پامیر
دکابل ښاروالۍ خپرونه

هر سه شنبه نشر می‌شود

22 December 2020 - ۷ جمادی الاول ۱٤٤۲ - ۲ جدی ۱۳۹۹

در پهنه‌ی اجتماع، فرهنگ، اقتصاد و بازتاب رویداد های مربوط به شاروالی کابل • شماره مسلسل ۱۱۹۷ • دوره چهارم نشراتی • سال شصت و نهم

د ښاروالۍ کارکوونکي میړانه کوي؛ مشران یې ځکه ستایي

د ولسمشر لومړي مرستیال د کابل ښاروالۍ پنځه تنه کارکوونکي وستایل.

د ولسمشر لومړي مرستیال ښاغلي امرالله صالح، د کابل ښاروالۍ هغه پنځه تنه کارکوونکي چې،د غصب شوو ځمکو په راګرځولو کې یې په میړانه کار کړی وو، په مادي او معنوي توګه وستایل .

د کابل ښاروالۍ یادو کار کوونکو چې د باغ علیمردان په سیمه کې د غاصب له لوري وهل ټکول شوي هم وو، خو بیا یې هم په میړانه او جدیت له ځانه دفاع وکړه او خپله دنده یې په ریښتني توګه ترسره کړه .د کابل ښاروالۍ کارکوونکي په ښار کې د نظام اصلي استازي دي، چې عامه خدمتونه ترسره کوي او د افغانستان ج.ا دولت، د امنیتي میثاق په پلي کولو او ښاري نظم راوستو کې له دې زیارکښ قشرڅخه په جدي توګه ملاتړ کوي.

په دولسمې، شپاړلسمې او دوه ویشتمې ناحیو کې د ۱۴۰۰ مالي کال پروژې معرفي شوې

کابل ښاروال محمد داود سلطانزوی د نوي ۱۴۰۰ مالي کال لپاره د لیندۍ په ۲۹ نېټه د معلوماتو شریکولو په موخه جوړې شوې غونډې په ترڅ کې د دولسمې،شپاړلسمې او دوه ویشتمې ناحیو اوسېدونکو ته د نویو پروژو په اړوند معلومات وړاندې کړل. دا پروژې د برابرې پراختیا پر بنسټ طراحي شوې دي،چې ۸۵ سلنه یې د کابل ښاروالۍ له بودیجې پلې کېږي.

۷ مخ

با قطع کننده‌گان درخت برخورد قانونی می‌شود

با افراد که چندی پیش در قطع کردن ۵ اصله درخت ۱۰ ساله و ۱۵ ساله مسیر گلدان سرک جنگلک دست داشتند برخورد قانونی می‌شود . بخاطر جبران خساره، عاملان این تخلف براساس فقره پنجم ماده هجده قانون شهر سازی و مسکن، مکلف به پرداخت چهارچند قیمت این درختان می‌باشد که پول جریمه، بعد از محاسبه به حساب بانکی شاروالی کابل واریز می‌شود .شهر کابل در گذشته با داشتن درختان وسرسبزی یکی از زیبا ترین شهر ها به شمار می‌رفت که در غنامندی آن هر شهروند وجیبه دینی و شهروندی اش را ادا می کرد .آیا قطع درختان می‌تواند توجهی داشته باشد.

کابل ښاروال: د عوایدو په راټولولو کې د مسئولانو ناغیړي ورته د منلو نه ده

له سرغړونو څخه د مخنیوي ، چارو د پر وخت او غوره ترسره کېدو په موخه د کابل ښاروال ښاغلي محمد داود سلطانزوی، د ښاروالۍ مرستیالانو او د دوه ویشت ګونو ناحیو د رئیسانو په ګډون د کابل ښاروالۍ د رهبرۍ غونډه جوړه شوه. په یاده غونډه کې د ناقانونه رغونو، عوایدو راټولو، دترافیکي ګنې ګوڼې کموالي او لاسي توکو پلورنکو او ۷ مخ

تاسیسات غیرقانونی تخریب شد

رستورانت و تاسیسات غیرقانونی ساحه سبز گولایی پارک تخریب شد.

شاروالی کابل به فعالیت کننده گان این ساحه اطلاع داده بود تا تاریخ ۲۴ قوس تاسیسات و ابزار کاری شان را از ساحه انتقال دهند، اما آنان اعتنای به ضرب الاجل شاروالی کابل نکردند. شاروالی کابل براساس تصمیم قبلی، تاسیسات غیرقانونی و غرفه‌های این ساحه را تخریب نمود.

موانع سرک‌ها و پیاده روها ناحیه ششم برداشته شد

چندین سرک و پیاده‌رو در ساحه کارته سه واقع ناحیه ششم، از وجود موانع کانکریتی و تاسیسات غیرقانونی پاکسازی و به روی شهروندان باز شد. شاروالی کابل کار برداشتن موانع سرک‌ها و پیاده روها را روی دست گرفته و از شهروندان می‌خواهد که در این راه شاروالی کابل را همکاری نمایند.

سرک‌ها و پیاده‌روها مربوط همه‌ی شهروندان است، مسدود کردن آن از سوی شماری از افراد عمل غیرقانی و خلاف اصول شهروندی به حساب می آید.

شهر ما خانه ماست

قانون پذیری برای یافتن نظم پایدار شهری از مسؤلیت‌های فردی و اجتماعی می‌باشد

شاروالی کابل

حفظ و نگهداری از فضاهای سبز

نه ریختن مواد ساختمانی و زباله در مسیر سرکها و ابروها

حفاظت از ملکیت عامه

احترام به قوانین ترافیکی

همشهری، همکاری، شاروالی

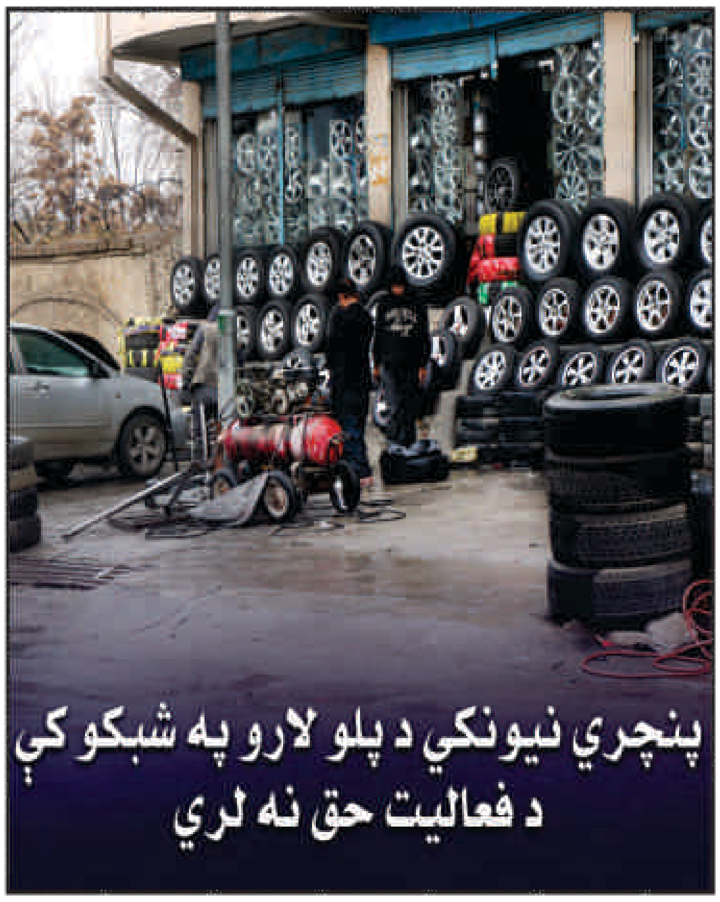
www.km.gov.af

E-mail: kmunicipality.af@gmail.com

سرلیکنه

کابل ښاروالي، د ښار لا سمون لپاره د لاروچارو په لټه کې ده

کابل ښاروالي دیوه خدماتي ارګان او د کابل ښار د خاوند په توګه، تل دا غواړي چې ښار پاک وي، ښکلا، سمسورتیا او زرغونتیا یې ورپه برخه شي، دغه د هیواد پلازمینه، نوې څېره او نوی رنګ خپل کړي، همدا شان کابل ښاروالي ددې هڅه کوي ترڅو په ښار کې نظم، دسپلین، او ښاري فرهنګ رامنځته شي، ګډوډي، خپل سري او زورواکي د تل لپاره خپل ځای د ښار له منځه یوړل کړي. کابل ښاروالي چې ښار او ښاریانو ته خدمت کول او د آسانتیاوو رامنځته کول خپله دنده بولي، تل یې هڅه کړې ترڅو خپلو ښاریانو ته د لابنسو خدمتونو جوګه شي. که څه هم چې دغه ارګان له مالي او تخنیکي پلوه له یو لړ ستونزو سره مخ ده خو بیا هم په دې توانیدلی ترڅو دښاري خدمتونو په ترسره کولو کې تر ډیر حده پورې بریالیتوبونه ترلاسه کړي، چې ښه بیلګه یې د تېر کابو یوه کال په بهیر کې د ښار د بیلابیلو سیمو د سړکونو جوړول، پراخول، بیا رغول، د پلو لارو او پارکونو جوړول او په ښار کې د نظم راوستو په موخه وروستي هلې ځلې دي. همدا راز ښاروالي په دې لټه کې ده ترڅو په ښار کې د راولاړو ستونزو او خنډونو د له منځه وړلو لپاره د حل لارې چارې پیدا او هر څومره ژر چې کیږي هغه له منځه یوسي. خو دا کارونه هغه وخت ترسره کیدای شي چې، ښاریان ورسره مرسته شي، که ښاریان په رښتیني توګه د ښاري ستونزو د له منځه وړلو په موخه ښاروالۍ ته د مرستې لاسونه ور کړي. نو له شک پرته به هغه ستونزې او خنډونه کوم چې نن ورځ په ښار کې شته ډیر ژر لرې شي او له دې پرته به ښار کې ستونزې زیاتې وي، دا ځکه چې ښاروالي نن ورځ دومره امکانات په لاس کې نلري ترڅو د میلیونونو خلکو له خوا رامنځته شوې ستونزې او تولید شوې کثافات په لږه موده کې ټول او له منځه یوسي. خو ک چې خپل ښارته په رښتیني توګه خدمت کوي، هغه په حقیقت کې خپل کور جوړوي. نو اړینه ده چې هر ښاري په دې برخه کې له ښاروالي سره مرسته وکړي ځکه د خلکو له مرستې پرته د بریالیتوبونو ترلاسه کول ګران ښکاري. نو راځئ مونږ ټول په ګډه، دخپل ښار دلا ښکلا او سمسورتیا په موخه هر اړخیزه مرسته او چوپړ ته ملا وتړو ترڅو په راتلونکي کې په یوه پاک ښکلي، سمسور او له هر راز ستونزو څخه پاک ښار کې ژوند وکړو.



