

کابل ښاروالۍ د کارته سخي له سرک خنډونه پاکوي

کابل ښاروالی د کارته سخي له سرک چې یو له مهمو او حیاتي سرکونو څخه شمیرل کیږي او ۳۱۰۰ متره اوږدوالی او ۱۵ متره پراخوالی لري او قوای مرکز له کارته سخي سره نښلوي خنډونه پاکوي.

له یاد سرک څخه په کڼه اخیستو د ښار د مرکزي برخو کڼه گوڼه کمیږي، خو په وروستیو کې په یاد سرک ناقانونه غوږفي، کېي او نور ناقانونه خنډونه جوړ شوي دي چې د پاکولو او تړولو په اړوند به یې کابل ښاروالی ډیر ژر اقدام وکړي.

۷ مخ



د پرائیستي دولتداری اونی ولمانخل شوه

د ښې حکومتوالی، ځواب ویلو، شفافیت او غوره سیستم رامنځته کولو په موخه د ۱۴۰۰ کال د غویی په ۳۰مه نیټه د ولسمشر د دویم مرستیال قانونپوه سرور دانش، کابل ښاروال محمد داود سلطانزوی، دستري محکمې رئیس او قاضي القضاة سید یوسف حلیم، لوی څارنوال ذبیح الله کلیم، د کابینې او ملي شورا د غړو، دولتي معینانو او رئیسانو، د سفارتونو د استازو او د مدني ټولنو د استازو په گډون په ارگ کې د پرائیستي دولتداری له اونی نمانځنه وشوه. په یاد پروگرام کې د کابل ښاروالۍ له لوري د پرائیستي دولتداری په برخه کې د ټاکل شویو موخو په اړوند معلومات وړاندې شول چې په کاري برخو کې اخیستې، په



۷ مخ

پلان عملیاتی نظم شهری در مندوی کابل تطبیق شد

په منظور فراهم شدن بهتر نظم شهری و ایجاد سهولت برای عموم شهروندان، بار دیگر پلان عملیاتی نظم شهری از سوی مسوولان ناحیه اول در سرک های بازار مندوی کابل تطبیق شد.

کراچی های سیار دست فروشان، پیش برآمد اموال دکان ها، اشتها رات غیر قانونی و سایر موارد که باعث مسدود و محدود شدن سرک های وصلی و گشت و

۷ ص



حشر تنظیفی در ناحیه چهارم راه اندازی شد

در حشر تنظیفی که در ناحیه چهارم راه اندازی شد، علاوه از مسوولان، باشندگان این ناحیه شورای جوانان و شرکت های خصوصی خدمات تنظیفی اشتراک نموده و به پاکي محلات پرداختند که در نتیجه مقدار (۲۰۳) تن زباله های پراکنده جمع آوری و به بیرون از شهر انتقال گردید. در این

۷ ص



راه روزیر زمینی ده افغانان به شکل اساسی بازسازی می گردد



راه روزیر زمینی ده افغانان که به دلیل گذشت زمان استهلاک شده بود، بازسازی معیاری آن نظر به هدایت محمد داود سلطان زوی ښاروال کابل آغاز شده است. پس از مطالعات تخنیکي در قسمت دیزاین معیاری، کندنکاری سنگ های فرسوده و حل مشکلات آب گرفتگی این راهرو، کار سنگ کاری آن جریان دارد. قرار است این راه رو به شکل اساسی

کورنیو چارو وزارت تر خیرمه سرک باندي د اوبو تولیدو ستونزه له منځه ځي

د کورنیو چارو وزارت په دننه کې د وزیر اباد ښارونکي سرک د یوې برخې جوړیدل د اریا ښارگوټي او د یاد سرک مخې ته پر سرک د اوبو ډنډه کیدو سبب گرځیدلي چې مسوولانو ورته د یادې ستونزې د حل په موخه لازم اقدامات ترسره کړل. د لسمې ناحیې د مسوولانو په وینا په یادو سیمو کې د اوبو ډنډه کیدو لامل د کورنیو وزارت په دننه کې د چهارقلعه وزیر اباد د ښارونکي



مقررہ صدور اجازہ ساختمان و جلوگیری از تخلفات ساختمانی

تخلفات ساختمانی و مؤایات آن:

ماده سی و پنجم:

- ۱- ارتکاب اعمال ذیل از طرف اشخاص حین اعمار ساختمان، شبکات انجیری، ناسیسات زیربنایی مربوط و احداث تسهیلات عامه شهری و سایر موارد استفاده از زمین، تخلف ساختمانی محسوب می گردد:
- ۱- انبار نمودن مواد ساختمانی و مواد اضافی ساختمانی در راه عامه، طوری که باعث انسداد آن گردد.
- ۲- انبار نمودن مواد ساختمانی و مواد اضافی ساختمانی در ساحه عامه.
- ۳- عدم رعایت اصول ایمنی طبق رهنمود ارائه شده در جریان ساخت و ساز.
- ۴- مهیا نکردن وسایل ابتدایی آتش نشانی و جعبه کمک های اولیه صحی مطابق رهنمود ارائه شده.
- ۵- عدم استخدام انجیر ناظر.

حیات الله حیات، مشاور امور حقوقی شاروالی کابل:

مقررہ صدور اجازہ ساختمان و جلوگیری از تخلفات ساختمانی، به هدف جلوگیری از رشد بی رویه شهر با جدیت تطبیق خواهد شد

امید فیضی



مطابق مقررہ، ساختمان سازی نمایند. اگر شهروندان پس از این اجازہ اعمار ساختمان را از شاروالی ها نگیرند و ساختمان خود سر بسازند، مطابق بخش دوم این مقررہ، جریمه و تنبیه می شوند.

پرسش: آیا نیروی های امنیتی شاروالی را در جلوگیری از تخلف های ساختمانی همکاری می کنند یا خیر؟

پاسخ: پیش از تصویب این مقررہ، هماهنگی چندانی میان نیروی های امنیتی و کارمندان شاروالی کابل وجود نداشت.

برای حل این معضل، در این مقررہ پیش بینی شده که در صورت درخواست همکاری از نیروی های امنیتی، نیروی های امنیتی اجازہ مداخله در این زمینه را دارند در غیر آن تنها مسولیت جلوگیری از تخلفات ساختمانی، بر می گردد به کارمندان شاروالی ها.

پرسش: در صورت تطبیق کلی این مقررہ، حد و حدود ساختمان سازی در شهر های افغانستان چگونه خواهد بود؟

پاسخ: این مقررہ زمینه های ساختمان سازی را در مراحل مختلف مساعد ساخته است، یعنی به اساس مقررہ صدور مجوز و جلوگیری از تخلفات ساختمانی، ما می توانیم هم در ساحات رهاپشی کم منزل، ساحات رهاپشی بلند منزل، ساحات مختلط، مختلط کم منزل مختلط بلند منزل، ساحات صنعتی، ساحات تجارتي، نظیر به پلان چهار چوب طراحی شهری برای شهروندان، زمینه های ساختمان سازی را فراهم سازیم، حتا در این مقررہ بیان شده که در ساحات تجارتي، مردم می توانند تا ۲۷ طبقه اجازہ ساخت و ساز بگیرند و در ولایات تا ۲۰ طبقه. این مقررہ زمینه های ساخت و ساز را بیشتر فراهم می سازد اما به شکل قانونی.

تطبیق کنند، به همین خاطر کمیته ای به سطح ملی، تحت نظر معاون اول رییس جمهور ایجاد شد تا زمینه ساز تطبیق این مقررہ باشد. اما بدون شک تطبیق این مقررہ چالش های زیادی را در پی خواهد داشت، اول اینکه اشخاص و افراد سرمایه دار و زور مند، بیشتر ساختمان سازی می کنند و مافیای ساختمانی هستند، اینگونه افراد بیشتر وابستگی های دارند که تطبیق این مقررہ را به چالش خواهد کشاند اما اگر حکومت مصمم باشد مقررہ را با جدیت تطبیق خواهد کرد.

از سوی هم، اکثر شهروندان هنوز نمی دانند که تخلف ساختمانی جرم است، هنوز به این نظر اند که هر گونه اعمار ساختمان جواز دارد و مداخله ای در کار نیست، این خود تطبیق مقررہ را به چالش می کشاند.

پرسش: این مقررہ تنها برای جلوگیری از تخلف های ساختمانی ایجاد شده است یا مسایل دیگری را هم شامل می شود؟

پاسخ: شاروالی های افغانستان به ویژه شاروالی کابل در قدم نخست بخش مثبت این مقررہ را مدنظر گرفته «بخش صدور اجازہ ساختمان» تسجیل شده است، یعنی از مردم خواسته شده که بیایند اجازہ اعمار ساختمان شان را بگیرند و مطابق آن ساختمان را بسازند، اجازہ ساختمان در ساحات رهاپشی، غیر رهاپشی، تجارتي، ساحات پلاتی و حتا غیر پلاتی، در اجازہ نامه شرایط خاص خود را دارد.

پرسش: در این مقررہ چیست؟

پاسخ: یکی از ویژه گی های این مقررہ این است که شاروالی ها را مکلف ساخته است که در ساحات غیر پلاتی نیز برای مردم اجازہ ساختمان سازی بدهند، این مقررہ زمینه را مساعد ساخته است تا هم در ساحات پلاتی و هم غیر پلاتی مردم می توانند با شرایط خاص

پرسش: مقررہ صدور مجوز ساختمان ها و جلوگیری از تخلف های ساختمانی، چه وقت نافذ شد و هدف آن چیست؟

پاسخ: مقررہ تخلفات ساختمانی به تاریخ ۱۳۹۹ دلو به تصویب کابینه رسید و به تاریخ ۲۸ حوت ۱۳۹۹ رسماً نشر و نافذ گردید.

