقی
 ز پنهانخانه غیبی، پیام آورد مستان را
 جناب سعدی، برای گذران این ایام، شما چه
 پیشنهادی دارید؟
 برخیز که می رود زمستان
 بگشای در سرای بستان
 نارنج و بنفشه بر طبق نه
 منقل بگلزار در شبستان
 برخیز که باد صبح نوروز



ترک دل و برگ بوستان کن
 صد گوهر معنی از تواند
 در گوش حریف نکته‌دان کن
 وان دم که رسی به شعر عطار
 در مجلس عاشقان روان کن
 طلیعه خوبی برای این نشست بود. دوست
 داریم از حضرت مولانا از کرامات «بهاره»
 بشنویم، جناب مولانا، بسم الله.
 آمد بهار خرم و آمد رسول یار
 مستیم و عاشقیم و خماریم و بی قرار
 ای چشم و ای چراغ، روان شو به سوی باغ
 مگداز شاهدان چمن را در انتظار
 به به، بیار زیبا، جناب سعدی!
 شمانمی خواهید فرامسیدن «نوروز» و آمدن
 بهار را به مردم ما تبریک بگویید؟
 برآمد باد صبح و بوی نوروز
 به کام دوستان و بخت پیروز
 مبارک بادت این سال و همه سال
 همایون بادت این روز و همه روز
 در جمع ما حضرت لسان الغیب، حافظ شیراز
 نیز حضور دارند، نوبتی هم باشد، نوبت به
 جناب ایشان می رسد که با دست شعر، پنجره
 بهار را به روی ما بگشایند، جناب استاد! ما

به گزارش تعامل، فصل بهار و نوروز همواره
 در بین شاعران و ادیبان دوستان حوزه پارسی
 دری جایگاه ویژه‌ای داشته است و رد پای
 فصل بهار و رویش و سرزندگی را در اشعار
 شاعران کهن و عصر کنونی می بینیم و با
 سرودن اشعار خود، خواننده را به وجد
 آوردماند.
 امسال به انگیزه فرارسیدن سال نو، بر آن شدیم
 تا در میزگردی (بهاری)، بهار را در قالب نگاه
 شاعران بزرگی چون عطار، مولانا، سعدی،
 حافظ و بیدل به تماشا بنشینیم.
 خواندن این مطلب، در ایام بهاری خالصی از
 لطف نیست.
 نوروز، میراث ارزشمند نیاکان فرهنگ پرور
 ماست و به معنای روز نو است، روزی که بهار
 باز آفریده می شود و طبیعت، تجدید حیات
 خود را آغاز می کند.
 به همین انگیزه با سوالی از حضرت عطار، به
 استقبال بهار می رویم.
 حضرت عطار، اگر ما را به بهاری‌های مهمان
 کنید، سپاسگزار خواهیم بود.
 ای بلبل خوشنوا فغان کن
 عید است، نوای عاشقان کن
 چون سبزه ز خاک سر بر آورد



دمی با یک طنز پرداز

سهیلا سادات

و عاری از هیجان بیان می شود. (جیمز تربر)

طنز به نوعی خاص از آثار منظوم یا منثور گفته
 می شود که اشتباهات یا جنبه‌های نامطلوب
 رفتار بشری، فسادهای اجتماعی و سیاسی یا
 تفکرات فلسفی را به شیوه خنده دار به چالش
 بکشد. (از فرهنگ واژه گان و اصطلاحات
 طنز). از مجموع این تعریف‌ها و دهها تعریف
 دیگر که این جانیوردم، می توان به این نتیجه
 دست یافت که، هر تعریف به نوعی یکی از
 ویژه گی‌های طنز را برجسته می سازد و یا
 برداشت و خوانش پژوهشگر و منتقد را از طنز
 نشان می دهد. با وجود این همه ناهمگونی‌ها در
 تعریف طنز، در بیشترین آن‌ها یک دیدگاه
 مشترک وجود دارد: انتقاد آمیخته با خنده
 سازنده و استهزای حکیمانه. به باور من، در کل
 طنز را می توان «انتقاد هنرمندانه» نام گذاشت.

س: اولین طنزی که نوشتید در مورد چه بود، آیا به خاطر دارید؟

ج: دقیق به یادم نیست، اما نخستین طنزم را که در یکی از مجالسی ادبی - سال ۱۹۹۷ -

تعریف می کنند؟
 ج: طنز مانند هر پدیده هنری تعریف گریز است، سرشت و ماهیت طنز به گونه‌های است که نمی تواند در قفس تنگ تعریف بگنجد. رنگین کمان طنز، هزار رنگ است و در پشت هر رنگ، هزار رنگ دیگر پنهان. برای آن که پرسش شما بسی جواب نماند، چند تعریف را - که خودم می پسندم - باب مثال می آورم:
 - طنز نگاهی است تردید برانگیز نسبت به وضعیت بشری. (از جواد مجابی)
 - طنز، تصویر هنری اجتماع نقیضین و ضدین است. (شفیعی کدکنی)
 - طنز عبارت از تکرار معنادار القاطبی که از بیان مستقیم یا معنای ظاهری عدول کند. (نور تروپ فرای)
 - طنز زاده غریزه اعتراض است، اعتراضی که تبدیل به هنر شده است. (الکساندر پوپ)
 - طنز نتیجه گونه‌ای از آشفته گی عاطفی است که روایت آن با فاصله گرفتن از وضعیت، آرام

