

په لسمه ناحیه کې د درې زره متر مربع زرغونې سیمې له غصب مخنیوی وشو

د لسمې ناحیې اړوند په وزیر محمد اکبر خان سیمه کې هغه ناقانونه تاسیسات چې په درې زره متر مربع زرونه سیمه کې ایښودل شوي وو او دا زرغونه سیمه یو شمیر غاصبینو غصب کړې وه، ونړول شول او ټاکل شوي ده ډیر ژر د سیمه د کابل بناروالی له لوري په زرغونه سیمه بدله شي. زرغونې سیمې عام ملکیتونه دي، هیڅوک حق نه لري له هغه ناقانونه ګټه پورته کړي.



کابل بناروال او د کاروان پوهنتون محصلانو په مخامخ خبرو اترو کې د بناري مدیریت او چاپیریالي ستونزو په اړه بحث وکړ

په بناري مدیریت کې د مسئولیت وړاندې د مسئولیت پیژندلو په اړه خپل پیژندلو او د چاپیریالي ستونزو د حل په موخه د ۱۴۰۰ کال د غیر کولې په ۶ نېټه د کابل بناروال محمد داود سلطانزوی او د کاروان پوهنتون د محصلانو او استادانو ترمنځ د خبرو اترو مخامخ پروګرام ترسره شو چې پکې ګډونوالو د بنار پر وړاندې د مسئولیت پیژندلو په اړه خپل ارزښتناک وړاندیزونه او نظریات د کابل بناروالی له رهبري سره شریک کړل. کابل بناروال د کابل بناروالی د پروګرامونو او پلانونو په اړه معلومات وړاندې کولو سربیره وویل چې د خبرو اترو له یاد پروګرام څخه یې موخه د پروګرامونو په تطبیق کې



ورکشاپ آگاهی دهی بر گزار شد

ورکشاپ آگاهی دهی به خاطر جلوگیری و کاهش استفاده از خریطه های پلاستیکی، رعایت حفظ الصحه محیطی و دستور العمل های صحی برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، برای نمایندگان اصناف مختلف شهر کابل برگزار گردید. در این ورکشاپ، مسوولان شاروالی کابل و اتحادیه اروپا و نمایندگان اتاق اصناف کسمبه کاران حضور داشتند، در موارد ذکر شده با نمایندگان اصناف و دکانداران بحث نمودند تا فعالیت های شان را هر چه زودتر مطابق اصول و مقررات وضع شده تنظیم نمایند. از فعالیت کنندگان اصناف تقاضا شد تا هنگام فروش نان خشک، از خریطه پلاستیکی که سبب آلودگی محیط زیست می گردد، جدا خود داری نمایند تا سلامتی شهروندان تامین گردد.



کار بهسازی کوچه ها و سرک های هوتخیل آغاز شد

به منظور دسترسی شهروندان به تسهیلات بهتر شهری، کار بهسازی ساحه هوتخیل از طریق پروگرام انکشافی شاروالی کابل آغاز یافت. این بهسازی شامل ساخت سرک اصلی هوتخیل و شماری از کوچه های منطقه غازی خیل به شمول ساخت آب روهای آن، به طول مجموعی ۳ کیلو متر و عرض ۵ متر می باشد قرار است در سال جاری تکمیل گردد. با تکمیل کار بهسازی این پروژه، افزون بر رفع مشکلات باشندگان محل از وجود گل و لای در فصل زمستان و گرد و خاک در فصل تابستان، مشکلات ترانسپورتهی و ترافیکی منطقه، نیز حل خواهد شد.



۹۷ درصد موانع ساختمان فاز اول مسیر سرک کابل جنوب پاکسازی و برداشته شده است



کار برداشتن موانع و پاک سازی بخش دوم مسیر فاز اول سرک کابل-جنوب، از جایداد تخریب و پاکسازی شد و متباقی استقامت بینی حصار به استقامت سرک آن تا سه روز آینده پاکسازی و برداشته شاهراه کابل-جنوب، جریان دارد که می شود.

د کمپنی له څلور لاري تر کمپنی پله د سرک د قير کار روان دی

د ټولنيزو او بناري اسانتياو د رامنځته کيدو په موخه د پنځمې ناحیې اړوند له کمپنی څلور لاري (د پغمان او جهادي شهیدانو څلور لاري) څخه کمپنی پله د سرک قیر کولو کار به ډیر ژر بشپړ شي. یاد سرک د کابل ښار د لودیځ پوښتیزو سرکونو شمیرل کیري چې ځانگړي موقعیت ته په کتو له ډیر اقتصادي ارزښت برخمن دی، چې په جوړیدو سره به یې د بناري ستونزو د حل سربیره په ترافیکی جریان او د مسافرو لپاره زیات شمیر اسانتیاوې رامنځته کړي. یاد سرک د ۱۰۸۰ مترو په اوږدوالي او ۶۰ متره پراخوالي د ګڼدانونو، د اوبو معیاري لښتیو، ترافیکی دهلیزونو، د پلو لارو شبکو، د واټونو کرښو اچولو په ګډون د کابل ښاروالی د کار ساتنې او مراقبت ریاست له لوري په بنسټیزه توګه جوړیږي.



مقرره صدور اجازه ساختمان و جلوگیری از تخلفات ساختمانی ماده سی و پنجم:

- (۲) هر گاه تخلفات ساختمانی سبب ضرر به تاسیسات عامه شهری نگردد، شاروالی متخلف را علاوه بر پرداخت جریمه نقدی به انجام اعمال ذیل مکلف می نماید.
- ۱- در صورت تخلف جریمه نقدی مبلغ (۱۰۰۰۰) ده هزار افغانی و رفع انسداد و پارک کاری ساحه.
- ۲- در صورت ارتکاب تخلف جریمه نقدی مبلغ (۵۰۰۰) پنج هزار افغانی و پاک کاری ساحه.

راه اندازی برنامه‌های آگاهی‌دهی، مسؤلیت پذیری ما را

بیشتر می‌سازد

هوفیانی

آگاهی از وظایف و مسوولیت‌های شهروندی، امر مهم و بنیادی تلقی می‌شود، که در تحقق آن علاوه بر این که شاروالی کابل، از طریق نشریه‌ی پر تیراژ «پامیر» و کانال‌های نشراتی خویش می‌پردازد، رسانه‌های تصویری، شنیداری و چاپی نیز به عنوان وظیفه‌ی رسانه‌ی و دست اندر کاران آن به عنوان وجیه‌ی شهروندی، با ایجاد برنامه‌های اختصاصی، بیشتر سهم خویش را در آگاهی‌دهی و بسیج شهروندان در کارهای شهری و اجتماعی ایفا کنند، تا باشد شهروندان در روشنائی وظایف و مسوولیت‌های شان در تشریک مساعی با نهادهای خدماتی در پاکی و نظافت، سرسبزی، نظم و سایر مسائیل شهری مشترک‌المنافع شوند تا با یک حرکت همگانی، در ردیف کشورهای پیشرفته و مترقی جهان قرار گیریم.