پیش از این مقررہ، کدام سند تقنینی که تخلفات ساختمانی را تعریف کرده باشد وجود نداشت، اگر سندی هم وجود داشت، معیادات ساختمانی در آن مشخص نشده بود. در سندهای قدیمی مشخص نشده بود که با متخلفان ساختمانی چه باید کرد، نبود سند تخلفات ساختمانی سبب شده بود که در سال های اخیر، تخلفات ساختمانی به اوج برسد، شهر خلاف پلان رشد کند، ساختمان های خود سر اعمار گردد. شاروالی ها اگر می خواستند جلو تخلف های ساختمانی را بگیرند واضح نبود که با متخلفان چه باید بکنند، خوشبختانه با تصویب مقررہ ای «صدور مجوز و جلوگیری از تخلفات ساختمانی» این چالش حقوقی حل شده و این مقررہ واضح می سازد که کدام موارد تخلف است، با متخلف چه باید کرد، در کدام حالت ما می توانیم کار اعمار ساختمان را متوقف کنیم، در کدام حالت جریمه نقدی و در کدام حالت ساختمان را تخریب نماییم و چطور به یک تخلف ساختمانی رسیده گی شود.

پرسش: تا حال این مقررہ عملی گردیده است یا خیر؟

پاسخ: ماده اخیر این مقررہ واضح می سازد که این مقررہ بعد از نشر در جریده ای رسمی نافذ است، از نشر این مقررہ در جریده ای رسمی دو ماه می گذرد، بدون شک در هیچ جای دنیا به شمول افغانستان، در نزدیک به دو ما در تطبیق قانون، اجراء قابل ملاحظه صورت گرفته نمی تواند آن هم در خصوص بحث کلان مثل تخلف ساختمانی، اما خوشبختانه شاروالی کابل در این زمینه به گونه گسترده آگاهی دهی نموده و همین طور طرز العمل های که زمینه اجرای این مقررہ را مساعد می سازد نیز آماده شده است.

پرسش: در صورت تطبیق این مقررہ، چالش های ناشی از آن چه خواهد بود؟

پاسخ: حکومت افغانستان مصمم به تطبیق این مقررہ است، به همین دلیل با جدیت تمام این مقررہ در کابینه تصویب شد و مکلفیت های جدی برای شاروالی ها داده شد تا این مقررہ را

سرلیکنه



په ښار کې نظم او دسپلین زموږ د ښاري فرهنگ څرگندوي کوي

په ښار کې تر اړیکې ستونزې، په ګڼې میشتو ځایونو کې د ګرځنده پلورونکو شتون، د هټوالو له خوا د پلو لارو ولکه کېدل، د ښاریانو ګڼ راتګ د پلو لارو پر ځای په سپر کونو کې او داسې ورته نور ددې لامل شوي ترڅو ښاري نظم ګډوډ شي، چې دغه ناوړه کار د اندېښني وړ بریښي. اوس پوښتي دا دي چې، ولې له مسوولیت څخه تېښته کوو او ولې اصول ماتوونکي یوو؟ ولې ښاریانو پلي لارې پرېږدي او په سپر کونو کې ګڼ او راتګ کوي؟ ولې هټوالو پلي لارې ولکه کوي؟ ولې ځینې زورور تر اړیکې مقرر اتو نه پام لګوي؟ ولې یو شمېر ښاریانو د خپلو کسو د پلورلو په موخه په لوړ غږ باندې موسیقی غږوي چې له امله یې د ښاریانو غږونه زیان ویني؟ ولې یو شمېر هټوال او ګرځنده پلورونکي، خپل اضافي نوکي او کثافات د سیند منځ ته غورځوي؟ ولې ځینې ښاریانو د خپل کور ټول شسوي کثافات هرې حواله غورځوي؟ په داسې حال کې چې د شاروالی له خوا کثافت خپلوه جوړ او ایښودل شوي، او که چېرې د ښار هرې برخې ته خیر شو نو له ډېرو داسې ستونزو سره به مخ شو، کوم چې د یو شمېر ښاریانو له خوا رامنځته کېږي. دغو پوښتو ته څوک باید ځواب ورکوي؟ که دغه مسوولیت د ښاروالی، د تر اړیکو ادارې او یا نورو ادارو ته ور په ځای کړو نو زموږ مسوولیت به څه وي؟ آیا په هیواد کې له جګړو د مخه وختونو کې مور همداسه انسان یې مسوولیته او بې پروا وو او ټولنیزو کارونو ته موښاړولی وه؟ اوس چې زموږ هیواد په تیره کابل ښار، د جګړو له دورو او خاورو څخه سر را پورته کړی او غواړي د پرمختګ په لوري ګام پورته کړي، په کار ده ترڅو موږ ټول په یو ټول نه یو ډول د ښار په جوړولو او د ښاري نظم او ښاري فرهنگ په رامنځته کولو او بیا پیاوړتیا کې خپل مسوولیت ترسره کړو او هغه کارونه چې زموږ له مسوولیته پورته وي د نورو ادارو غاړې ته یې باید ولنه غورځوو. که چېرې موږ د ټولنیزو کارونو په ترسره کولو کې ځان مسوول وګڼو، نو ډیرې ستونزې به له منځه ولاړې شي، چې زموږ دا شان خوځښت په نورو ادارو ته دکار کولو ښه شرایط برابره کړي. دنړۍ د هغو هیوادونو چې جګړې پکې لږې شوي تجربې دا ثابتوي چې دنیا جوړولو په برخه کې د خلکو ګډون د هرې پلي ادارې څخه زیات وو. نو موږ به هم باید یو څه برخه د خپل هیواد په تیره کابل ښار په جوړولو او مسوولیت کې د دولت ترڅنګ وډرېږو او د خپل ملی او دینی مسوولیت په ترسره کولو سره خپل ښاري فرهنگ څرګند کړو ترڅو ښه ستونزې د تل لپاره خپل ټول او په ښار کې نظم بیزه حاکم شي.



اشتبهات که محصول خدمات شهری آن پرداخت نشده است، تخریب و برداشته می شود



مساعی مشترک شهروندان، فرصت‌های ارایه خدمات بهتر شهری را میسر می‌سازد

گذشته ایم و به منافع عامه توجه کرده و احترام گذاشته ایم؟

وقتی خود را در برابر این پرسش‌ها قرار دهیم در می‌یابیم که ما به این معیارها کمتر پایبند بوده و کمتر به آن‌ها ارزش و اهمیت قابل شده ایم، برخلاف همیشه ادارات و نهادها را ملامت کرده ایم که چرا به موقع این کار و یا آن کار را انجام نمی‌دهند؟

آیا با منتظر ماندن و انتقاد کردن می‌توان در قبال شهر که خانه همه ماست؛ رفع مسوولیت کرد، افزون بر این که مردم حق دارند کم کاری‌ها و نارسایی‌های ادارات مربوط را انتقاد کنند، اما شهروندان نیز در برابر جامعه و جایب و الزاماتی دارند که به فرجام بیاورند، در آن صورت است که شعار (شهر ما خانه ماست) در سعی و تلاش و کوشش ما معنی می‌یابد و کمی‌ها، کاستی‌ها و عقب مانده‌گی‌های که با آن مواجه بوده ایم برطرف گردیده و با مساعی مشترک زود به مزیت‌های زنده گی بهتر دست پیدا می‌کنیم.

انسان‌ها فطرتاً موجود تحول طلب اند و آرزو دارند تا از مزایای بهتر زنده گی بهره مند شوند، اما چه گونه این موفقیت‌ها به دست می‌آید، وقتی می‌بینیم که شهروندان دیگر کشورها و شهرهای جهان از مزایای زنده گی بهتر بهره می‌گیرند ولی ما کمتر به پیروزی‌ها دست یافته ایم، پرسش‌های به میان می‌آید که در کجای کار پای ما می‌لنگد، نخست این که ادارات و نهادهای دولتی هر کدام به زعم خویش در بخش‌های مربوط وظایف و مسوولیت‌های دارند که با در نظر داشت امکانات خویش وظایف شان را به فرجام بیاورند؛ تا کار امروز به فردا موکول نشود. دو دیگر، در همه کشورهای دنیا مردم به مثابه عناصر فعال، اثر گذار در ساختار جامعه مطرح بوده و مشارکت مردم می‌تواند روند ساخت و ساز را در جامعه تسریع نماید، با این حال این پرسش به میان می‌آید که ما چه قدر توانسته ایم؛ مانند شهروندان سایر شهرهای پیشرفته دنیا به وظایف و مسوولیت‌های شهروندی خویش احساس مسوولیت کرده ایم و می‌کنیم؟ چه قدر از نفع شخصی خود



دینار پاکوالی، زرغونیا او دیناری نظم شتون، دیناریانو د اخلاقی مسوولیت خرگندویی کوی

