

با قطع کننده گان درخت برخورد قانونی می شود

با افراد که چندی پیش در قطع کردن ۱۵ اصله درخت ۱۰ ساله و ۱۵ ساله مسیر گلدادن سرک جنگلک دست داشتند برخورد قانونی می شود. بخاطر جبران خساره، عاملان این تخلف بر اساس فقره پنجم ماده هجده قانون شهر سازی و مسکن، مکلف به پرداخت چهارچند قیمت این درختان می باشد که پول جریمه، بعد از محاسبه به حساب بانک شاروالی کابل واریز می شود. شهر کابل در گذشته با داشتن درختان و سرسبزی یکی از زیبا ترین شهر ها به شمار می رفت که در غنماندی آن هر شهروند وجیه دینی و شهروندی اش را ادامه کرد. آیا قطع درختان می تواند توجهی داشته باشد.



تاسیسات غیر قانونی تخریب شد

رستوران و تاسیسات غیر قانونی ساحه سبز گولایی پارک تخریب شد. شاروالی کابل به فعالیت کننده گان این ساحه اطلاع داده بود تا تاریخ ۲۴ قوس تاسیسات و ابزار کاری شان را از ساحه انتقال دهند، اما آنان اعتنای به ضرب الاجل شاروالی کابل نکردند. شاروالی کابل بر اساس تصمیم قبلی، تاسیسات غیر قانونی و غرفه های این ساحه را تخریب نمود.



په دولسمې، شپاړلسمې او دوه ویشتې ناحیو کې د ۱۴۰۰ مالي کال پروژې معرفي شوې



کابل شاروال محمد داود سلطانزوی د نوي ۱۴۰۰ مالي کال لپاره د لیندۍ په ۲۹ نېټه د معلوماتو شریکولو په موخه جوړې شوې غونډې په ترڅ کې د دولسمې، شپاړلسمې او دوه ویشتې ناحیو اوسیدونکو ته د نوي پروژو په اړوند معلومات وړاندې کړل. دا پروژې د برابري پراختیا پر بنسټ طراحی شوې دي، چې ۸۵ سلنه یې د کابل شاروالی له بودیجې پلي کیږي.

۷ مخ

کابل شاروال: د عوایدو په راټولولو کې د مسؤلانو ناغیري ورته د منلو نه ده

له سرغړونو څخه د مخنیوي، چارو د پر وخت او غوره ترسره کیدو په موخه د کابل شاروال ښاغلي محمد داود سلطانزوی، د شاروالی مرستیالانو او دوه ویشټو ګونو ناحیو د رئیسانو په ګډون د کابل شاروالی د رهبرۍ غونډه جوړه کموالی او لاسي توکو پلورنکو او ۷ مخ



د شاروالی کارکوونکي میړانه کوي؛ مشران یې ځکه ستایي



د ولسمشر لومړي مرستیال د کابل شاروالی پنځه تنه کارکوونکي وستایل. د ولسمشر لومړي مرستیال ښاغلي امرالله صالح، د کابل شاروالی هغه پنځه تنه کارکوونکي چې د غصب شوو ځمکو په راګرځولو کې یې په میړانه کار کړی وو، په مادي او معنوي توګه وستایل. د کابل شاروالی یادو کارکوونکو چې د باغ علیردان په سیمه کې د غاصب له لوري وهل ټکرول شوي هم وو، خو بیا یې هم په میړانه او جدیت له ځانه دفاع وکړه او خپله دنده یې په ریښتیني توګه ترسره کړه. د کابل شاروالی کارکوونکي په ښار کې د نظام اصلي استازي دي، چې عامه خدمتونه ترسره کوي او د افغانستان ج. ا. دولت، د امنیتي میثاق په پلي کولو او ښاري نظم راوستو کې له دې زیار کېن قشر څخه په جدي توګه ملاتړ کوي.

موانع سرکها و پیاده روها ناحیه ششم برداشته شد

چندین سرک و پیاده رو در ساحه کارته سه واقع ناحیه ششم، از وجود موانع کانکریټی و تاسیسات غیر قانونی پاکسازی و به روی شهروندان باز شد. شاروالی کابل کار برداشتن موانع سرکها و پیاده روها را روی دست گرفته و از شهروندان می خواهد که در این راه شاروالی کابل را همکاری نمایند. سرکها و پیاده روها مربوط همه شهروندان است، مسدود کردن آن از سوی شماری از افراد عمل غیر قانونی و خلاف اصول شهروندی به حساب می آید.