س: از نظر شما طنز چیست و چگونه

ادبی آغاز شد و با واکنش تند در برابر نابسامانی‌ها ادامه یافت. چرا واکنش؟ روزگاری بود که فکرم آسستن غریزه اعتراض شده بود، زمان‌های بود که راکت انداز دلربایی می کرد و هواون عشوه می فروخت. فصل‌هایی بودند که خورشید به واشنگتن گریخته بود و مهتاب به لندن لحظه‌هایی بودند که پیچه سفید عابدی در جوار سپاهی گمنام بازداشت می شد تا دعای قنوت را سه مرتبه از یاد بخواند و ریش سفید زاهدی در چوک پشتونستان کیبل می خورد تا نماز پیشین را پنجاه رکعت ادا کند. آن زمان بود که طنز، سرلج و پای لج به سویم دوید و فریاد زد: «برخیز! برخیز، مرا بنویس تا لحظه‌ها از پیشت فرار نکنند، این آیین را از من بستان تا چهره مضحک زنده گی را بهتر و صاف تر ببینی، در کلیه من بمان تا از زندان تکرار و برده گی عادت رهاشوی، به من گوش بده تا شیوه دیگرانه‌ی بی را بیاموزی و از بام خانه‌ات به از دحام کوچه بنیست بگری.»
 در این دقایق طنز را یافتیم با حجم بزرگتر از زمان. وقتی صدایم را از گلوئی طنز بیرون ریختم، دیدم همان فریادی است که من در انتظارش بودم.
س: طنز نویسی را چگونه و از کجا آغاز کردید؟
 ج: رویکرد من به طنز، با انگیزه و ذوق زده گی



خواننده بودم، عنوانش «هر چیز به جای خویش نکوست» بود. در نمایه اش انتقاد از کسانی بود که مثلاً در مراسم سوگواری، فکاهی می گویند!
س: بیشتر طنزهای شما روی چه موضوعاتی است؟
 ج: درخت موضوع و مضمون در نوشته‌های من، به هر سو شاخ و پنجه کشیده اند. سیاست، دولت و اداره، وضعیت اجتماعی، هنجارهای اخلاقی، گاهی امور اقتصادی و صحنی کشور، کارکردهای سیاستمداران، رهبران و گروه‌های سیاسی و تنظیمی، تحجر و تعصب در لایه‌های اجتماعی، اما فکر می کنم پیامد طنزهای سیاسی، در نبشته‌هایم بالاترست.
س: تاکنون از شما چند مجموعه‌های طنزی به چاپ رسیده است؟
 ج: تا به حال سه گرینه طنزی ام ۷ ص

کانون ورزشی شاروالی کابل، فعالیت‌ها و موفقیت‌ها

فريده عبيدي



این ورزشکاران علاوه از فعالیت‌های ورزشی

مدیریت جوانان شاروالی کابل به خاطر نهادینه شدن فعالیت‌های اش، تفاهم نامه‌های را با معینیت جوانان وزارت اطلاعات و فرهنگ، فدراسیون جودو، فدراسیون کرکت، فدراسیون تکواندو، فدراسیون ملی اتلیتیک خفیفه و نیز تفاهم نامه‌ی را بین کلب‌های جنوب کابل به امضا رسانیده است.

تیم‌های ورزشی شاروالی کابل که از امکانات لازم ورزشی و محل مناسب برای تمرین برخوردار بوده اند، زیر نظر مربیان با تجربه به تمرینات شان می پردازند، در نتیجه تلاش‌های مربیان و زحمات ورزش کاران، تیم‌های شاروالی کابل در زمره تیم‌های شناخته شده مطرح بوده و در مسابقات با درخشش خوب توانسته اند به مقام‌های بلند ورزشی نایل آیند.

۱- اشتراک و اجرای نمایشات ورزشی در روز تجلیل از روز ملی بیرق که در قصر دارالامان برگزار گردیده بود.

۲- اشتراک در مسابقات دوش که به حمایت از صلح، در مسیر سه راهی علاوالدین الی قصر دارالامان راه اندازی شده بود.

۳- اشتراک و اجرای نمایشات ورزشی در دهکده افغانستان که به مناسبت تجلیل از سالروز استرداد و استقلال کشور، در چمن حضوری برگزار گردیده بود.

۴- اشتراک تیم والیبال بانوان کابل در مسابقات والیبال که به مناسبت گرامیداشت از روز جهانی زن در جمنایوم شاروالی کابل راه

۵- تیم ورزشی والیبال

۶- تیم ورزشی شمشیر بازی

۷- تیم ورزشی اتلیتیک خفیفه

۸- تیم ورزشی جودو

۹- تیم ورزشی مویتای بانوان

۱۰- تیم ورزشی جمناسٹیک

۱۱- تیم ورزشی پهلوانی زورخانه‌ای

۱۲- تیم ورزشی مشت زنی

۱۳- تیم ورزشی باسکتبال

مدیریت جوانان شاروالی در تشکیل ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل ایجاد گردیده به خاطر ترویج امور ورزشی و فرهنگی در سطح شهر فعالیت می نماید.

این مدیریت سیزده تیم ورزشی دارد که ۱۲۰ ورزشکار اعم از مردان و زنان در آن سرگرم ورزش اند.

گزارشگر نشریه پامیر سری زده به جمنایوم ورزشی شاروالی کابل و مصاحبه‌ی را با ویدا عمری، مسوول بخش بانوان تیم‌های ورزشی شاروالی کابل انجام داده که تقدیم می گردد.

بانو عمری که از یکتیم سال بدینسو مسوولیت تیم‌های ورزشی بانوان شاروالی کابل را به عهده دارد، در مورد نحوه فعالیت این تیم‌ها چنین می گوید: همه‌روزه ورزشکاران در تایم‌های مختلف در جمنایوم ورزشی شاروالی کابل به تمرینات می پردازند و تیم‌های ورزشی که در مدیریت جوانان فعالیت دارند قرار ذیل می باشد:

۱- تیم ورزشی والیبال

۲- تیم ورزشی شمشیر بازی

۳- تیم ورزشی اتلیتیک خفیفه

۴- تیم ورزشی جودو

۵- تیم ورزشی مویتای بانوان

۶- تیم ورزشی جمناسٹیک

۷- تیم ورزشی پهلوانی زورخانه‌ای

۸- تیم ورزشی مشت زنی

۹- تیم ورزشی باسکتبال

۱۰- تیم ورزشی تکواندو

۱۱- تیم ورزشی کبیدی

۱۲- تیم ورزشی کرکت

۹۰ درصد ورزشکاران تیم‌های ورزشی شاروالی کابل، شامل تیم‌های ملی ورزشی کشور می باشد که از مسابقات داخلی و خارجی مدال‌های طلا، نقره و برنز را به نفع مدیریت جوانان شاروالی بدست آورده اند.