دینار، بشکلا، پاکوالی، زرغونیا او سالم نظم دهغه دینار د اوسیدونکو د بی سلیقی، نیک احساس، اخلاقی مسوولیت، زړه سوي او د عاطفی خرگندویی کوی او د دوی دیناری فرهنگ بدلاینه په ډاگه کوی، خو که چیرې دغه ټکی په پام کې ونه نیول شي، نو خرگنده ده چې دینار اوسیدونکی دخیل دینار په اړه بی پروا دي او د ټولو دیناری ستونزو له منځه وړل دیوه ارگان دنده بولي، حال دا چې هر دیناری دخیل دینار په اړه، چې ټولو ته ډاگه کور حیثیت لری بیلابیل مسوولیتونه لري. که چیرې په دینار کې خپل سړي، گډوډي او بی نظمی په سترگو کیري، دا زموږ دینې پروایی او بی مسوولیتی ښکارندویی کوی او که چیرې خپل ټول شوي کثافات هرې خواته خواره واره واچوو دا هم زموږ د دیناری فرهنگ کمزورتیا په ډاگه کوی او که چیرې یو نیالگی او یاونه وچیرې او یا ماتیرې په هغه کي هم مونږ پره یو او داسې نور عمده او ښکاره مسایل شته دي چې هر دیناری یې باید په پام کې ونیسي. ډیري خلې لیدل شوي هره دیناری ستونزه چې په دینار کې رامنځته کیري بیا مونږ نور اړوند ارگانونه پره بولو او ټوله گناه دهغوي په غاړه اچوو او دې ته مو پام نشته چې دغه ستونزه ولې او څرنگه رامنځته شوې؟ که دغه ټکی ته

ښه خیر شو نو دا به راته جوته شی چې په دینار کې د ډیرو دیناری ستونزو رامنځته کوونکي هغه ډله دیناریان دي کوم چې، دخیل دینار په اړه له بی مسوولیتی او بی پروایی څخه کار اخلي او هر څه ته په مایې څه وایی. دا په داسې حال کې ده چې خپله دیناریان د نورو اړوندو ادارو په پرتله دخیل دینار په اړه زیات مسوولیت او مکلفیت لري. په اوسنیو شرایطو کې هر دیناری باید په دې پوه شي چې که چیرې دیوه لوی کار د ترسره کولو توان او وړتیا نلري نو دومره دې وکړي چې خپل د کور او چاپیریال کثافات په ټاکلو خایونو کي واچوي، ترڅو دینار او چاپیریال د ککړتیا لامل نشي، همدا راز دا شان دیناریانو ته اړینه ده ترڅو په دینار کې دیناری فرهنگ په پام کې



همکاری مردم، روند ارایه خدمات بهتر شهری را تسریع و گسترش می‌دهد

نظافت شهر وجود دارد، برطرف گردد زیرا توجه به نظافت و حفاظت محیط زیست در سر لوجه کار همه شهروندان قرار دارد که باید به آن رسیدگی لازم گرفته نگذاریم سلامتی و فرهنگ عالی شهر نشینی ما متاثر گردد. اگر به گذشته مراجعه کنیم، شهر کابل افزون بر جاذبه‌ها و جلوه‌های طبیعی آن در پاکی و نظافت شهره بود، زیرا مردم در بستر فرهنگ عالی شهر نشینی شان سعی می‌ورزید تا هر کدام به نوبه خویش در تامین نظافت شهر کاری از دست شان پوره بود انجام دهند، مساعی مشترک و کارهای همه گانی سبب شده بود تا شهر کابل به زیباترین شهرها حتی در منطقه میل شود، با این حال انتظار می‌رود تا شهروندان شاروالی کابل را در تامین نظافت شهر تنها نگذاشته و وظیفه دینی و شهروندی شان را در این راستا انجام دهند

امکانات می‌توان این هم زیاده‌های پراکنده را از شهر گرد آوری و به اسرع وقت به بیرون شهر انتقال داد و افزون بر آن به اسرع وقت به از تمام فعالیت‌های شهری پرداخت؟ دودبگر، از میان همه مسایل شهری، نظافت شهر در اولویت همه کارها قرار دارد، پراکنده سازی زیاده در کوچه‌ها، محله‌ها، بازار و جاده‌ها و هر جای دیگر، فشار سنگین دیگری را بالای کارگران نظافت حواله می‌دهد. با اینحال رسیده گی به نظافت شهر که امر دینی و نمادی از فرهنگ و سلیقه عالی شهر نشینی است و در تامین آن نقش مردم بیش از هر نهاد دیگری مهم به حساب می‌آید و همه ما را مکلف به رعایت آن می‌سازد تا از پراکنده گی زیاده‌ها در جاهای نامناسب خودداری ورزیده و وظایف خویش را در این زمینه ایفا نماییم تا نگرانی‌هایی که از بابت شکستگی

تخمین بپذیریم که یک نفر در بیست و چهار ساعت یک کیلو زیاده تولید می‌کند، مقدار آن به بیش از شش میلیون کیلو می‌رسد، افزون بر آن موجودیت ساحات غیر پلانی و منازل کوهی که دسترسی وسایل نظافتی را به آن ساحات ناممکن می‌سازد، نبود کانالیزاسیون شهری، که یکی از مولفه‌های زنده گی شهری به شمار می‌رود، وجود ندارد با این حال با کدام

انکشاف متوازن و پایدار در شهر به دست بیاورد. در این بحث تنها مسایل نظافتی شهر را مطرح می‌سازیم. نخست می‌خواهیم بدانیم که آیا همه شهروندان کابل به وظایف و مسوولیت‌های شان به عنوان شهروند که خود را صاحب شهر و شهر را وابسته به خود می‌دانند، عمل می‌کنند؟ اگر بر مبنای

در دو دهه و اندی اخیر، شهر کابل از جهات گوناگون چند برابر بزرگ شده است. نفوس شهر کابل بنا بر دلایلی چون بی امنی در ولایات و تمرکز تمام فعالیت‌های اقتصادی در شهر کابل، به شکل بی سابقه‌ای افزایش یافته و قریب به شش میلیون نفر می‌رسد. در چنین حالتی خدمات شهری از جمله کارهای ساختمانی و مسایل نظافتی و ساحات سبز و سایر نیازمندی‌های شهر نیز به همین تناسب افزایش پیدا کرده و توقعات مردم نیز بالا رفته است. پرسش اینست که آیا ظرفیت‌های ماشینری و بشتری شاروالی کابل پاسخگوی نیازمندی‌های موجود شهر می‌باشد و یا این که شاروالی کابل مشکلات را به فرصت‌ها تبدیل کرده و سعی می‌ورزد تا از کمترین امکانات بهره‌فرآوانی را برای توسعه و





بهار و میله ارغوان

آسوده

صدای پای آب از کوهسار از دور می آید
غریب سبز گامان بهاری گشته بال افشان
دوتا گنجشک عاشق روی شاخی های و هو دارند
بساط تازه یی از سبزه و گل جستجو دارند
صغیر باد و باران خورده در هر گوشه می پیچد
تمام شاخ هادستی به دستی می زنند از شوق
سرو از غبار سرد سرما شستو دارند
صدای رعد و برق آسا از آن بالا
فراز کاسه برج
از دامن خواجه صفا
از دور و پیش خواجه روشنایی
به هر سو چون صدای ازدها یکباره می پیچد
که فردا با صبا گل های بساط نغم می چنند
به کلک شاخه انکتوری را شادمانه با نگین سبز می بندند
صدای رعد و برق آسا از آن بالا
سخن از جشن ها و شوکت پارینه می گوید
سخن از خوان های وافر پیشینه می گویند
کنار چشمه خضر
از بساط مصحف و آئینه می گوید
پس دیوار هر باغی
صدای پای آب
میان جویچه ها از جوشش و غوغا
سخن از بارش پیوسته دوشینه می گوید
سپاه سبزه سرجنیان
درختان یکسره لوزان
سراپا شاخه ها آبتن دردند و دست افشان
بهار امشب در این وادی، شکوه دیگری دارد
به کوه شیردروازه
گمانم ارغوان با یاد پیر ازین زمان از شوق
سخن از میله های دلکش آدینه می گوید

طرح داستانی

گل چاه و سرچاه میشه!

شکوهی

بادهای تند بهاری می وزید تا زمین و درختان را زنده بسازد و رویش را سرعت ببخشد.
زن سرش را از بالش برداشت، پسرش را صدا زد: اسماعیل، اسماعیل با بیلچه زمین را نرم می کرد، روی اش را دور داد، چیزی می گفتی مادر؟ یا همی چند روپه ره بگی برو تخم ترکاری بیار، بکاریم! غیر از همی زمین دگه چاره ای نداریم، چیکنیم؟ ازی دست تنگی خو خلاص شویم.
زن چند تانوت ده افغانیگی را روی هم گذاشت، دوباره، سه بار آن را شمرد.
اسماعیل نزدیک شد، تو اوقه پیسه از کجا می کنی که مه برم تخم بیارم؟ ده ای یک بلست زمین چی میشه! زن دوباره ادامه داد:
اینه هر چی اس همی چار پیسه یک چیزی خات شد، اگه بسیار نشه، سرچاه و گل چاه خو میشه، خدا مهربانس! زنده گی ده شارخو همی اتیاجی ره داره.
نگفتی چی بیارم؟ ای پنجاه شست روپه، جایی ره نمی گیره. زن با چادر، گوشه های دهانش را پاک کرد: خدا و هس، همی ره تخم گندنه و پیاز بیار، پشت دگیش چی

می گردی؟ اسماعیل شتابان خرپله ای را برداشت و رفت، چاشت ترق بر گشت، دانه های باران کردها را تر و نمناک ساخته بود، تخم ها را پاشید و خاک را روی آن پهن کرد، با بیلچه کلوخ ها را نرم و هموار گردانید، یکباره باران به شدت باریدن گرفت.
اسماعیل در زیر باران ترو ترید شده بود، مادر از پشت شیشه پسرش را می نگرست، با صدای بلند پسرش را فراخواند: اسماعیل، ماطل چیستی زیر باران از سرو پایت او می چکه، خانه یا باران که فرا شده، باز برو! اسماعیل از همانجا مادر را به خاموشی فرا زد.
خواند و به کارش ادامه داد.