است این بوده، که امروز چه کاری بکنیم تا شهر خود را دوباره پاک و سرسبز و زیبا بیابیم آیا انجام این وظایف را به عهده‌ی شاروالی کابل بگذاریم و یا ما نیز مسوولیت و مکلفیت‌های در این زمینه داریم؟ این را همه می‌بینیم که شاروالی کابل، متناسب به ظرفیت و امکانات دست داشته‌ی خویش کاری‌های را انجام می‌دهد، اما در پهلوی آن شهروندان به عنوان عنصر دگرگون ساز، چه نقشی را ایفا می‌نمایند؟ امروز شهرها و کشورهایی که به پیشرفت‌های قابل توجهی دست یافته و از مزایای زنده‌گی بهتر بهره‌مند شده‌اند، نقش شهروندان در دگرگونی‌های شهرها و کشورها اثر گذار بوده است، زیرا شهروندان بودن و شهروند شدن دارای یک سلسله آداب، قواعد، اصول و مقرراتی است که، پابندی ما را نسبت به شهر استوار می‌سازد. دست‌یافتن به امر مهم و اساسی،

در این اواخر برنامه‌های آگاهی‌دهی، پیرامون فرهنگ شهر نشینی، آگاهی مردم از وظایف و مسوولیت‌های شهروندی شان در قبال شهر و آشناسازی شهروندان از اصول، قواعد و مقررات شهری گسترش یافته و مسوولان پیرامون مسائیل مربوط، به افشار مختلف شهروندان به آگاهی‌دهی می‌پردازند تا در روشنائی آن، زمینه‌های بیشتر و بهتر مشارکت مردم در کارهای شهری فراهم شده و شاروالی کابل در همیاری و حمایت مردم از تاسیسات شهری، به عملی کردن به موقع پلان‌های اش پردازد. شهر کابل، پایتخت کشور در گذشته‌ها از هر رهگذر، مزیت‌هایی داشت و همه این فزاینده‌ها از جوی بار علائق، همدیگر پذیری، همدیگر یابی و انجام کارهای جمعی و عمومی برای بهبود بخشیدن و ساخت و ساز شهر سرچشمه می‌گرفت. به همین دلیل بود که شاعران، نویسندگان، تاریخ نگاران و هنرمندان، هر کدام در وصف کوه‌ها، تپه‌ها، وادی و دریا و سایر جلوه‌های دلپذیر شهر کابل، نبشته‌ها، اشعار، آهنگ‌ها و آثار نقاشی را تصویر کرده‌اند. اما اینکه امروز چرا شهر کابل جلوه‌های دلپذیر دهه‌های پیش از جنگ را ندارد، عوامل متعددی وجود دارد که پرداختن به همه آن‌ها شاید نیازی نداشته باشد، زیرا مردم تاریخ زنده‌ی شهر شان اند و جفاکاری‌ها و ناملامت‌هایی که در حق این شهر روا داشته شده، همه را دیده‌اند. اما آنچه مهم



په ښار کې گرځنده پلورنګي د ښار پاک ساتلو او د خلکو روغتیا ته پام نکوي

دلسوز

ستونزې او خنډونه په یوازې توګه له منځه نشي وړلای، ځکه دغه اداره دوسره امکانات په لاس کې نلري. که چېرې کابل ښاریان او نورې اړونده ادارې له دغه خدماتي ارګان سره د مرستې لاس وړ کړي او هسره ښاري د خپل کور او دکار کولو مخه پاکه او خپل ټول شوي کثافات په مناسبو ځایونو کې واچوي، نو کیدای شي چې هم د ښار او چاپیریال د پاکوالي لامل شي او هم په دوي خپل مسوولیت او مکلفیت چې دښار په وړاندې یې لري پرځای کړي. پاتې دې نوي چې دښار او چاپیریال پاکوالي، زموږ د پیاوړي ښاري فرهنگ ښکارندويي کوي.

خپلو ښاریانو ته دلا ښو خدمتونو جوګه شي او په دې اړه یې تل دښاریانو او نورو اړوندو دولتي ادارو د مرستو د خپلولو په موخه غږ پورته کړې او له خپلو ښاریانو څخه یې په وار وار غوښتي ترڅو له ښار څخه د ستونزو په لرې کولو کې ورسره مرسته شي او یوازې دومره دې وکړي چې خپل ټول شوي کثافات په هغو ځایونو کې واچوي کوم چې په همدې مقصد دښار په بیلابیلو برخو کې دښاروالۍ له خوا جوړ او ایښودل شوي. خو ښاریان بیا هم په دې اړه خپل مسوولیت نه ترسره کوي او هرڅه د ښاروالۍ دنده بولي، خو کابل ښاروالۍ د ښاریانو له خوا رامنځته شوي ټولې

نن ورځ زموږ ډیر شمیر ښاریانو یو داسې ناوړه عادت خپل کړی چې له امله یې دښار ډیرې برخې په ککړتیا وویو کې ډوب ښکاري. د دوي دغه عادت دا دی چې یو شمیر ښاریان خپل دکور او دکار کولو د ځای ټول شوي کثافات پرته له دې چې خپل او د نورو ښاریانو روغتیا او د چاپیریال پاک والي ته پاملرنه ولري په ډیرې بې رحمۍ سره یې چیرته چې زړه غوښتي وي هلته یې اچوي چې د دا شان یې پروا خلکو دغه ناوړه عمل، له یوې خوا دښار او چاپیریال د ککړتیا لامل ګرځي او له بلې خوا د ډیرو ناروغیو د خوریدو سبب هم کیدای شي. لیدل کېږي داسې هیوال، کسبګر، ګرځنده پلورونکي او کورنۍ چې، خپل کثافات او نور اضافي څیزونه ددې پرځای چې په ټاکل شویو ځایونو کې یې واچوي هغه یا دسړک او پلو لارو په سر او یا خو یې د ویالو په منځ کې غورځوي چې په پایله کې د چاپیریال د ککړتیا او دویالو د بسندیدو سبب ګرځي چې بیا د بارانونو د اوریدو پر مهال دغه ویالې بندې او اوبه ټولې د سړی کونو او پلو لارو مخې ته راوځي چې ترافیکي بهیر او د نورو ښاریانو د تګ راتګ په وخت کې مستونزي او خنډونه رامنځته کوي. نو همدلته ده چې یو شمیر ښاریان په تیره بیا ددغه ناوړه کار ترسره کوونکي، کابل ښاروالۍ تر خپلو نیوکو لاندې نیسي او وايي چې، ګواکسي ښاروالۍ کار نکوي! حال دا چې کابل ښاروالۍ تل دا هڅه کړې او کوي یې ترڅو



سرمقاله

با رعایت مشوره‌های صحتی و حفاظت از محیط زیست سلامتی خویش را وقایه کنیم!

با گرم شدن هوا که زمینه تولید، تکثیر و شیوع میکروب‌ها و پشه‌های ناقل امراض، مساعد می‌گردد، همزمان با آن، بار دیگر ویروس کرونا سر بلند کرده و سلامتی شهروندان را با خطر مواجه ساخته است. با این حال، وضعیت آشفته موجود بیش از هر وقت دیگر ما را ملزم به پابندی به مشوره‌ها و توصیه‌های مسوولان بهداشت می‌سازد تا آن را ملاک عمل قرار داده و در برابر این هیولا به مقابله بپردازیم. از آنجایی که حفظ الصحه فردی و محیطی، سبب در برابر انتشار ویروس کرونا و وقایه کننده سلامتی شهروندان به‌شمار می‌رود، از حیثی هم پاکی و نظافت نصف ایمان و نشانه‌دهنده فرهنگ عالی شهر نشینی است. از اینرو باید به این امر مهم و حیاتی توجه لازم مبذول داشته و هر کدام به زعم خویش، گام‌های عملی را در راستای تامین سلامتی و حفاظت از محیط‌زیست برداریم. امروزه توجه به محیط‌زیست در محراق توجه دولت‌ها و شهروندان همه کشورها قرار دارد و در مساعی مشترک، سعی می‌ورزند تا به این معضل بزرگ رسیدگی لازم نمایند.

شاروالی کابل به عنوان بزرگترین نهاد خدمت‌گذار، همانگونه که در سایر زمینه‌ها، از راه خدمات به شهروندان و توسعه و انکشاف متوازن شهر را در مرکز توجه خویش قرار داده و موفقیت‌های موثری را در کارنامه دارد و گام‌های بزرگی را در حفاظت از محیط‌زیست و ایجاد فضای سالم به شهروندان نیز برداشته است. چنان که احداث پارک‌های تفریحی، توسعه مساحات سبز، رسیدگی لازم به نظافت شهر، راه‌اندازی حشرهای نظیفی در نواحی مختلف، نظارت و کنترل صحی از فعالیت اصناف و جگونگی کیفیت مواد، مشوره‌های بهداشتی به اصناف و سایر فعالیت‌های لازم، مصداق بر این گفته‌ها است.

