

سیستم مرکز گرمی شماری از بلند منزل های فاقد فلتر مسدود شد

به منظور کاهش و جلوگیری از آلودگی هوای شهر کابل، طی بررسی مشترک شاروالی کابل، وزارت امور داخله و اداره ملی حفاظت از محیط زیست، سیستم گرمایشی ۳۶ بلند منزل که فلتر تصفیه دود نصب نکرده بودند، مسدود شد. شاروالی کابل مطابق پلان خزانی خویش، به



در حرم مینی د پر مختیای پروژې دیارغونې کار د بشپړیدو په حال کې ده

د اتمې ناحیې اړوند حرم مینی د پر مختیای



کار بهسازی بند قرغه و ساحات تقریحی پغمان دراولویت قرار دارد

به اساس شواهد و سروی های تخنیکي، بند خاکی قرغه نظر به گذشت زمان استهلاک و



د کابل ښاروالۍ د مسئولینو او د دوه ویشو ناحیو اوسیدونکو ترمنځ د مخامخ خبرو اترو ناسته تر سره شوه



د فردي او ټولنيزو مسئولیتونو پېژندلو، دوه ویشو ناحیو د اوسیدونکو ترمنځ د وه، د کابل ښار د ناحیو اوسیدونکو خپل ښاري نظم راوستو اوسیمه ایزو ستونزو د مخامخ خبرو اترو ناسته وشوه. نظرونه او وړاندیزونه د کابل ښاروالی خپرو لو په اړه د تیرو دوه اونیو په لړ کې د په دې پروگرام کې چې د کابل ښاروالی له مسئولینو ته وړاندې کړل. کابل ښاروالی مسئولینو او د کابل ښار د لوري د اروپایي ټولني په ملاتړ جوړه شوې د خبرو اترو په دې ناسته کې کابل ښاروال

برنامه های زیبا سازی و تنظیم دستفروشان در ساحاتی که از وجود موانع پاک سازی می شوند، اجرا گردد

به منظور موثریت و تشدید اجرای پلان کابل، با اشتراک ریسان نواحی بیست و اجرای پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری، عملیاتی تامین نظم پایدار شهری، نشست به دو گانه شاروالی کابل برگزار شد. جدیت خویش را در عملی شدن قوانین ریاست محمد داود سلطان زوی شاروال شاروالی کابل علاوه بر تمرکز روی پیشرفت شهری خصوصاً برخورد جدی با زورگویان،



په کابل ښار کې د سمنتي دیوالونو د لري کولو لړۍ پیل شوه

د ښاري نظم عملیاتي پلان د پلي کیدو پر دوام، له سمنتي کونو او پلو لارو د حکمي او حقيقي اشخاصو له لوري د اېښودل شوو کانکريتي دیوالونو او نورو خنډونو د لري کولو کار پيل



راه اندازی پلان عملیاتی به منظور جلوگیری از آلوده گی صوتی

به سلسله اجرای پلان های عملیاتی تحقق نظم شهری، پلانی عملیاتی جلوگیری از آلوده گی صوتی در مربوطات ناحیه دوم راه اندازی شد. حین اجرای این پلان، صداها عدد بلند گو از



باشنده گان ناحیه دوازدهم در تامین نظم شهری سهم می گیرند

پس از اطلاع رسانی مسوولان در خصوص اجرای پلان عملیاتی تحقق نظم شهری، شماری زیادی از اصناف و شهروندان ناحیه دوازدهم، به پاکسازی موانع و تاسیسات غیر قانونی، برداشتن



شاروالی کابل

شهر ما خانه ماست

قانون پذیری برای یافتن نظم پایدار شهری از مسئولیت های فردی و اجتماعی می باشد

حفظ و نگهداری از فضا های سبز

احترام به قوانین ترافیکی

نه ریختن مواد ساختمانی و زباله در مسیر سرکها و ابروها

حفاظت از ملکیت عامه

www.km.gov.af

همشهری، همکاری، شاروالی

E-mail: kmunicipality.af@gmail.com

با اجرا در آمدن پلان عملیاتی نظم شهری

بستر نظم در شهر گسترده تر می گردد

هوفیانی



در هفته های اخیر که پلان نظم شهری به اجرا درآمد، طلسم بی نظمی و خود سری ها درهم شکسته شد و با گذشت هر روز دغدغه های بی نظمی، خود سری ها و قانون گریزی ها مهار می گردد. این اقدام مؤثر شاروالی کابل که در دهه های اخیر بی پیشینه بوده با واکنش های مطلوب شهروندان مواجه گردیده است.

یکی از ویژه گی کاری های شهری در آن است، هر کاری که انجام می یابد در چشمداشت مردم قرار می گیرد، افزون بر آن در سال جاری شاروالی کابل کارهای فراوانی را در جهات مختلف در شهر انجام داده که یادآوری از همه ی آنها شاید سخن را به درازا بکشاند. اما به گونه ی فشرده می توان از ساخت و ساز ده ها کیلومتر جاده، کانکریتریزی سرک ها و کوجه های فرعی در نواحی مختلف، اعمار کانال های رد آب های سطحی، ساخت و ساز پارک های جدید تفریحی، باز سازی پارک های قدیمی، تبدیل نمودن سیستم آبیاری پارک ها و درختان به شیوه قطره ای، مواردی اند که شاروالی کابل به آن پرداخته است و هنوز که فرصت های کاری تا چند ماه دیگر در اختیار است، دامنه کار کردها و فعالیت های شاروالی کابل گسترده تر می گردد. آنچه که قابل تامل بوده توجه رهبری شاروالی کابل به نواحی دور افتاده است که در گذشته ها توجه لازم به آن صورت نمی گرفت.

دیگر، شیوع و پروس کرونا و محدودیت های که در عرصه های کاری به وجود آورد، همه مواردی اند که به نحوی تأثیرات خود را بر روال کاری شاروالی کابل گذاشته است. اما تسلیم ناپذیری رهبری شاروالی کابل در برابر خواسته های نامعقول و ایستاده گی در برابر قانون شکنی ها و مظاهر آن از یکسو و از سوی دیگر اراده استوار و استفاده مؤثر از فرصت های موجود برای تطبیق پلان ها و پروژه های مهم شهری سبب گردیده تا کارهای فراوانی در شهر انجام یابد. هر گاه مشکلات و موانعی که از آن ها در بالا یاد آوری شد، در برابر شاروالی کابل قرار نمی گرفت و کارها بر وفق مراد به پیش می رفت، موفقیت ها و دستاوردها بیشتر از آن می بود که تاکنون شاروالی کابل به آن نایل آمده است. به یاد داشته باشیم، در همه شهرها شاروالی ها و شهروندان در یک پیوند سیستماتیک قرار داشته و هر دو برای دستیابی به شهر پیشرفته، شهری که در آن مزایای زنده گی فراهم گردد تلاش می کنند و در واقع موفقیت های شاروالی ها را شهروندان ترسیم می کنند. با این حال توقع این است که شهروندان به عنوان عناصر مفید و سازنده در جامعه، شاروالی کابل را در عملی کردن پلان ها و پروژه های بنیادی حمایت نمایند تا شهر کابل همان گونه که نه تنها یک نام، بلکه یک هویت نیز است و در گذشته ها لقب زیبا ترین شهر را کسب کرده بود جلوه ها، جاذبه ها و افتخارات گذشته آن احیا و غنایند گردد.