محمد فرهاد جلیلی خوشنویس:

کار هنرمند هم درک زیبایی و هم خلق زیبایی است

سهیلا سادات

اسدالله اسماعیلی نیز کار کردم.
س: با کدام نوع خط آشنایی کامل دارید؟
ج: من تا حالا بیشتر روی خط نستعلیق کار کردم و همچنان به مشق خط شکسته نستعلیق، ثلث و کرمه نیز می پردازم.
س: آسان ترین و دشوارترین خط از نظر فراگیری و نگارش کدام خط است؟
ج: در تعیین درجه آسانی و دشواری فرا گرفتن خط، می توان به نوشته های حبیب الله فضایی اشاره کرد: (خط نسخ از لحاظ رسایی و سهولت خواندن، خط شکسته از نظر سهولت و آسان نوشتن و خط نستعلیق از صفت زیبایی منظر در درجه اول قرار دارد.)
س: به نظر شما از چه سنی می توان شروع به آموزش خوشنویسی کرد؟
ج: برای فراگیری هنر خوشنویسی نمی توان سنی را مشخص کرد.
هر زمان که دست توانایی کنترل قلم را داشته باشد می شود به آموزش خوشنویسی

ج: درباره آشنایی ام با هنر خوشنویسی باید بگویم که در ابتدا از سر نیاز به آموختن فن خوشنویسی پرداختم، چون در جامعه امروزی، اکثر دانش آموزان و محصلان از نداشتن دست خط زیبا رنج می برند، همین موضوع باعث روی آوردنم به خوشنویسی شد.
بعد کم کم بر اثر آشنائنا شدنم با خوشنویسی، به خط نستعلیق علاقه مند شدم و به هر اندازه که آگاهی و توانایی ام در خوشنویسی بیشتر می شد، به همان اندازه علاقه ام به این هنر بیشتر می گردید.
س: چه کسانی در زندگی هنری شما نقش عمده داشته است؟
ج: کسانی که در مشق، تمرین خوشنویسی ام نقش داشتند، استاد آرمان غزنوی، استاد حمیدالله سلطانی بودند، همچنان از آثاری استادان بزرگ خوشنویسی معاصر خط نستعلیق استفاده می کردم و مدتی از طریق صفحه اجتماعی فیسبوک، تحت نظر استاد

هر هنر جایگاه خاص و مهمی در زندگی انسان ها دارد، بنابراین علاقه و انتخاب هر انسان فرق می کند، یکی نقاشی را می پسندد، یکی آوازخوانی و دیگری خوشنویسی را.
محمد فرهاد جلیلی هنرمند مستعد که عشق و علاقه اش خوشنویسی است و بیشتر اوقات را با مشق و تمرین خوشنویسی سپری می کند.
وی که دانش آموخته زبان و ادبیات است، فعالیت های هنری خود را در کنار درس و باقی مشغله ها هشت سال پیش نزد استاد آرمان غزنوی در هنر خوشنویسی و خط نستعلیق آغاز کرد و از آن زمان تاکنون تقریباً همه روزه به مشق و تمرین این هنر مشغول است.
گزارشگر نشریه پامیر مصاحبه ای را با وی انجام داده است که تقدیم می گردد.
س: در میان این همه هنرها چرا علاقه مند هنر خوشنویسی شدید؟

پرداخت. هستید؟

ولی ایام نوجوانی و جوانی که زمان شادابی و آماده بودن ذهن انسان است، بهترین زمان برای فراگیری اصول و قواعد خوشنویسی است.
س: آثار هنری شما در چه نمایشگاه هایی حضور داشته است؟
ج: من تا حالا در چندین نمایشگاه گروهی شرکت کرده ام.
از بهترین نمایشگاه های که شرکت کرده ام می توان به نمایشگاه (بهار قرآن) اشاره کرد که شماری از اساتید خوشنویسی شهر غزنی حضور داشتند.
س: تاکنون چند اثر هنری دارید و به جز خوشنویسی مصروف چه فعالیت های دیگر



ورزش بزرگشی و پیشینه آن در افغانستان

احمد یار



کيلو و درزيائي خود شهرت داشت. اين مرد در سال ۱۳۶۰ درگذشت.

تربيه بزکش يا چاپ انداز

در شمال افغانستان خان‌های بزرگی وجود دارند که دارای چندین هزار گوسفند، گاو و بز هستند. این خان‌ها به منظور رقابت بین همدیگر، جوانان قوی را در سنین ۱۴-۱۸ سالگی تحت تمرین چاپ اندازی قرار می‌دهند. خان‌ها کوشش می‌کنند، بهترین اسب را داشته باشند. برای نگهداری اسب‌ها چندین نفر را استخدام می‌نمایند که به نام میتر یاد می‌شود. این جوانان برای چندین سال در خط دوم یا عقبی تمرین داده می‌شوند تا چاپ انداز ماهر شوند.

مقررات قدراسیون بزکشی افغانستان

مقررات ورزش بزکشی: هر تیم دارای ده نفر باشند. شلاق زدن به پهلوان چاپ انداز ممنوع است. وقت این بازی یک ساعت و ۴۵ دقیقه می‌باشد. میدان بزکشی دارای طول ۴۰۰ و عرض ۳۰۰ متر باشند. فقط ۵ نفر بزکش از هر تیم می‌توانند در نصف بازی شرکت جویند.

هر نصف بازی ۴۵ دقیقه می‌باشد. پس از ۴۵ دقیقه برای ۱۵ دقیقه تفریح وجود داشته باشد. وزن بزغاله از ۵۰ کیلو اضافه نباشد. کشتن و زخمی کردن عمدی ورزش کاران جرم است. بازی توسط داور اداره شود. داور حق دارد که وقت بازی یک چاپ انداز را کم زیاد و تمدید کند. لباس چاپ انداز و زین اسب، وزن و طول شلاق به معیار حفاظتی برابر باشد.

کشورهای چون: ازبکستان، تاجیکستان، ترکمنستان، قرغیزستان، قزاقستان پس از آزادی و مجزا شدن از دولت شوروی، بزکشی را در کشور خود مروج ساختند که آهسته آهسته در حال انکشاف است. امکان آن می‌رود، در آینده خیلی نزدیک مسابقات جهانی بزکش بین ۸-۱۰ کشور آسیائی میانه بره انداخته شود و به میلیون‌ها تماشاچی غرض تماشای بزکشی خواهند آمد.

اخیرا مسابقات بزکشی میان تیم‌های شماری از ولایات کشور در کابل برگزار گردید و در میان شور و هلهله تماشاگران، تیم‌های شرکت کننده به مصاف حریفان شان رفتند.

مسابقات بزکشی در شهر کابل فرصت آن را فراهم آورد تا هزاران تماشاگر، از این بازی جذاب و پرهیجان بازدید نمایند.

ورزش بزکشی در میان تمامی اقوام افغانستان رواج دارد.

در شمال افغانستان علاقه‌مندان زیاد داشته و در مجموع به عنوان ورزش فرهنگی مردم شمال شناخته می‌شود.

نحوه انجام بازی به این صورت است که عده‌های سوار بر اسب برای جابه جا کردن لاشه یک بز یا گوساله تازه ذبح شده با هم به رقابت می‌پردازند.

سوار کاران باید لاشه‌ای بز را در حین سوار کاری از روی زمین برداشته و آن را با پیشی گرفتن از رقیب در محل مشخصی که معمولاً یک دایره علامت گذاری شده در زمین بازی است، بر زمین بگذارند. بازیگران بزکشی که در افغانستان چاپانداز نامیده می‌شوند گاه برای کسب مهارت به سال‌ها تمرین نیاز دارند.

لاشه مورد استفاده در بزکشی معمولاً ذبح شده و دست و پاهایش از زانو به پایین قطع می‌شود. لاشه را برای سفت شدن حدود ۲۴ ساعت قبل از بازی در آب سرد می‌خوابانند، گاهی برای افزودن بر وزن لاشه درون آن را پر از سنگ می‌کنند. سوار کاران بزکشی که به نام چاپانداز یاد می‌شوند مردان خیلی قوی می‌باشند که خوراک آن‌ها شوربای گوشت می‌باشد. در مسابقات پر هیجان بزکشی کسی که بز را می‌خواهد از زمین بالا کند یا در حال انتقال به دایره حلال باشد، دیگران حق شلاق زدن بزکش را دارند. در یک مسابقه یک چاپ انداز پر مهارت صدها یا هزار شلاق می‌خورد تا بز از دستش بیفتد. به منظور کم شدن درد، چاپ اندازان کلاه گرد یا تفر و لباس زیاد می‌پوشند. در بازی بزکشی امکان زیاد شکستن دست و پا وجود دارد، بعضاً چاپ اندازها جان شان را از دست می‌دهند.