دستان بخشنده را قطع نکنید!

هوفیانی

بار دیگر دستان ویران گر و مخرب به جان درختان افتادند و قطع کردند. آیا گاهی فکر کرده‌ایم که سرسبزی میراث مدنیت و ثروت ملی ما به شمار می‌رود و درختان، دستان بخشنده‌ی اند که برای ما سایه، میوه و اکسیجن می‌دهند. پیش از این نیز افراد فرصت طلب شماری از درختان را در نواحی مختلف قطع کرده و محیط زیست را آسیب رسانیده اند. شهر کابل در گذشته‌ها با داشتن باغ‌ها، پارک‌ها، آب و هوای صاف و گوارا و جاذبه‌های طبیعی، به ملجا و مامن امیران، شاهان و جهان گشایان مبدل شده بود و در واقع آن را عروس شهر های منطقه می نامیدند، اما به دلیل بروز جنگ‌ها، خشک سالی‌ها، ساخت و ساز خانه‌های خود سر در ساحات سبز و قطع درختان از سوی شماری از افراد، شهر کابل جاذبه های طبیعی خویش را از دست دادو مزیت های آن برباد رفت. بر مصداق مقوله معروف (گذشته در بستر حال به حرکت آمده و به پیش می‌رود!) شهر نیازمند آن است که همه آستین ها را برزده و در غنامندی سرسبزی شهری کاری که از دست مان پوره است انجام دهیم اما وقتی می بینیم که نهالی از بیخ و بن کنده می شود و یا درختی را سر می برند، آیا این عمل می تواند توجیهی داشته باشد وآیا این حرکت پیوند ما را با طبیعت از بین نمی برد؟ در حالی که سرسبزی میراث طبیعی بوده و توجه به آن پیوند ما را با طبیعت قایم و استوار نگهمیدارد.

شاروالی کابل افزون بر سایر کارهای مهم و انکشافی در شهر، سرسبز سازی دوباره شهر را نیز در مرکز توجه قرار داد که در نتیجه باغ‌ها و پارک‌های قدیمی بازسازی و پارک های جدید نیز در نواحی مختلف شهر احداث گردید و کار احداث شماری از پارک‌های جدید دیگر نیز جریان دارد. همه ساله هزاران اصله نهال درجاهای معین در شهر غرس می گردد، گلدان‌های جاده‌های شهر انباشته از گل های اند که زیبایی شهر را افزایش داده است. آبیاری درختان وبته‌های گل در بسیاری از جاده‌های شهر به گونه قطره‌یی انجام می‌شود که هر کدام گام‌های اند در حفاظت از محیط زیست و کاهش آلوده گی هوا. در وضعیت کنونی که آلوده گی هوا زنگ خطر را در شهر به صدا درآورده و سلامتی شهروندان را در مخاطره می‌افگند، بیش از هر وسیله دیگر، درختان به عنوان تصفیه کننده آلوده گی هوا و حفاظت از محیط زیست مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به مزیت‌های که درختان در سرسبزی، گوارایی، طراوت و تولید اکسیجن دارد، قطع کردن درختان چه توجیه می تواند داشته باشد؟ شاروالی کابل که حفاظت

از ساحات سبز را در مرکز توجه خود قرار داده است، از شهروندان می خواهد در نگهداری و پاسداری ثروت‌های طبیعی شهر مساعی بیشتر مبذول داشته و در شناسایی آنانی که به قطع درختان می‌پردازند شاروالی کابل را همکاری نمایند و درختان، این دستان بخشنده از شر آنان در امان بمانند.

ګډ کار؛ ګټوره پایله

عزیزی

د اشرف المخلوقات په توګه د انسانانو یادولو یو لامل د هغوی ټولنیزوالی دی. په کارونو کې له بل سره مرسته، حشر او دغه راز په عمومي کارونو کې ونډه اخیستل د افغاني ټولنې د پخوانیو دودونو څخه دي، چې د وخت په تیرو یې په لږ تغیر سره تر نن ورځې پورې دوام موندلی. ګډ کار که له یوې خوا د انسانانو ترمنځ د خواږوږۍ او ورورولۍ فرهنګ غښتلی کوي، سربیره پر دې لوی کارونه په کم وخت کې ترسره کیږي او هغه کارونه چې یو انسان یې په یوازې ځان په ډیر وخت کې ترسره کوي د ګډ کار او مرستې له امله په کمه موده کې ترسره کیږي.

ټولنیز ژوند له کمیو او اړتیاوو خالي نه وي، انسانان د اړتیا له مخې یو له بل سره تړلي دي او نشي کولای په یوازې ځان ژوند غوره کړي، له همدې کبله ټولنیز ژوند له خوند او سوکالۍ سره هغه وخت تیریږي، کله چې انسانان یو د بل اړتیا درک کړي، په کارونو کې یو له بل سره مرسته وکړي او دغه راز له اړمنو سره په مرسته کولو خپل مسئولیت ادا کړي. ولې باید ګډ کار کولو ته ځانونه چمتو کړو، ګټه یې څه ده؟ ځکه د انفرادي کار مخه یو کمزوری شی هم نیولی شي، خو د ټولنیز فعالیت په وړاندې لویې ننګونکې هم مخه نشي نیولی. بل دا چې په انفرادي حالت کې د یو وړوکي خنډ څخه تیریدل ډیر کار او وخت غواړي، اما د ګډ کار په مخکې که کومه ستونزه هم وي مقابله ورسره اسانه وي او نسبتا په لږ مقاومت یې ټولنه له شر څخه په امن کیدلی شي.

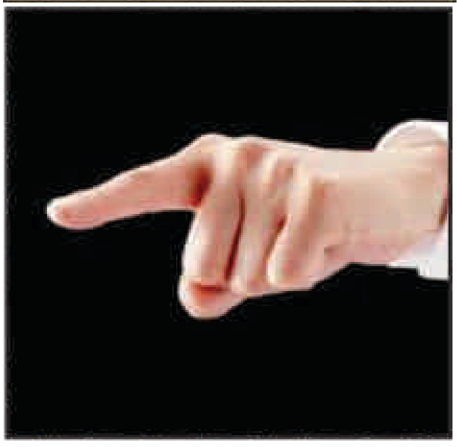
کابل ښاروالي د یوې خدماتي اداري په توګه د ښار د نظم، پرمختګ او د آرامه ژوند راتلو په موخه کار کوي، د دې ادارې ټولې چارې د خلکو لپاره دي نو اړینه ده په یو شمیر ټولیزو کارونو او پروژو کې د ټولنې او ښار هر وګړی همکار و اوسي او ملاتړ یې وکړي.

له نیکه مرغه په ورستیو کې له یادې ادارې سره د خلکو د مرستې کچه ښه شوې ده او تر یوه حده خلک د ښار سړک او کوڅې په برخه کې ځان مسئول ګڼي.

د ښار د پاکوالي په موخه حشرونه، له پلو لارو او سړکونو د خنډونو پخپله لرې کول له ښاروالي سره د خلکو د مرستې او احساس ښې بیلګې یادولی شو. په وروستیو کې د شیرمې او دریمې ناحیې اړوند یو

۷ مخ

که یوه ګوته نوروته نیسو، څلور نورې یې موږ په نښه کوي



هغه څه چــې نن ورځ یــې د خلکو د ژبــې په سر کې ځای نیولی او په ډیرې بې مسوولیتی سره یې اســتعمالوي، ګوت نیونه ده، چې په ډیرو وختونو کې یې بې ځایه د یو شمیر ادارو خواته نیسي . څنګه چې ښکاري دغه ګوت نیونه ډیــرې وخت د ښاروالۍ په لور وي . د بیلګــې په ډول که چیرې په ښار کــې یو هیواد او نور پلورونکـي خپل بــې کاره او له کاره لویدلي توکـي د خپلو هټیو ترمخي ویالو کې اچوي چــې دویالو د بندیدو لامل کیږي، په دې وخت کې خپله ګوته دښاروالۍ لور ته نیسو همدا راز که چیرې زموږ یو شمیر ښاریان خپلې ګرځنده لاسی کراچی د پلو لارو په ســر در وی او د پلو لارویانو دتګ راتګ په وړاندې خنډ کیږي، بــیا هم ښاروالۍ پړه بولو، همدا شــان ډیرې ښاریان او کورنۍ خپل ټول شوي کثافات سره له دې چې دښار په هره بــرخه کــې کثافات ځایونه جوړ او ایښودل شوي، هر لوری ته یې غورځوی چې بیا وروســته د ښار د ککړتیا ســبب کیږي، بیا موهم د ښاروالۍ په لوري خوله خلاصــه کړې وي، په همدې توګه نورې ورته ستونزې شــته دي چې د ښاریانو دبې پروایی له امله رامنځته کیږي خو پړه ښاروالۍ ګڼــې او که چیرې کوم هیواد خپل دهټی توکـي د خپلې هټی په وړاندې د پلو لارو په ســرږدی او لاره وربانده بندوی بیا هم ملامتیا د ښاروالۍ په غاړه اچوو . خو آیا کوم وخت مو دیوه ښاری په توګه له خــپل ځانه دا پوښتنې چې د ښار په اړه زموږ مسوولیت او مکلفیت څه دی؟ آیا کله مو ځان په دې خبره پوه کړی چې په ښار کې د ګډوډۍ او بې نظمۍ رامنځته کوونکي او د ښار او چاپیریال ککړونکــي موږ خپله یوو؟ آیا له دې ټولو بې پروایو او بې مسوولیتو سره چې موږ یې لرو ددې امکان شته چې ښار مو پاک او له پلو لارو څخه خنډونه لرې شي؟ او آیا کله چې موږ یوه اداره ترنیوکو لاندې نیســو په دې پوه یوو چې د ښار او چاپیریال په اړه زموږ مسوولیت څه دی؟ آیا دې ته مو پام شته چې که یوه ګوته نورو ته نیســو ، څلور نورې یې موږ په نښه کوي؟ نو کله چــې موږ ددې ښار د اوســیدونکو په توګه نه غواړو چې ښار مو پاک او ستونزې ترینه لرې شي، څنګه کیدای شــي چې، یوه اداره دې په یواځې توګه په دغو ټولو ستونزو باندې بریالۍ شي . نو راځئ چې په لمړی ســرکې خپل ځان پوښولواو وروسته نورې دولتی اداری ا په دې توګه ټولو ګرانو ښاریانو ته په کارده چې دبــې ځایه نیوکو پرځای له ښاروالۍ ســره لاس یو کړې ترڅو له یوې خوا دغه ښار پاک او خنډونه ترینه لرې شي او له بلې خوا به هغه پوښتنې چې زموږ په ذهنونو کې بې ځوابه پاتې دي ځواب پیدا کړی.