با توجه به ارزشمندی حفاظت از محیط‌زیست در سلامتی مردم و زیبایی شهر، از اصناف و شهروندان درخواست می‌گردد تا از انداختن زباله‌ها و میوه‌های پوسیده، در آب و هوا که سبب آب‌گرفتگی و آلودگی محیط‌زیست می‌شود، خودداری ورزیده و مسوولیت‌های شهروندی شان را در تامین نظافت شهر ایفا نمایند، تا باشد در مساعی مشترک با شاروالی کابل، تهدیدهای که از رهگذر انتشار و گرده‌ها و ویروس کرونا و سایر میکروب‌ها و پشه‌های ناقل امراض به وجود می‌آید بر طرف گردد.

اطلاعیه!

استهزات که محصول خدمات شهری آن پرداخت نشده است، تخریب و برداشته می‌شود

www.god.gov.af

پلنگ از نوع بومی افغانستان در باغ وحش کابل به نمایش

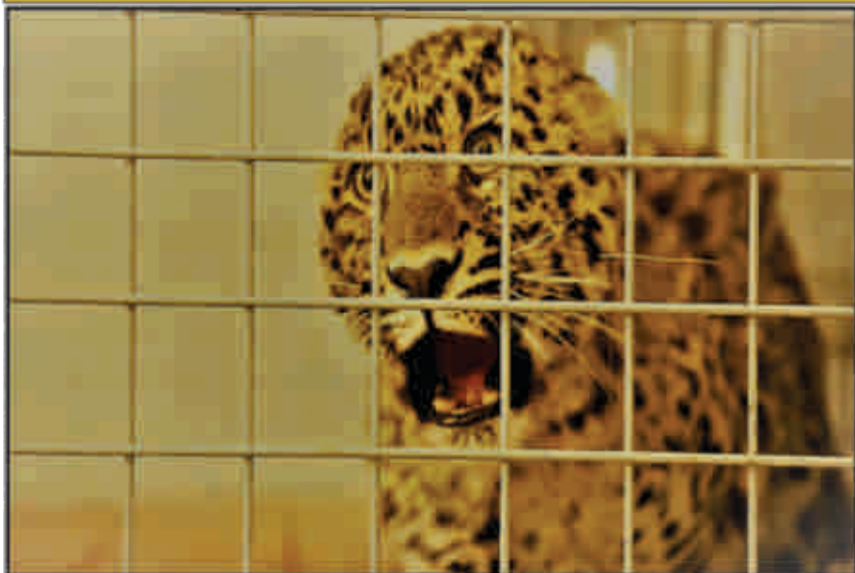
گذاشته می‌شود

امید فیضی

صدای همشهری



اولی: از روزی که کوچه ما کانکریت شده، از کلان جنجال خلاص شدیم، هم از گل و لای بی‌غم گشتیم و هم از گرد و خاک. دومی: اگر حساب کنیم، شاروالتی کارهای بسیاری را در شهر انجام می‌دهد، در موسم زمستان که کارهای ساختمانی به دلیل سردی هوا کاهش یافت، شاروالتی کار جغل اندازی کوچه‌ها را شروع کرده است. همچنان این اداره آستین بالا زده و زمین‌های که از سوی آدم‌های فرصت طلب غصب شده، پس می‌گیرد و آنرا به ساحه سبز مبدل می‌سازد. اولی: از پلان عملیاتی نظم شهری چیزی نگفتی، در کوچه ما که از سال‌ها پیش دیوارهای امنیتی افزاز گردیده بود، برداشته شد و مردم از خوشحالی در لباس نمی‌گنجند. موجودیت دیوارهای امنیتی سلامت روانی باشنده‌گان را آسیب رسانیده بود و مردم ناگزیر بودند تا از راه دیگری رفت و آمد نمایندند. دکاندار کوچه ما که با گذاشتن اسباب دکان پیاده‌رو را مسلود کرده بود، توسط تیم ایجاد نظم شهری شاروالتی کابل برداشته شد. یک روز تیم ایجاد نظم شهری از راه رسیدند و پیش برآمده‌گی دکان‌ها و کنارهای که در اطراف پیاده‌رو نصب شده بود همه را برداشتند و راه را به روی مردم باز کردند. در جایی که این پلان عملی شده نظم دوباره برگشته و برای فروشنده‌گان در بعضی از نقاط شهر، غرفه‌های تیبیک با طرح‌های خوب گذاشته شده است تا فروشنده‌گان با مصوونیت به کار و بارشان ادامه دهند. دومی: شاروالتی همراه با پولیس آستین بالا زده و نظم را در شهر می‌آورند، اما لازم است تا آن‌هایی که از جاهای عامه به نفع شخصی شان استفاده می‌کنند، خود دست به کار شوند و دیگر حق مردم را پامال نسازند. هر گاه همه‌ی ما اصول، قواعد و مقررات شهری را رعایت کنیم، هم نظم در شهر تامین می‌شود و هم شهر پاک می‌گردد و فرهنگ عالی شهر نشینی ما که سال‌ها در بستر آن بالیده‌ایم، دوباره احیا و غنمند می‌شود. اولی: اگر همان گونه نهال غرس کردیم و به آبیاری آن رسیدگی کنیم، شهر ما سرسبز می‌شود و از گزند آلوده‌گی هوا که سلامتی ما را تهدید می‌کند نیز رهایی پیدا می‌کنیم. نباید فرصت‌های پیش آمده را رایگان از دست بدهیم بلکه مراقبت از آن می‌توانیم فضای سبز را به وجود بیاوریم.



عملیات گرفته شدند و به کمک تیم تخنیکي و مشوره دهی باغ وحش لندن، عملیات قطع دست موقفانه انجام شد. پلنگ فعلاً از وضعیت صحی بهتری برخوردار است و قرار است تا چند روز دیگر، در باغ وحش کابل در معرض دید تماشاچیان قرار گیرد.

سال‌ها پیش در باغ وحش کابل، یک جفت پلنگ نگهداری می‌شد که هنگام وقوع جنگ‌های داخلی، به گونه‌ی مرموزی ناپدید شدند، اما اکنون این پلنگ جای خالی پلنگ‌های ناپدید شده را در باغ وحش کابل پر کرده است.

اهلی شان صدمه زده بود به دام انداختند و تصاویر این پلنگ، در صفحات اجتماعی دست به دست می‌شد و نشان می‌داد که این حیوان به شدت مورد شکنجه قرار دارد، زمانی که این خبر به رئیس جمهور کشور رسید، رئیس جمهور هدایت داد که این پلنگ باید به باغ وحش کابل منتقل گردد. زمانی که پلنگ به کابل منتقل گردید وزن مناسب خود را از دست داده بود و دست چپ اش نیز به شدت آسیب دیده بود. بعد از یک هفته مراقبت، تداییر

جمشید نوری مسوول کلینیک صحت حیوانی باغ وحش کابل می‌گوید: پلنگ که تازه به اینجا آورده شده با ما آشنایی ندارد، ما تلاش می‌کنیم به اسم ایلینا او را صدا بزیم تا کم کم با ما عادت کند. عزیز گل نایب سرپرست ریاست باغ وحش کابل می‌گوید: ششماری از باشندگان ولسوالی الینگار ولایت لغمان این پلنگ را به دلیل اینکه به حیوانات



د زده کړې بډایه چاپیریال څه شی دی؟

د خلاقیت څرگندولو وسیلې د زده کړې بډایه چاپیریال کې معمولاً د ماشومانو لپاره د دوی خلاقیت څرگندولو لپاره وسایلو ته چمتو لاسرسی شامل وي. ستاسو د ماشومانو عمر پورې اړه لري، پدې وسیلو کې شامل کېدی شي: پلې - ډو یا ماډلینګ مټ هنر وړاندې کوي لکه رنگونه، برشونه یا چاکونه د موسیقی آلات کیمري - ډیجیټل یا ویدیو د الیس صنایعو لکه گلو، پایپ پاکونکو، پوم - پومس، یا ساختمانی کاغذونو اکمالات د لاسی صنایعو لوازمو لکه د اوډللو سټې یا کراکیت هکونه، سوت، د گنډلو توکي بلاکونه یا LEGOs وسیلې د زده کړې بډایه

ولري. اسانه لاسرسی ممکن پدې معنی وي چې د کتابونو الماری ټیټ وي چېرې چې کوچني ماشومان ورته رسي. د باران گيټ کتابونو الماری د لوړ لید لید ذخیره کولو نظریه وړاندې کوي، کوم چې ډیری وختونه ځوان لوستونکي هڅوي هڅوي. اسانه لاسرسی پدې معنی دی چې ستاسو د کور په ترافیکي ساحو کې کتابونه ځای په ځای کړي. تاسو ممکن په خوب ځونه یا د استوگنې خونې کې کتابخانې ولری (یا حتی ستاسو د خواړو ځونه) یا تاسو ممکن د کافي میز څخه په سټراټیژیک ډول هغه کتابونه ځای په ځای کړئ چې فکر کوئ ستاسو ماشومانو سره به علاقه ولري. د لوستلو مختلف ډولونه کې ممکن کتابونه، مجلې، گرافیک ناولونه، یا کامیک شامل وي. پدې کې بیوگرافي، تاریخي افسانه، غیر افسانه او د شعر کتابونه شامل دي.