۹۰ درصد ورزشکاران تیم‌های ورزشی شاروالی کابل، شامل تیم‌های ملی ورزشی کشور می باشد که از مسابقات داخلی و خارجی مدال‌های طلا، نقره و برنز را به نفع مدیریت جوانان شاروالی بدست آورده اند.

درختان دستان بخشنده‌ای اند که برای ما نفس تازه و زیبایی می بخشند

پرورده



سال نو به عنوان آغاز نو، یک مرحله تازه در زنده گی اجتماعی ما به شمار می رود، این آغاز وظایفی را پیش روی ما می گذارد و ما را برای بهبود زنده گی آینده، برای سعی و کوشش و تکاپو فرامی خواند.

بهار مثل آن است که ما در آغاز کار و در آغاز یک راه قرار داشته باشیم، با دور کردن موانع، کارهای را که در انتظار ما قرار دارد انجام دهیم. زنده گی و زمان در هر فصل و در هر زمان از ما انتظاراتی دارد، تا این انتظارات را برآورده سازیم، نمی توانیم خود را به عنوان انسان نیک و فرد مفید جامعه قلمداد کنیم.

پس باید وظایف و مسوولیت‌های خویش را بشناسیم تا دیگران به ما ارج قابل شوند. به گونه مثال بهار از ما می طلبد که در سرسبزی خانه، کوچه و شهر خود تلاش نماییم و مشتاقانه با کاروان‌های سرسبزی همراه شویم.

اگر تاکنون نهالی غرس نکرده ایم، هنوز فرصت از دست نرفته و سرسبزی و طراوت ما را بسوی خویش می خواند، با شانیدن یک اصله نهال به ندای فصل بهار لبیک بگوییم؛ نهال‌های را که امسال شاروالی کابل در شهر شانده، در واری و مواظبت از آن‌ها سهم شایسته بگیریم.

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

بیشتر از این است که ما در آغاز کار و در آغاز یک راه قرار داشته باشیم، با دور کردن موانع، کارهای را که در انتظار ما قرار دارد انجام دهیم. زنده گی و زمان در هر فصل و در هر زمان از ما انتظاراتی دارد، تا این انتظارات را برآورده سازیم، نمی توانیم خود را به عنوان انسان نیک و فرد مفید جامعه قلمداد کنیم.

پس باید وظایف و مسوولیت‌های خویش را بشناسیم تا دیگران به ما ارج قابل شوند. به گونه مثال بهار از ما می طلبد که در سرسبزی خانه، کوچه و شهر خود تلاش نماییم و مشتاقانه با کاروان‌های سرسبزی همراه شویم.

اگر تاکنون نهالی غرس نکرده ایم، هنوز فرصت از دست نرفته و سرسبزی و طراوت ما را بسوی خویش می خواند، با شانیدن یک اصله نهال به ندای فصل بهار لبیک بگوییم؛ نهال‌های را که امسال شاروالی کابل در شهر شانده، در واری و مواظبت از آن‌ها سهم شایسته بگیریم.

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

بیشتر از این است که ما در آغاز کار و در آغاز یک راه قرار داشته باشیم، با دور کردن موانع، کارهای را که در انتظار ما قرار دارد انجام دهیم. زنده گی و زمان در هر فصل و در هر زمان از ما انتظاراتی دارد، تا این انتظارات را برآورده سازیم، نمی توانیم خود را به عنوان انسان نیک و فرد مفید جامعه قلمداد کنیم.

پس باید وظایف و مسوولیت‌های خویش را بشناسیم تا دیگران به ما ارج قابل شوند. به گونه مثال بهار از ما می طلبد که در سرسبزی خانه، کوچه و شهر خود تلاش نماییم و مشتاقانه با کاروان‌های سرسبزی همراه شویم.

اگر تاکنون نهالی غرس نکرده ایم، هنوز فرصت از دست نرفته و سرسبزی و طراوت ما را بسوی خویش می خواند، با شانیدن یک اصله نهال به ندای فصل بهار لبیک بگوییم؛ نهال‌های را که امسال شاروالی کابل در شهر شانده، در واری و مواظبت از آن‌ها سهم شایسته بگیریم.

شاروالی کابل در بهار نو با کمپاین‌های گسترده، نهال‌های زیادی را در شهر غرس کرده و این برنامه ادامه دارد، البته نهال‌شانی

بیشتر از این است که ما در آغاز کار و در آغاز یک راه قرار داشته باشیم، با دور کردن موانع، کارهای را که در انتظار ما قرار دارد انجام دهیم. زنده گی و زمان در هر فصل و در هر زمان از ما انتظاراتی دارد، تا این انتظارات را برآورده سازیم، نمی توانیم خود را به عنوان انسان نیک و فرد مفید جامعه قلمداد کنیم.

د خاوري د تخريب عوامل

ليکوال: ذبيح الله توير

اوسني چټک صنعتي فعاليتونه، د طبيعي منابعو څخه پراخه گټه اخيستنه او نړيوال سياستونه هم د خاورې د تخريب عوامل يادولې شو، چې دغه بيا د انسانانو په واسطه رامنځته شوي تخريب بولو، چې په پايله کې يې زياني کړنيزې ځمکې په صنعتي، استوگنيزې او شادو ځمکو باندې بدلې شوي يا هم د کانونو د رايستلو له وجې لوڅې پاتې شوي، چې په پايله کې يې د کرنيزې او اقتصادي پراختيا مخه نيول شوې، دا او نور هغه عوامل کوم چې په مستقيم او غير مستقيم ډول خاوره تخريبوي ورسره په څنگ کې د غذايي توکو توليد هم تهديدوي، نو په لنډ ډول ويلې شو، چې خاوره هم د انساني عواملو او هم د طبيعي عواملو په نتيجه کې تخريبوي، خو اوبه او باد يې زيات تخريبونکي عوامل گڼلې شو.