ناصري

گذری در شهر

سردی زمستان و گرمی در کار نارنجی پوشان!

نادیه مروت

باد سردِ زمســتانی همه را سراسیمه کرده بود، هر کســی به اندازه توان مالی، خود را با لباس گرم زمســتانی ملبس کرده بود . باد تند صبحگاهی خشن تر می‌وزید و هر رهگذری را وادار می‌ساخت تا با گام‌های تند بسوی مقصد بشــتابد تا از گزند سرما در امان بماند . اما در ســوی دیگر کارگران نارنجی پوش، گویی از جنس فولاد آفریده شــده باشــند، نه پروایی گرمی را داشتند و نه در برابر سردی ســوزنده زمستان تسلیم می شدند، با دستان سرماخورده، بیل برداشته و آبروهای کنار جاده‌ها را صــاف می کردند، تا در هنگام بارنده گی آب گرفتگی به وجود نیاید. با دریغ بر ســبیل عادت، خو کرده‌ایم که همیشــه ناپاکی‌ها، خاکروبه‌ها و سایر اشیای اضــافی را در آبروها می‌اندازیم و به اصطلاح رفع مسوولیت می کنیم . اما هیچ گاهی فکر نکرده ایم، که انداختن اشیای اضــافی در آبروها، افزون بر این که خلاف نزاکت‌های شهری و نوعی دخالت در آلوده سازی شــهر تلقی می‌شــود، بند ســاختن آبروها، ســبب ســرازیر شــدن آب بر روی جاده‌ها شــده مشــکلاتی را برای رهگذران و وسایط نقلیه به وجود می‌آورد. جالب این که، این کار به لقمه‌ی چربِ شماری از کاربران فیســبوک مبدل شده و با یه تصــویر کشــیدن آب گرفتگی‌ها، ســنگ ملامتی را بر ســینه شــاروالی کابل می کوبند و این اداره را به کوتاهی در انجام کارها متهم می‌سازند . آیا گاهی فکر کرده ایم که کارگران تنظیف در سرمای زمستان و گرمای سوزنده تابســتان، برای پاک نگهداشتن شهر کارهای شاقه را انجام مــی‌دهند؟ آیا پــر کــردن آبــروها و انداختن زباله‌ها در جاهای نامناسب، دخالت در آلوده سازی شهر نیســـت؟ شماری از کارگران تنظیف در اوج ســرمای شــدید به پاک کاری کنار جادهها و بیرون کــردن لای و لوش از آبروها مشــغول بودند، خبرنگار پامیر پرسشــی را از ین کارگران مطرح کرد که آیا هوای سرد اذیت شان نمی کند؟ یکی از کارگران که دستانش از فرط سردی کبود گشــته بود گفت: ما به خاطر پاک نگهداشتن شهر، آماده پذیرش هر گونه مشکل هستیم، اما دخالت پیدا و پنهان شماری از شهروندان در آلوده سازی شهر و بند کردن آبروها برای ما نگران کننده اســت . اگر شــهروندان زباله‌ها را در زباله دانــی‌ها و جاهای معین بیندازند، ما را فرصت می دهند تا زباله‌ها را به موقع به بیرون از شــهر انتقال دهیم . زیرا نظافت جز ایمان اســت و هر شــهروند در تامین آن وجیبه دینی دارد.

در حاشیه عملی کردن پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری

تامین نظم شهری و استقبال شهروندان

فریده عبیدی

راه اندازی پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری در ماه‌های اخیر، اســتقبال شــهروندان را در پی داشــته و هرجا ســخن از تامین نظم گفته می‌شــود، بی‌نظمی که از دیر باز به دغدغه کلان شــهری مبدل شــده بود و مردم این پرســش را با کنایه‌ها مطرح می کردند: (این جا شهراست؟) زیرا ویژه گی‌های نظام شهر زیر سایه خود ســری‌ها، بی پروایی‌ها و به مه چه گفتن‌ها پنهان شده بود. خبرنگار نشــریه پامیر گفت و شنودی دو تن از شــهروندان را یادداشت کرده که با هم می‌خوانیم.

اولــی : با آغاز تطبیق پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری، وعده‌های که مســوولان داده بودند، مردم با تعجب از خود می پرســیدند، چگونه ممکن است شــاروالی کابل بتواند در پهلوی ســایر کارها، پلان عملیاتی نظم شــهری را عملی کند، چرا که در گذشته‌ها نیز شاروالی کابل دســـت به چنین کارهایی در مقیاس کوچک آن زده بود، اما با گذشـــت زمان پرسش‌های زیادی بی پاسخ ماند.

دومی: واقعاً چنین بود، در گذشته‌ها شاروالی کابل کارهای را بــرای تامین نظم جاده‌ها و پیاده روها راه اندازی می کرد، این کارها فقط برای چند روز و یا هم چند هفته می توانســت در پیاده روها نظم بیاورد، اما دوباره وضعیت به حالت قبلی آن بر می گشت، اما قاطعیت و جدیدیت شــــاروالی کابل در همکاری با پولیس نشان می‌دهد که کار امروز متفاوت با گذشــته‌هاســت، غرفه‌های خودســر، پیش برآمد گی دکان‌ها و کتاره‌های ساحات سبز منازل از پیاده روها برداشــته شــد. اکنون مســـوولان شاروالی کابل کار برداشتن دیوارهای سمنتی را در کوچه‌ها و سرک‌های فرعی آغاز کرده است، نخســت از مالکان منازل خواســته می‌شــود تا موانع شــان را بردارند، اگر پاســخ مثبت دریافت نکنند، شــاروالی دســت به کار شــده موانع را برمی‌دارند. با عملی کردن این پلان، هم راه‌ها باز می‌شوند و هم از فشــار سنگین ترافیک کاسته می‌شود.

اولی: شاروالی کابل درهمکاری پولیس کار را به خوبی آغاز کــرده و قول داده اند که در برابر هر گونه خود سری‌ها و قانون گریزی‌ها مقابله می کنند تا اصــول و مقررات شــهری حاکم گردد، اما مســله دیگر این است که مردم خود باید منافع عمومی را بر منافع فردی ترجیع دهند تا وظیفه شهروندی شان در این خانه بزرگ نا برآورده باقی نماند، شــهرها و کشــورهای پس از جنگ که به زودی به پیشــرفت و ترقی دست پیدا کرده اند، شاروالی شــهرهای شــان را در عملی کردن پلان‌های شــهری یاری رســانیده اند . دومی: مردم به عنوان عناصر مفید و سازنده در یک جامعه می‌توانند حرف نخســت را بزنند، اگر مردم اصــول و مقررات شــهری را رعایت و به آن پابند باشــند و شــاروالی کابل را در عملی کردن پلان‌ها و پروژه‌های شــهری یاری رسانند، بدون شک زود تر می توانیم به شهر زیبا و زنده گی بهتر دست پیدا کنیم.

آوازِ پای خورشید

شعر انعکاسی از عشـــق و زیبایی و بازتابِ حســی و عاطفی است که در قلمرو اندیشـه شاعر تجلی می کند. در یک گزارش تحقیقی حدس و گمانه زنی‌ها به یقین رسید که شـعر در قرن حاضر گوی سبقت را از همه‌ی فنون ربوده است. گمان می‌رفت که قرن بیسـت و یکم قرن رومان، فلســــفه و دیگر مصروفیت‌های ذهنی است، اما معلوم گردید که ایجاز و اختصـــار، ممیزه‌ی برتریت شعر نسبت به ظرافت‌های دیگر فنون می‌باشد. در کشــور ما و به ویژه شهر کابل در دهه اخیر، شعر رنگ تازه به خود گرفت، شاعران جوان فرصتِ خوبی به دســت آوردند تا کمیت و کیفیت سروده‌هایشــان در معرض قضــاوت اندیشـمندان سخن قرار گیرد. امروز از دولت بیداری بخت، زمینه‌های چاپ و نشـر میسـر شده، زیبایی‌ها و بعضـــاً زشتی‌ها نیز روی صــــفحات کاغذ رنگ می گیرد و این موج بوقلمون در شـعر و شـاعری خواندنی و قابل نقد و داوری است.

آواز پای خورشید مجموعه‌ی زیبایســـت از شاعر عزیز جهانگیر ضمیری که در ۱۴۸ برگ با قطع و صـــحافت مرغوب زینت چاپ یافته است. ضمیری در آنســـوی کوه پایه‌ها، در سرزمین شاعر پرور بدخشـــان به سال ۱۳۴۲ دیده به جهان باز کـــرد و آموزه ابتدایـــی و متوسطه را در آنجا به پایان رسـانید و بالاخره ســند فراغت را از پوهنتون نظامی در رشــته انجنیری به دست آورد. تجربه‌های شاعری در خیال آبادِ ضــــمیری، درســـت در هنگام نوجوانـــی‌ها، جوانه زد و در قالب‌ها و اوزان مختلف طبع آزمایی‌هایی دارد. هرچند اشعار ضمیری بی بلند و پست نخواهد بود، اما لذت شـــاعرانه هایش رنگ ماندگار دارد. وقتی اشعار ضمیری را مطالعه نمودم، شاعرانه‌هایش واقعاً ماندنیســـت، رنگ و بوی از گذشته و حال دارد و صـــمیمانه و روشـــنگرانه شـعر را تجربه می کند.

زچند و چون رهایم کن، که هر چه بود بشکستی
جفایت را فدایم کن، که هرچه بود بشکستی
ز آواز قدم هایت خزان دوستی آید

به دردت آشنایم کن، که هرچه بود بشکستی
دگر زنجیر گیسویت، به پای من نمی‌زیبد
کجا گفتم به پایم کن، که هرچه بود بشکستی
زدست نامرادی‌ها، غزل با اشک و خون تر شد
به خون دل حنایم کن، که هرچه بود بشکستی
دریغم کن پس از مردن، درودت را، سرودت را
نمی‌گویم دعایم کن، که هرچه بود بشکستی

ما درحالیکه خوانش این اثـر زیبا را خالـی از حظ و کیف شـاعرانه نمی‌بینیم، برای شـاعر، ستاره‌های پر نورتر آرزو داریم و می گویم که آسمان صور خیالش همواره پرستاره و پر نور باد.