د کور زده کونکي پخپله ژبه لري چې ممکن ځینې وختونه د بهرنيانو یا نوي زیرونو لپاره مغشوش وي. یوه ورته اصطلاح ده د زده کړې بډای چاپیریال؛ د ځینو لپاره، دا اصطلاح ممکن پخپله توضیحي ښکاري. د نورو لپاره، دا ممکن ډارونکی وي. دوی شاید حیران کړي، که زه د خپلو ماشومانو لپاره مناسب چاپیریال رامینځته نکړم، یا زه د کور ښوونځي ناکامي یم؟ خوشبختانه، د زده کړې بډایه چاپیریال تعریف ممکن له کورنۍ څخه تر کورنۍ پورې توپیر ولري، مگر ټول تعریفونه به شاید داسې ترتیب ولري چې په هغه کې ماشومان د طبیعي تجسس او اکتشاف له لارې زده کړې ته هڅول کيږي او پدې کې وسیلې چمتو شوي.



د زده کړې له پلوه بډایه چاپیریال ځینې عام برخې ممکن ځینې لاندې برخې ولري: د ښوونځي زده کړې پورې اړوند کتابونه شاید په سیارټ کې د کور زده کړې کورنۍ شتون نلري د چاپاره چې د زده کړې بډایه چاپیریال کې کتابونو ته لاسرسی شامل نه وي. د داسې ترتیب رامینځته کولو لپاره چې طبیعي زده کړه پکې ترسره شي، د هر عمر ماشومان باید د لوستلو مختلف ډول توکو ته اسانه لاسرسی

د زده کړې له پلوه بډایه چاپیریال ځینې عام برخې ممکن ځینې لاندې برخې ولري: د ښوونځي زده کړې پورې اړوند کتابونه شاید په سیارټ کې د کور زده کړې کورنۍ شتون نلري د چاپاره چې د زده کړې بډایه چاپیریال کې کتابونو ته لاسرسی شامل نه وي. د داسې ترتیب رامینځته کولو لپاره چې طبیعي زده کړه پکې ترسره شي، د هر عمر ماشومان باید د لوستلو مختلف ډول توکو ته اسانه لاسرسی

غزل

بیرمحمد کاروان

نه د کلابونو پانې نه هم دریدی دی
دا پراته به لاره کې زما سوي زگبروي دي
خلک خي راخي به کې نه اوري نه يې ويني
لاندي يې نه بڼو دي که مې خپل که مې بردي دي
تا خولی نیولې، ما و زړه در اچولی
نه ومه خبر چې په خولی کې دي ازغي دي
زه هم عوسبدلی شم خدا مې سندر يزه
ولې مې دا خلک به زړا باندي راضي دي
يه د ميني ذاته تر مور گو مهربانه
ويې خندوه چې مې خپه خپه بچي دي
دي پلو نه زه يمه کاروانه بې جانانه
تللي رانه بل پلو گلونه د سپرلي دي

او بچه نه پرتو!

همشهری

مردم جنگلیاره ده روی کوچه می
اندازن.
قلندر گل: مه می تانم پیپ جنگلی
ره قیل کنم ده مابین جنگلی دانسی
شاروالی پرتو! خو اونه آستای کده
ده هموزیرش خالی می کنم، دگه
چیکنم؟
گلمیر: ده امو جنگلی دانسی زود
انتقال میشه.
قلندر گل: اونه نفیر رییس جان

گلمیر: او بچه نه پرتو، چسی ره
انداختی؟
قلندر گل خاک جارو ره انداختم،
انی!
گلمیر: اینجه خو جایش نیس، اینجه
خو خرابه نیس او ظالم خدا نا ترس،
از سر تا آخر کوچه کلگی جنگلیای
خوده، همینجه میارن!
قلندر گل: خی چطور شووه او
قانقرو!
گلمیر: او بچه شوده، کلی کوچه ره
ده بوی دادی، بیسر جنگلیایته که
می خیزم ده جانت که کل جایه
روده بگیره، هر روز پندک مرداری
ره میاری اینجه خالی می کنی.
برود دگه اگه یک دفعه کرمای مغز
سرم تور خورد باز سبته می تم!
قلندر گل: مه خو تنها نمی آرم،
کلگی میارن، تره کی گفته که ایقه
اوقی گری کنی، بخی پرو بان ما!
گلمیر: نگو ای گپه که خون ده سرم



دمی با نقاش جوان موسا موحد:

به سوی هنر رفتم و خود را در درونش یافتم

سهیلا سادات

اما اگر برای مخاطبان شما آرزوی را
بگویم که بر آورده شدنش به تلاش
مخاطبان بستگی دارد، این است که فارغ از
دغدغه قومی، زبانی و جنسی به عنوان انسان
همدیگر را دوست داشته باشیم، این تنها
کاری است که می توانیم به تنهایی انجام
دهیم.
س: در آینده چه برنامه های برای کارهای
هنری تان روی دست دارید؟
ج: شرایط جامعه آن طوری نیست که
بخوام برنامه دقیقی داشته باشم، همه چیز
مبهم است، حتا زنده ماندنم.
با این حال تنها چیزی که بخوام با آن مفید
بودنم را بعنوان یک عضو جامعه نشان دهم،
کار هنری است.

نمایشگاه نقش زن، نمایشگاه غزنی بعنوان
پایتخت فرهنگی جهان اسلام و نمایشگاهی
که از سوی کانتینر فرهنگی ایستاده بود
شركت کردم و خودم تاکنون نمایشگاهی
بر گزار نکرده ام.
س: چه چالش های فرا راه هنر تان قرار
دارد؟
ج: عدم سواد کافی جامعه و نبود جایگاه
مناسب و تعریف نامشخصی از هنر در
جامعه، باعث شده است که افرادی کمی
تاب بیاورند و هنر را ادامه دهند.
جوانانی که می خواهند تحصیلات
آکادمیک شانرا آغاز کنند، رشته هنر را به
ناچاری انتخاب می کنند و این درد آور
است.
به عنوان یک شاگرد هنر تلاش می کنم تا
هنر واقعی را به مردم معرفی کنم و نشان
بدهم.
س: آرزوی شما به عنوان یک نقاش جوان
چیست؟
ج: در من آرزوهای زیادی اثار شده است،
کسی حوصله شنیدنش را ندارد.
به همین خاطر همیشه خودم به آرزوهایم
گوش داده ام.
س: کدام سبک نقاشی را می پسندید؟
ج: هر سبک ویژه گی منحصر به فرد
خودش را دارد و در حیطه خودش قابل
بحث است، نمی توانم به طور قطعی بگویم
این سبک بهتر از دیگر سبک هاس، اما تا به
حال با سبک رئال و هایپر رئال ارتباط
خوبی داشته ام.
س: هر اثر هنری پیامی دارد، تابلوهای شما
بیشتر چه پیامی را افاده می کند؟
ج: پیام های که در هر تابلو نهفته است،
نتیجه ایده های است که من از اطراف و
محیط خود می گیرم، هیچ هنرمندی از
جامعه اش جدا نیست.
متأسفانه تا هنوز اکثر سوزده هایم تراژدی
بوده و نتوانستم سوزدهای شادی را کار کنم،
امیدوارم در آینده سوزده هایم شاد باشد و
آثارم لبخند بزند.
س: تاکنون چند اثر هنری خلق کرده اید؟
ج: تعداد تابلوهای که نقاشی کردم زیاد
هستند اما تعداد آثار که پیش خودم موجود
است بیشتر از ۱۵ اثر می باشد.
س: تا به حال در چند نمایشگاه آثار هنری
اشتراک کرده اید؟
ج: در نمایشگاه های گروهی کوچک و
بزرگی زیادی اشتراک داشتم، از آن جمله