استقبال شهروندان از کار کردها و فعالیت های شاروالی کابل و تقدیر و تحسین از رهبری شاروالی کابل، در واقع واکنش مثبتی است که از این طریق مردم احساسات شان را نسبت به کارهای انجام یافته تبارز می دهند. هر چند امسال مانند سال های گذشته برای شاروالی کابل، کاری از دشواری ها، قانون شکنی ها، خود سری ها از یک طرف و غیرقانونی بودن بیش از هفتاد فیصد شهر، میزان بلند نفوس، نابلدی بسیاری از باشندگان شهر از آموزه های شهری، موجودیت ترفیک سنگین، نبود کانالیزاسیون شهری از سوی



سرلیک



په کابل ښار کې د ښاري نظم راوستلو په موخه، هلې ځلې گړندی شوې

په ښار کې میشت ټولو وگړي هیله لري چې، له هر اړخه یو ښکلي، سمور، پاک او آباد ښار ولري، تر څو د هغه په غیږ کې له ستونزو پرته ژوند وکړي. اوس داسې ښکاري چې د ښاریانو دغه هیله او غوښتنې غواړي تر سره شي، ځکه اوس مهال په ښار کې د ښاري نظم راوستلو، سمورتیا او رغولو په موخه چارې پیل شوې او له ځنډ پرته پرمخ درومي چې کابل ښاریان یې په خپلو سترگو ویني. که له یوې خوا د سرک جوړولو چارې مخ ته ځي، بل لوري ته د ښاري نظم راوستلو او سمورتیا ته هم پام اړول شوي. همدا راز د مگړی د ښاري نظم درامنځته کولو په موخه د کابل ښار په ټولو ناحیو کې هم هلې ځلې روانې دي، لږه لږه دا چې په هره برخه کې ښاري ژوند رنگ بدلوي او ښاري ستونزې غواړي یو په بل پسې خپل تغیر ټول کړي. دا هغه څه دي، چې د کابل ښاروالی له لوري په ښار کې تر سره کیږي او یا خو تر سره شوي. دا چې اوس کاري موسم د پای ته رسېدو په حال کې ده، په پام کې ده چې ښاروالی خپل تور پلانونه په راتلونکي کال کې پلي او د ښار بڼې ته نور هم بدلون ورکړي. خو د ښاروالی پلانونه به هغه مهال سل په سلو کې، په بریالیتوب سره پلي شي چې، ښاریان په رښتني سره، له ښاروالی سره مرسته وکړي، تر څو د دوي هیله او غوښتنې، چې هغه په ښار کې د بې نظمی له منځه وړل، د یوه پاک، سمور، آباد، ښکلي او ښیرازه ښار درلودل دي، تر سره شي.

کابل ښاروالی تل خپلو ښاریانو ته د یوه هوسا ژوند غوښتونکي ده او ښاریان د همداسې یوه ژوند هیله لري. نو په دې توگه اړینه ده چې ښاروالی دغه خدماتي اداره، یوازې پرښودل شي او نه خو ښاریان خپل ښاري مسوولیتونه د هغې غاړې ته هار کړي، ځکه شته داسې ښاریان چې په همدې سوچ کې دي او په دې هیله دي تر څو ښاروالی د دوی ټولې ستونزې له منځه یوسي، چې دا له انصاف څخه لري کار دی، د ښاروالی د هلو ځلو ټولې گټې ښاریانو ته اوږی او یوازینی موخه یې یې همدا ده. نو که چیرې گران ښاریان ددې غوښتونکي دي چې دغه هیله او غوښتنې یې تر سره شي نو له ښاروالی سره دې مرسته وکړي، تر څو په ښار کې نظم رامنځته او ښار د ترقی، پرمختگ او سمورتیا په لور اوچت گامونه پورته کړي.

د ښاري نظم په راوستلو کې د ښاریانو مرسته اړینه ده



په هر هیواد او هره ټولنه کې چې، بې نظمی، گډوډي، خپلسري، بې انصافي، قانون ته نه درناوی او ... شتون ولري خامخا یولر ټولنيزې او ښاري ستونزې رامنځته کېږي او ټول تر سره شوي کارونه تر خپل مسیوري لاندې نیسي. کابل ښار یو له هغو ښارونو څخه دی چې نن ورځ بې نظمی، گډوډي او خپل سري تر هر څه زیات پکې لیدل کېږي او ډیر شمیر ښاریانو په تیره گډوډه پلورونکو راز راز ښاري ستونزې رامنځته کړي، چې په پایله کې یې د ښاروالی له خوا چیري تر سره شوي فعالیتونه او کړه وړه تر پوښتنې لاندې راوستي. په کوم ښار کې چې ښاریان بې ښاري فرهنگ ته پام ونکړي نو جوته ده چې هلته کې به ښاري او ټولنيزي ستونزې زیاتې وي، ځکه ښاري ژوند په ښاري فرهنگ ولاړ وي. تیرو کابو څلور لسيزو ناخوالو، ددې هیواد په تیره کابل ښار کې، د نورو برخو تر څنګ، ښاري فرهنگ هم یا خو بې زیانمن کړی او یا خو یې له منځه وړی. که تیر وختونه له خپل ذهن څخه تیر کړو، نو دا به ریا د شي چې، هغه مهال ددې ښار هر اوسیدونکي ښاري فرهنگ ته پاملرنه درلوده او په هره برخه کې یې هغه په پام کې نیوه. د بیلګې په ډول، کوم وخت چې به د ښار او چاپیریال د پاکولو په موخه تطفيفي حشر تر سره کېده نو ډیر شمیر ښاریانو به په ډیرې مینې او د مسوولیت په احساسولو سره پکې گډون کاوه او خپل سیمه ایز

چاپیریال او ښار ډیري برخې به یې د کثافتو له شتون څخه پاکولې. خو نن ورځ دغه فرهنگ یا خو کمزور شوی او یا خو هېڅ نشته، چې له امله یې اوس مهال په ښار کې بې نظمی، گډوډي، خپل سري، د کثافتو شتون او ... زیات شوي. خو کابل ښاروالی په دې وروستیو کې ددغو ستونزو د له منځه وړلو په موخه خپلې هلې ځلې پیل کړې، خو بیا هم ښاري ستونزې شته دي، ځکه چې ښاریانو ټول ښاري کارونه ښاروالی ته وروحواله کړي او دغه اداره په یوازې توگه نشي کولای د ټولو ښاري ستونزو درامنځته کیلو مخه ونیسي، نو اړینه ده تر څو هر ښاري د خپل ښار او خپل چاپیریال د پاکولو د نظم او مسوولیت د راوستلو په موخه متې راوتغاري او کړي.

شاروال کابل:

برنامه های زیبا سازی ...

غاصبان ساحات سبز، متخلفان ساختمانی، دستفروشان و کراچی های که نظم شهر را برهم زده اند ابراز داشت و تاکید نمود تا فعالیت های مسوولان چند برابر از گذشته بدون درنگ به پیش برود و غفلت و وظیفوی قابل تحمل نیست. شاروال کابل گفت: برنامه های زیبا سازی و تنظیم دستفروشان در ساحات که از وجود موانع پاک سازی می شوند، اجرا گردد تا به زودترین فرصت ممکن، نظم در شهر

تحقق یابد. شاروال کابل پلان های عملیاتی کمیته نظم شهری در نواحی مختلف را ارزیابی نموده تاکید ورزید تا متخلفان هر چه عاجل مورد پیگرد قرار گیرند. وی از همه شهروندان بخصوص اصناف و کسانی که مصروف اعمار ساختمان هستند، خواست تا هر چه زودتر فعالیت شان را مطابق اصول و قوانین شهری تنظیم نمایند، در غیر آن با جدیت مورد پیگرد عدلی و قضای قرار خواهند گرفت.