سپوژمی سادات

شب یلدا یا چله

شــب یلدا که درازترین شـــب ســـال نامیده می‌شـودتعبیر ها و دیدگاه های گونه گونی از شب یلدا و یا شب چله وجود دارد، در کشور ما که از این شـــب مردم ما با دعا ونیایش به درگاه خداوند و قصـــــه خوانی ویادی از کارنامه های مردمان بزرگ این ســرزمین که در غیرت وجوانمردی وطندوســـتی و علم وکمال سرآمد روزگار شان بودند؛ قصـــــه می گویند و به خاطر نســـل های پســـانتر می‌سپارند. در این شـب هم مانند نوروز غذا ها و میوه های متنوع در سفره پهن می‌سـازند. میوه های خشـــک مثل بادام، پسـته جلغوزه وهمچنان میوه های تازه مانند تـــربوز انار، سیب سرخ را تناول می کنند و قصـه می‌شوند و شـــب را به پایان می آورند. در واقع این شـــب طویل را مردم با ادای نماز نیایش به درگاه خداوند؛ تـناول غذاها؛ مـیوه های خشـــک و تازه و قصـــه ها وروایات مردمان گذشـــته به پایان می آورند. اما این رســم و رواج و ســـنت های مردمان ما نیز مانند دیگر رســـم و رواج‌ها در زیر گرد و غبار زمانه ها پنهان مانده و حتی نســــل امروز از آن در بی خبری به سرمی‌برند.

د کابل تاریخي نومونه او سوداګریز اهمیت

کابل د هیواد پلازمینه او د نړیوالو د پام وړ ښار بلل کیږي. تر کومه ځایه چې د مورخینو آثار او ســندونه ترمطالعې لاندې نیول شوي د کابل ښار په اړه لیکنو کې یې دومره توپیر نه لیدل کیږي. بطلیموس چې د دوهمې پیړۍ په نیمایی کې یـــې ژوند کاوه، لمړنـــی شخص وو چې کابل یې د کابورا او اوسید ونکي یې د بولیتي په نوم یاد کړل. خو په څینو نورو برخو کې کابل د کارورا په نوم هم یاد شـــوی. کله چې لوی اسکندر له خپلو قواوو ســـره کابل ته ګام کیښود نو ددغه ښار له سوق الجیشي موقعیت څخه په ویره کې شو. وراســـتر ابن، دغه ښار د اورتاســـپانا په نوم یاد کړی چې د جګې سیمې مانا ورکوي. پاتې دې نوې چې د کابل ښار او کابل سیند د خپل تاریخ په اوږدو کې په بیلابیلو نومونو، لکه کوبها، کارورا، کابورا، کوفن، کاپل او کابل په نومونو یاد شوی چې د اوسنا په شپاړسو توتو څمکو کې د کابل ښکلي خاورې په اووم مقام کې ځای درلود چې د «ویکرته» په نوم یاد شوی. همدا راز کله چې په 657 میلادي کال کې د هیون تســـنګ په نوم یو چینایي زایر کابل ته راغی نو کابل ته یې د «کوفو» نوم ورکړ، همدا راز کله چې په 35 هجري کال کې عـــربانو کابل ته راغلل ددې خاورې د میړنیو د مقابلې او د هغوی د جنګي افزارو په لیدو ســـره چې په واک یې درلودل د کابل نوم د ټولو عربانو د پام وړ وګـــرځید. د تاریخـــي لیکنو او اسنادو پر بنسټ د کابل او زابل له کلمو څخه ډیره یادونه شوې چې زابل عبارت د له غزني او د هغه له شـــاوخوا څخه ده، په داســـې حال کې چې کابل د کوشـــانیانو د پادشـــاهي دروســـتي او دبابر لمړنی پلازمینه وو. په هر صورت هغه نومونه چې بطلیموس کابل او د هغه اوســـیدونکو ته ورکړي وو، هغه له اوسني کابل سره یو څه نږدې والی لري، خو په مانا کې یـــې توپیر زیات لیدل کیږي. کابل د نړۍ یو له هغو تاریخي ښارونو څخه شـــمیرل کیږي چې د آسمایي او شیردروازې د غرونو په لمن کې پروت دی چې د کابل سیند یې له مرکز څخه تیر شـــوی او دغه سیند ته هغه وخت د کوبها نوم ورکړ شـــوی وو. له بحر څخه د کابل جګوالـــی 1768 متـــره ښودل شوی. د آسمایي غر د کابل شمال لویدیځ او د شیر دروازې غر د هغه جنوب او جنوب ختیځ برخـــې جوړوي، خو اوس مهال چې کابل ښار پراختیا کړی، دغه دواړه غـــرونه د کابل ښار په دننه کـــې ځای لري. کابل د خپل دفاعي، سوق الجیشـــــــي او ســـوداګریز موقعیت له مخې چې پخوا یې درلود، د لویدیځ او ختیځ نړۍ د یو شمیر علمانو دمطالعې

۷ مخ

دنیای هنرمندان، دنیای عشق است

سهیلا سادات

روح الله رحیمی متولد سال ۱۳۵۲ در ولسوالی اندراب ولایت بغلان است، او مدت ۴۲ سال می‌شـــود که در ولایت بلخ زندگی می کند و در بخش هنر خطاطی، نقاشی و رسامی فعالیت دارد. وی در کارگاه کوچک هنـــری اش، از بام تا شام مصــــــروف یاد دادن هنرنقاشی و خطاطی و اخذ ســـفارش‌های هنری از مردم اســـت. آقای رحیمی تا کنون بیش از ۴۰۰ اثر هنری خلق کرده اســـت و به گفته‌ی خودش، برای فراگرفتن هنرِ نقاشی پیش هیچ استادی تلمذ نکرده، اما استادان زیادی در این راه او را کمک کرده اند. بخاطر آشنایی بیشـــتر با این هنرمند مســـتعد، گزارشگر نشـــریه پامیر گفتگوی را با وی انجام داده است.

س: به نظر شـــما چه ارتباطِ میان هنر نقاشـــی و هنر خطاطی وجود دارد؟

ج: هنر نقاشی و خطاطی هردو مرز مشـــترک دارد، یک نقاش باید با هنر خطاطی آشـــنایی داشته باشد. اگر یک نقاش صد در صد با هنر خطاطی آشنایی ندارد، حد اقل هشـــتاد درصد باید با این هنر بلدیت داشته و مشـــکل تابلوی نقاشی خود را حل کند.

س: چه فعالیت‌های در زمینه آموزش هنـــــر خطاطی داشته اید؟

ج: هنر نقاشی و خوشنویســـــــی را حرفوی آموزش ندیده ام، اما با نگارش انواع خط: مثل خط نســـتعلیق، شکســـته، محقق، ثلث، و... به شکل آماتور دسترســـی داشـــتم و کوشـــش می کردم خطاطِ خوبی باشم. سه سال قبل یکی از استادان هنر خطاطی، بنام محمد رستمی که ماستر خط نســــتعلیق بود از ایران آماده بود، چگونگی نگارش خط نستعلیق را از ابتدا طور مســـلکی از وی آموختم. به دو سبکی نقاشی دســـترســـی دارم، ســـبک ریالیزم و ســـبک پرسونیزم.

س: درباره نمایشگاه و جوایز که از آثار هنری تان بدست آورده اید معلومات دهید.

ج: از ســــــال ۱۳۸۱ به این طرف در پانزده جشـــنواره نقاشی و خطاطی اشتراک کردم و جوایز زیادی بدست آوردم، جوایز که از این جشـــنواره‌ها بدست آورده ام شامل چندین تقدیرنامه و سه عدد تندیس می‌شود.

س: دنیای یک هنرمند با دنیای دیگران چه تفاوت‌های دارد؟

ج: طبعاً دنیای یک هنرمند با دنیای دیگران فرق دارد. حقایق و زیبایی‌های را که یک هنرمند در دنیای ماحول اش متوجه می‌شود اکثر مردم متوجه نمی‌شوند. دنیای هنرمندان، دنیای عشق است عشق به خدا، عشق به مردم، عشق به طبیعت، عشق به پدر ومادر و عشق به همه‌ی زیبایی‌ها.

س: هنر خطاطی و خوشنویسی در افغانســـتان چه جایگاهی دارد؟

ج: هنر خوشنویســـی و خطاطی در افغانســـتان جایگاه خود را دارد، از گذشـــته‌ها تا به حال، هنـــــرمندان زیادی در بخش خطاطـــــی و خوشنویســـی فعالیت‌های چشـــمگیری داشته اند، اما متاسفانه هنر شان بازار نداشته و اکثراً دربی توجه‌ی به سر می‌برند.

س: آیا تا کنون چیزی باعث دلسردی شما از هنر نقاشی شده است یا خیر؟

ج: چیزی که باعث دلسردی من از هنر نقاشی شده کم علاقه گی مردم نســـــبت به این هنر است. به فروش رسیدن یک تابلوی نقاشـــی،

هفته‌ها و شـــاید ماه‌ها زمان ببرد، دقیق نمی‌دانم مشکل در اقتصاد مردم است یا در کم توجهی آنان نسبت به این هنر.

س: به نظر شـــما یک هنرمند چگونه می تواند پیام آور صلح باشد؟

ج: هنرمند وقتی می‌تواند پیام آور صـلح باشد که تبعیض و تعصـب نداشته باشد و با هنر خود مشـــکلات و نارسایی‌های جامعه را انعکاس بدهد.

س: چه مشـــــکلاتی فراروی یک نقاش قرار دارد؟

ج: تقریباً همه‌ی هنرمندان با مشــــــــکلات اقتصـــادی روبرو هســـتند، هنرمندان از طرف دولت حمایت نمی‌شوند. نمایشــــگاه دولتی نداریم تا آثار خود را به نمایش بگذاریم، یک هنــــرمند تا چه وقت آثار خلق کند و از بودجه شخصی خود مصرف کند.

س: در اخیر چه پیشـــنهادی دارید برای آنانی که تازه می‌خواهند وارد دنیای نقاشی شوند؟

ج: پیشنهادم برای کســـانیکه می‌خواهند وارد دنیای نقاشی و خطاطی شـوند این اســت که استعداد و پشتکار داشته باشند و استاد مجربی را در این عرصه انتخاب کنند.

عبدالمنان کار گر تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکروریان ها:

به زودی دو دستگاه مرکز گرمی در مکروریان اول فعال می‌گردد

تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکرویان‌ها در سال ۱۳۶۴ هجری خورشیدی زیرنام آمریت نادرشاه مینه ایجادشد، این ریاست در نزدیک به پنج دهه فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده است.

این تصدی از آغاز تاکنون خود کفا بوده و بر علاوه‌ی مصارف و هزینه‌های خویش، مکلف به پرداخت مالیه به دولت نیز بوده است. در سالیان متمادی طبق لزوم دید و پالیسی دولت، مسؤلیت این تصدی به دوش وزارت فواید عامه و وزارت شهر سازی و مسکن بوده، اما اکنون این تصدی با داشتن اساسنامه مشخص در چهارچوب شاروالی کابل فعالیت می‌نماید.