موسا موحد از نقاشان ماهر و چیره دست
نسل جوان به شمار می آید، نقاشی یک
بخش عمده از زندگی اوست و چندین
سال می شود که نقاشی و رسامی بهترین
مصروفیت روزانه اش می باشد.
اثرهای ناب این جوان هنر دوست مورد
توجه بسیاری از طرفداران هنر نقاشی قرار
گرفته است، به همین خاطر گزارشگر
نشریه پامیر، مصاحبه ای را با وی انجام داده
است که تقدیم می گردد.
س: چه سبب علاقه مندی شما به هنر نقاشی
شد؟
ج: فکر می کنم به هر فن و هنری که ما روی
می آوریم اکثراً اتفاقی نیست، بل یک
نیروی درونی ما را به سمت هنر دلخواه مان
می کشاند که این نیرو و استعداد، برای هر
انسانی متفاوت است.
خوشحالم که زودتر توانستم بفهمم که به
سمت هنر بروم و خودم را درونش پیدا
کنم. هر چند از طفولیت با نقاشی سرو کار
داشتم، اما ۹ سال پیش بود که برای اولین بار
به صنف نقاشی رفتم و برای همیشه بین
رنگ و طرح جا ماندم.
اما به صورت حرفه ای و جدی، سه سال
است که نقاشی کار می کنم.





انسان د خپلې ژبې واکمن دی

جاوید حیدرزی

د بد ژبې سترې ستونزې نه حل کېږي، بلکې نورې ستونزې هم ځانته او هم ټولنې ته پیدا کوي. په افغانستان کې یو شمېر بد ژبې په ډله ییزه توګه اغېزمن شوي او په ټولنه کې یې هغه ستونزه، چې په خبرو باید حل شي؛ په زور او ستوتو یې د حل هڅه کوي، چې په دې توګه د بد ژبو پاڅون د ژوندانه هر اړخ زیانمن کړی دی. هر وګړی باید مخکې له دې، چې بل څوک مخاطب کړي باید له ځانه سره سوچ وکړي، چې: آیا اړینه ده دلته خبرې وکړم؟ آیا کومه ستونزه ده، چې د هغې په اړه خبرې وکړم؟ که ځواب مو مثبت وي او بېنډار هم دا غوښته کوله، چې باید خبرې وکړم؛ نو ډېرې خورې جملې دې ووايي او که نه غوره دا ده، چې له نورو یې واورې او غور پرې وکړي. بڼه ژبه له ملګرو او دښمنانو دواړو سره اړینه ده او بڼه پایله هم لري؛ ځکه انسان ته خوشحالي ور په برخه کوي. له ملګرو سره بڼې خبرې کول که هغه مخامخ وي او یا هم د ګرځندو پر لیکه ملګرتیا ټینګوي، مینه او نږدوالی پیدا کوي. له دښمنانو سره بڼې خبرې کول د دښمنې اور وژنې او نه پرېږدي، چې د اور لمبې یې پراخه شي. هغه ژبې، چې شیطاني بڼه لري ملګرتیا، خپلوي، خوشحاله کورنۍ او خوشحاله ټولنه نه شي لیدلې او د له منځه وړلو بهیر یې پیاوړی کوي. بڼه ژبه کارول ټول فسادونه او ناخوالې له منځه وړي؛ ځکه، چې خپله ژبه هم کلا ده او هم بلا!

یوازې څوک ملګرتیا نه کوي، بلکې ملګري هم سپک ورته ښکاري. که څوک یې خواخوږی او ملګری هم شي؛ نو ورو، ورو ترې لږوالی غوره کوي او بیا یوازې پاتې کېږي. که په مخه هم ورشې لاره او کوڅه ور پرېږدي؛ ځکه نه غواړي، چې د ده له بدو خبرو هم ځانته او هم نورو ته کړ او یا ستونزې جوړې کړي. الله پاک انسان ته ډېر لوړ مقام ور په برخه کړی. دا انسان که د انسان په نوم لږ انساني خوی هم ولري؛ باید په بدو خبرو دا مقام له لاسه ورنکړي. هڅه دې وکړي، لږ خبرې واوروي او ډېر غوږ نورو ته ونیسي، چې څه وايي، د بې ځایه خبرو دې ځان وژغوري. کله چې په غصه شي؛ نو الله ته دې د صبر څرګندونه وکړي؛ ځکه، چې د صبر میوه خوږه او د هر ستونزې خلاصی پرې کېږي. انسان عاجزي او خوږوالی خوښوي او په دې پوهېږي، چې کله یوه ناوړه خبره واورې او یا یې نورو ته ووايي وروسته بیا ډېر پېښمانه وي، خو هغه وخت بیا کومه ګټه نلري. په افغانستان کې ډېر ځوانان او لویان بده ژبه کاروي. په دوی کې ډېرې پخپلو خبرو ویاړ هم کوي، چې ما؛ خو خپل ملګري، مور، استاد یا یو بل مشر ته داسې وویل او ته یې نه شي ویلی او هغه کسان، چې د بدې ژبې په کارولو بیا هم د ملګرو د پیدا کولو هیله لري؛ ملګري به پیدا کړي، خو هغه به ده ته ورته ملګري وي. یعنې د ده په شان وي او له ده سره به خوشحاله وي. یو سم سړی چې نه غواړي د بل په مقابل کې بده ژبه وکاروي له یو څو ورځو وروسته به یې ورتي.

انسان دا واک و ځواک لري، چې خپله ژبه ډېره بڼه او یا ډېره ناوړه وکاروي او یا یې د چلن لوری له خلکو سره وپورې. د بدې ژبې کارول نه یوازې انسان له ډار، شرم او خفګان سره مخ کوي، بلکې د نورو وګړو په زړونو کې هم د کینې، وحشت او شخړې اورته لمن وهي. بده ژبه هغه غشۍ دی، چې که یو ځل پرې د انسان زړه سوری شو؛ نو بیا هغه داغ تر ډېره پښت په پښت کورنۍ، قبیلې او ملتونه مایوسه کوي او نه غواړي له دغې کورنۍ، قبیلې او ملتونو سره خوښ او خوشحاله ژوند ولري. پښتانه وايي: خپله ژبه هم کلا ده؛ هم بلا ده. که چا ته بده شوه بیا به هرغم پرې راځي؛ پرته له زغم د خوشحالی وړ پرې ټولې پاتې کېږي. په هره توګه که وګړي فکر وکړي انسانان (نړینه او ښځینه) د کور، پیسو، مال، موټر له لرلو ډېر بڼه خوی او غوره اخلاقو ته اړ دي. بڼه خوی او غوره اخلاق یوه سرچینه لري، چې هغه د ژبې بڼه کارونه، خوشحالي او په ټولنه کې د کارموندنې د خوښې هڅه ده، چې له ژبې سره په اړیکه کې دي. که یو کس بڼه اخلاق ولري؛ نو هغه کولی شي، چې په هر ځای کې کار وکړي او یا خپله اداره یا دفتر په بڼه توګه رهبري او اړیکې و څاري؛ له خپلې کورنۍ او ټولنې سره غوره راشه - درسه را جوړه کړي. د کورنۍ او ټولنې هغه افراد او وګړي، چې نه شي کولی خپله ژبه په ښو خبرو عادت کړي؛ پرته له ځکه به دوی تل یوازې وي او حتا د کورنۍ غړي به هم د ده له ژبې په امن کې نه وي. د انسانانو له دې بڼو او څېرو سره نه