دیناری فرهنگ د تبلیغ په برخه کې د دینی علماوو رول ارزښتناک بلل کېږي



دا خبره مو په واور کې چې کابل ښاروالی د یوه خدمتي ارگان په توګه، تل هڅه کوي ترڅو ښار او ښاریانو ته د خدمت جوګه شي او د دغه له ستونزو ډک ښار بڼې ته بدلون ورکوي. دغه خدمتي ارگان په دې هڅه کې ده چې له ښار څخه ستونزې لرې او په ځای یې نظم او قانونیت رامنځته کړي. د ښار پاکول او په ښار کې د نظم راوستل د کابل ښاروالی د پلانونو په سر کې ځای لري او دا خپله دنده او خپل مسوولیت گڼي ترڅو خپلو ښاریانو ته آسانتیاوي رامنځته کړي، همدا وجه ده چې، د دغه ارگان د نظیف ادارې، پول کارکوونکي او ماشینیري وسایط، شپه ورځ په نه ستړي کیلونکو هلو ځلو سره خپلو ښاریانو ته د آسانتیاوو او د هغوی له مخې د نظیف ستونزو د لرې کولو په نیت په دنلو بوخت دي او د مسوولیت په احساس سره هڅه کوي ترڅو کابل ښار پاک او سمسور کړي. نو اوس په دې موخه چې، له ښار څخه شته ستونزې او اوسنۍ ستونزې شوی خنلونه لرې او دغه عملیات ښار خپل نفس تازه کړي، ددې ښار هر پاره او یا احساسه اوسیدونکي ته اړینه ده چې، یې د ښاروالی د نظیف له عملې او نورو ادارو سره مرسته وکړي خپل ملی او دیني مسوولیت سر ته ورسوي. همدا شان دولتي او غیر دولتي ادارو، سازمانونو او ټولنو ته ښایي ترڅو د ښار او چاپیریال په پاکولو او له هر راز ستونزو څخه د هغه د خوندي کولو او همدا شان د خپل ځان، کورنۍ او نورو ښاریانو دروغتیا او

با نه گفتن به خریطه‌های پلاستیک

سلامتی خود و نظافت شهر را حفاظت کنیم

فریده عبیدی



او اضافه کرد تا وقتی که استفاده خریطه‌های پلاستیکی در بازار منع نشود، فکر نمی‌کنم که نظافت شهر بهبود پیدا کند، زیرا به قول کارشناسان، اشیای پلاستیکی قابل حل نبوده و سال‌ها باقی می‌ماند. موثرترین راه حل این مشکل، تبلیغات گسترده و فراگیر است که افکار عمومی از اضرار آن باید آگاه باشد. هر گاه شهروندان به اشیاء و وسایل ضرر رسان توجه نمایند، بدون شک، بخشی از آلوده گی‌ها از شانه‌های محیط زیست برداشته خواهد شد.



اقدام موثر دیگر

کوچک کردن چهار راه‌ها، فشار سنگین ترافیک را کاهش داده است

پرورده



خدمات بهتر به شهروندان می‌باشد، از شهروندان نیز خواسته می‌شود تا خود سری‌ها و قانون شکنی‌ها را که در مغایرت با اصول و مقررات شهری قرار دارد، کنار گذاشته و از فرصت‌ها و سهولت‌های که ښاروالی کابل برای ساخت و ساز ساختمان‌ها و منازل و سایر فعالیت‌های شهری به وجود آورده، استفاده کرده نقش و سهم شان را در اعمار شهر پیشرفته و پایدار انجام دهند.

نظافت شهر از این رهگذر در امان بود، ترویج خریطه‌های تکه پسی و کاغذی به تبلیغات گسترده و فراگیر نیاز دارد که در این زمینه نیز کارهای لازم انجام نیافته است، نباید همه کارها را به عهده ښاروالی کابل بگذاریم، نهادهای دیگر به خصوص سکتور خصوصی باید در این زمینه پیشگام شوند. شهرام یکی دیگر از باشندگان شهر می‌گوید: هر طرف بینی خریطه‌های استفاده شده پلاستیکی به چشم می‌خورد، در مسیر راه، داخل جویچه‌ها و در پارک‌ها پرت و پراکنده هستند که با طبل باد می‌پرنند و می‌رقصند. آیا ښاروالی کابل به تنهایی می‌تواند به جمع آوری و انتقال انبوهی از زباله‌های که در شهر تولید می‌شود، رسیدگی لازم نماید؟ معلوم نیست که تا چه وقت کارگران نظیف ښاروالی به جمع آوری خریطه‌ها و سایر اشیای پلاستیکی که از سوی شهروندان در هر سو پرت و پراکنده می‌شوند پیر دازند و بهای این همه هتجار شکنی‌ها و ناروایی‌های را که از سوی بسیاری از شهروندان صورت می‌گیرد، تا چه زمانی ښاروالی کابل پیر دازد؟

قابل حل نبوده، در آلوده گی محیط زیست نیز اثرات ناگواری را بجا می‌گذارد. با اینحال گفته می‌شود که یک بخشی از آلوده گی‌های محیط زیستی از رهگذر استفاده اشیاء و خریطه‌های پلاستیکی بوده که به هر سو پراکنده می‌شود. خبرنگار پامیر که سری به بازارهای شهر زده، دیدگاه چند تن از شهروندان را در مورد استفاده از خریطه‌های پلاستیکی یادداشت کرده که با هم می‌خوانیم. انجنیر محمد زبیر حصاری یکی از باشندگان شهر کابل می‌گوید: در این شکی نیست که خریطه‌های پلاستیکی به دلیل قابل حل نبودن، نظافت شهر را آسیب فراوانی زده و از دید صحتی انتقال مواد غذایی در خریطه‌های پلاستیکی امراض گونه‌گون را به وجود می‌آورد. در گذشته‌ها که خریطه‌های کاغذی و تکه پی رواج داشت،

با ورود خریطه‌های پلاستیکی به مارکت داد و ستد، آهسته آهسته بازار خریطه‌های تکه پی و کاغذی کساد گردید. ظاهر آفکر می‌شد که خریطه‌های پلاستیکی، یکی از سهولت‌های اند که مردم به آن دست یافتند، اما تحقیقات نشان داده که استفاده از خریطه‌های پلاستیکی در انتقال مواد غذایی تبعات زیانباری صحتی را به بار می‌آورد، در سوی دیگر از آن جایی که خریطه‌های پلاستیکی



سلامتیا په پام کې نیولو سره خپلې مې راوغاړې، خپلې مرستې دی ونه سپموی او دخپل وس او توان په اندازه دې، دښار جوپړته ملا وتړي. همدا راز په کابل ښار کې شته ټولو رمنستيو ته په کار ده ترڅو په دې هکله خپل مسوولیت او رسالت سر ته ورسوي او د خپلو خپرونو له لارې دې ښاریان دې ته وهڅوي ترڅو دښاري ستونزو په له منځه وړلو او دښاري فرهنگ په رامنځته کولو کې مرسته وکړي، د ښار د جوړونو مالامالانو او نورو سپین پيرو، دیني علماوو، محورو او ښوونځیو ښوونکو ته هم لازمه ده ترڅو په خپلو وعظونو او لارښوونو سره، ښاریان په دې پوه کړي چې نظافت او پاکي د ایمان یوه برخه ده او په پام کې نیول یې دهر مسلمان انسان او اسلامي دنده او مسوولیت دی. کابل ښاروالی تل له ښاریانو څخه په اروار غوښتنه کوي ترڅو دښاري ستونزو په لرې کولو کې ورسره مرسته وکړي، خو دیر شمیر ښاریانو خپل غوږونه کاڼه اوستري یې پټې ونيولې او هېڅ راز مرستو ته چمتو نشول. خو ښاروالی په یوازې اونه ستړي کیدونکې توګه خپلې هلې ځلې جاري وساتلې، چې په پایله کې یې په رښتیا هم دښاریان ته تر ډیره حده پورې بدلون ورکړ. په پای کې یو ځل بیا له ټولو ښاریانو څخه هیله کېږي چې ښاروالی ته دمرستې لاسونه ورکړي ترڅو ښار پاک، ښکلی، سمسور او دنړۍ له ښکلو ښارونو څخه وشمیرل شي. اېلس ن

اقدام موثر دیگر

کوچک کردن چهار راه‌ها، فشار سنگین ترافیک را کاهش داده است

پرورده

چهار راه‌ها را کوچک نمی‌سازند، سال‌ها بود که این پرسش، من و سایر راننده‌گان بی‌پاسخ مانده بود. سرانجام ښاروالی کابل این مشکل را درک کرد و با کوچک سازی چهار راه‌ها بخشی از راه‌بندان را کاهش داد. با عملی کردن پلان نظم شهری که در دو سه هفته اخیر مطابق پلان مرتبه در شهر و تمام نواحی آن در حال اجرا است، با برداشتن پیش برآمده گی دکان‌ها، دور کردن دستفروشان و کراچی‌های سیار از بستر پیاده روها کار در خور توجهی بوده که پیش از این به آن پرداخته نشده بود. شماری از مالکان ساختمان‌ها حتی با افزایش کتاره‌های آهنی در پیاده روها مساحت سبز را غصب کرده بودند، در حالیکه پیاده روها حق شهروندان است که باید در اختیار شهروندان گذاشته شود، اما این که چرا در گذشته‌ها ښاروالی کابل به آن توجه نکرده است، به عنوان پرسش بی‌پاسخ در ذهن مردم باقی مانده بود. فراموش نگردد که پلان عملیاتی نظم شهری تنها و تنها منحصر به بازنگهداشتن پیاده روها و کنار جاده‌ها نبوده بلکه هر گونه اعمالی که در تقابل با اصول و مقررات شهری انجام یافته است از