داکتر عبدالاحد سهرابی رییس تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکروریان‌ها می گوید: تصدی حفظ و مراقبت مکروریان‌ها سال‌هاست که برای مکروریان اول، دوم، سوم، چهارم، پروژه‌های رهایشی امنیت، سره مینه، ۹۰ فامیلی، بی بی مهرو، تهیه مسکن و شهر آرا ارزه خدمات اجتماعی می‌نماید. این خدمات بیشتر شامل آبرسانی، تنظیم سیستم مرکز گرمی و نظافت این پروژه‌های رهایشی می‌شود. اکنون که فصل سرما فرا رسیده است بیشتر تلاش‌های ما روی فعال سازی مرکز گرمی‌هاست. با در نظر داشت آماده گی‌های که از پیش داشتیم، موفق شدیم که به تاریخ ۱۵ قوس مرکز گرمی های مکروریان‌ها را فعال بسازیم و تلاش داریم که کار کرد مرکز گرمی‌ها در مقایسه به سال‌های گذشته بهتر و با کیفیت تر و رضایت باشنده گان مکروریان را در پی داشته باشد. خبر خوش اینکه، یک دستگاه مرکز گرمی که مدت ۲۸ سال غیر فعال بود، در صورتی که شرکت برشنا برقی کافی در اختیار آنان قرار بدهد دوباره فعال می گردد. فعال سازی این دستگاه دست آوردی بزرگی برای شاروالی کابل و باشنده گان مکروریان‌ها به حساب می آید و همچنان دستگاه بخارخانه مکروریان اول نیز به زودی توسط تیم تخنیکی این تصدی فعال‌می گردد. تصدی حفظ و مراقبت مکروریان‌ها ۱۱۴ کارمند اداری و ۴۱۲ کارگر فنی و تخنیکی دارد که عبدالمنان کارگر تخنیکی یکی از آن‌هاست. عبدالمنان و سایر همکارانش مدتیست تلاش دارند تا دو دستگاه مرکز گرمی را در مکروریان اول فعال سازند، تلاش‌های که آن‌ها باور دارند تا چند روز دیگر ثمر می‌دهد.

عبدالمنان نزدیک به ۶۰ سال عمر دارد و شرایط گونه گون سیاسی و اجتماعی را در کشور تجربه کرده است. نا امنی و شرایط بدِ اجتماعی، هیچگاه سبب مهاجرت او نگردید. او در هر شرایطی عاشقانه در این تصدی کار کرده است.

عبدالمنان می گوید: ۳۸ سال می‌شود که در اینجا کار می کنم، کار کردن در اینجا برایم افتخار بزرگی است. روزهای را به یاد دارم که جنگ بود و از هر گوشه و کنار کابل راکت پرتاب می‌شد و دستگاه بخار خانه‌ی مکروریان اول هم بر اثر جنگ و اثابت راکت آسیب دید و سال‌ها می‌شود که غیر فعال است. گرم ساختن خانه‌های باشنده گان مکروریان‌ها بیش از هر چیزی دیگری، برای عبدالمنان و سایر همکارانش مهم است. آن‌ها در سه فصل سال به مشکلات تخنیکی پلیت‌های مرکز گرمی‌ها رسیده گی می کنند و در ماه قوس مرکز گرمی‌ها را راه می اندازند. کارمندان خدماتی تصدی تدویر حفظ و مراقبت مکروریان‌ها، در ۳ ماه زمستان، شب روز نمی‌شناسند و سخت کار می کنند. ختم روزهای کاری عبدالمنان وقت معینی ندارد، به ویژه این روزها که او در دستگاه بخار خانه مکروریان اول کار می کند تا هرچه زود تر این دستگاه فعال شود، گاهی شام به خانه می‌رود و گاهی هم‌شب‌ها در دفتر می‌ماند. چیزی که دیدنش عبدالمنان را خوشحال می‌سازد، صلح و آرامش در کشور است.

امید فیضی

د یوه نیکمرغه ژوند د پاینت لپاره ټلپاتي سولې ته اړتیا ده

ټوله نړۍ په دې خبره ده چې زموږ ګران او سرلوړی هیواد افغانستان، د خپل تاریخ په اوږدو کې په وار وار د پردیو تیریرغل لاندې راغلی، خو له نیکمرغه چې د افغان غیرتي ولس له خوا دهیواد او خلکو دښمن ته خوله ماتوونکی ځواب ورکړ شوی، هغه یې په ګونډو کړی او شاته یې تښولي دي. خو بیا هم دغه تورمخي او شرمیدلي دښمن په کراره ندی ناست او هر څه یې چې له لاسه پوره وي هغه خپلو شومو اهدافو ته د رسیدو په موخه کاروي. په همدې توګه په هیواد کې له څو لسیزو راهیسې، د پردیو له خوا پیل شوې جګړې پیل شوې چې په پایله کې یې د دې هیواد ولسونه یو له بل څخه جلا کړل، د هغوی په منځ کې یې د بې اتفاقۍ او رنګ رنګ نورو دښمنیو او تاوتریخوالي تخم وشینده او د جګړو اورته یې د لن په وهلو سره ددې هیواد سوله ایزه فضا او امنیت له ګواښ سره مخ او خپلو شومو اهدافو ته یې د رسیدو لارې هوارې کړلې. زموږ په هیواد کې د پردیو په لمسون په پیل شویو جګړو کې ددې خاورې ډیر شمیر انسانان، وژل شول، ټپیان، معلول، معیوب او له راز راز نورو ستونزو او ناخوالو سره مخ شول، ټولې مادي او معنوي شتمنی مو لوټ او له منځه ولاړې او د هیواد په هره سیمه کې، ورور وژنه، انسان تښتونه، ترور، قاچاق، بیوزلي، بیکاري، خپل سرې، زورواکۍ او نورې یې شمیره ټولنیزې ستونزې رامنځته شوې، چې له امله یې ددې هیواد سوله او امنیت له ګواښ سره مخ شول. خو له نیکمرغه چې اوس یو ځل بیا دې هیواد ته د سولې او امنیت د راتلو لار پرانیستل شوې او د دې هیواد ټولو ولسونو او قومونو د سولې راتلو ته هلې ځلې پیل کړې او په دې هڅه کې دي ترڅو ژر ترژره زموږ هیواد کې سوله او امنیت بیرته ټینګ او خوندي شي، ځکه هر افغان اوس مهال د سولې تږی دئ او غواړي چې خپل پاتې ژوند د سولې تر سیوري لاندې تیر کړي. خو بیا هم شته یو شمیر داسې قسم خوړلي دښمنان چې نه غواړي زموږ په هیواد کې سوله او امنیت خوندي شي او هڅه کوي ترڅو د خلکو په منځ کې دکرکې او راز راز تویرونو او دښمنیو فضا خوره وي، ترڅو دوی خپلو شومو موخوته ورسیږي. خو دښمن باید په دې پوه شي چې اوس حالات بل ډول شوي، افغان ولس اوس په هرڅه پوه شوی او نور د پردیو په لمسون نه غولیږي او د تیر په پرتله اوس ډیر هوښیار او د غفلت له خوبه را ویښ شوی، خپل دوست او دښمن ښه پیژني. اوس افغان غیرتي ولس ته په کارده ترڅو په خپلو کې د یووالي او ورورولی فضا ټینګه او خپل خانونه د سولې د راوستو لپاره هر راز قرباني ته چمتو کړي او د خپلو شخصي ګټو پرځای، ملي ګټوته غیر شي او له دغه رامنځته شوي فرصت څخه په ګټو اخیستلو سره سیمه ایز، قومي، ژبني، مذهبي او ګوندي توپیرونه له منځه یوسي، ترڅو هیواد ته د سولې او امنیت د راتلو لاره نوره هم پاکه او په پایله کې، په سوله او امنیت کې یو نیکمرغه ژوند ددې هیواد د هربچي په برخه شي.

دلسوز

راه‌های جلوگیری خشونت در برابر زنان

در بستر زمان، حوادث و رویدادهای تکان دهنده‌ی زیادی خشونت در برابر زنان را شاهد بوده ایم، نیازی ندارد تا به جزییات آن پرداخته شود، مهم این است که از کدام روزنه وارد کارزار مبارزه در برابر خشونت علیه زن شویم، تا نیم پیکر جامعه از حقوق و جایگاه شان در جامعه بهره مند گردند. خشونت در برابر زن پدیده‌ی است که در بسیاری از کشورهای جهان به شیوه‌های گوناگون وجود دارد، در کشور ما خشونت علیه زن به شیوه زشت تر آن وجود دارد، یکی از دلایل بروز خشونت‌ها وجود جنگ‌های درازمدت در کشور بوده که بستر خشونت‌ها را در کشور بهتر ساخته است. وجود جنگ‌های دراز مدت فقر و بیکاری و موجودیت برخی از عنعنات و رسوم ناپسند که از گذشته‌های دور به میراث مانده، دست به دست هم داده و در بروز خشونت‌ها اثر گذار بوده است. در جامعه مرد سالا، مرد به خود حقوق و جایگاهِ مهمی را احراز کرده و هرگاه بخواهد می تواند حقوق زن را نادیده گرفته و بر حریم آزادی‌های او سایه استبداد را هموار کند. با آنکه در جامعه اسلامی زنده گی می کنیم و در دین مبین اسلام زن جایگاه‌ی والایي دارد، ولی در اکثر اوقات حقوق شان از سوی برخي مردان غصب شده و با برخوردهای ظالمانه مواجه می‌شوند. همان گونه که در بالا اشاره شد، جنگ‌های چندین دهه یی، افزون بر خسارات جبران ناپذیر جانی و مالی، عواطف و احساسات را ذایل و رابطه‌ها را تضعیف کرده است. بی سوادی، پایین بودن میزان شعور اجتماعی و عنعنات دست و پاگیر که حتا با احکام اسلامی در تضاد است از یکسو، آگاهی دهی ضعیف و بی‌خبری بسیاری از شهروندان از آموزه‌های دینی و انساني از سوی دیگر، نقش زنان را در جامعه کمرنگ کرده است. با این حال بخاطر محو خشونت علیه زن و جلوگیری از این وضعیت، رسانه‌ها، نهادهای دولتی و علمای دین با آگاهی دهی گسترده به مردم، می‌توانند در نابودی خشونت علیه زن کارساز باشند. با مهار خشونت، زنان به عنوان نیم پیکر جامعه می‌توانند با بهره مندی از حقوق شان، در جامعه نقش فعال ایفا نموده و از مزیت‌های زنده گی مستفید گردند.