خانمی که با انجام کارهای رضاکارانه

وکیل گذر انتخاب شد

نادیه مروت



فعالیت‌های بود که پیش از کاندیداتوری انجام داده بودم، مردم محل به کارهایم صحنه گذاشتند و برای ارایه خدمات بیشتر، مرا به صفت نماینده شان انتخاب کردند. در گذشته اگر کارهای را که به نفع زنان این ناحیه انجام می‌دادم همه رضا کارانه بود، اما امروز که به حیث وکیل گذر از سوی مردم انتخاب شده‌ام، مسوولیت‌های من بیشتر گردیده و تا آنجایی که مقدور است، سعی می‌کنم به عنوان حلقه اتصال میان مردم و نهادها و ادارات دولتی مشکلات، خواست‌ها، پیشنهادها و مطالبات مردم را به اسرع وقت به مراجع مربوط انتقال داده و همکاری ادارات را در بر آورده سازی نیازهای مردم فراهم سازم. ناحیه اول که شهر کهنه کابل هم یاد می‌شود، در واقع این ناحیه مرکز تاریخی، فرهنگی این شهر بوده و افتخارات فراوانی تاریخی و فرهنگی را در سینه دارد. در این ناحیه کار بیشتر صورت گیرد تا به جای اینکه نام آن را شهر کهنه بگذاریم، باید به مرکز فرهنگی و تاریخی مبدل شود. حاجی رحمت الله یکی از دکانداران مندوی باغ قاضی، در مورد کارکردهای خانم گل مکی می‌گوید: خانم گل مکی سال‌هاست که در خدمت مردم قرار دارد، همیشه سعی کرده تا خانم‌های نیازمند و بی‌بضاعت را از طریق ادارات دولتی و یا هم موسسات همکار، کمک و یاری رساند. او حتا پشت خانم‌های مردم می‌رود و جویای وضعیت زنده گی آنها می‌شود، با این ویژه گی‌های که دارد مردم بالای او اعتماد زیادی دارند و به همین دلیل او را به وکیل گذر شان خویش انتخاب کردند.

حضور فعال زنان در فعالیت‌های خانوادگی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی، نشان داد که زنان از استعداد، توانایی، ظرفیت، خلاقیت و پشت کار فراوانی برخوردار اند، که با دست یافتن به فرصت‌ها خویش می‌توانند نقش شان را در ساختار جامعه ایفا کنند. مثال‌های فراوانی وجود دارد که زنان توانسته‌اند در انجام وظایف و مسوولیت‌های شان، کارنامه‌های درخشانی را ثبت نمایند. بر مصداق گفته‌های بالا خبرنگار پامیر کارنامه‌ای یک خانم فعال، پسر تلاش و موفق را به تصویر کشیده که با هم می‌خوانیم: خانم گل مکی وکیل گذر در ناحیه اول شاروالی کابل، یکی از خانم‌های است که در واپسین سال‌ها کارهای موثر و سودمندی را برای ارتقای ظرفیت کاری خانم‌ها و فراهم آوری سهولت‌ها برای خانم‌ها انجام داده است. خانم گل مکی پیش از این که از سوی مردم محل به عنوان وکیل گذر برگزیده شود، از سال ۱۳۸۸ به این طرف کارهای رضا کارانه را روی دست گرفت که در نتیجه، شماری از خانم‌ها شامل کورس‌های سواد آموزی و تعدادی هم به کورس‌های خیاطی تنظیم گردیدند که اکنون این خانم‌ها از سواد لازم برخوردار گردیده و با آموختن حرفه‌ها چرخه‌های اقتصادی خانواده‌ها را به حرکت در آورده اند. همچنان خانم گل مکی، برای خانم‌های بی‌بضاعت زمینه‌ای کار در بدل غذا را مساعد ساخت که خانم‌ها با انجام دادن کار روغن، آرد، لوبیا دریافت کردند. پرسش: شما چگونه به صفت وکیل گذر برگزیده شدید؟ پاسخ: باید بگویم که اولین وکیل زن می‌باشم که از طریق انتخابات آزاد، از سوی باشندگان گذر انتخاب شدم، اینکه چگونه از میان شماری از کاندیدان من به حیث وکیل گذر انتخاب شدم، دلیل اش





آرایشگری حرفه‌ی پر درآمد برای آرایشگران، اما صدمه بزرگ برای دامادان

سپوژمی سادات



شهر می گویند: نظام بازار آزاد، دست آنان را برای کنترل قیمت‌ها بسته است. به گفته آنان، در سیستم اقتصاد بازار آزاد، آنان تنها اجازه دارند که کیفیت کار و مواد را بررسی کنند، در مورد قیمت‌ها اجازه مداخله ندارند. با آن که نظام بازار آزاد دست مسوولان را



می گویند: ما از آرایش هر عروس از ۲۰۰۰۰ هزار الی ۲۵۰۰۰ افغانی اخذ می کنیم، اگر کمتر از این را انتخاب کنیم مشتریان فکر می کنند که کیفیت کار ما پایین است. عادلہ محمدی مسوول یکی از آرایشگاه‌های معروف در شهر نو کابل می گویند: آرایش یک کار سلیقه‌ی است، افراد که در آمد خوب دارند و کار با کیفیت می خواهند، در بهترین آرایشگاه‌های شهر مراجعه می کنند. اگر ما پول زیاد از آنان اخذ می کنیم، در مقابل خدمات بهتر ارایه می کنیم و مشتریان ما از این بابت رضایت کامل دارند. مسوولان اتحادیه پیشه‌وران و دکانداران

در کنار سایر مصارف ازدواج مثل قلین، شیربها، مهریه و مصارف هتل، هزینه بلند آرایشگران، زندگی جدیدی تازه دامادان را در نخستین روزهای ازدواج به چالش می کشاند و در این اواخر بسیاری از جوانان که قصد ازدواج دارند، از مصارف هنگفت ازدواج شکایت دارند. نسرخ آرایش یک عروس در آرایشگاه‌های مشهور کابل، از ۳۰ الی ۱۰۰ هزار افغانی می باشد، پول هنگفتی که پرداخت آن برای اکثر دامادان ساده نیست و شاید این مقدار پول، به اندازه درآمد چندین ماهه آنان باشد. گزارشگر نشریه پامیر، گزارشی در این مورد تهیه نموده که تقدیم می گردد. محمد ادرین، یکی از دست فروشان شهر می گویند: بیش از دو سال می شود که نامزد هستم، اما بدست آوردن مصارف ازدواج از راه دست فروشی برایم خیلی دشوار است. زمانی که به آرایشگاه مراجعه کنید هزینه آرایش عروس، بیشتر از ۲۰ هزار افغانی می شود و این برای من که در یک ماه ده هزار افغانی درآمد دارم چالش بزرگی است.

مواد را در بازارها کنترل می کنند. ریس تنظیم مارکیت‌های شاروالی کابل می گویند: شاروالی کابل در زمینه کنترل قیمت‌ها صلاحیت کامل دارد، ما اصناف و نسرخ مواد را از نگاه کمیت و کیفیت همیشه زیر کنترل داریم. اگر شهروندان کابل، در این موارد با مشکل روبرو می شوند، به شماره ۱۵۵



برای کنترل قیمت‌ها بسته است، اما مسوولان در شاروالی کابل در این زمینه دست روی دست ننشسته و همواره نرخ



تماس بگیرند و مسوولان شاروالی کابل اقدام فوری خواهند کرد.



راخی خانونه د هیواد پالنې په گانه سمبال اوخیل تاریخي ښارته د خدمت جوگه شوا!

الیاس

جورولو په حال کې ده، ځکه خو هر ښاری ته اړینه ده ترڅو ددغه ښکلي او تاریخي ښار په بیا جوړولو کې له اړوندو ادارو سره مرسته وکړي ترڅو مو له یوې خوا د مرستې او هم غړۍ فرهنگ بیرته راژوندی شي او له بلې خوا به، دغه ښار بیرته په خپلو پښو درېږي.