مشهورترین پهلوان بزکش در تاریخ افغانستان ناش پهلوان بود. قد این مرد دو متر و وزنش ۱۹۰

زارعت د یوه هېواد په اقتصادي پرمختګ کې د اهمیت وړ ټکی دی که ووايو چې د اقتصادي پرمختګونو څرکونه هم له زراعتي اقتصاد څخه پېلېږي نو ډېره مبالغه به مو نه وي کړې.

زارعت د ګټې وټې له نظره يوه دايمي ګټه او سرچينه بلل کېږي چې د هر ډول حالاتو او چاپيريالي تغېراتو سره بياهم په خپل ځای پاتې کېدای شي او ځان د مارکيټ له تقاضا سره سم جوړولی شي.

افغانستان د يوه زراعتي هېواد په توګه پېژندل شوی دی او ټول خلک يې د نوم اورېدو سره د زراعتي هېواد په توګه پېژني د امريکا د نړيوالو مرستو اداره (USAID) د رسمي ارقامو له مخې افغانستان د وګړو اتيا فیصده په کرنه او د کرنې اړوند چارو کې بوخت دي يا هم له دې لارې خپل روزمړه ژوند پرمخ وړي.

همدارنګه د اسيا پرمختيايي بانک د سروې له مخې د افغانستان د نفوس له اتيا تر پنځه اتيا فیصده يې په زراعتي چارو کې بوخت دي او په مستقیم او غیر مستقیم ډول د زراعت څخه خپل آمدن لري.

د مرکزي احصايې د ۱۳۸۷ کال د رسمي ارقامو له مخې د افغانستان په اقتصادي رشد کې درې برخې تر ټولو مخکښ او د نظر وړ دي چې عبارت دي له خدماتو، صنعت او زراعت څخه.

دوی همداراز وايي د کاريابي له نظره ۷۸٪ خلک په زراعت، ۱۶٪ خلک په خدماتي ادارو کې او يوازې ۶٪ خلک په صنعت کې په کار بوخت دي (البته دا ۱۳۸۷ کال رسمي ارقام دي طبيعي خبره ده چې اوس به پکې بدلون راغللی وي خو بيا هم زراعت د کاريابي لويه کچه جوړوي)

د همدې ادارې د ۱۳۹۰ کال راپور دا هم ښايي چې دا شمېره ۶۸٪ ته راښکته شوې او دا بايد ومانو چې د زراعتي محصولاتو د بازار نه لرل او ګڼ نور عوامل ددې باعث ګرځي چې زراعتي فعاليتونه متضرر کړي.

د احصايې ملي ادارې د خبر پر اساس له ۱۳۹۵ کال راهيسې په زراعتي رشد کې لږ څه پرمختګ شوې خو دا حالت دومره د پام وړ نه دی او يوازې له نزولي حالت څخه صعودي حالت ته اوږدېدلې

خو ددې ټولو خبرو وړ پورته تاسو ته بهتره معلومه ده چې د افغانستان د صادراتو اتيا فیصده زراعتي محصولات برابروي چې همدا خپله د زيات پام وړ ټکی دی. چې همدې ټکي ته په کتو د نړيوال بانک د وړاندوينې پر اساس که چيرته افغانستان په راتلونکي لسيزه کې لږ تر لږه زراعت ۵٪

فیصده رشد وکړي نو لږې نه ده چې افغانان به د خوراکي توکو د پر ځان بساينې سريره د کليوالي ژوند د زيات تغير شاهدان هم و اوسي.

ولې په افغانستان کې زراعتي فعاليتونه کم

د بې تحلیله کښتونو اقتصادي زیانونه

ليکوال: امين ستانکزي

خرڅلا سره تقاضا لري ځکه چې عرضه يې بې تحلیله او بې ترتيبه او له انډول پرته شوې ده نو بزګر مجبوره ده چې په ډېر ناخېږه قيمت يې خرڅه کړي ځکه چې په کور د ننه د سرو خونو نه شتون او په سيمه ايزه کچه يې مارکيټ نلرل يې ستر سر خوري دی.

زراعتي ځمکې په رهايشي باندې بدلېږي د افغانستان ډيری زراعتي سيمې له ښارونو لرې پرتو سيمو پورې تړلې دي هغه چې د لويو ښارونو سره نږدې دي هغه د رهايشي او صنعتي کېدو تر سيوري لاندې خپل ماهيت بدل کړي او زراعتي استفاده ترې نه کيږي چې دا يو ستر او له تنګوونکو مشکلاتو څخه دي ځکه هغه ځمکې چې د اوبو لاندې دي مخکې زراعتي وې اوس په رهايشي ساحو باندې بدلې شوې دي يو څو هغه سرمايه گذاري چې د اوبو د تنظيم په برخه کې شوې يې ګټې کيږي بل د ښارونو په څنډو او منځ کې شته سيمه هم له منځه ځي چې دا خپله د چاپيريال پر وړاندې بل ستر خطر دی.

اوسنی دولت ددې لپاره هيڅ کوم پلان نه لري البته په قانوني چوکاټ کې ورته داسې لايحه شته چې په زراعتي سيمو کې د رهايشي خايونو د جوړېدو څخه منع کوي خو تطبيق يې نشته ددې د حل لپاره بايد په هغه ساحو کې د اوسېدنې ښارګوټي جوړ شي چې زراعتي نه وي او له ښاره لرې په دښتو کې پرې وې.

يوه ساده او ډېره لږېدل کېدونکې بېلګه به يې دلته ذکر کړو

د ننگرهار ولايت درې ستر زراعتي اقتصادي حوزې، سره رود، بهسود او کامه همدا اوس له ستر ګواښ سره مخامخ دي د سره رود تر اوبو فیصده زراعتي ځمکې د ښاري پراختيا له امله د استوګنې په کورونو بدلې شوې چې ورسره يې د ښار شنه ساحه هم خورا زياتمنه کړې ده او دا چاره لا هم په تېزۍ سره روانه ده

همدارنګه د بهسودو ولسوالي يې بل ښه مثال دی چې دا هم د رهايشي او صنعتي کېدو له امله يې ښه بدله شوې او د اوبو لاندې ځمکې يې د استوګنې په کورونو بدلې شوې بله ستره حوزه چې د زراعتي اقتصاد ښه او مناسب بازار لري د کامې ولسوالي ده که څه هم کامه يو څه د صنعتي او رهايشي سيوري لاندې راغلې ده خو په اوس وخت کې د زراعتي فعاليتونو لپاره يوه ښه اېشن ۷ مخ



شوي؟
مور ټول ګورو او حس کوو چې د افغانستان زراعتي اقتصاد له نزولي حالت سره مخامخ دی ځينې عوامل به يې دلته په ګوته کړو زراعتي محصولاتو ته د مارکيټ نه شتون يو عمده او ستر دليل هم همدا دی چې، زراعتي اقتصاد له نزولي حالت سره مخامخوي هغه د مناسب مارکيټ نه شتون دی چې، ډيری محصولات د بازار د نه شتون او هم د کمزوري بازار د لږولو له امله پاتې کيږي او د بزګر زړه له دې محصول څخه توريږي بيا يې د کرلو فکر نه کوي او يا يې هم زراعتي بدیل په صنعتي او يا خدماتي هغې باندې بدلوي.

ددې برخې يو بل ستر مشکل دا هم دی چې بزګر يې تحلیله کښت کوي او د مارکيټ د تقاضا له کتلو پرته په ميخانيکي ډول کښتونه کوي چې دا چاره شته مارکيټ هم خرابوي او محصولات يې ارزښته کيږي.

مور حتا د خپلو محصولاتو لپاره په خپل هېواد کې هم مارکيټ نه شو چمتو کولی بيروني او نړيوال مارکيټ خو لږې خبره ده تاسې به ګورئ چې وطني مڼه د خرابه بسسته بندي او يا هم د سرو خونو د نشتون له امله بيکاره او پر ځای يې ايراني مڼې په لوړ قيمت ټول مارکيټ نيولې او دا چاره کلونه کلونه روانه ده نه هم بزګر او نه هم دولت ددې ستونزې د حل په موخه لاس په کار کيږي.

بزګر خپل محصولات حتا ددې وړ هم نه کړل چې په هېواد کې د ننه ځانته يو ښه او مطمئن مارکيټ ولري او دولت د بيرونيو محصولاتو د مخنيوي لپاره د لازمو لارو چارو د خپلولو او خپل محصول ته د لومړيتوب وړ کولو فکر او زحمت نه دی وېستلی.

يوه ساده بېلګه چې همدې څو ورځو کې يې مور په مارکيټ کې ګورو هغه د تازه سبزيو ده چې مارکيټ ته د بې حله او بې تحلیله او د مارکيټ له مطالعې پرته وړاندې کيږي هغه هم ټلې دي چې د بزګرانو د خولې خبره ده چې تېر کال په ننگرهار کې د سبزيو له درکه يو ښه عايد وو نو همدا وجه ده چې سړ کال ټولوزيگرانو په يوه خوله همدا سبزي کړلې ده چې د مارکيټ د مطالعې پرته فقط د مخکښې مخني له قياسه يې کښت بيخي له حده زيات شوی دی چې اوس په بازار کې د



چگونه می توان به شهر پاک دست یافت ؟

چرا بدیل خریطه های پلاستیک وارد مارکیت نمی شود ؟

فریده عبیدی

امروز یکی از مهم ترین دغدغه های محیط زیستی، استفاده از خریطه های پلاستیکی و بوتل های نوشابه است، که به شکل پراکنده به چشم می خورد.