نباتي پوښنې وړي او د اوبو او باد سرعت کم وي نو بيا د خاورې تخريب نسبت لوڅو خاورو ته کم تر سرگړو کيږي. په گران هېواد افغانستان کې د اوبو او باد باوجود د هېواد وگړي د خاورې په تخريب کې هم لوی لاس لري، دوی هغه نباتي پوښنې چې په طبيعي ډول منځ ته راغلي (څنگلونه او څپر څايونه) په بې رحمې ډول له منځه وړي او له هم په دې بده کړنه اخته دي، نو کله چې نباتي پوښنې له منځه ځي بيا نو اوبو او باد ته ډيره اسانه وي، چې په زيات حجم خاوره تخريب کړي، نو اوس له دې معلومه شوه چې د خاورې د تخريب لومړنی عامل ممکن انسان وي، ځکه چې د خاورې د تخريدو لپاره زمينه برابروي او بيا وروسته د نورو عواملو په واسطه په اساني سره تخريب کيږي.

خاوره د ډيرو عواملو په واسطه تخريبوي، د تخريب عوامل يې طبيعي، انساني او يا هم حيواني تېرو وي، خو د خاورې د تخريب دوه عمده او چټک عوامل اوبه او باد دي، کوم چې د خاورې په تخريدو کې لوی لاس لري، د ځمکې د جاذبې د قوې او د تخريب د همدغو عواملو د موجوديت له وجې د خاورې زرات له خپل اصلي موقعيت څخه بېلېږي، بيا د اوبو د فشار د قوې او يا د باد د قوې په واسطه ډول کيږي او په بل ځای کې رسوب کوي، د تخريب زياتوالي او کموالي د اوبو او باد په شدت او حجم پورې اړوند دي، که چېرې اوربنت په زيات شدت سره وي، نو ښکاره ده چې تخريب به هم زيات وي او برعکس، که د باد سرعت زيات او خاوره لوڅه وي نو خاوره به ډيره تخريب کيږي، خو که چېرې خاوره





د ژور خپگان د مدیریت او کنترول تگلارې

ژباړن: عطا محمد میاخیل

حتی په ډېرو سختو شپو کې هم خنډېدل اغېزمن دي. په کوچنیو او بې ارزښته مسایلو کې ځان مه ښکېل کوئ او قضیو ته په جامع لید وگورئ، ترڅو تاسو ته ستړې ستونزې کوچنۍ او ناخپزه معلومې شي.

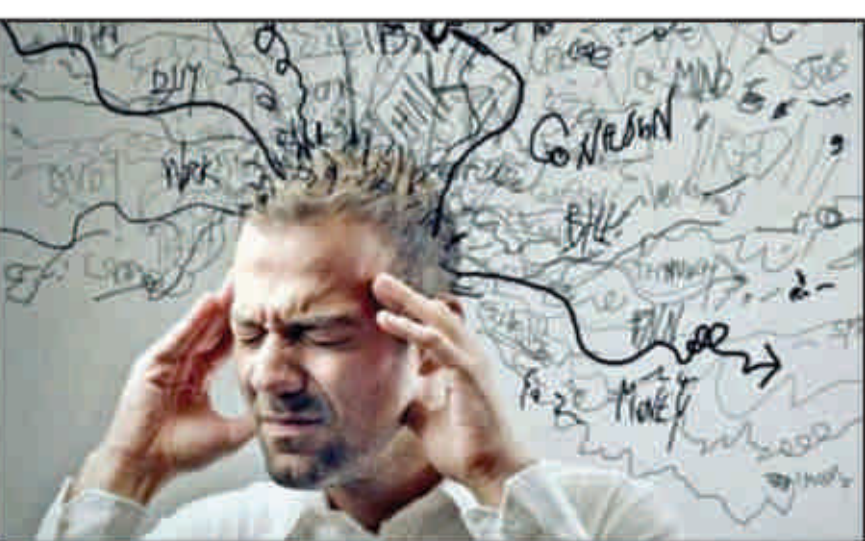
د آلمان او ایټالیا یوه ډله پوهانو او متخصصینو خنډېدل د روغتیا ساتنې، ژور خپگان د له منځه وړلو او د زړه د کړنو د ښه کېدو له پاره، نړیوالو ته سپارښتنه کوي. د خندا د گټو په اړه د آلماني او ایټالوي پوهانو د څېړنو پایلې د طبیعي علومو په وروستیو معتبره مجله کې چاپ شوې دي. په ځانگړې توگه هغه خندا گانې چې د زړه له تله را وتلې وي، یادې خندا گانې کولای شي، چې له محصلینو سره د درسونو په ښه زده کېدو کې مرسته وکړي.

پوهان خلکو ته د پرله پسې او له خنډه پرته خندا سپارښتنه کوي، چې د زړه د شریانونو په خلاصېدو او د دې حیاتي غړي د فعالیت د ښه کېدو سبب گرځي. د آلماني او ایټالوي پوهانو په باور، چې کلونه — کلونه یې د خندا د گټو په اړه څېړنې کړي دي، خندا له فرد سره مرسته کوي، ترڅو په ځان باندې یې باور زیات شي او دا د دې لامل کېږي، چې بې زړه او شرمندو که کسان وو ورو د دې ناروغی له شرڅخه خلاصون پیدا کړي.