کوچک کردن چهار راه‌ها و برداشتن دیوارهای مسمتی از روی جاده‌ها، اقدام موثری دیگری است که ښاروالی کابل برای کاهش ازدحام ترافیک در شهر روی دست گرفته است، چهار راهی دهمزنگ، چهار راهی سرای شمالی و چهار راهی دهن باغ، چهار راهی‌های اند که با کوچک ساختن آن، فشار سنگین ترافیک کاهش یافته است. این امر نشان دهنده آن است که



پیش روی شهر و شهروندان برداشته می‌شود. این اقدام ښاروالی کابل که با استقبال گرم شهروندان مواجه شده، موفقیت و پایدار بودن آن به همکاری مردم نیاز دارد تا شهروندان به عنوان وظیفه و مسوولیت شهروندی شان نقش شان را در تامین نظم شهری انجام داده، ښاروالی کابل را در عملی کردن به موقع پلان‌ها و برنامه‌های انکشافی و خدماتی یاری رسانند. از آنجایی که ښاروالی کابل به عنوان بزرگترین نهاد خدمتگذار، درصدد ارایه

فرهنگ کتاب خوانی را ترویج کنیم! آخرین شاخه



نخواننده‌ی گرامی! می‌دانید که هنر داستان کوتاه نویسی با معیارهای تعیین شده جهان در کشور عزیز ما عمر زیادی ندارد، بلکه هنر نوپا و جدید است. شگوفایی این هنر در پهلوی شعر تو، ادبیات زبان فارسی را در افغانستان طی دهه‌های سی و پنجاه خورشیدی برانزده تر تصویر کرد. هر چند روایت قصه‌ها و حکایات ریشه در ادبیات کهن ما دارد، با نوشتن اشعار غنایی و حماسی، اکثر حوادث تاریخی بگونه قصه‌های منظوم در آورده شده اند. شاهنامه فردوسی و دقیقی بلخی، نوع قصه‌های حماسی منظوم است. همچنان قصه‌های دیگر در آثار بزرگان ادب چون: عطار، مولوی، جامی و بیدل نیز انعکاس یافته است. اخیراً گزینیه داستان‌های کوتاه زیر نام (آخرین شاخه) نوشته داستان نویس پرکار جناب حسین فخری در ۱۳۵ صفحه با قطع و صحافت دلپذیر حلیه چاپ پوشیده است. حسین فخری در سال ۱۳۲۸ خورشیدی در دهکده‌ی بینی سنگ ولسوالی جغتوی ولایت غزنی، در یک خانواده متوسط دیده به جهان گشود. آموزش‌های ابتدایی و متوسط را در مکتب نادریه کابل به پایان رسانید و شامل تحصیلات عالی گردید. فخری از همان سال‌های نوجوانی و تحصیل در لیسه نادریه، آرزو داریم.

سپاه صلح

نجیب الله ایچاد

هم سپاه صلح دورانیم ما
این وطن را جان و قربانیم ما
پیرو اسلام و قرانیم ما
دوستدار خاک افغانیم ما
پاسدار این گلستانیم ما
پیرو راه نیاکانیم ما
مست چون رود خروشانیم ما
اردوی پاک و مسلمانییم ما

عسکرو سر باز افغانیم ما
حافظ این سرزمین و میهنیم
ما کمر بستیم بهر حفظ خاک
می کنیم خدمت زجان و دل به او
سر زمین ما قلب آسیاست
حفظ استقلال دایم فرض ماست
گشته ایچاد در دل ما شور عشق
دژ دشمن را ویران می کنیم

عاشقانه‌ها

من پناهنده ام
به مرزهای تنت
و من همه جهان را
در پیراهن گرم تو
خلاصه می کنم
مثل درختی
که به سوی آفتاب قد می کشد

همه وجودم دستی شده است
و هم دستم خواهشی
خواهش تو
چه بی تابانه می خواهمت
تو را دوست دارم
و این دوست داشتن
حقیقتی است که مرا
به زندگی دلبسته می کند

طرح داستانی

آرزویی که بر آورده نشد

همشهری

از بام تا شام راه رفته بود، کوجه‌ها، جاده‌ها و سرک‌ها را پشت سر گذاشته بود، در برابر دکان‌ها ایستاده بود، دستش را در برابر آدم‌های بسیاری دراز کرده بود و چهره اش را در پیش نگاه چقدر کسانانی که می‌شناخت و نمی‌شناخت چملمک ساخته بود، ولی آرزویی را که داشت بر آورده نشد. نسخه داکتر در دستش با عرق شرم چسبیده بود، کاری از سر نمی‌آمد، می‌خواست به سوی خانه برگردد، پایش پیش نمی‌رفت، چگونه می‌توانست به خانه برود، در حالی که هنوز چیزی دستاوردی و بهانه‌ی برای رفتن به دست نیاورده بود، نه قرضی به دست آورده بود که دوبخرد و به دختر بیمارش بپرد، نه به خانمش قدری میوه ببرد، از سر صبح تا حالا که غروب در

حالت نزدیک شدن بود، هنوز هم با تن خسته و دستانی خالی، نمی‌دانست چه کند، گویی همه راه‌ها به رویش بسته بود و هیچ مرجعی به ذهنش نمی‌آمد که به آنجا روی آورد، راهش و پیش پایش را از نظر می‌گذراند تا مگر پولی از کسی افتاده باشد، که او را بر دارد و مشکل اش را حل کند، اما قفل مشکل او با این کلید نا یافته باز شدنی نبود، هوا رو به تاریکی می‌رفت، ناچار تصمیم اش را گرفت که به خانه برگردد، هجوم موترها در جاده‌ها راه عابرین را به شدت بسته بود، گرد و غبار نفسگیر و کشنده‌ی در فضا موج می‌زد، با دلتنگی از کنار موترها عبور می‌کرد، تا خودش را به خانه برساند، چاره اش حصر شده بود، او همه راه‌ها را پیموده بود، از همه

خواستار بود که او را کمک کنند، دیگر همه راه‌ها به پایان رسیده بود، خانم و دختر بیمارش او را خواهند بخشید و از او توقعی نخواهند کرد، با همین فکر به پیش می‌رفت، ناگاه صدای هارنی از عقبش شنیده شد، هنوز سرش را دور نداده بود که ضربه‌ی محکمی در پهلویش خورد، درد شدیدی را احساس کرد، همینقدر دریافت که پاهایش به زمین اصابت کردند، و دیگر چیزی نفهمید، تنها صدای هارن موترها و سرو صدا و ازدحام میهمی در ذهنش رخنه کرد که می‌گفت: راه بنداس، او نفره از دست و پایش بگیرین... خون ریزی داره، شمال کو، برش دوخانه او برادر یکی و درارش...! میبینی که دست مه بنداس، تو و درارش... مسلمانی خوش، کمک کو

نقاشی هنر صلح و آشتی رنگ‌هاست



وقتی از هنر نقاشی یاد می‌کنیم در ذهن ما ترکیب رنگ‌ها مجسم می‌شود، به همین اساس اکثر مردم علاقه زیادی به این هنر دارند. کشش و جذابیت این هنر به حدی است که بعضی به دنبال یادگیری آن می‌روند و بعضی در نمایشگاه‌ها اشتراک می‌کنند و هنرمندان را تشویق و تمجید می‌نمایند. تعدادی هم برای دیکور منزل و دفتر تابلو خریداری می‌کنند، خلاصه هر شخص به نحوی علاقه‌مندی خود را به این هنر نشان می‌دهد.

این بار گزارشگر نشریه پامیر از میان همه هنرمندان جوان کشور، بسوی ولایت مزارشریف رفته و با نقاش ظریف کار و مستعد آن دیار مصاحبه‌ی را انجام داده است.