افزون بر آسیب رسانی آن به محیط زیست، بنابر تحقیقات صورت گرفته، اضرار آن به خصوص در موقع جابجایی مواد غذایی با حرارت بلند در خریطه های پلاستیکی، ضروری زیادی دارد.

اگر زباله های که روزمره در شهر تولید می شوند، محاسبه گردد، فیصدی قابل توجه آن را خریطه ها و اشیای پلاستیکی تشکیل می دهد که به دلیل غیر قابل حل بودن، سال ها باقی می ماند و در واقع آنچه که بیشتر به عنوان زباله و یا ناپاکی به چشم می خورد، از جنس پلاستیک است.

گردیده بود و مردم نیازمندی های اقتصادی شان را از رهگذر تولید خریطه های کاغذی و تکه ای تامین می کردند و از سوی هم، بنابر قابلیت حل شدن آن، در آلوده سازی محیط زیست تأثیر منفی نداشت.

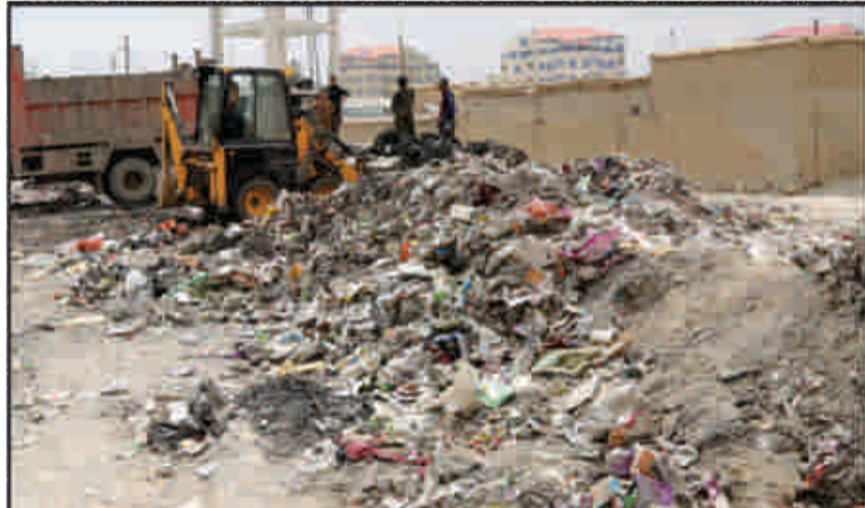
هرچند مراجع مربوط و مسئول وعده کردند تا خریطه های تکه پی و کاغذی را در بازار ترویج می کنند و این موضوع در رسانه ها بازتاب خوبی هم یافت، اما تاجایی که دیده می شود، نتایج قناعت بخشی به دنبال نداشته است.

یک تن از شهروندان در این مورد گفت: تا وقتی که فروشنده ها از خریطه های کاغذی و خریطه های تکه پی استفاده می کردند و مردم آن را برای خرید اشیایی مورد نظر با

خود حمل می کردند، این دو وسیله هیچ تأثیر منفی در نظافت شهر نداشت، اما حالا بخش عمده آلودگی های محیطی را بوتل های نوشابه و خریطه های پلاستیکی تشکیل می دهد.

هرگاه به این مشکل رسیدگی صورت نگیرد و بدیل آن در بازار ترویج نگردد، فکر نمی کنم که دغدغه های نظیفی در شهر بر طرف گردد.

یکی دیگر از شهروندان گفت: آگاهی دهی لازم از اضرار اشیا و خریطه های پلاستیکی به صورت گسترده آن نیاز است تا شهروندان با توجه به آسیب پذیری های صحی اشیای پلاستیکی، از استفاده آن خود داری ورزند.



حال پرسش در این است که چرا با وجود این همه مشکلات نظیفی و صحی که از رهگذر استفاده اشیا پلاستیکی وجود دارد، از خیر آن نمی گذریم و بدیل آن را به مارکیت نمی آوریم؟

در گذشته ها یعنی دو و یاسه دهه پیش، خریطه های کاغذی و تکه پی در بازار داد و ستد مروج بود که از یک طرف فرصت های شغلی برای مردم فراهم

به مخدره توکو باندي د خوانانو روږدي كيدل

د دولت او گورنيو په وړاندي يوه لويه ستونزه

دلسرز

نن ورځ په مخدره توکو باندي د خوانانو روږدي په دغې ناوړې او وژونکې ناروغۍ اخته شوي كيدل، د دولت او كورنيو په وړاندي يوه لويه ستونزه ده . د مخدره توکو کرکيله او قاچاق په هيواد کې له نا امنۍ او دخلکو له بیکاری سره نږدې اړیکې لري چې په هيواد کې د نا امنیو او تروريزم د فعاليتونو له زياتيدو سره جوخت، د مخدره توکو، کرکيلې او قاچاق هم د ورځې په تيريدو سره زور اخيستی او ورځ تر بلې يې د قاچاق کولو لړۍ نوي رنگ خاڼه نيسي . که چيرې ددغې ناوړې ستونزې مخ نيوی ونشي، نو له شک پرته به يې په ټولني او ټولنيز ژوند باندي ناوړه اغيزې زياتې او ډير شمير خوانان به نور هم ورباندي اخته شي . څرنگه چې بڼکاري، نن ورځ دغې وژونکې ناروغۍ ددې هيواد ډيري خوانان چې د هيواد دسبا ورځې د جوړيدو په موخه يوه ستره زيرمه بلل کېږي او د هيواد راتلونکي د هغوی په لاس کې ده، په خپلو تورو او ناولو منگلوکې راگير کېږي او دهرې ورځې په تيريدو سره يې په شمير کې زياتوالی راځي، چې دا په خپله ددې هيواد راتلونکي ته يو لوی زيان بلل کيدای شي او ددغو خوانانو راتلونکي تياره بڼکاري او د سببا ورځې لپاره يې خپل باور د ټولني په وړاندي له لاسه ورکړی . په مخدره توکو باندي يو شمير روږدي خوانان، دغه عمل ته مخه کول، په هيواد کې کرکيلې حالت، د امنيت نشتون او د کار کولو د شرايطو نه برابريدل بولي او وايي چې له څو کلونو راهيسې وساتي.

واخان دهليز چين د افغانستان له لارې له اروپا سره نسلوي

ليکوال: محمد داود نيازی

هيواد د پور بيرته ورکړې هيڅ توان نه لري له دی سره سره بيا هم چين پور ورکوي خو د نړۍ د نورو هيوادونو پورونه پسرې خلاص کړي بله هيڅ مانا نه لري بې له دې چې داسيمه په خپله ولاکه کې راولي . چين سويلي اسيا ته د راتگ دوه اساسي موخې لري لومړی د گوادربندر ته ځان ورسوي خو د هندوستان مخه ونيسي او هند سمندرگي ته ځان ورسوي او دويم اقتصادي لحاظ چين ته د تيلو او نفتو ليرد لنډه لار ده .

په همدې ډول پاکستان چې اوسمهال گڼو اقتصادي ستونزو (نفوسو ډيرښت، ۷ مخ

په همدې ډول د افغانستان او چين ترمنځ سوداگري د پاکستان له لوري هم صورت نيسي . خو اوس مهال چين او پاکستان هڅه کوي چې افغانستان د يو سرک يو کمربند پروژه چې يو دهليز يې په سويلي اسيا کې تيريري افغانستان شامل کړي.

د چين د يو سرک يو کمربند نوبت په ۲۰۱۳ زيږديز کال کې د چين ولسمشر له لوري اعلان شوه چې د نړۍ ۴،۵ ميليارده نفوس، ۷۱ هيوادونه په کې شامل دي چې ټول لگښت يې ۸-۴ ټريليون ډالره تخمين شوی دی. چې له مخې به يې د سوداگري رامینځته کول

دريو لارو پاکستان، مرکزي اسيا او هوايي دهليز له لارې سوداگري ترسره کوي . چې په دې برخه کې ځينې کارونه لکه د افغانستان، تاجکستان، قرغيزستان، چين او ايران ترمنځ د اور گاډي پروژه، چې ورته د پينځو هيوادونو د ريل دهليز وايي يا پينځه ملته ريل دهليز وايي چې موخه يې د سيمې هيوادونو ترمنځ د کاروبار پراختيا او د سيمې ثبات دی. دا دهليز به چين له ايران سره ونسلوي چې ۲۱۰۰ کيلو متره ده او دا دهليز به له افغانستان تاجکستان او قرغيزستان څخه تير شي چې ۱۱۴۸ کيلومتره به د افغانستان له خاورې د قندوز، بلخ، جوزجان، فارياب بادغيس او هرات له ولايتونو څخه تير شي. په همدې ډول به پينځو هيوادونو ريل دهليز به چين او کامن ويلټ خپلواک هيوادونه به له اروپا سره د ايران او ترکيې له لارې ونښلول شي. په همدې ډول ۲۵ اگست کال ۲۰۱۶ زيږديز کې لومړی ريل گاډی د شانگهای له شمال څخه يانې د چين له ختيز څخه د قزقستان او ازبیکستان څخه تير د ۲۰۱۶ زيږديز کال د سيپتمبر په ۷ د هيواد شمال حيراتان بندر ته راوړسيد چې څوارلس ورځې او ۷۳۰۰ کيلو متره واټن يې ووهو چې د ۴ ميلونو ډالرو په اندازه يې توکي راوارد کړل .