جگړو په اوږدو کې سوخیډلی او سوزي، جوړونې او رغونې ته اړتیا لري، آیا ښاروالی په یوازې توگه کولای شي د خلکو له مرستې پرته هغه جوړ او ټولې اړتیاوې یې پوره کړي؟ په اوسنیو شرایطو کې زموږ ښار او ټولني بیا رغول د خلکو مرستو ته اړتیا لري، ځکه ښاروالی اوس د یوه وړان شوي ښار د بیرته

په وروستیو څه باندې څلورو لسيزو کې چې، د مرسته کوونکو هیوادونو، ټولنو، سازمانونو او نورو خیریه ادارو پښه دې هیواد ته را اوږده شوه، نو ورسره جوخت دغه فرهنگ د خلکو په منځ کې له منځه ولاړ او یا خو ډیر کمزوری شوی، ځکه اوس مهال ټول خلک په تیره کابل ښاریان دیوه وړوکی کار د سرته رسولو په موخه مرسته کوونکو سازمانونو او ادارو ته سترگې په لار وی چې دغه عمل ددوي د تېلۍ او لټۍ څرگندويي کوي. اوس چې زموږ ښار په بیساری توگه پراختیا موندلې او هر راز خلک په دې ښار کې میشت شوي دغه فرهنگ نور هم کمزوری شوی او د ټولو کارونو سرته رسول یې دولت، ښاروالی ته پېښودلې.

له امله به یې ډیرې کارونه ترسره کول او زیاتې ستونزې او ننگونې به یې په خپله له منځه وړلې او په بیلابیلو وختونو او د راز راز پېښو د رامنځته کیدو پرمهال به، یو د بل مرستې ته چمتو وو.

هغه مهال به خلکو له نژادي، مذهبي، سیمه ایزو او ژبنيو توپرونو پرته د اړتیا پراختیا یو له بل سره مرسته کوله او دې کارته دومره چمتو وو چې له دولت څخه به یې هم مرسته نه غوښتله.

کله به چې په ښار، چاپیریال او یا خو په خپلو کې له کومې ستونزې سره مخ کیدل، نو خلکو به په خپله مټې راوینغړلې او د دولت له مرستې پرته به یې هغه د خپلو مټو په زور له مخې لاسې کولې، ځکه چې هغه وخت د خلکو په منځ کې د یو والي، ورور کولۍ او یو بل سره د مرستې فرهنگ موجود وو. خو

دا یو څرگند حقیقت دی چې، په هره ټولنه او هره کورنۍ کې چې د مرستې، هم غړۍ او یو بل ته د درناوي کچه لوړه وي هلته کې په هماغه اندازه د ترقۍ، پرمختگ او خوښۍ نېټې نېټې زیاتې وي.

په نړۍ کې ډیری هیوادونه دا شان روحیه له وړو کتونو څخه پیل کوي او د خپلو ماشومانو ذهنونه ورباندې روښانه کوي، ترڅو همدغه ماشومان، چې د سبا ورځې جوړونکي دي په راتلونکي کې، د هیواد پالنې، انساني اړیکو او مرستو په گانه سمبال شي، چې له امله یې نن ورځ د نړۍ ډیرې هیوادونه د پرمختگ او ترقۍ لوړو څوکو ته پورته شوي.

زموږ په هیواد کې له جگړو د منځه کولونو کې، ددې ښار د ټولو اوسیدونکو په منځ کې همدا شان د هیواد پالنې یوه روحیه موجوده وه چې



کار ساخت خط دوم ...

یک سرک معیاری انجام خواهد یافت. شاروال کابل افزود: این ساحه یکی از ساحات است که در گذشته به آن کمتر توجه شده، پس از این بر آن توجه زیاد خواهیم داشت و از بعد توسعه و رشد منظم در پلان و برنامه ریزی به آن اولویت دهم. شهروندان علاوه از تقسیم حجم ترافیک ساحات، برای تطبیق بهتر پروژه های عمرانی رفاه و آسایش را تجربه نمایند. این پروژه یکی از مهم ترین پروژه سرک سازی در شمال کابل است که به طول ۲۰۵۲ متر و با عرض ۶۰ متر شامل کانال ها، آب روها، توریر، ساخت شبکات پیاده روها، خطوط بایسکل رانی، گلدان ها و تمامی جزئیات یک سرک معیاری بوده که به مدت ۱ سال و ۸ ماه به ارزش بیش از ۱۵۷ میلیون افغانی از سوی شاروالی کابل ساخته می شود.

د کابل بناروال او ...

کار واخیستل شي. کابل بناروال دغه راز وویل چي د ستونزو لمنخته وړلو په موخه اړینه ده ټول د بنار پر وړاندې خپل مسئولیتونه ادا کړي، خو د یو بل په مرسته په کابل بنار کې د غوره بدلون شاهدان و اوسو. د نظرونو تر تبادلي وروسته د بناري ستونزو په حل کې د همکاری ژمنه وشوه، خو غوره ټولنيزې اسانتياوې په ژوند کې تجربه کړو. د کابل بناروالی او خلکو ترمنځ همغږي خورا ارزښت لري، که چیرته د یوې سیمې ټول اوسیدونکي او بناریان د هیودانی مینې له مخې له بنار سره چلند و کړي، لږې نه ده چې د ټولنې ډیرې ستونزې په غوره توگه حل شي. د خبرو اترو په یاد پروگرام کې د سر کونو د قیر کیدو، له پلو لارو او سر کونو د خنلونو لږې کیدو او له زرغونو سیمو د ساتنې په برخه کې انډینینې شریکې شوې او د بناري ستونزو د حل په برخه کې استادانو او محصلانو له لوري وړاندې شوي نظرونه او وړاندیزونه یادداشت شول چې د کابل بناروالی د رهبري له لوري به په بیلابیلو پړاونو کې ورته رسیدنه وشي. کابل بناروال ژمنه وکړه چې د دوی له وداندیزونو به د کابل بناروالی، په راتلونکو پلانونو کې گټه پورته شي او داسې پروگرامونه به په راتلونکې کې په نورور پوهنتونونو کې هم ترسره کړي.

د زده کړې بهایه ...

چاپیریال به د خلاصې لوبې او سپړنې لپاره اړین توکي هم ولري. وچ لویا کولی شي د ریاضیاتو سم دستگاه رامینځته کړي، مگر د حسی صندوق لپاره د ستر اټپ په توگه هم دوه چنده کولی شي. د بیلابیلو اندازو زاړه بکسونه د کلا جوړولو لپاره یا د ناچاودې گوداگسي نندارې لپاره مرحلې رامینځته کولو لپاره کارول کیدی شي. د مخکیني ښوونځي او لومړني عمر لرونکي ماشومان کولی شي پخپله لارښود زده کړې څخه خوند واخلي او د جامو جامو په څیر توکي سره لوبیږي؛ زاړه پخلي او پخلي یا درستورانت یا پلورنځي لوبې کولو لپاره کوچني نوټ پیډونه. د راز راز عمر لرونکي ماشومان به ورته توکو ته لاسرسی څخه خوند واخلي لکه: دوربینونه یا یو عالي شیشې یو مایکروسکوپ او / یا دوربین د ساحې لارښود د ماشوم سره مل کمپیوټر یا لپ ټاپ د خوندي لټون اختیارونو سره زاړه ماشومان ممکن د غیر کاري بریښنایي توکو او تجهیزاتو څخه علاوه خوند واخلي. یوازې ډاډه اوسنی چې لومړی د مناسب خونديتوب احتیاطونه په پام کې ونیسي. نظر دا دی چې وسلې چمتو کړئ ترڅو ستاسو د ماشومانو تصورات او طبیعي تجسس د دوی د لوبې وخت ونیسي او مستقیم کړي. د زده کړې ستونونو ارزښت د زده کړې بهایه چاپیریال لپاره د زده کړې ستونونه اړین ندي - په ځانگړي توگه که د ستونونو ټول عناصر ماشومانو ته د لاسرسي وړ وي - مگر دوی خورا ساتیري کیدی شي. د زده کړې مرکزونه یا د زده کړې مرکزونه اړین ندي پراخه شي. د مثال په توگه، د ریاضی ستیشن ممکن واضح، پلاستیکی بکس ولري چې توکي یې ډک شوي لکه: واگمتان

روند مسدود سازی رستورانها ...