س: در آغاز خود را برای خواننده‌گان نشریه معرفی نمایید.

ج: محمد ساحل ذهاب هستم، در سال ۱۳۶۹ در یک خانواده روش‌فکر به دنیا آمدم. در سال ۱۳۸۹ از مکتب قاضی حمید الدین فارغ شدم و دانشجوی دانشکده حقوق اداره و دیپلوماسی هستم. ازدواج کرده‌ام و ثمره از دوام یک دختر است.

س: چه انگیزه سبب شد که از میان این همه هنرها، به هنر نقاشی علاقه‌مند شوید؟

ج: از کودکی علاقه‌مندی زیادی به هنر خطاطی و نقاشی داشتم، اما انگیزه‌ی که سبب شد تا این هنر را به شکل اساسی بیاموزم، خواندن این متن زیبا بود. (هنر راه دریافت قدرت خالق از مخلوق است).

س: اولین استاد نقاشی شما کی بود و چند سال هنر نقاشی را آموزش دیده‌اید؟

ج: نزد اساتید زیادی تلمذ کردم، نخستین درس‌های هنر نقاشی را نزد استاد یاسین و استاد صابر نقشبندی آموختم و نزد استاد عبدالحیا حامد، توانستم این هنر را به شکل درست و اساسی بیاموزم. از همه اساتید که مرا در این راه کمک کرده‌اند سپاس و قدر دانی می‌کنم.

س: در زنده‌گی هنری شما چه کسانی نقش داشته‌اند؟

ج: اولین کسی که در تمام ابعاد زنده‌گی ام نقش اساسی داشته مادر مهربانم است، بعد از وی برادر بزرگم است که در عرصه کارهای هنری تشویق فراوانی کرده است.

س: بیشتر به کدام سبک نقاشی علاقه دارید و تا به حال چند اثر هنری خلق کرده‌اید؟

ج: سبک ریالیستیک را دوست دارم و آثار نقاشی ام زیاده‌تر منظره‌ها است، آثار هنری زیادی دارم اما بخاطر کمبود جای مناسب بیشتر شان را به دوستان و بزرگان تحفه داده‌ام.

س: آثار کدام نقاش معروف را بیشتر می‌پسندید؟

ج: نقاشی و کارهای هنری اساتید کشور خودمان را بیشتر می‌پسندم، کارهای هنری استاد صدیق ژکفر و داکتر یوسف آصفی برایم خاص هستند.

س: آثار هنری شما در کدام نمایشگاه‌ها راه پیدا کرده‌است؟

ج: نقاشی و آثار هنری ام در نمایشگاه‌های زیادی راه یافته و به نمایش گذاشته شده است، از جمله در نمایشگاه‌های: راز سماع، یاد گل سرخ، ناگفته‌ها در تصویر، سکوت پر حرف ۲۳۵ اثر هنری ام به نمایش گذاشته شده بود و در نمایشگاه بهشت گمشده، ۱۵۰ اثر هنری از شاگردانم به نمایش گذاشته شده بود و در نمایشگاه نقاشی اخوت که از طرف دفتر تبیان برگزار شده بود، توانستم مقام تابلوی برتر را از آن خود کنم.

س: آیا مسؤلیت کدام آموزشگاه نقاشی را به عهده دارید یا خیر؟

ج: قبلاً در آموزشگاه‌های زیادی تدریس کرده‌ام، فعلاً مصروف آموزش هنر خطاطی و نقاشی هستم و همچنان مصروف تدریس در پروژه شش ماهه نقاشی هستم که از طرف دفتر yhdo حمایت می‌شود و در آن ۲۵ تن از شاگردان مصروف فراگیری این هنر

هستند. س: آیا هنر نقاشی راهی برای کسب درآمد پنداشته می‌شود؟

ج: در این شکی نیست که مردم ما هنردوست هستند و در بسیاری از نمایشگاه‌ها هنرمندان را تشویق می‌کنند اما خرید و فروش تابلو در کشور ما کم‌رنگ است. به نظرم بهترین راه کسب درآمد در هنر نقاشی، تدریس این هنر است.

س: چه مشکلاتی فراروی هنر تان قرار دارد؟ ج: جدا از مشکلات دیگری که همه روزه با آن روبرو هستم، مشکلی که فراروی کار هنری ام قرار دارد، نبود کارگاه هنری است، اما تلاش دارم جای مناسبی دریابم و برای جوانان و علاقه‌مندان هنر نقاشی و خطاطی این هنر را بیاموزانم.

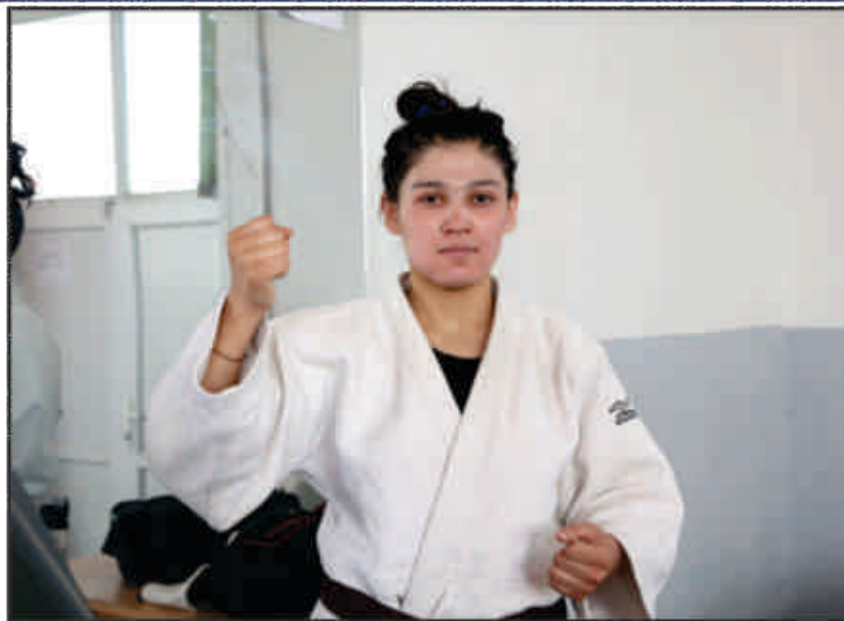
س: صحبت‌های تان را با چه پیامی اختتام می‌دهید؟

ج: پیام که از طریق نشریه شما دارم این است که، یک کشور توسط دو چیز می‌تواند پیشرفت کند، اول حمایت از جوانان مستعد دوم پشتیبانی از رسانه‌ها. از جوانان مستعد باید حمایت همه جانبه صورت بگیرد تا استعدادهای شان شگوفا گردد. از برنامه‌های رسانه‌ها بخصوص برنامه‌های فرهنگی شان بیشتر حمایت شود، تا جای که دیده می‌شود، رسانه‌ها بیشتر بالای هنر موسیقی توجه دارند و به هنرهای دیگر بخصوص هنر نقاشی چندان اهمیت نمی‌دهند، رسانه‌ها برای تشویق هنرمندان باید به همه بخش‌های هنر پردازند.