تو کې کولای شي له ژور خپگان څخه د را پیدا شوي تشنج د له منځه وړلو له پاره یوه تگلاره وي. ښایي ډېری کسان د خپل خپگان د پټولو له پاره په رښتیني ډول وځاندي، ځکه چې توکي له نه همغږۍ څخه د خلاصون له پاره را منځته کېږي، نه د رامنځته شوي تشنج له پاره. دا باور چې توکي تشنج او خپگان په خندا پوښي، د منلو وړ نه دی. بزرگس توکي په دې دلیل کار جوړونکي دي، چې شخص ته دا شوونیا وړ کوي، ترڅو واقعیتونه، په منلي توڼیز او نسبتاً معقول ډول بیان کړي.

د اعصابو د هوسا او آرامه کولو له تگلارې څخه گټه واخلي، له بهرنیو تشنجاتو سره د مقابلې له پاره د پاملرنې او آسوده کولو د نورو تمرینونو لارې چارې وازماین. دا تمرینونه کولای شي، د ژور خپگان د هورمونونو ترشح را کم کړي او دغه راز د زړه درزا او د وینې فشار هم را کم کړي. د پښو مساز د تشنجاتو د را کمولو له پاره یوه بله غوره تگلاره ده.

که چېرې ژور خپگان مخ په زیاتېدو و، له خپل ډاکټر، نورو افرادو او دوستانو څخه مرسته وغواړئ. مرسته غوښتنه د کمزورتیا نښه نه ده. ښایي له آرامونکو درملو څخه گټه اخیستلو ته اړتیا وي، البته د ډاکټر له لارښوونو سره سم. د ژور خپگان د را کمولو په خاطر هېڅکله له سگریټو او مخدره توکو څخه گټه مه اخلئ او پام وي، چې له کلندې څخه څه ته ونه غورځېږئ. په یوه خبره کې کولای شو ووايو، هر هغه څه چې کولای شي په موږ کې زموږ د دنتي احساس کنترول وروزي، موږ ته دا اجازه را کوي، ترڅو یو مازې او ناخپزه قرباني ونه اوسو او تل له پېښو سره مقابلې ته چمتو والی ولرو. په دې اساس باید زده کړو، چې ژور خپگان کنترول کړو او له همدان څخه د ژور خپگان د را کمولو پروگرامونه پیل کړو.



نظم یکی از مولفه های زنده گی شهری به شمار می رود

هوقیانی

چنانچه این روحیه در کابل قدیم به وضاحت دیده می شود. این درست است که ادارات و نهاد ها به خصوص شاروالی کابل به مثابه بزرگترین نهاد خدماتی در شهر مجری ساختن شهر پاک، زیبا، سرسبز، شهر انکشاف یافته و پایدار می باشد؛ اما زمانی این برنامه ها و پلان های اداره شهر به موقع و به درستی عملی می شود و پایدار باقی می مانند که مردم همکار و پشتیبانه کار کرد ها و فعالیت های شاروالی باشند و به مثابه شهروند، خود شان نیز در این خانه بزرگ و مشترک همه شهروندان، وظایف و مسولیت های شان را انجام دهند.



د ښار او چاپیریال پاک ساتل زموږ ټولو ملي او دیني

دلوز

د خوروا، مالگې او د هغو خورو له مصروف څخه په کلکه ډډه وکړئ، چې ډېر غوړ ولري. مېړي او سبزیجات ډېر وخورئ، دا د ژور خپگان د کنترول یوه ناته شوې تگلاره ده. په خپل ژوند کې له سترو ناخپاي بدلونونو څخه ډډه وکړئ. خپل وخت تنظیم او خپل ژوند ته روتق ورکړئ. ډېری ورځني خواشیني، له بې نظميو سره تړاو لري. خپل د خوښې وړ کارونه ترسره کړئ، موسیقي ته غوړ نیول خواشیني او خپگان را کموي. خپلې ستونزې د خپلو وسایلو زاړه بکس ته وغورځوئ، وځاندي او وځاندي. د نقاشۍ، پخلی او بڼوالی بوختیاوو او دغه راز په ټولنیزو فعالیتونو کې گډون ته ډېره پاملرنه وکړئ. ناخوښه خبرونو ته هیڅ پام مه کوئ. کله وخت که اړینه وي، ترڅو په لوړ غیر وژارئ، په داسې وخت کې په ډېرې آسانی اوبښکې توبې کړئ، ترڅو زړه مو ښه تش شي.

له نورو سره مینه وکړئ. توکي کول یوه له غوره تگلارو څخه ده، چې کولای شې، د ورځنیو خواشینيو په وړاندې ترې کار واخلي. ښار او چاپیریال مو له کثافتاتو او ناولیتا وو څخه تر ډیره حده پورې پاک شې. اوس چې دکار او پاکولو وخت غواړي بیا پسیل شي، کابل ښاروالی له هر ښاري څخه هیله کوي ترڅو دښاري ستونزو په له منځه وړلو او دښار او چاپیریال په پاکولو او زړغونیا کې ورسره مرسته شي، چې په دې کار سره به له یوې خوا دښاري ستونزو کچه کمه، ښار او چاپیریال به موله هسراز ککړتیاو څخه پاک او هم به دښاریانو دښاري فرهنگ د لوړتیا څرگندوي په چا که شي.

و یا با انداختن زباله ها تا پاکي ها، کوچه، محله و شهر خود را آلوده و کثیف می سازیم. در حالی که در گذشته ها شهروندان مستقیماً در تامین نظافت محیط زیست و کارشان سهم می گرفتند و باره اندازی کار های عمومی شهر شان را پاک و سرسبز می ساختند. آیا می توان از دریچه بی پروایی و خودسری وارد کارزار سازنده گی شهر شد ؟

این امر پذیرفته شده است که در ساختار جامعه مردم نقش تعیین کننده و سازنده دارند، این مردم اند که کارهای بزرگ و سودمندی را در امر اعتلا، ترقی و پیشرفت جامعه ایفا می کنند.