تأثیرات مثبت محیط سبز بالای آلودگی هوا

حفظ محیط سبز اعم از جنگلات، چراگاه ها، چمن زارها در در کاهش آلوده گـی هوا نقش به سزأ دارد . آلودگی هوا چه درمناطق شهری به وسیلهٔ وسایل دود زا و کارخانجات وســایر منابع آلوده کننده و چه در مناطق بیابانی در اثر حرکت و جابجائـی ریگ و گرد و غبار به وســیله باد وجود دارد . مواد سـمی موجود در هوای شـهرها فقط از لوله اگزوز ماشـینها و یا دودکش کارخانه های داخل شهر خارج نمی شود، بلکه بادهایی که از اطراف می وزد سبب می شـود که گرد و غبار و گازهای کارخانه های اطـراف را هم وارد شهر نماید و به غلظت مواد سـمی هوای مناطق مسـکونی بیافزایند. درختان در جلو گیری و کاهش آلودگی هوا نقش اساسی دارند. بطور مثال، یک درخت صـد سـاله با ۲.۵ تن وزن در طول عمـر خود ۱۲.۵ میلیون متـر مکعب گاز کاربونیک هوا را جذب کرده تا بتواند این مقدار چوب را تولید کند . همچنین درختان، باد حامل ذرأت کوچک را فلترمی کنند و مـی توانند در هـر هکتار جنگل تا ۶۸ تن گرد و غبار را هـر بار در خود رسوب دهند. این موضوع برای مناطق بیابانی و شهرهایی که مورد تهاجم ریگ روان قرار می گیرند حائز اهمیت اسـت، چون با ایجاد کمربند سـبز می توان از ورود گرد و غبار بداخل شـهر جلو گیری کرد. همگام با شـانه کـردن گرد و غبار هوا، جنگل مقدار زیادی از باکتری‌ها و میکـروب‌های معلق در هوا را در لابلای شـاخ و برگ خود رسـوب می دهند . مقدار باکتـری‌های موجود در هوای جنگل به مراتب کمتر از مناطق غیـر جنگلی است . برای ایجاد محیط سبز، کار شاروالی کافی نیسـت، بلکه در کنار شاروالی هر فرد وظیفهٔ ایمانـی و وجدانـی دارد که باغـرس درختان به خود و نسـل آیندهٔ خود، خدمت نماید، درحقیقت به این تـــرتیب خود را ازحملات گوناگون آلودگـــی های محیط نجات دهد.

جنگل به کمک شـــاخ و برگ درختان، از سرعت باد می کاهد و با ریشـــهٔ گیاهان، خاک را حفظ می کند و مانع ایجاد فرسایش می شود. به علت آرام بودن هوا داخل جنگل تبخیر بسیارناچیز بوده و خطر خشـک شدن خاک که از شرایط مهم آغاز فرسایش است از بین می‌رود.

طبق بررسی های دانشـمندان،درختان کاج، چارمغز، آبیس ســـــیبیری، بلوط، فندق، اوکالیپتوس، ارمس، افرا، بید، زبان گنجشـک و داغداغان از خود موادی در هوا پخش می کنند که باعث از بین رفتن بســـــیاری از باکتری‌ها و قارچ های تک سـلولی و برخی از حشرات مضر می شوند.

با توجه به آنچه ذکر شد متوجه می‌شویم که اهمیت جنگل فقط در تصـــفیهٔ هوا از گرد و غبار نیست، بلکه در ضد عفونی هوا هم نقش موثری دارد و این مسئله ایجاد فضای سبز در اطراف و داخل شـهر و اطراف بیمارسـتان‌ها، مدارس و اماکن عمومی را بخوبـی گویا مـی سازد.

ګرځنده توکو پلورونکو ته په ځانګړي ډيزاين سره د...

چې له دوی ســـره په همغږۍ ورته نوې ډيزاين شـــوې کراچۍ وراندې شـــوې . اوســـمهال د تيمورشـاهي مقبرې شـاوخوا ۱۵۰ تنه د ګرځنده پلورونکي يو ځای شـــوي دي او ژمن دي څو له نويو جوړو شوو معياري کراچيو ګټه پورته کړي او په منظمه توګه خپل فعاليت ترسره کړي.

دا طرحه د ښـــاري نظم د غوره کيدو په موخه د ښـاري نظم د اجرا کميټې له لوري نن پيل شـوه . دغه راز يو شـمير نورو ګرځنده پلورونکو په دې ســيمه کې د قانون فعاليت کولو ډاډ ورکړی او خپل فعاليت په همدې توګه ترسره کوي . له دې ډلې د عليمردان باغ،پامير ســـينما،د نوم ورکي ساتونکي چوک او پل خشـــتي سيمو ګرځنده پلورونکو هم ژمنه کـــړې چـــې دوی به هم په راتلونکي کې له دې ډيزاين شـــوو کراچيو ګټه پورته کوي.

د يادونې وړ ده چـــې دا کـــراچـــۍ د ګـــرځنده پلورونکو پخپل مصرف جوړې شوې او پواژې د ډيزاين چارې يې په يو ډول د کابل ښـــاروالۍ له لوري ترسره او ويشل کيږي.

لوږه او بیکاري،انسان غیرقانوني کارونوته هڅوي

لوږه او بيکاري دوه هغه ناوړې پديدې دي چې د نړۍ ډير شمير خلک نن ورځ ورسره لاس اوګريوان دي او دغه دوه پديدې له خانه سره نورې ســـتونزې هم راوستلای شي. دا روښانه خبره ده که چيرې څوک د بيکاری-له امله لوږې سره مخ شي، نو د خپلې کورنۍ د مړولو په موخه به هرومرو نورو غيرقانوني کارونو ته مخه کړي . زمونږ په هيواد کې هم نن ډيـــر خلک د لوږې او بيکارۍ-له ناوړو ستونزو سره مخ شـــوي او ددې توان نلري ترڅو خپلو بچيانو ته يوه وچه ډوډۍ پيدا کړي .نن سبا که د ښار ډيرو برخوته ځير شو، نو هلته به د ډير شمير ځوانانو له ګټه ګوټې سره مخ شو، چې د کار ډيپداکولو په موخه راغونډ شوي او په دې تمه چې کار به ورته پيدا شي، ورځ پرې شپه کيږي او په تش لاس به ډيرې نا اميدۍ-ســـره بيرته دخپل کور لار نيسي او په دې سوچ کې وي چې د بچيانو ګيډې به يې څنګه مړوي؟ د داشـــان خلکو دغه ســـتونزمن ژوند هر با احساسه شخص له خپګان سره مخ کوي .

له کوم وخت راهيســـي چې زمونږ هيواد د جګړو له امله خپلې تولې توليدي فابريکې له لاسه ورکړي او د کارکولو لارې يې د دې هيواد په هـــر وګړي وترلې، دغو ستونزو نور هم زور واخيست چې په پايله کې يې شـــميره هيوادوالو يا څو دنورو هيوادونو لارې د کارکولو په موخه ونيولې او يا څو د مخالفينو په ليکو کې ودريدل . له کوم وخت راهيســـي چې آزاد بازار زمونږ هيواد ته راودانګل، نو ورسره جوخت د ډيرو بيوزلو او خوارو هيوادوالو ستونزې او غميزې زياتې شوې .زمونږ په هيواد افغانستان کې د لوږې، بيکارۍ او بيکرۍ-اصلي جرړې د دې هيواد په څه د پاســـه دريو لســـيزو جګړو کې نغښتې دي، دا ځکه چې همدغه ســـوځونکې او ورانوونکې جګړې وې چې خلکو ته يې ددغو ستونزو او ناخوالو درامنځته کيدو لاره پرانيســـتله او له هيوادوالو څخه يې دکارکولو شرايط، زمينه او نور هرڅه واخيســـتل . دا چې اوس مهال په هيواد کې د کارکولو شـــرايط تر ډير حده له منځه تللي او دنس مړول په يوه ســـتونزمن کار بدل شـــوی، همدا وجه ده چې‌يو شـــمير خلک په تيره بيا ځوان نســـل کوم چې له سواد څخه هم بې برخې دي له خپل دولت سره واټن نيسي او د مخالف لورې په ليکو کې ورګډيږي، دښمن اوس هم په کمين کې ناست دئ او له دغې تشې او فرصت څخه ګټه اخلي، دا په دې مانا چې دښمن له دغـــه وخت څخـــه پـــه استفادې سره، خلک دې ته اړ باســـي ترڅو د دوی خواته مخه کړي او ليکې يې نورې هم پياوړې شي. نو په پای کې دې پايلې ته رســـيږو چې، که دولت خپل ملت ته دکارکولو شـــرايط برابر او دوی ته په خپله غيږه کې ځای ورکړي نو امکان شـــته چې له يوې خوا به خلک له داشان ســـتونزو څخه خلاصـــون ومومي او بل خوا به د مخالفينو ليکې دومره پياوړې نشـــي او نه ځوبه زمونږ ځوانان د کارکولو په موخه نورو هيوادونو ته د تګ پرمهال ومـري .به هـــر حال اوس هم که چيرې زمونږ دولتي چارواکي او مسوولين ، ددغې ســـــتونزې په له منځه وړلو کې جدي اقدام وکړي نو امکان شته چې ډيرو خلکو ته به دکار کولو شرايط برابر او ژوند به يې تريوه حده پورې ښه شي .

اباسين

اطلاعیه

عنوان داوطلبی: شرطنامه مزایده (داوطلبی آفرهای سربســـته) اجاره دهی (٣٦٤) باب غرفه و (۱. ۲۸۲۱) متر مربع تخته اعلانات

شماره داوطلبی: KM/NCS/L-31/1398

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید، تا در پروسـه داوطلبی اجاره دهی (۲۶۴) باب غرفه ایستگاه های بس ترانسپورتی که دارای (۱. ۲۸۲۱) متر مربع تخته اعلانات است. و به مدت سه سال به اجاره داده می شود، اشتراک نموده و نقل شرطنامه مربوطه را در بدل (۱۰۰۰) یکهزار افغانی بدون بازگشـــت از مدیریت خدمات غیر مشـــورتی ریاست تدارکات شاروالی کابل بدست آورده، آفر های خویش را مطابق شرایط مندرج شرطنامه و طبق قانون و طرزالعمل تدارکات طور سربســـته از تاریخ نشـــر اعلان الی ۲۱ روز تقویمی ارایه نمایند، آفر های ناوقت رسیده قابل پذیرش نمی باشد.

تضـمین آفر مبلغ (۶۷۷، ۵۷۴، ۱) افغانی می‌باشد، جلسه آفر گشـایی به ساعت ۱۰ بجه قبل از ظهر به روز شنبه مورخ ۱۳ /۱۰/ ۱۳۹۹ در منزل اول صالون طعام خوری (کلوپ) شاروالی کابل واقع چهارراهی ملک اصغر—جوار پارک زرنگار، شهر کابل تدویر می گردد.