سهیلا سادات



رو آوردن بانوان کشور به ورزش‌های رزمی



اجتناباً یوم شواروالی کابل بانوان را تمرین می‌دهیم. بانو عسکری، چندین مسابقه داخلی انجام داده است که مقام اول، تحسین نامه و مدال طلا را از آن خود کرده است. وی از این که وارد دنیای ورزش شده است احساس بسیار خوب دارد. بزرگترین آرزوی بانو عسکری این است که در مسابقات خارجی

چه بجا گفته اند (ورزش ضامن سلامت است) هر قدر که به ورزش توجه صورت می‌گیرد، به همان اندازه سلامتی جامعه نیز تضمین می‌گردد. بانوان کشور در کنار پسران ورزشکار، در رشته‌های مختلف ورزشی، به پیشرفت‌های زیادی نایل آمده‌اند و روزتا روز با درخشش بیشتر، نقش زنان را در رشته‌های ورزشی برجسته می‌سازند. پروین عسکری بانوی جوانی است که عضویت تیم جودوی شواروالی کابل را دارد و از نه سال بدینسو در این تیم تمرین می‌کند. خواستم در مورد کارنامه‌های ورزشی وی معلومات بیشتری را با خوانندگان نشریه پامیر شریک سازم. بانو عسکری گفت: علاوه از اینکه عضویت تیم جودوی شواروالی کابل را دارم، عضو تیم ملی جودوی کشور نیز می‌باشم و این ورزش را از دوره مکتب آغاز کرده‌ام و فعلاً به صفت مربی تیم جودوی شواروالی کابل فعالیت دارم و هفته سه روز در

د مبار او چاپیریال پاک ساتل زهور ټولو ملي او دیني مسوولیت گنل کیري

په دې ټول پوهيږي چې د انسان روغتيا او سلامتيا په پاكي او نظافت پوري تړلې ده. كه په يوه ټولسته كې هر څومره پاكي او نظافت په پام كې ونيول شي او هر څوك خپل چاپيريال پاک وساتي په هماغه اندازه هلته كې د انسان روغتيا او سلامتيا خوندي وي او دناروغي ډيرې لږې نښې نښانې ليدل كېږي. كه دنړۍ نورو هيوادونو ته څير شو نو و به گورو چې هر څوك هڅه كوي تر څو خپل چاپيريال پاک او له كنفاتو او نورو ناوليتاوو څخه يې په امن كې وساتي او تل دنبارونو او نورو برخو په پاكولو كې له اړوندو ارگانونو سره اوږه په اوږه كار كوي او نه غواړي چې، مبار او چاپيريال يې ناولسي او ككړوي. همداروجه ده چې په هاسې ټولنو كې مسورتيا او بيزازه توب ډيروې خو ناروغي ډيره لږه تر سترگو كېږي. خو له بده سره زموږ په هيواد په تيره كابل ښار كې دگوتو په شمېر خلك شته دي چې د خپل ښار او چاپيريال پاكوالي ته پام كوي. كه نن ورځ د كابل ښار يو شمېر سيمو ته وگڼل شي نو و به ليدل شي چې، هر لوري ته د كنفاتو او نورو ناوليتاوو نښې نښانې په سترگو كېږي چې له امله يې ډيرو ناروغيو دخوريد و زمينه برابريږي، لامل يې دادې چې ځني ښاريان دنبار او چاپيريال پاكوالي ته هيڅ راز پاملرنه نكوي او دغه كار يوازې د ښاروالي دنده بولي. په پخوا وختونو كې به په مياشت كې يو يا



برای جلوگیری از آلودگی صوتی چه باید کرد؟

شهر نشینی اساساً دارای معایب و محاسن می‌باشد، بدون اینکه شهروندان، توجهی بدان داشته باشند، سلامت روانی و آرامش آن‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. یکی از این معایب شهر که می‌توان به عنوان پدیده خطر آفرین تلقی نمود، همانا آلودگی صوتی و سرو صداهای گوشخراش می‌باشد که متأسفانه این بیماری سرطان، بی‌صدا و آرام آرام بی‌هیچ برنامه و تدبیر منطقی، شهریان کابل را تهدید می‌کند و تا به حال طوری که مشاهده می‌شود،



آرکستر موسیقی شاروالی کابل، فراهم کننده فرصت‌های خوب تفریحی به شهروندان



شامل موسیقی شرقی، غربی و محلی می‌شود. این آرکستر اولین فعالیت هنری اش را با اجرای کنسرتی در سیمینار میلاد کابل که در باغ بابر شاه برگزار شده بود آغاز کرد، این کنسرت که با اجرای آهنگ‌های میهنی و حماسی همراه بود، استقبال اشتراک کننده‌گان سمنار را به همراه داشت. دومین کنسرت آرکستر شاروالی کابل، به مناسبت پیروزی و کسب مقام اول تیم ملی فوتبال کشور در مسابقات جنوب شرق آسیا بود، در این کنسرت که شمار بزرگ شهروندان و ورزش دوستان شرکت ورزیده بودند. برگزاری کنسرتی زیر نام در کنار قهرمانان واقعی میهن در پوهتون مارشال محمد قسیم فهمیم، اشتراک آرکستر شاروالی کابل در جشنواره صلح و همگرایی میان کشورهای افغانستان، تاجکستان، ایران و پاکستان، در این برنامه هنرمندان آرکستر

شاروالی کابل افزون بر پیشبرد اموری شهر و عرضه خدمات بهتر به شهروندان، در بعد فرهنگی نیز کارهای در خور توجهی را انجام داده و فرصت‌های خوبی تفریحی را به شهروندان فراهم کرده است. یکی از این کارها ایجاد آرکستر موسیقی بوده که شماری از آواز خوانان و نوازنده‌گان شناخته شده زیر چتر این آرکستر به فعالیت‌های هنری شان می‌پردازند. خبر نگار پامیر که سری زده به دفتر آرکستر شاروالی کابل چنین گزارش می‌دهد: شماری از هنرمندان گردهم آمده، مشغول تمرین آهنگ‌های حماسی و میهنی بودند، واقعاً شنیدن این گونه آهنگ‌ها انسان را به وجد می‌آورد و شور و شعف را در دل‌ها بر می‌انگیزد. دقایقی آهنگ شنیدم و چاشنی خوبی برای تازه کردن ذهن بود، این که این آرکستر چه وقت ایجاد و شامل کدام نوع موسیقی می‌شود، گفت و شنودی را با عبدالاحمد سرپرست مدیریت آرکستر انجام دادم که تقدیم می‌گردد. پرسش: نخست بگوئید که این آرکستر چه وقت ایجاد گردید و کدام فعالیت‌های هنری در آن انجام می‌یابد؟ پاسخ: آرکستر شاروالی کابل در سال ۱۳۹۱ خورشیدی رسماً در چوکات ریاست خدمات کلتوری معینیت امور اجتماعی و کلتوری شاروالی کابل ایجاد گردید. در این آرکستر که ۳۸ تن از آواز خوانان و نوازنده‌گان شامل می‌باشند، در سه بخش فعالیت هنری دارند که

کابل استفاده نمایند. **نادیه مروت**

نشست تخنیکي رهبري شاروالی کابل ...

بلاک های سلیم کاروان، تدارکاتی و حل مشکلات می رود و لازم است که وصل کردن سرک بادم باغ استملکی جهت احداث و بخش های مربوط، سرعت به سرک فامیلی های افشار و توسعه سرک های جدید عمل و دقت تمام به مراحل دیگر سرک های اتصالی به اصلی و فرعی در نقاط یاد شده، بحث و تبادل نظر جوبگوی حجم ترافیک، سرک های عمومی شهر کابل بر گزار شد.

در این نشست در رابطه به چگونگی تقویت راهکارهای موثر در خصوص دیزاین های معیاری، تسریع روند کارهای مرکز گرمی ها و دستگاه های تسخین بلندمنزل ها، شهرک های رهائشی، هتل ها، رستوران ها، حمام ها، سقابه ها، حوض های آبیاری و سایر آلوده کننده های هوای شهر کابل را مورد بررسی و تفتیش محیط زیستی خویش قرار می دهد.

انجنیر حسن غلامی، رییس صحت محیطی و محیط زیست شاروالی کابل در آغاز برنامه مسعود سازی بلند منزل های متخلف اظهار داشت: بر اساس نظارت شاروالی کابل، بیش از ۳۰۰ بلند منزل و شهرک در شهر کابل تا کنون فلتر معیاری تصفیه دود نصب نکرده است. وی افزود: شاروالی کابل در همکاری با قوماندانی امنیه ولایت کابل، ریاست جرایم جنایی وزارت امور داخله و اداره ملی محافظت از محیط زیست، با متخلفان برخورد قانونی خواهند نمود. به گفته غلامی، طی برنامه نظارتی شاروالی کابل طی یک ماه گذشته، ۴۳ بلند منزل فلتر تصفیه دود نصب

پلان عملیاتی شاروالی کابل جهت جلوگیری از آلودگی ...