د ورپسې مو لويه لار چې پيری پيری يې د اسيا او اروپا ترمنځ د کلتوري پلنه لره له چې د دواړو لويو وچو دودونه او خوښونه يې يو بل ته ليردول. دا لار د سوداگري په برخه کې ډيره مهمه لار وه، "دا لاره له هندو راتله، د جلال اباد پر لاره په ورپسې تنگي تيريد، کابل ته رارسيدله او بيا له کابل بلخ ته تلله، له بلخ نه يې يو پينځو د چين پر لور تله او بل خاښ يې د هرات پر لور غځيدله او آخوا به تلله اسيا يې له اروپا سره نښلوله . له دې معلوميري چې د افغانستان او چين اقتصادي اړیکې ډيرې پخواني دي خو کله چې د ورپسې د لارې سوداگري دريدلې نو دا اړیکې يو څه پخې شوی دي.



بنسټونه جوړول، له اورپا او افريقا سره د اسيا نښلول په همدې ډول د پخوانيو سرکونو جوړول د ځمکې او بحر له لارې د ورپسې لار جوړول دي چې تر ۲۰۲۷ زيږديز کال پورې غواړي ۱،۵ ټريلونه ډالره پانگونه په دې پروژه کې ترسره کړي. دا پروژه ټول شمير دهليزونه لري چې د نړۍ په ډير مهمو سيمو کې موقعيت لري او دوه دهليزونه يې له اوسني افغانستان سره نږدې تيريري چې د مرکزي او سويلي اسيا دهليزونه دي. د دې نوبت په ظاهره شعار د گڼې، گڼې دی مانا دا چې دا نوبت هم چين او هم هغه هيوادونو ته په کټه

اوسمهال افغانستان له چين سره څه باندي يو ميليارد ډالره په کلني سوداگري لري چې دا سوداگري له دريم هيواد څخه ترسره کيږي يانې چين او افغانستان مخامخ د سوداگري لار نه لري دا په داسې حال کې ده چې افغانستان له چين سره تر ۲۰۲۵ زيږديز پورې يوازې د څنډويزو په برخه کې دوه ميليارده ډالرو په ارزښت قرارداد داد لاسليک کړی دی. افغانستان له چين سره له

کابل ښاروالي د کارته ...

کابل ښاروالي پلان لري خو د ښار له ټولو برخو او سړکونو ناقانونه خنډونه پاک کوي او له سړکونو سمې گټې اخيستنې ته زمينه برابره کوي. د کارته سخي په لمن کې سړک د د سيمو د ښلولو په موخه د کابل ښاروالي له لوري جوړ شوی دی. د یاد سړک پر مسير پراته ښاريان لاهم په قوانينو باور نه لري او د عمراني او پراختيايي پلانونو پر وړاندې خنډونه جوړوي، چې دې موضوع ته به رسيدنه وشي او له سرغړونکو سره به جدي قانوني

پلان عملياتی نظم ...

گذار مردم در مندوی کابل گردیده بود، پاک سازی و تنظیم گردید. در جریان تطبیق این برنامه، برای متشبین و فعالیت کنندگان دست فروش مندوی کابل تاکید شد که در فراهم شدن نظم بهتر شهری همکاری همه جانبه داشته و فعالیت های شان را مطابق به اصول و قوانین شهری تنظیم نمایند. کوجه مندوی که مرکز تجارتي شهر کابل است، از سړک های آن نباید، اصناف و فعالیت کنندگان دست فروش؛ استفاده نادرست نمایند و باعث بی نظمی و مختل شدن نظم شهری گردند. ښاروالی کابل تنظیم فعالیت دست فروشان و کراچی های سیار را اولویت می دهد تا در خصوص نظم شهری بهبود به میان آید.

واخان دهلیز چین ...

لري، افغانستان لپاره سوداگري په لوړ قیمت تماميږي تر څنگه يې دريم گړي هېوادونه که مرکزي اسيا هېوادونه دي او که پاکستان افغانستان پرې تکیه کيږي او هوايي دهليزونه د ترانسپورت قيمت هم لوړ دی، له بله اړخه لکه څرنگه مو چې وړاندې یادونه وکړه چې چین هم په سيمه کې له ترهگري ويره لري کله ناکله د ایغور مسلمانانو ستونزې په نړيواله کچه مطرحه کيږي او ډير وخت داسې فکر هم کيږي چې واخان ته د امريکا، چین او روس سترگې دي نو د واخان دهليز په پرايستو سره دا سيمه د کاروبار په سيمه بدله شي.

نو له همدې امله چین او افغانستان غواړي چې د سوداگري لپاره مخامخ لار ولري چې دا لار د واخان دهليز دی، دا تر ټولو لنډه لار ده چې اټکل له مخې ۳۵۰ کيلومترو په شاه خوا کې ده، دا لار به له کابل او مزار شريف سره ونښلول شي چې په دې ترتيب به افغانستان له چین سره يوه مخامخ لاره پيدا کړي. وروسته بيا د هيواد حلقوي سړک يوازې هيواد نه بلکې سيمې هيوادونه سره ونښلوي. ددې لارې په جوړيدو سره به د افغانستان برسیره يو شمير گاونډي هيوادونه (ازبکستان، ترکمنستان او ايران) هم گټه ترلاسه کړي. په همدې ډول د ايران او چین لپاره چې څلور سوه ميليارده ډالرو ډير ارزښت تړون لري د تبادلې لپاره تر ټولو اسانه او ارزانه لار. د واخان دهليز له لارې چین کولای شي چې د ايران، ترکيې او اورپا ته سوداگري وکړي. نو د واخان دهليز به د افغانستان په اقتصادي ودې، سيمه ايز اتصال او نړيوالی سوداگري مثبت اغيز ولري.

یادونه: په واخان کې د يو دهليز په اړه نظر هم شته چې د چین افغانستان دهليز دی، دا دهليز کابو ۷۰ ميليارده ډالره لگښت لري، چې د چین پاکستان اقتصادي دهليز بدیل دی. په همدې ډول چین له ايران سره ۴۰۰ ميليارده ډالرو په اندازه ستراتيژيک تړون هم لاسلیک کړ، چې د دې تړون له مخې به ايران او چین د سوداگري، انرژي ليرد او نظامي برخو کې همکاري وي او دا کړنې به د سويلي او يا مرکزي اسيا په وسيله ترسره کيږي. په پورتنيو لارو کې يو شمير ستونزې شتون

خطوط اصلی سرک ...

۳،۵ کيلومتر و عرض ۶۰ متر در چهار خط اصلی و فرعی در مربوطات ناحیهی نهم و شانزدهم شهر کابل به صورت اساسی از سوی ریاست کار، حفظ و مراقبت ښاروالی کابل در حال ساخت و ساز است. این سړک که نقاط مرکزی شهر را با زون های شرق و جنوب شهر وصل می سازد؛ با تکمیل شدن کار آن علاوه بر رشد اقتصادی ساحات مرتبط، از حجم سنگین ترافیک در جاده کارته نو و بگرامی کاسته می شو. روند سړک سازی در کابل، تحولات شگرف را در عرصه های اجتماعی، اقتصادی و آسایش مردم ایجاد کرده و روزنه امید به آینده خود کفا و مرفه را به روی باشنده گان پایتخت باز کرده است. هم چنان ساخت و ساز سړک ها در دیگر نواحی شهر صورت گرفته که نقطه پایانی به مشکلات مردم گذاشته است.

د کورنیو چارو وزارت مخي ...

کانال د يوې برخې جوړيدل وو او په دې توگه به ياده ستونزه د تل لپاره حل شي. کابل ښاروالي په هغو سيمو کې چې د ځمکې سطحې اوبه پکې ډنډ کيږي او زيان اړوي پيژني او د ستونزې د حل په موخه نيشلونکي کانالونه جوړوي، خو دسيمې ستونزه حل شي او ټاکل شوې ده هغه سړکونه چې د اوبو ډنډ کيدو له امله ډنگ شوي دي، بيا ورغوي.

حشر تنظیفی در ناحیه ...

حشر ساحات چهارراه ترافیک، چهارراه انصاری، چهارراه سابقه، اطراف پارک شهرنو، سړک دوم و سوم پروژه وزیر آباد تایمی، سړک برکی پاک کاری گردید. ښاروالی کابل برای یافتن شهر پاک، سرسبز و عاری از آلودگی هوا، سهم گرفتن شهروندان را حتمی میدانند.

د پرائیستي دولتداری ...

د یاد سازمان اصلی موخه د شفافیت لوړول، حساب ورکول او له نوې ټکنالوژۍ څخه په گټې اخيستنې د پالیسو په تطبیق او تدوین کې د ښاريانو گډون دی چې له نیکمرغه کابل ښاروالی په وروستیو کې یاد ټول معیارونو پوره کړي دي او د ادارو ترمنځ په دې برخه کې مخکښه ده. کابل ښاروالي یوه خدماتي ښاري محوره اداره ده چې د نورو بیلابیلو دولتي او غیر بریښنايي توگه د خدمتونو وړاندې کولو او د ۱۴۰۰ مالي کال لپاره د پلانونو جوړولو په برخه کې کابل ښاروالی ته موخې ورکړل شوي وې چې یادو موخو ته د رسیدو لپاره په یادو برخو کې غوره بدلون راغلی دی. پرائیستي دولتداری یا (Open Government Partnership) یو نړیوال سازمان دی چې اوس مهال یې یوازې یوه لسیزه د کار له پیل څخه تیره شوې ده.