یاد داشت ضروری: داوطلبان مکلف اند تا تضـــمین آفر را همراه آفر خویش قبل از ختم ضرب الاجل تسلیمی آفر ها تسلیم نمایند. تضمین به صورت نقدی و یا بانک گرنتی اخذ می گردد.

د کابل تاریخي نومونه او سوداګریز ...

او علاقې ور وو، څکه چې کابل د نړۍ له مهمو مواصلاتي کرښو څخه شمیرل کیده چې له شمال څخه جنوب ته او له ختیځ څخه لویدیځ ته دسوداګرۍ ډیرې مهمې لارې لرې . د چکریو منار د سهاکو، شیوه کیو او بیني حصار په ګډون هغه سیمې دي چې د کابل د جوړیدنې له لمړنیو بنسټونو څخه شمیرل کیږي . تاریخي شواهد او ثبوتونه لکه، مسکوکات، دورانو معبدونو پاتي شوني، منارونه او نور عتیقه آثار چې دغوندیو، او غرونو له لمنو، دخیرخانې له کوتل څخه آن تر دهمزنګو ، تپې سلام پورې، د خزانې غونډۍ، خواجه صفا، دمرنجان غونډۍ، حضوري چمن، دشمس کول، پنجه شاه، تخت شاه، شیوه کي، کمرۍ، چکرۍ او په نورو سیمو کې ترلاسه شوي، د کوشانیانو په دوره کې دا په ډاګه کوي چې له دوهمې میلادي پیړۍ وروسته د کابل په شاوخوا غونډیو او د غرونو په لمنو کې دوخت په تیریدو سره بودايي معبدونه جوړ شوي او کله چې کابل دوخت په تیریدو سره هرې خواته پراختیا وکړه، بالاحصار د کابل ښار په مرکزي سیمه کې راغی . په هر حال، کابل ښار د شمالي او جنوبي آسیا ترمنځ یوه د اهمیت وړ سوداګریزه کرښه بلل کیږي، چې وړاندې د ختیځو هیوادونو سوداګریز کاروانونه لویدیځو هیوادونو او برعکس د لویدیځو هیوادونو سوداګریز کاروانونه، ختیځو هیوادونو ته ردلوبدل کیدل، خو کله چې له شپاړسمې پیړۍ وروسته بحري ترانسپورت وده وکړه نو ورسره جوخت دغې سوداګریزې کرښې «کابل» خپل اهمیت له لاسه ورکړ . له بلې خوا هغه وخت چې ددې سیمې خلک د اسلام په پاک دین باندې نور مشرف شوي د کابل په یو شمیر سیمو کې چې پورته ترینه یادونه شوې دبودامعبدونه جوړ شوي وو چې د بالاحصار او د زمردو په غونډۍ کې یې معبدونه پراته وو . د اچې هندي او جینايي زایرینو د بودايي معبدوونو د زیارت کولو په موخه کابل ته تګ راتګ کاوه، کابل وده او پراختیا ومندله او سوداګریز اهمیت یې زیات شو . کله چې رتبیل شاهانو په کابلستان کې یو پیاوړۍ سلطنت جوړ او د کاپیسا ښار یې د مرکز په توګه وټاکه، دې ته اړ شول ترڅو د کابل له دفاعي برخو څخه دخپل حکومت د دفاع لپاره ګټه پورته کړي، چې په همدې موخه د کابل شاوخوا یو پیاوړۍ دیوال او بالاحصار دواړه یو ځای جوړ شول چې ددغو دواړو دفاعي کرښو په جوړولو سره کابل ورو ورو له سیاسي اړخه وده وکړه اود برهمن شاه د حکومت پرمهال، کابل په سیاسي مرکز او پلازمېنې بدل شو . د اداري جوړښت او د حکومت د ځای پرځای کیدو په موخه اړینه وه ترڅو زیاتي ودانۍ جوړې او دښار پراختیا ته ګړندیتوب ورکړي . وروسته له دې چې د اسلام سپیڅلي دین کابل ته راغی، د برهمن شاهانو حکومت هم رنګ شو او سلطان محمود غزنوي په کال 998 [ ] 1030 غزني خپل سیاسي مرکز وټاکه. په 1504 میلادي کال کې بابر، کابل خپل سیاسي مرکز او پلازمینه وټاکه . دا چې بابر له کابل سره ډیره مینه او علاقه درلوده د کابل ورانې ویجاړې یې یو ځل بیا ورغولي او دغه ښار یې سمسور او دیو شمیر بڼونو په جوړولو یې پیل وکړ . بابر دا نه غوښتل چې له مړینې وروسته له کابل څخه لرې پاتې شي، همدا وجه وه چې دده مړۍ د هغه په بڼ «بابر بڼ» کې خاورو ته وسپارل شو . کابل له یو شمیر پیښو وروسته په کال 1186 ق کې د تیمور شاه په وسیله په سیاسي مرکز بدل شو چې د وخت په تیریدو سره یې ننۍ بڼه ځانته غوره کړه.

الیاس

ګډ کار؛ ګټوره ...

شمیر با احساسه ښاریانو له پلو لارو او سړکونو خپل اړوند کانکریټي دیوالونه پخپله لمنځه وړي، چې د دوی دا چاره نه یوازې د کابل ښاروالۍ بلکې د خلکو له ګرم استقبال سره مخ شوې ده . په برخه کې د وحدت ګوند مشر ښاغلي استاد خلیلي، د پارلمان وکیل خان وردګ، علامه پوهنتون او د کورنیو چارو د مالي رئیس نومونه د یادونې وړ بولو ،چې په خپله کې کانکریټي خنډونه لمنځه وړي او لارې یې خلاصې کړې دي، چې کابل ښاروالي د دوی یاد نیک اقدام او احساس ستایي.

ورته مهال ښاغلي شهراني، عارف نورزي، جمعه خان همدرد او د مشرانو جرګې پخواني مرستیال اصف صدیقي هم ژمنه کړې ده چې، ډیر ژر به خپل اړوند کانکریټي دیوالونه او خنډونه پاک کړي، څو پلې لارې او سړکونه د ښاریانو د تګ راتګ لپاره خلاص شي.

له نیکمرغه تر دې دمه د دریمې کارتې اړوند ډیری سړکونه له کانګریټي دیوالونو او نورو خنډونو پاک شوي دي او دا لړۍ روانه ده . غوره ده هغه کسانو چې لارې او سړکونه یې د کانګریټي دیوالونو او نورو خنډونو په وسیله بند کړي دي، خپله یې د پاکولو او لمنځه وړلو په موخه اقدام وکړي، له دې پرته به د کابل ښاروالۍ له لورې ونړول شي او وسایل به یې ظبط شي.

کابل ښاروالي د قانون له مخې ځان مسئول ګڼي څو د ښاري بې نظمیو ، خنډونو په لمنځه وړلو کې خپل مسئولیت ادا کړي.

اړینه ده ټول ښاریان د ښار په پاکوالي، د بې نظمیو په لمنځه وړلو او ښکلا کې له کابل ښاروالۍ سره همکار و اوسي، د خپلو ملکیتونو مخې ته د لارو او سړکونو په پاکولو کې ونډه واخلي، زرغونې سیمې خړوب کړي، له ونو بوټو ساتنه وکړي او له ښاري فرهنګ سره برابر ښاري ژوند ځانته غوره کړي.

د پښتو ژبې متل دی وایي((له یوه لاس څخه ټک نه خیږي))، دا یو حقیقت دی، که یو شخص یا اداره هر څومره هلې ځلې وکړي په یوازې ځان نشي کولای ټولنیزې، فردي او ښاري ستونزې له منځه یوسي، څو که څو لاسونه څو وجودونه او څو فکرونه په ګډه د یوه کار د کولو او د ستونزو هوارولو په موخه متې بډ وهي او کار وکړي ، نو هغه به مو موخې د رسیدو سمه لاره غوره کړې وي او موخې ته به رسیږو.

راځئ څو لاسونه شو، څو ډیرو ستونزو ته حل لار و مومو.

په دولسمې، شپاړلسمې او دوه ویشتمې ناحیو کې ...

کابل ښاروال په خپلو خبرو کې وویل چې، ډیری دا پروژې د ښاري او سیمه ایزو اسانتیاوو رامنځ ته کولو په موخه طراحي شوې دي،چې پکې د خامو سړکونو ،د اوبو د کانالونو او لښتیو ،پارکونو او نورو ټولګټو پروژو جوړول شامل دي.

ښاغلي سلطانزوی زیاته کړه چې، د سیمو او ګذرونو جوړول، د سیمه ایزو ستونزو کموالی او د له منځه وړل د دوی له لومړیتوبونو څخه دي او د دې لپاره هڅه کوي،څو د رغونې لپاره زمینه برابره شي او د پرلپسې کوچنیو او لویو پروژو په تطبیق سره خلکو ته کاري بوختیاوې رامنځ ته شي.

کابل ښاروال دغه راز د یادو ناحیو له اوسیدونکو څخه د سیمه ایزو ستونزو پیژندلو په موخه وغوښتل چې له یوه لوري خپل لومړیتوبونه وپیژني او له بل لوري د پروژو په تطبیق کې چې ټاکل شوې ده ډیر ژر پلې شي ورسره مرسته وکړي او د ټولګټو پروژو په ساتنه کې خپل مسئولیت ادا کړي.

یادې پروژې لومړیتوب ته په کتو ویشل شوې او د اړتیا له مخې په هره ناحیه کې له اوو تر اتو پروژې په عمراني،بیارغونې،چاپیریال ساتنې،د بنسټیزو پروژو د تقویې او بازارونو په برخه کې پلې کیږي چې له شرکتونو سره یې تړ قرارداد وروسته به له دوو میاشتو څخه په کمه موده کې پیل او ورسره به په مستقیمه او غیر مستقیمه توګه د ښاریانو لپاره کاري بوختیاوې رامنځ ته شي.

د عوایدو په راټولولو کې د مسئولانو...

کراچیو پر فعالیت بحث او خبرې اترې وشو.

کابل ښاروال د ښاري نظم په راتګ کې د ښاریانو د همکارۍ ارزولو سربیره، د قانون په پلې کیدو او ښاري نظم راوستو کې د مسئولانو کړنې د ستاینې وړ وبللې او ټینګار یې وکړ چې په دې برخه کې خپلې هڅې لا نورې ګړندۍ کړي . نوموړي دغه راز د ناحیو د کاري سیمې په اړوند هم وضاحت ورکړ، څو د مسئولانو د مسئولیت منلو حس لا پیاوړی شي،

کابل ښاروال دغه راز د ښاري نظم د راتګ په برخه کې د حمایوي او تقویتي پروګرامو په پلې کیدو ټینګار وکړ او په دې برخه کې یې اړوند مسئولانو ته لازمې سپارښتنې او لارښوونې وکړې، څو له خپل سریو په ځانګړې توګه له ناقانونه رغونو مخه ونیول شي . نوموړي دغه راز له سرغړونکو سره په جدي چلند ټینګار وکړ، څو قانون په ټولو یو ډول تطبیق شي.