د کاندیدان و دستفروشان اکثر ا پاده روهارا در اختیار خود در آورده، این کار سبب می شود که پاده رو ها مسلود و عابرين در کنار سرک ها راه برونند و يا برخلاف برخي شهروندان پياده رو های بازا را گناشته و در حاشیه جاده هارفت. و آمدی نمایند و یا هم شماری از راننده ها خلاف موازین و مقررات ترافیکی در جاهای نامناسب و بی مورد توقف کرده و یا در مسیر مخالف حرکت می کنند.

مسولیت گنل کیري

ډیروي خو ناروغي ډیره لږه تر مسترگو کیري خو له بده مرغه زموږ په هیواد په تیره کابل ښار کې دگوتو په شمیر خلک شته دي چې د خپل ښار او چاپیریال پاکوای ته پام کوي. که نن ورځ دکابل ښار یو شمیر سیمو ته وکتل شي نو ویه لیدل شي چې، هر لوري ته دکثافتاتو او نورو ناولیتا وو نښې نښانې په سترگو کیري چې له امله یې دیولر ناروغیو دخوریدو زمینه برابری، لامل یې دادی چې ځنسي ښاریان دښار او چاپیریال پاکوای ته هیڅ راز پاملرنه نکوي او دغه کار یوازې د ښاروالی دننه بولي. په پخوا وختونو کې به په میاشت کې یو یا دوه واري د ښار پاکولو په موخه ډله ایزو کارونه(حشیر) ترسره کیدل چې ډیرو خلکو به پکې په ډیری مینې او علاقي سره



با آغاز عملی شدن پلان نظم شهری، تا کنون تغییرات جدی در چهره شهر به میان آمده است و با گذشت زمان دغدغه های بی نظمی و خودسری ها برطرف می گردد، اما زمانی می تواند این برنامه پایدار باقی بماند که شهروندان خود به توبه خود این بستر را هموار سازند. نظم شهری یکی از مهمین مولفه های زنده گی شهری است که با رعایت اصول، مقررات و آداب شهری تامین شده می تواند. اما چرا بی نظمی ها و خودسری ها از دیر باز دامن شهر را محکم گرفته است، تاجایی که دیده می شود، بسیاری از شهروندان بر سیل عادت در نظم شکنی مستقیماً دخالت دارند. د کاندیدان و دستفروشان اکثر ا پاده روهارا در اختیار خود در آورده، این کار سبب می شود که پاده رو ها مسلود و عابرين در کنار سرک ها راه برونند و يا برخلاف برخي شهروندان پياده رو های بازا را گناشته و در حاشیه جاده هارفت. و آمدی نمایند و یا هم شماری از راننده ها خلاف موازین و مقررات ترافیکی در جاهای نامناسب و بی مورد توقف کرده و یا در مسیر مخالف حرکت می کنند.



دمی با یک ...

به نامه‌های: **درد دل قلم، فردا جلسه داریم و پوقانه ملی** اقبال چاپ یافته اند. س: یکی از طنزهای خود را که بسیار دوست دارید و مورد علاقه دیگران نیز قرار گرفته است نام بپسندید؟

ج: نام بردن از یک طنز، دشوار است، اما به جای یکی، مجبورم از سه تا نام ببرم: - طنزهای درد دل قلم، اعلان عروسی و وصیت نامه طنزی.

س: چقدر معتقد هستید که یک طنزنویس می تواند روی جامعه اش اثر بگذارد؟

ج: طنزنویس با طنزش می تواند بر جامعه تاثیر بگذارد، یکی از اهداف مهم و سازنده طنز، اصلاحگری و تأثیر گذاری بر اندیشه‌ها، کنش‌ها و کارکردهای جامعه انسانی است. طنز با شیوه بیان ویژه اش، انسان را از خطر ابتدالگرایی، فرو رفتن در اندیشه‌های ویرانگر و پلید، رذالت‌های خزننده در زیر پوست جامعه آگاه می سازد و در برابر افراد و گروه‌های ستمگر به مبارزه می کشاند، جامعه را به اندیشیدن تشویق می کند و مقاومت فکری و روانی مردم را تقویت می بخشد. طنز با موضوع و مضامون پروری‌های متفاوت، در تمام عرصه‌ها با رویکرد انتقادی، جامعه را آینه داری می کند.

طنز با بهره گیری از شوخی و ظرافت اندیشی، ظرفیت انتقاد پذیری را در جامعه گسترش می دهد.

طنز موثرترین سلاح مبارزه در دستان خرد گرایان، بر ضد پاسداران تحجر و تعصب جزم اندیشان جامعه است.

طنز با آزادی رابطه محتوایی و تنگاتنگ دارد و به گسترش فرهنگ دموکراسی - به ویژه آزادی بیان - مدد می رساند.

در کنار اثربخشی طنز بر اجتماع، باید بر شخصیت طنزپرداز هم توجه داشته باشیم. وارسته گی، نیک اندیشی، پرهیز گاری و دانش و بینش طنز پرداز و شخصیت پذیرفتنی وی، تأثیر کلامش را افزایش می دهد و باور و اعتماد مردم را جلب می کند.

س: تا حالا شده که به خاطر مصلحتی و یا منافع طنزی را بیان کرده باشید؟

ج: گاهی موقعیتی پیش می آید که طنزنویس به ویژه در جامعه‌های بسته و سستی و جنگرده مانند افغانستان، ناگزیر می شود تا به خودسانسوری تن بدهد.

زمان، آستن لحظه‌هایی می شود که بر مبنای مصلحت‌های کلان ملی، جلوگیری از تشنج سیاسی و اجتماعی و جریحه دار شدن احساسات مردمی، طنزپرداز عاقبت اندیش مجبور می شود فکر و قلمش را به حالت تعلیق در آورد و با سکوت، به وضعیت پاسخ بگوید. طنزنویس در کشوری که میان بریدن سر آدم و کله گلی فرقی نباشد، باید متوجه نوشتن و نوشتن اش باشد.