د بې تحلیلله ...

کډای شي. کلبوالي مهاجرتونه مخکې مو ذکر کړل چې، د افغانستان زراعت په لرې پرتو سیمو کې زیات دی نو لرې پرتې سیمو کې جنگ هم زیات دی چې دا خپله د زراعتي فعالیتونو د ټکني کېدو سبب گرځي. په هغه سیمو کې چې، جنگونه دي بزگر په سمه توگه نه شي کولی چې کار وکړي ځینې یې مجبوره کيږي چې خپل کلي، کور او ځمکه همداسې یې سرونه پریري او کډه بار کړي چې دا هم د زراعتي فعالیتونو د ټکني کېدو یو ستر لامل دی. په زراعتي اقتصاد کې د سرمایه گذارۍ کم رنگه ونډه بل مهم لامل یې دا هم دی چې په زراعتي برخه کې د نوې سرمایه گذارۍ ونډه هم بیخي بیهک او حتا د محاسبې وړ نه ده چې دا خپله د زراعتي فعالیتونو د کموالي سبب گرځي. بزگران د نوي فرصتونو څخه یې برخې او مارکیټ ته د سالم لاس رسې څخه محروميږي. د یوې سروې له مخې د افغانستان د سرمایه گذارۍ په برخه کې زیاته سرمایه گذاري د خدماتو په سکټور کې ترسره شوې چې بیا ورپسې په صنعتي، تولیداتي او بیا په اخیره کې په زراعتي سکټور کې په بیخي کمې فصلی سره سرمایه گذاري ترسره شوې. ولې هغه سرمایه گذاري چې په زراعتي برخه کې ترسره شوېده ډېر د پام وړ او له لاسته راوړنو ډکه ده چې دا خپله هغه سرمایه گذاران دپته هڅوي تر څو په زراعتي برخه کې نوره سرمایه گذاري وکړي او لدې لارې د هېواد اقتصاد په رغولو کې رغنده ونډه ولري. غوره او تر ټولو پوهېدونکې مثالونه یې د هېواد زعفران او جنغوزي دي چې د خوښۍ ځای دی چې دا زراعتي محصولات مو د صادراتو په لړ کې نړیوال مقام لري. په اروپا کې میشت د ذایقې او کیفیت نړیوال انستیتیوت له لوري د هېواد زعفران د نړۍ په کچه سر په سر دا پنځم کال دی چې لومړی مقام گټي چې دا ستره خبره ده. د ننگرهار ولایت یو څو بېلکې یې دلته ذکر کوو ختیځ لښات، په مالدارۍ برخه کې د برانډ حیثیت لري چې د مسؤلینو له قوله یې چارې

ښې او په سم لورې روانې دي یانې له تاوان څخه بچ او د نویو فرصتونو د ایجاد لپاره لا هڅې کوي چې دا خپله د یوې سوداگرېزې هڅې یو ښه ټکی دی. جاوید افغان د زراعتي افزارو فابریکه، د هېواد د اړتیا د پوره کولو سربیره گاونډي هېواد تاجکستان ته هم زراعتي افزار صادر کړيدي په اقتصادي پرمختگونو صادرات ځانگړی مقام لري چې خوشبختانه دا زراعتي سرمایه گذاري ددې برخې لپاره یوه ښه پیل دی. حیواني او زراعتي آفات یو بل لامل هغه د زراعتي او حیواني آفاتو څپې دي چې متاسفانه د سر په سر وچکالي ددې برخې یو ستر مشکل جوړوونکی ده. بزگران د مسلکي توب له هتره یې برخې دي، غیر اصلاح شوې تخمونه مروج دي، د زراعتي افتونو په وړاندې د نه چمتو والي له امله هر کال بزگران ستر زیانونه گوري او همدا خبره بیا راتلونکي او پسې راتلونکي کلونه بیا هم تکرارېږي او د حل لپاره یې نه هم بزگر او نه هم دولت کار کوي چې دا چاره خپله د زراعتي اقتصاد د رکود او د زراعت د کم رنگه کېدو سبب گرځي.

ریس نشرات و آگاهی عامه
 نعمت الله بارکزی
 ایمیل: nematullah784@gmail.com
 معاون نشرات
 نور احمد احمدزی
 ایمیل: noorahmadzai.nahmad@gmail.com
 مدیر مسؤل: سید مقصود هوفیانی
 تلفن: 0744323366



• Year 69
 • No: 1217

۴ جوزا ۱۴۰۰ - ۱۳ شوال ۱۴۴۲ - 25 May 2021



Kabul City Newspaper Established 1951

پل ارتباطی میان شاروالی کابل و شهروندان

اشخاص که فاضلاب را در آبروها تخلیه می کنند مجازات می شوند

مسئولان ناحیه دهم نظر به شکایات شهروندان، به آئنده از مالکان تانکرهای فاضلاب که با استفاده از تاریکی شب فاضلاب را در آبروها تخلیه می نمایند؛ هشدار داده اند که در صورت مشاهده همچو عمل، مجازات خواهند شد. شاروالی کابل از عموم شهروندان تقاضا می نماید تا در صورت مشاهده چنین عمل از طریق شماره و تاس آپ ۰۷۴۴۳۱۸۱۶۱ شاروالی کابل را در جریان قرار دهند.

پروژه ساختمان سرک ۶۰ متره بگرامی متصل به سرک کابل - جلال آباد افتتاح شد

محمد داود سلطان زوی، شاروال کابل پروژه ساختمان سرک ۶۰ متره بگرامی متصل به سرک کابل - جلال آباد را افتتاح کرد. در مراسم افتتاح این پروژه مهم ملا تره خیل محمدی، نماینده پیشین مردم در مجلس نمایندگان از شاروال کابل قدردانی کرده گفت: با تطبیق پروژه های شاروالی کابل در ناحیه ۲۱ سهولت های زیادی برای باشندگان این ناحیه فراهم می گردد آقای محمدی خطاب به شاروال کابل گفت که در پانزده سال گذشته، به ناحیه ۲۱ توجه صورت نگرفته است. شاروال کابل گفت که همکاری شهروندان



د اوبو رسونې شبکې د سپتیک څاگانو کیندنو زیانمنې کړې دي

د کابل ښار د دویمې ناحیې د کارته پروان او بهارستان سیمو اوسیدونکي شکایت لري چې، د اوبو رسونې په نلونو کې فاضلاب ګډ شوي او دا د دوی روغتیا ته زیان رسوي. دوی وايي چې د اوبو رنگ او بوی یې بدل شوي دي او دوی له یادو نلونو بیا هم ګټه اخلي، امکان لري د اوبو رسونې نلونو ته یادو نلونو په شـبـکو کې د ناقانونه د فاضلاب څاگانو کیندنو زیان اړولی وي.



خطوط اصلی سرک قلعه زمانخان به ساحه بنایی وصل می گردد



پس از تکمیل کار زیر ساخت خطوط اصلی سرک شصت متره قلعه زمان خان، کار قیر ریزی قسمت های باقیمانده این سرک آغاز شد و قرار است در روزهای آینده به ساحه بنایی وصل گردد. اولویت های کاری رهبری شاروالی کابل بوده که این سرک به طول ۷

د اولسمې ناحیې د دولسم گذر لپاره د وکالت ټاکنې ترسره شوي

د گذر وکیلانو په برخه کې د کابل ښاروالی د نوې مقررې له مخې د اولسمې ناحیې اړوند د دولسم گذر د وکالت لپاره ټاکنې په پوره شافه توګه د ټاکنیزو څارونکو بنسټونو د استازو په شتون کې ترسره شوې. د ټاکنو په پایله کې عبدالشیر گلستانی وکولای شول د سیمې د خلکو د ۲۷۳ شفافو رایو په ترلاسه کولو سره د دريو کلونو لپاره د یاد گذر د وکالت څوکی خپله کړي. کابل ښاروالی په هغه گذرونو کې چې د گذر وکیل نه لري، د خلکو شکایت ترې موجود وي او یا یې له دندې استعفا ورکړې وي د گذر وکالت ټاکنو ترسره کولو ته لومړیتوب ورکوي او وروسته یاده پروسه په ټولو گذرونو کې تطبیق کيږي.

د ښاري فرهنگ دودونې په اړه د عامه پوهاوي کمپاین دوام لري



کابل ښاروالی څه موده وړاندې د اروپايي ټولني په مالي ملاتړ د ښار په کچه په ښوونځيو کې د ښاري فرهنگ دودونې په اړه د عامه پوهاوي کمپاین پیل کړی دی چې دا لړۍ لاهم روانه ده. په همدې لړ کې د کابل ښاروالی له لوري د ښاري اصولو په اړوند چاپ شوي ۲۰۰ کتابونه هم د منوچهرې ښځینه لیسې په زده کوونکو ویشل شول. زده کوونکي کولای شي د خپلو کورنیو په مرسته ښاري اصول له دې کتاب زده کړي او وروسته د یوې غونډې په ترڅ کې غوره زده کوونکو ته ډالی ورکول کيږي.



سيارې موټر شويي د سرکونو د ژر نړيدو سبب گرځي



سيارې موټر شويي د روغتيايي ستونزو پيدا کيدو سبب



سيارې موټر شويي له ښاري اصولو او مقرراتو سره په ټکر



سيارې موټر شويي د اوبو لښتنيو د بنديدو سبب گرځي