ښاغلي سلطانزوی دغه راز د اصنافو د فعالیتونو تنظیم طرحې، اشتهاراتو او لوحو او لاسي توکو د فعالیت د دایمي حل په اړه هم خبرې وکړې او په دې برخه کې یې په پایله لرونکو لارو چارو ټینګار وکړ، چې په نیږدې وخت کې به د لاسي توکو پلورونکو لپاره مناسب او مصئون ځایونه د ناحیو په کچه وټاکل شي.

کابل ښاروال په دې موخه چې عواید د خدماتو ترسره کولو اصلي سرچینه ده زیاته کړه ،چې په دې برخه کې سستي ورته د منلو وړ نه ده . نوموړي دغه راز د ستونزو د حل په موخه د ګډونوالو نظرونه او وړاندیزونه واوریدل او زیاته کړه چې د ستونزو په حل کې به دریغ ونه کړي.

ښاغلي سلطانزوی دغه راز وویل چې، د ښاري نظم په راتګ کې ترسره شوې کړنې بسنه نه کوي او که چیرته د کابل ښاروالۍ مسئولان او د کابل ښار اوسیدونکي خپل لایحې او د ښار پر وړاندې ټولنیز او فردي مسئولیتونه په ځانګړې توګه د ښاري نظم او د قانون حاکمیت پره برخه کې ادا کړي، په ښاري ژوند کې به سوکالي و ازمایو.

دغونډې په وروستیو کې د پورته یادو شوو مواردو په اړه لازم تصمیمونه ونیول شول او له دې وروسته به سرغړونو ته د رسیدو په برخه کې ګټورې لارې چارې په پام کې ونیول شي.

ځينو ښاريانو خنډونه په خپله ...

لارې یې خلاصې کړې دي، چې کابل ښاروالي د دوی یاد نیک اقدام او احساس ستایي.

ورته مهال ښاغلي شهراني، عارف نورزي، جمعه خان همدرد او د مشرانو جرګې پخواني مرستیال اصف صدیقي هم ژمنه کړې ده چې،ډیر ژر به خپل اړوند کانکریټي دیوالونه او خنډونه پاک کړي، څو پلې لارې او سړکونه د ښاریانو د تګ راتګ لپاره خلاص شي.

اړینه ده نور ښاریان هم په دې برخه کې له کابل ښاروالۍ سره مرسته وکړي.

له نیکمرغه تر دې دمه د دریمې کارتې اړوند ډیری سړکونه له کانګریټي دیوالونو او نورو خنډونو پاک شوي دي او دا لړۍ روانه ده . غوره ده هغه کسانو چې لارې او سړکونه یې د کانګریټي دیوالونو او نورو خنډونو په وسیله بند کړي دي، خپله یې د پاکولو او لمنځه وړلو په موخه اقدام وکړي،له دې پرته به د کابل ښاروالۍ له لورې ونړول شي او وسایل به یې ظبط شي.

پلې لارې او سړکونه عام ملکیتونه دي او په ټولو ښاریانو پورې اړه لري او د بندو سړکونو په خلاصیدو او ازادیدو سره به په اقتصادي او امنیتي برخه کې د مثبت تغیر شاهدان و اوسو.

جریان کاربرداشتن موانع از پیاده‌روها

د خنډونو په لمنځه وړلو کې ...

چې کابل ښاروالي د پوهنتون د مسئولانو دا کار ستایي او پکار ده ټول ښاریان په دې برخه کې له کابل ښاروالۍ سره همکاري وکړي.

له نیکمرغه تر دې دمه لسګونه او پلې لارې د دریمې کارتې په سیمه کې له خنډونو پاکې شوې دي او دا لړۍ روانه ده . له دې کبله غوره ده،چې له اړتیا پرته په سړکونو او پلو لارو کې د کانګریټي دیوالونو د بندیدو سبب ونه ګرځو او که موا ایښي وي پخپله یې د لرې کولو په اړه اقدام وکړو.

سړکونه او پلې لارې عام ملکیتونه دي چې په ټولو ښاریانو پورې اړه لري او د یو شمیر ښاریانو له لورې یې بنډول ناقانونه کړنه ده.

د سړکونو او پلو لارو په خلاصیدو سره به په تیږدې راتلونکې کې به اقتصادي او امنیتي

pamir
Kabul Municipality Publication
Kabul City Newspaper Established 1951
Year 69
No: 1197
22 December 2020 - ۱۴۴۲ ۲ جدی ۱۳۹۹ - ۷ جمادی الاول
155
پُل ارتباطی میان شاروالی کابل و شهروندان
شاروالی کابل
Kabul Municipality

رییس نشرات و آگاهی عامه
نعمت الله بارکزی
ایمیل: nematullah784@gmail.com
معاون نشرات
نور احمد احمدزی
ایمیل: noorahmadzai.ahmad@gmial.com
مدیر مسوول: سید مقصود هوفیانی
تلفن : 0744323366

ساخت سرک‌های فرعی در کارته نو

شاروالی کابل پس از اجرای برنامه نظم شهری در تپه کارته نو، افزون بر ساخت یک باب پارک در این ساحه، به ساخت سرکهای فرعی در امتداد سرک اصلی کارته نو اقدام نمود. قرار است این سرک‌هافرعی، از استقامت تپه کارته نو به ساحه نساجی بگرامی وصل گردد. رشد معیاری ساخت و ساز و اعمار سرک‌ها، در تامین نظم شهری و اقتصاد شهروندان اهمیتِ زیادی دارد. شاروالی کابل در نظر دارد، بعد از مطالعات فنی و تخنیکی، دها پروژه جدید عام المنفعه را در آینده نزدیک در شهر کابل عملی نماید. انتظار میرود تا شهروندان در حفظ و پاسداری تاسیسات شهری عامه بذل مساعی فرموده تا از استهلاک زودرس کار های انجام یافته جلوگیری به عمل آید.

له دې وروسته به ګرځنده پلورونکي مصئون فعالیت کوي

ګرځنده توکو پلورونکو ته په ځانګړي ډیزاین سره د کراچیو ویش پیل شو

کابل ښاروالی د لومړۍ ناحیې اړوند له تیمورشاهي سیمې د معیاري او نا خوځېدونکو او غوره ډیزاین پروژو کراچیو په ایښودو سره د ګرځنده پلورونکو د مصئون فعالیت طرحې پلي کېدو لړۍ پیل کړه.

دا سیمه چې شاوخوا دوه میاشتې وړاندې له هغه ګرځنده پلورونکو چې په نامنظمه توګه یې فعالیت کاوه او سړکونه او پلې لارې یې بندې کړې وې پاکه شوې وه،

۶مخ

د خنډونو په لمنځه وړلو کې د خلکو مرسته زیاته شوې

کاتب پوهنتون خېل اړوند کانکریټي دیوالونه په خپله تنظیم کړل.

د شېرېمې ناحیې اړوند د دریمې کارتې په سیمه کې د کاتب پوهنتون مسئولانو خپل اړوند کانکریټي دیوالونه چې، د لارې بندیدو سبب ګرځېدل خپله تنظیم کړل،

۷ مخ

فعالیت اصناف ناحیه بیست و دوم بررسی شد

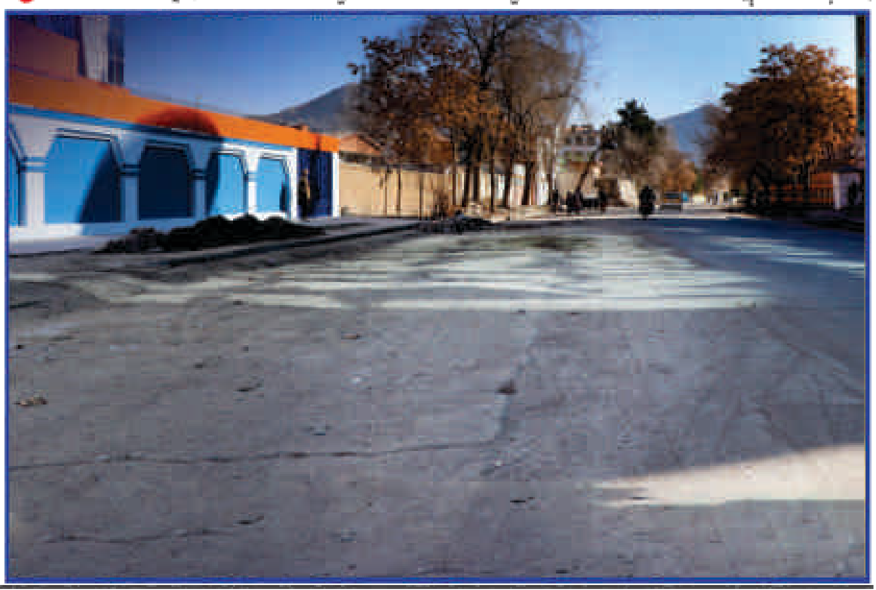
فعالیت اصنافِ سرک سوم حسین خیل الی شهرک سید جمال الدین در مربوطات ناحیه ۲۲ بررسی شد. ساحات یادشده از وجود دستفروشان و پیش برآمدگی دکان‌ها پاکسازی گردیده و مواد خوراکی تاریخ گذشته نیز از دکان‌های این ساحه جمع آوری شد.

ځینو ښاریانو خنډونه په خپله لمنځه وړي

کابل ښاروالۍ داسې ښاریان ستايي او له نورو هم د ورته کړنو هیله لري

د دریمې او شپږمې ناحیې اړوند ځینې سړکونه چې د کانکریټي دیوالونو په وسیله بند شوي وو، یو شمیر با احساسه ښاریانو په خپله لرې کړي دي. په دې برخه کې د وحدت ګوند مشر ښاغلي استاد خلیلي، د پارلمان وکیل خان محمد وردګ، علامه پوهنتون او د کورنیو چارو د مالي رئیس نومونه د یادونې وړ بولو، چې په خپله کې کانکریټي خنډونه لمنځه وړي او

۷ مخ



اشتهارات که محصول خدمات شهری آن پرداخت نشده است، تخریب و برداشته می شود

گذاشتن جنراتور در پیاده روها تخلف است

گذاشتن مواد ساختمانی بروی سرک تخلف شهری است