اعتراف می کنم که من هم گاه گاهی با آن که بیرون از کشورم، بنابر دلایلی که ذکرش وقت، با چکش سانسور بر فرق فکر کوبیده‌ام و از کنار نبستن و نشر کردن، خاموشانه گذشتم.

س: به نظر شما آیا طنز حد و مرز دارد؟

ج: به باور من، از منظر خرد نقاد، تفکر انتقادی و از زاویه نگرش نقادانه، طنز هیچ مرز و حدودی ندارد.

از امور روزمره و دنیایی تا نظام آفرینش و راز هستی، در دایره بیان طنز، جولان پذیر استند.

اما اگر اندکی واقع بین باشیم و برگردیم به وضعیت پر خم و پیچ جوامع انسانی؛ ما ارزش‌های تعریف شده‌ی داریم که طنز از آنان باید پاسداری کند.

اینجاست که مجبور می شویم تا حد و مرزی برایش مشخص بکنیم.

با آن که ماهیت و تعریف ارزش‌ها در کل دنیا و جوامع انسانی یکسان نیستند، اما هستند ارزش‌هایی که هم جهان شمول اند و هم افغانستان شمول، این ارزش‌ها می تواند اعتقادی و دینی و اخلاقی باشد، یا ملی و میهنی.

مهم ترین مرز دیگر برای طنز، تعیین «مرز انتقاد تا توهمین» است.

طنز نباید به هجو منثور و یا منظوم مبدل گردد و یاد ر چاه هزل سقوط کند.

این‌ها هم گذشتن از حد و مرز اهداف طنز است.

به باور من، طنز نباید آغاز گر یک ماجرای باشد که سلامت اجتماع و امنیت روانی جامعه را صدمه بزند و نفرت و خشونت را پکته کند.

طنز در هیچ حالت نباید محرک خشونت‌های مذهبی، قومی، ملی و نژادی شود، بدون شک مبارزه با خرافات، تحجر و تعصب و انتقاد از تاجران دین و مذهب، از این قید و بندها آزاد استند.

نکته باریک تراز مو این است که، ما به شوخی‌های سرگرم کننده و خالی از انتقاد، نباید مهر طنز بزنیم و ناخواسته، تیر طنز سیزی را دسته کنیم. گذشتن از حد و مرز در طنز را هدف طنز توجیه می کند.

س: تا کنون از سوی رسانه، نهاد و یا شخصی تشویق شده اید؟

ج: یکی دو نهاد فرهنگی سال‌ها پیش در غیابم مرا طنزنویس سال برگزیده بودند، و یک بار هم از نشانی ریاست جمهوری آقای کرزی برای شماری از شاعران و نویسندگان، مدال‌هایی داده بودند که نام بنده هم در خیر و گزارش «مدال گرفته گان» آمده بود. اما طنز تلخ و شیرین ماجرا این بود که، نه مدال را به چشم دیدم و نه دعوتش را.

په بازارونو کې د...

کولو ټینگار و کړ او د خدمتونو وړاندې کولو په اړوند یې یو شمیر صنفونو ته لارښوونې وکړې، خو له کبله یې ښاري نظم رامنځته شې او له بل لوري د خلکو اړتیاو پوره کیدو په برخه کې اوسنی وضعیت بدلون وکړي. د یادونې وړ ده چې په بیلابیلو ناحیو کې د

کې کوم محدودیت نشته او د سرغړونې پر وخت به ورسره جدي قانوني چلند کېږي. ښاغلي شریفی د څلورمې ناحیې له بازارونو د څارنې لې کې په داسې حال کې یو شمیر مسئولانو یې ملتیا کوله، تاریخ تیره خوراکی توکي وڅیړل او هتوالو ته یې پر انصاف

څو ورځینو څیړنو له مخې هغه ۲۰۶ تنه د صنفونو غړي چې د کابل ښاروالی له مقرراتو یې سرغړونه کړې وه، ټولټال د ۸۱۱۰۰ افغانیو په ارزښت نغدې جریمه شول.

هفتمین برنامه آگاهی دهی ...

جمع آوری و انتقال زیاله‌ها یاری رسانند. در اخیر بسته‌های معلوماتی و آگاهی دهی که غرض شریک سازی معلومات و تجارب زنان در مدیریت و تفکیک زیاله‌های خشک و تر تهیه شده بود، ارایه گردید.

به تو همشهری ...

حالت به وجود آمد و ماهر کدام خود را در سرسبزی، رعایت نظم و تامین نظافت وسایر وظایف و مسوولیت های که یک شهروند دارد خود را پیش قدم دیدیم مسلما حق همشهری بودن را رعایت کرده ایم، در غیر آن باید بپذیریم در پیوندی میان ما و شهر

فاصله ای وجود دارد که این بلا تکلیفی کوتاهی ما را در انجام وظایف شهروندی خویش بر ملا میسازد، چه خوب است همه در کارهای شهری خود را شریک بدانیم و در آراسته سازی و زیبا سازی و تامین نظم شهری سهم فعال خویش را

در این خانه مشترک انجام دهیم تا از مزایای زنده گی بهتر برخوردار گردیم. امروزه شهرها و کشورهای که مراحل ترقی، پیشرفت و شکوفایی دست یافته اند، در عقب همه این موفقیت‌ها و پیروزی‌ها مردم قرار داشته اند.

کابل ښاروالی پلان...

زړه راښکونکې هوا څخه خوند اخلي. په پلان کې ده د باغ بالا تفریحی ځای مسوولیت له دې وروسته کابل ښاروالی ته وسپارل شي. د کابل ښار د ماسټر پلان او د ښاري طراحی د چوکاټ او استراتژیکو پلانونو له مخې کابل

ښاروالی هڅه کوي خو د ښار د مهورتیا لپاره هڅې وکړي او هڅې کوي فرهنگي، تاريخي، اقتصادي، فني او تخنیکي ارزښتونو ته په کتو په دې برخه کې عمراتي، د زرغونتیا، زیربنا او د ښکلا پروژې پلي کړي چې له دې ډلې یې یوه هم د باغ بالا سیمه ده.