کراچی ها و دستفروشان جمع آوری و ضبط شد. همچنان به اصناف مختلف کراچی ها و دستفروشان جمع آوری و ضبط شد. همچنان به اصناف مختلف

اصطاریه صادر شده است تا صدای بلند گوی های شان اضافه تر از ۱۵ دسی بل اجرا می باشد.

یعنی از ۳۰/۳۰ متر بیشتر تجاوز نکند. این پلان در نقاط مختلف سطح شهر قابل اجرا می باشد.

کار بهسازی بند قرغه و ساحات تفریحی پغمان در اولویت ...

قسطاً تخریب گردیده است، از این رو رهبری دولت جمهوری افغانستان با هماهنگی ادارات مربوطه در نظر دارد تا این بند بهسازی و استحکام کاری شود.

بخاطر تبدیل کردن بند قرغه و ساحه پغمان به مکان تفریحی کابل، به یک پلان جامع و کامل نیاز است که نظریات سازنده و علمی استادان پوهنتون ها، متخصصان امور شهری و شماری از شهروندان گرفته خواهد شد تا تطبیق پلان های توسعه یی و آبادی بر اساس ارزش های شهر سازی مطابقت داشته و همچنان نقش افراد متخصص و نخبه در آن برجسته باشد. نظر به موقعیت خاص جغرافیایی و طبیعت زیبای که ساحه پغمان و بند قرغه دارد، این ساحات می تواند به مکان خاص ملی و بین المللی تبدیل شود. از جانب دیگر با سرمایه گذاری های هدفمند علاوه بر ایجاد مکان مناسب تفریحی، عواید خوبی را می توان بدست آورد. مسوولان تخنیکي شاروالی کابل با هماهنگی ادارات سکور

ارزش های شهر سازی مطابقت داشته و همچنان نقش افراد متخصص و نخبه در آن برجسته باشد. نظر به موقعیت خاص جغرافیایی و طبیعت زیبای که ساحه پغمان و بند قرغه دارد، این ساحات می تواند به مکان خاص ملی و بین المللی تبدیل شود. از جانب دیگر با سرمایه گذاری های هدفمند علاوه بر ایجاد مکان مناسب تفریحی، عواید خوبی را می توان بدست آورد. مسوولان تخنیکي شاروالی کابل با هماهنگی ادارات سکور

سیستم مرکز گرمی شماری از بلند منزل های ...

کرده اند که شاروالی کابل از آن قدردانی می کند. وی ضمن هشدار به مالکان سایر بلندمنزل ها که فلتر تصفیه دود در سیستم مرکز گرمی شان نصب نکرده اند گفت: مالکان بلند منزل های که فلتر تصفیه دود نصب نکرده اند، مطابق پلان میثاق امنیتی به ارگان های عدلی و قضایی معرفی خواهند شد. رییس صحت محیطی و محیط زیست شاروالی کابل افزود: از تمامی مالکان شهرک ها و بلند منزل ها قبلاً تعهد کتبی گرفته شده است که برای بلاک ها و بلند منزل هایی که مجهز به مرکز گرمی است، فلتر تصفیه دود معیاری نصب و راه اندازی نمایند و همچنان از مواد سوخت آلاینده کننده هوا استفاده نکنند. شاروالی کابل مصمم است که با متخلفان محیط زیست شهر کابل، بر اساس قوانین نافذ کشور برخورد نماید تا از آلوده گسی روز افزون محیط زیست جلوگیری صورت بگیرد.

د کابل بناروالی د مسؤلینو او د دوه ویشتنو ناحیو اوسیدونکو تر ...

محمد داود سلطان زوی د بناری نظم عملیاتی پلان مثبت و ارزو او د بناری نظم په راوستو او د هوسا ژوند په رامنځته کیدو کې یې د بناریانو ونډه اړینه وبلله او زیاته یې کړه چې، له دې ناستې څخه زموږ موخه د روحې پیاوړتیا او د مسؤلیت منل دي، خو په بناری پراختیا کې د خلکو ونډه څرگنده شي او کابل بناروالی دې ته ژمنه ده چې په څو راتلونکو ورځو کې د خپل سرو ودانیو مخه ونیسي. کابل بناروال وویل: اړینه ده چې مسؤلین خلکو ته د خدمت جوگه شي او د بناریانو غوره نظرونو او وړاندیزونو ته په خپلو پروگرامونو کې ځای ورکړي ترڅو ستونزو ته د حل لارې چارې پیدا او د خلکو او دولت ترمنځ واټن له منځه لاړي شي.

نوموړي زیاته کړه چې، د ستونزو له منځه وړلو لپاره اړینه ده ترڅو ټول په ګډه د بنار پر وړاندې خپل مسؤلیتونه ادا کړو او یو د بل په مرسته د بنار د بڼې په بدلون کې هڅه وکړو. وروسته د ناستې ګډوډوالو خپل وړاندیزونه، سیمه ایزې ستونزې او د بناری نظم اړوند یې خپل نظرونه وړاندې کړل او وویل چې، د

بناری نظم راوستو د پلان په پلي کیدو سره کولای شو غوره بناری ژوند تجربه کړو. دوی دغه راز د بناروالی او خلکو ترمنځ پر همغږی ټینګار وکړ او ویې ویل چې، که چیرته ټول په خپلو سیمو کې د هیوادني مینې او مسؤلیت له مخې بناری نظم ته ژمن و اوسو، ډیری ستونزې به په بڼه توګه حل شي. په پای کې کابل بناروال ژمنه وکړه چې، د دوی وړاندیزونه به په راتلونکو ناستو کې په یو کې ونیسي او ستونزو ته به یې د حل لارې چارې هم پیدا کړي.

په کابل بنار کې د سمنې د یوالونو د لړۍ کولو لړۍ ...

شو، چې په همدې لړ کې د وزیر محمد اکبر خان مینې ۱۵ سرک ته غځیدلې هغه لارې له کانکریټي دیوالونو او نورو خنډونو پاکې شوې، چې د ډیرو کلونو را پدېخوا د ترافیکو پر مخ تړلې وې.

دغه راز د وزیر محمد اکبر خان ۱۵ سرک دواړه خواوې او نېلوانو کې لارې هم له تیرو او کانکریټي دیوالونو پاکې شوې. همدار راز د غنضتفر بانک تر څنګ لاره چې، له تیرو لسو کلونو راه په دېخوا د کانکریټي دیوالونو

په جوړولو سره د ترافیکو پر مخ تړلې وه، دیوالونه یې ونړول شول او د ترافیکو پر مخ پرانیستل شوه. د یادونې وړ ده چې، دغه لړۍ د بنار په نورو سیمو کې هم پلي کیږي.

باشنده گان ناحیه دوازدهم در تامین ...

تقاضا نمودند تا برای بهبود نظم کلی شهر، همه شهروندان سهم گرفته و مسوولیت شهر وندی شان را انجام دهند. قرار است با اجرای برنامه های حمایتی و تقویتی، در عملیات های جدا گانه به موارد تخلفات باقیمانده در این ناحیه رسیدگی شود.

غرضه های غیر قانونی، پیش برآمد اموال دکان ها و جلوگیری از غصب ساحات سبز در مربوطات این ناحیه که باعث بی نظمی نقاط مختلف و استفاده نادرست از ملکیت های عامه بود، اقدام نمودند. رهبری شاروالی کابل از این اقدام قدردانی کرده

برای جلوگیری از آلودگی ...

سر و صدا های ناموزون، نه تنها باعث از دست رفتن قوه شنوایی می گردد بلکه افزایش فشار خون، انقباض عروق، افزایش خطر ابتلا به امراض قلبی، سوزش و زخم معده، سوء هاضمه و دیگر عوارض را به همراه دارد.