از دحام ترافیکي می شونډ. چندین ماه پیش به اطلاع آنان رسانیده شده بود که هرچه زودتر، فعالیت شان را مطابق اصول و مقررات شهری تنظیم نمایند ولی آنان اعتنایی به این امر نکردند. مسوولان شاروالی کابل تاکید دارند، تا هنگام رسیدن به راه حل این مشکل، به تخلف کاران این ساحه اجازه فعالیت داده نمی شود. رستورانها و مراکز تجارتي که پارکینگ وسایط ندارند، باید منزل پایینی ساختمان شان را برای توقف وسایط اختصاص بدهند و یا راه حل دیگر برای رفع این مشکل جستجو نمایند. بررسی های مسوولان شاروالی کابل در تمامی نواحی شهر ادامه داشته و با متخلفان برخورد جدی قانونی صورت می گیرد.

د دریمې ناحیې په اړوند ...

مقررات په پام کې ونیسي. با نظمه ژوند کابل بناریانو اړتیا بلل کيږي، قانون ته درناوی بیا د بناریانو له فردي او ټولنيزو مسئولیتونو شمیرل کيږي. د یادونې وړ گټه ترې پورته کیده رسیدنه وشوه، ونړول شوي او پاکې شوي. دغه راز فعالیت کوونکو ته خیر ورکړل شو خو په خپلو فعالیتونو کې بناري اصولو او مقررات په پام کې ونیسي. یادې ناحیې په بیلابیلو سیمو دا عملیات دوام ولري.

۹۷ درصد موانع ساختمان ...

عدم تکمیلی اسناد و فیصله محاکم به تاخیر افتاده، آن هم بزودی پرداخت می شود. از منار نجات الی تانک تیل دولتی به طول ۵۰۰ متر و عرض ۶۰ متر ملکیت های تحت استملاک؛ تثبیت حق ملکیت شده و حقوق شان پرداخت می شود و قرار است تا یک هفته آینده نیز پاکسازی و موانع ساخت سرک برداشته شود. توسعه سرک های اصلی افزون بر رفع مشکلات محیطی و شهری برای تامین حقوق اجتماعی و اقتصادی بسیار با اهمیت است که نباید افراد و اشخاص مانع تطبیق همچو پروژه های عام المنفعه گردند. با برداشتن موانع و پاکسازی کامل این سرک از منار نجات الی ۵۰۰ متر امتداد سرک و از بنی حصصا تا تانک تیل جمشیدی در مسیر سرک شاهراه به طول مجموعی ۷ کیلومتر کاملاً آماده ساخت و ساز می گردد. پروسه استملاکی برای توسعه سرک کابل جنوب در ساحات یاد شده گره بود که باز کردن آن سعی و تلاش پیهام و بیدریغ رهبری این نهاد و شهروندان شامل مسیر این سرک را به همراه داشته است.

هغه مالونه چې د پلو لارو په ...

دغه راز د سر کونو په غاړو او پلو لارو کې د وسایطو پارکینگ هم چې د پلو لارو او سر کونو د بندیدو سبب گرځي لویه بناري سرغړونه ده چې هغه ته هم رسیدنه کيږي. د لارو بندیدو موضوع د کابل بناروالی مسئولانو او بناریانو ته د زغم وړ نه ده او د بیلابیلو حمایتي او تقویتي پروگرامونو له لارې به وروسته رسیدنه کيږي او بناري سرغړونې به کميږي. دغه راز هغه د لاسي توکو فعالیت کوونکي چې په پلو لارو، زرغونو سیمو او د بنار په بیلابیلو برخو کې په سر کونو ناقانونه فعالیت کوي او غصه یې کړي، لویه بناري سرغړونه ده چې ورسره به جدي قانوني چلند کيږي. بناریان او بیلابیلو فعالیت کوونکي دي خبر وي! د قانون په تطبیق کې له کابل بناروالی سره د بناریانو همغږي او همکاری اړینه ده.



د وخت ویلو لپاره د زده کړې لپاره پلاستیکی ساعت د بیرونو شمیرل منظم د لوبو کارتونه (د مختلف ریاضی لوبو لپاره د تطبیق وړ) د شمېرنې لپاره د دس د ټانگرم ټوټې د پلاستیکی شکلونو سیټ د مږینې یو سیټ پیسې ولوبیږی

دا ممکن د ساده احتمال سره د احتمالي گډوډی او ماشومانو سره د ټولو عالي ریاضیاتو مینځپانگې کارولو سره سم وي چې تاسو یې د کورني ښوونځي کتوانسیون کې د دوی اصلي هدف څخه پرته د کوم بل لپاره بیروود کړي. او د کوم بخت سره، تاسو ممکن ومومئ چې د زده کړې بهایه چاپیریال رامینځته کول ستاسو په کور کې د مقالو په پرتله ستاسو د چلند په اړه ډیر څه

حشر تنظیفی در ناحیه پانزدهم راه اندازی شد

در این حشر تنظیفی که شهروندان این ناحیه و شرکت های خصوصی خدمات تنظیفی اشتراک داشتند، به پاکي نقاط مختلف این ناحیه پرداختند که در نتیجه، زیاده های پراکنده جمع آوری و توسط وسایط به ترانسفریشن ریاست تنظیف انتقال و سپس به بیرون از شهر منتقل گردید. به خاطر پاکي و نظافت شهر، سهم گرفتن شهروندان در پاکي و صفای محل ها، وجیه دینی و اخلاقی به شمار می رود.



کار ساخت خط دوم سرک چهار راه قوای مسلح الی چهار راه سرای شمالی آغاز شد

کار ساختمان اساسی سرک سلطان محمود غزنونی، از چهارراه قوای مسلح (لب جر) تا چوک سرای شمالی، توسط محمد داود سلطان زوی شاره وال کابل با حضور شهروندان نواحی چهارم و یازدهم آغاز گردید. شاره وال کابل در رابطه به آغاز کار این پروژه گفت: به هدف ساخت زیر بناهای



د دریمی ناحیه په اړوند سیمو کی د بناري نظم عملیاتي پلان تطبیق لاهم دوام لري

د بناري نظم عملیاتي پلان د تطبیق پر دوام د دریمی ناحیه اړوند په دهبوریو سیمه کې هغه موثر پلورنځي چې پلې لارې او زرغونې سیمې یې بندې کړې وې جریمه او تادیب شول او دغه راز د یو شمیر هغو یې فعالیتونه بند شول. دغه راز د عملیاتو په لړ کې یو شمیر ناقانونه خنډونه لکه ناقانونه غروفې او کچې چې په پلو لارو کې ایښودل شوې وې، د هتو مخې ته ناقانونه رغونې، د زرغونو سیمو د غصب او یو شمیر نورو یې تنظیمو ته چې ناقانونه



هغه مالونه چې د پلو لارو په شبکو کې ایښودل کېږي له دې وروسته ضبط او په اړمنو ویشل کېږي!



جریان د کډو ویدو سبب گرځیدلي دي، چې د دوی دا کار لویه بناري سرغړونه ده او کابل ښاروالی به له دې وروسته د دوی مالونه ایښودل شوي مالونه ضبط کوي او په اړمنو به یې ویشي.

قصابی که در آن گوشت فاسد شده به فروش می رسد مسدود گردید

تیم صحی شاره والی کابل، یکجای دکان قصابی را در ناحیه هشتم شهر کابل شناسایی نمود که قرار بود گوشت فاسد شده گاو در آن به فروش برسد. مسولان شاره والی کابل، گوشت فاسد شده گاو را غرض از بین بردن به ساحه مخصوص انتقال دادند. مالک دکان قصابی، از ساحه متواری و دکان اش از سوی کارمندان شاره والی کابل مسدود گردید.



روند مسدود سازی رستورانها و اصناف که از پیاده رو به عنوان پارکینگ استفاده می کنند آغاز شد



شب گذشته طی بررسی مسولان ناحیه سوم شاره والی کابل، مالکان شماری از هتل ها، رستورانها و اصناف مختلف که پیاده روها را مسدود کرده بودند، جریمه و فعالیت سرک ها و پیاده روها، سبب بندش



افرادى که با استفاده از لباس کارمندان شاره والی دست به گدایی می زنند، مجازات می شود



پاکسازی ساحات سبز اطراف چهارراهی پنجصد فامیلی