کابل ښاروالی دا سیمه تاریخي او فرهنگي ارزښتونو ته په کتو یارغوي، څو اقتصادي ودې او شاري اسانتیاوو ته زمینه برابره شي او له بل لوري دا سیمه په یوه لویه فرهنگي او تفریحی مصنونه سیمه بدله شي.

په دولسمه ناحیه کې...

د ښاریاتو له لوري د ودانیز توکو اېښودل لویه ښاري سرغړونه کتل کېږي، ځکه د دوی په دې کار سره د خلکو تګ راتګ محدود کېږي او د دې سربیره د پلو لارو او سپر کونو د نړیدو او لمنځه تګ سبب گرځي. د ودانیو مالکانو او سرغړونکو ته اخطار ورکړل شو، چې د داسې کار د تکرار په صورت کې به له نغدې جریمې سربیره د دوی ټول ودانیز توکي ضبط شي.

دغه راز په یاده ناحیه کې د مسئولانو له لوري د بازارونو له نظم او د صنفونو له سرغړونو څارنه دوام لري چې سرغړونکي به نغدې جریمه او تادیب شي.



موسسه تحصیلات عالی طبی مین در سرسبزی شهر سهم گرفت

موسسه تحصیلات عالی طبی مین، صد اصله نهال ناجو را به خاطر سرسبزی پارک گولایی مسجد واقع ناحیه یازدهم به شاروالی کابل کمک نمود. در مراسم غرس نهالها، مسوولان شاروالی کابل و شورای زنان این ناحیه از آنعده نهادها و موسسات که در سرسبزی شهر سهم گرفته اند ابراز سپاس نموده خواهان همکاریهای بیشتر آنان در سرسبزی و شگوفایی شهر کابل شدند.



برگزاری نشست هماهنگی در مورد اجرای برنامه دستر خوان ملی

این اقدام دولت قدر دانی نموده و خواستار آن اند تا به اسرع وقت به کمک های که زیر نام دستر خوان ملی توزیع می گردند؛ مستفید گردند. مسایل قابل بحث در این نشست بود. در وضعیت کنونی بسیاری از شهروندان به مشکلات اقتصادی مواجه بوده اند، توزیع کمک ها به مستحقان و نیازمندان کار با اهمیت و در خور توجهی بوده که مردم از



رهبری شاروالی کابل با مسوولان بخش پروگرام انکشافی شاروالی کابل و موسسات همکاری، در مورد ترتیب پلان عملیاتی اجرای برنامه دستر خوان ملی تشکیل جلسه داد. در این نشست نظیف الله قلندرزی معین مالی و اداری و معاون سرمحقق محمد فاضل شریفی معین خدمات اجتماعی و کلتوری شاروالی کابل با اشتراک کنندگان در رابطه به چگونگی توزیع هرچه بهتر کمک ها برای مستحقین، چگونگی سطح همکاری موسسات و نهادهای همکاری در مورد اجرایی شدن این برنامه در شهر کابل، بحث و تبادل نظر نمودند. چگونگی ترتیب لیست نیازمندان واقعی، شفافیت در پروسه توزیع، جلب همکاری شوراهای محل و نهادهای جامعه مدنی و تسریع بهتر روند توزیع بسته های کمکی از

په دولسمه ناحیه کې له سرک څخه ودانیز توکي لري

په دولسمه ناحیه کې له هغه مهم سرک ودانیز توکي راټول شو، چې د احمدشاه بابا مینې د یولسم سرک او دواخان څلورلارې ته د غځیدلي سرک د بندیدو سبب ګرځیدلي وو. دغه راز یو شمیر راټول شوي ودانیز توکي د سرغړونکي حویلي ته ولیږدول شول او یو شمیر نور یې ضبط شول. په پلو لارو او سرکونو کې



حفظ الصحه محیطی اصناف در ناحیه بیست و یکم بررسی شد



مسوولان ناحیه بیست و یکم، علاوه از کنترل و بررسی اصناف از لحاظ حفظ الصحه محیطی، تاریخ و کیفیت دوا، مواد خوراکی و نوشابه ها را در بازارهای این ناحیه نیز به بررسی گرفت که تعدادی از اصناف متخلف جریمه نقدی شدند. در این بررسی، مقداری از مواد تاریخ گذشته و بدون کیفیت، جمع آوری و جهت از بین بردن به مکان مخصوص انتقال گردید، این روند در نواحی شهر ادامه می یابد.

د نامنظمو اشتهاراتو په لري کولو او نړولو کار روان دی

کابل ښاروالی د ښار په کچه د نامنظمو اشتهاراتو په پاکولو کار پیل کړی دی او د کابل ښار په کچه دا کار روان دی. لوجی او اشتهارات باید له معیارونو سره سم نصب او خړول شي، له دې پرته د حقیقي او حکمي اشخاصو اشتهارات نړول کيږي او پاکيږي. د کابل ښاروالی مسوولان په دې هڅه کې دي، خو د لوجو او اشتهاراتو په منظمو سره د ښار په بڼه کې تغیر راشي او دغه راز ورسره د کابل ښاروالی په عوایدو کې زیاتوالی راشي.



په لسمه ناحیه کې تنظیفی حشر تر سره شو



د ښار په پاکي او چاپیریال ساتنه کې د ښاریانو د گلپون په موخه د لسمې ناحیې په اړوند سیمو کې تنظیفی حشر تر سره شو. په یاد حشر کې د ناحیې مسوولانو، ښځو، ځوانانو او د خصوصي تنظیفی شرکتونو استازو گلپون کړی وو او ټینګار یې وکړ چې اړینه ده ټول ښاریان د ښار په پاکي، چاپیریال ساتنه او زرغونتیا کې مرسته



مواد خوراکی تاریخ گذشته و بدون کیفیت جمع آوری و منهدم می شود



مهربانانه نهال می کاریم



www.km.gov.af