آلوده گی های صوتی مشکلات دیگر را نیز به میان می آورد، مانند: کمخوابی، زود رنجی و خلاصه صداهای ناموزون و گوش خراش سبب تحریک رفتار های ضد اجتماعی، خشونت طلبی و پرخاشگری می گردد. آنچه قابل نگرانی است، آلوده گی صوتی، اثرات حاد ندارد، زمانگیر است و به تدریج مشکل آفرین بوده، آهسته و یی صدا کشور جسم و جان را تسخیر می کند و سبب

امراض مختلف می گردد. پرسش اینجاست که چگونه و چگونه و چگونه می توان به حل این معضل پرداخت؟ اگر پاسخ منطقی ارائه بداریم این است که مشکل آلوده گی صوتی را تنها و تنها مسوولان امور نمی توانند رفع نمایند بلکه اهمیت و سهم گیری مردم نیز در کاهش آلوده گی بی تاثیر نمی باشد. پس بیاید به این معضل، توجه یی جدی نمایم، لائق اصناف بخاطر جلب مشتری می توانند راه های دیگر را پیش گیرند، نه اینکه گوش مارا با نوای دلخراش موسیقی مبتذل بخرانند و یا موتر داران، یا نصب هارن های ضعیف از جاده ها رد شوند. در همه حال هر یک ما باید آلوده گی صوتی را جدی بگیریم و سعی در مهار کردن آن نمایم.

د رحمن مینې د پرمختیایي پروژې د بیارغونې کار د بشپړیدو په ...

پروژې د بیارغونې کار، چې د سپر کونو او کوخو رغول پکې شامل دي د کابل بناروالی له پرمختیایي پروگرام څخه ترسره کیږي. په دغه پروژه کې د ۷.۶۱۵ مترو په اوږدوالي د سپر کونو اساسي رغونه بشپړه شوې چې ژر به کتې اخیستې ته وړاندې شي. کابل بناروالی پخو او اساسي سپر کونه ته د لاس رسې په برخه کې د خلکو مرسته اړینه

بولي، ځکه د پروژو اصلي خاوندان بناریان دي او د کیفیت او کمیت له اړخه باید دوی له پسرلو وڅخه څارنه وکړي.



جریان پاک کاری آب روها

کابل ښاروال له یو شمیر ښاریانو سره ولیدل

کابل ښاروال محمد داود سلطانزوی، تیره اوونۍ له یو شمیر مراجعینو سره د هغوی ستونزو ته د رسیدو په موخه لیدنه وکړه. په دې لیدنه کې کابل ښاروال وویل: له دې وروسته به د ستونزو پیاوړتیا په چټکۍ ترسره کېږي، د ښاریانو د ستونزو حل زما دنده ده چې د امکان تر کچې به ورته پاملرنه وکړم. همدا راز کابل ښاروال وویل: ښاري نظم د قانون د

حاکمیت ښکارندویي کوي، د ټولنیزې او سیمه ایزې هوساینې د رامنځته کېدو لامل کېږي. سلطانزوی زیاته کړه چې، د پرمختللي او سمسور ښار رامنځ ته کیدل د ښاریانو او مسوولینو د مسئولیت په ریښتینولي پورې اړه لري او اړینه ده چې د یوه ښایسته او پرمختللي ښار رامنځته کیدو په موخه، خپلو مسئولیتونو ته پاملرنه وکړو.



فست تخنیکي رهبري ښاروالی کابل در مورد احداث شبکه های جدید سرک ها

به منظور کاهش ازدحام ترافیک و رشد پایدار شهر کابل، نهستی تخنیکي به ریاست محمد داود سلطان زوی ښاروال کابل، با اشتراک بخش های تخنیکي و مسلکی این نهاد در مورد تحلیل، ارزیابی و چگونگی احداث سرک های اتصالی سطح شهر از جمله: وصل کردن سرک جمهوری به ساحات قلعه موسا و قلعه فتح الله، امتداد سرک قلعه فتح الله به سرک هشتاد متره



جلسه مشترک ښاروال کابل با رییس و نماینده گان اصناف و کسبه کاران

ښاروال کابل با رییس و نماینده گان اصناف و کسبه کاران برای تامین نظم شهری، تشکیل جلسه داد. محمد داود سلطان زوی ښاروال کابل در این جلسه، برنامه های این نهاد را توضیح داده از آن ها خواست تا در مورد فعالیت های غیر قانونی، برداشتن موانع سرک ها و پیاده روها، تنظیم بازارها بخصوص دستفروشان و کراچی های سیار و موارد دیگر که باعث بینظمی در سطح شهر گردیده است، با ښاروالی کابل همکاری نمایند. ښاروال کابل در قسمت ایجاد نظم و بهبود وضعیت کارخانه ها، مصوونیت فضاهای تجارتي و مارکیت ها، حفظ الصحه محیطی، تنظیم لوحه ها، انتقال مالکدماها از مساحات نامناسب که یکی از عوامل آتش سوزی ها بوده و سبب ازدحام بیش از حد در نقاط مختلف شهر نیز می شود، با نماینده گان اصناف، بحث و تبادل نظر نمود که تصمیم لازم اتخاذ شد. ښاروال کابل گفت: فعالیت اصناف و کسبه کاران از لحاظ معیارهای شهری قابل قبول نیست، لازم است تا تمامی اصناف، اصول و مقررات شهری را مدنظر گرفته فعالیت های شان را تنظیم نمایند. ښاروال کابل در تطبیق برنامه های نظم شهری، بار دیگر خواهان همکاری کسبه کاران و نماینده گان اصناف مختلف شد که با پاسخ مثبت رییس و نماینده گان اصناف و کسبه کاران روبرو شد.



په کابل ښاروالی کې نوې گمارنې

د کابل ښاروالی په وړاندیز او د هیواد ولسمشر په منظوری، ښاغلی احسان الله احمدزی په لومړي بست کې د دفتر د رییس، عبدالاحد سهرابی په لومړي بست کې د مکروریانو د ساتنې او څارنې د تصدیی رییس، محب الله ستانکزی په دویم بست کې د کورنۍ پلټنې ریاست د مرستیال، گللالی عبرت نورستانی په دویم بست کې د څلورمې ناحیې د مرستیالې او محمد معروف ایوبزی په دویم بست کې د دولسمې ناحیې د مرستیال په توگه په دندوگمارل شوي او د روان کال لړم میاشتې په ۱۹ مه نیټه، د کابل ښاروال محمد داود سلطانزوی له لوري د یادو ادارو کارکوونکو ته ور وپېژندل شول. په هغه غونډه کې چې له همدې امله جوړه شوي وه کابل ښاروال وویل: په اداره کې نوې گمارنې یو اصل دی او د اوسني وضعیت د بدلون لپاره کابل ښاروالی اړه ده چې یو شمیر اصلاحات راولي خو خلکو ته د ښوونو جوگه شوي. نوې گمارل شوي مسئولین په خصوصي او دولتي ارگانونو کې د پوره تجربو خاوندان دي او له همدې امله یادو بستونو ته غوره شوي دي.

د هوایي ډگر (ترکانو کمپ) د کانال په پاکولو کار پیل شوی

یاد کانال چې د ۱۵، ۱۷، ۱۱، ۱۰، ۴ او ۲ مې ناحیو ډیری اوبه لیردوي، له بده مرغه چې د یو شمیر ښاریانو له خوا د کثافتو اچولو له امله په ځانگړې توگه د هوایي ډگر شاته (ترکانو کمپ) او کورنیو چارو وزارت ترخیرمه داوبو پرمخ بند وو او د بیا خلاصولو په موخه یې د کابل ښاروالی له لوري کار پیل شوی. هیله کېږي چې کابل ښاریان، په ځانگړې توگه د کانال شاوخوا اوسیدونکي به له دې وروسته د کانال په پاک ساتلو کې مرسته وکړي، ځکه د دې کانال، او نورو د اوبو لیستیو، نېلولونکو



د ښاري نظم او د گړخنده پلورونکو د فعالیت د مصوونیت لپاره نوې طرحه جوړه شوه

کابل ښاروالی په پام کې لري ترڅو د دخپلې نوې طرحې له مخې، د پلورونکو لپاره غرضي، کاري میز او ثابتې کراچی جوړې کړي، ترڅو له یوې خوا د گړخنده پلورونکو فعالیت مصوون وي او بل خوا به د ښاري نظم راوستلو او د ښار ښکلا په موخه اړین کامونه پورته شوي. دا طرحه د ۹ بیلابیلو صنفونو لپاره جوړه شوې ده، چې ډیر ژر به د منظوری لپاره د افغانستان اسلامي دولت کابینې ته وړاندې شي.