شهر ما خانه ماست

قانون پذیری برای یافتن نظم پایدار شهری از مسئولیت های فردی و اجتماعی می باشد



شاروالی کابل

احترام به قوانین ترافیکی

حفاظت از ملکیت عامه

نه ریختن مواد ساختمانی و زباله در مسیر سرکها و ابروها

حفظ و نگهداری از فضا های سبز

همشهری، همکاری، شاروالی

www.km.gov.af

E-mail: kmunicipality.af@gmail.com



دستان بخشنده را قطع نکنید!

هوفياتی



از ساحات سبز را در مرکز توجه خود قرار داده است، از شهروندان می‌خواهد در نگهداری و پاسداری ثروت‌های طبیعی شهر مساعی بیشتر مبذول داشته و در شناسایی آتانی که به قطع درختان می‌پردازند شاروالی کابل را همکاری نمایند و درختان، این دستان بخشنده از شر آنان در امان بمانند.



بازسازی و پارک‌های جدید نیز در نواحی مختلف شهر احداث گردید و کار احداث شسماری از پارک‌های جدید دیگر نیز جریان دارد. همه ساله هزاران اصله نهال در جاهای معین در شهر غرس می‌گردد، گلدان‌های جاده‌های شهر انباشته از گل‌های اند که زیبایی شهر را افزایش داده است. آبیاری درختان و بته‌های گل در بسیاری از جاده‌های شهر به گونه قطره‌ای انجام می‌شود که هر کدام گام‌های اند در حفاظت از محیط زیست و کاهش آلوده گی هوا. در وضعیت کنونی که آلوده گی هوا زنگ خطر را در شهر به صدا در آورده و سلامتی شهروندان را در مخاطره می‌افکند، بیش از هر وسیله دیگر، درختان به عنوان تصفیه کننده آلوده گی هوا و حفاظت از محیط زیست مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به مزیت‌های که درختان در سرمیزی، گوارایی، طراوت و تولید اکسیجن دارد، قطع کردن درختان چه توجه می‌تواند داشته باشد؟ شاروالی کابل که حفاظت

بار دیگر دستان ویران گر و مخرب به جان درختان افتادند و قطع کردند. آیا گاهی فکر کرده‌ایم که سرمیزی میراث مدنیت و ثروت ملی ما به شمار می‌رود و درختان، دستان بخشنده‌ی اند که برای ما سایه، میوه و اکسیجن می‌دهند. پیش از این نیز افراد فرصت طلب شماری از درختان را در نواحی مختلف قطع کرده و محیط زیست را آسیب رسانیده اند. شهر کابل در گذشته‌ها با داشتن باغ‌ها، پارک‌ها، آب‌وهوای صاف و گوارا و جاذبه‌های طبیعی، به ملجا و مامن امیران، شاهان و جهان‌گشایان مبدل شده بود و در واقع آن را عروس شهرهای منطقه می‌نامیدند، اما به دلیل بروز جنگ‌ها، خشک سالی‌ها، ساخت و ساز خانه‌های خود سر در ساحات سبز و قطع درختان از سوی شماری از افراد، شهر کابل جاذبه‌های طبیعی خویش را از دست داد و مزیت‌های آن بریاد رفت. بر مصداق مقوله معروف (گذشته در بستر حال به حرکت آمده و به پیش می‌رود!) شهر نیازمند آن است که همه آستین‌ها را برزده و در غنمندی سرمیزی شهری کاری که از دست مان پوره است انجام دهیم اما وقتی می‌بینیم که نهالی از بیخ و بن کنده می‌شود و یا درختی را سر می‌برند، آیا این عمل می‌تواند توجیهی داشته باشد. و آیا این حرکت پیوند ما را با طبیعت از بین نمی‌برد؟ در حالی که سرمسیری میراث طبیعی بوده و توجه به آن پیوند ما را با طبیعت قایم و استوار نگه‌میدارد. شاروالی کابل افزون بر سایر کارهای مهم و انکشافی در شهر، سرمسیری سازی دوباره شهر را نیز در مرکز توجه قرار داد که در نتیجه باغ‌ها و پارک‌های قدیمی

کد کار؛ کتوره پایله

عزیزی

و کړي. له نیکه مرغه په وروستیو کې له یادې ادارې سره د خلکو د مرستې کچه ښه شوې ده او تر یوه حده خلک د ښار سړک او کوڅې په برخه کې ځان مسئول ګڼي.

د ښار د پاکوالي په موخه حشر و نه، له پلو لارو او سړکونو د خنډونو پخپله لرې کول له ښاروالی سره د خلکو د مرستې او احساس ښې بیلګې یادولی شو. په وروستیو کې د شپږمې او دریمې ناحیې اړوند یو

حالت کې د یو وړوګي خنډ څخه تیریدل ډیر کار او وخت غواړي، اما د ګډ کار په مخکې کې کومه ستونزه هم وي مقابله ورسره اسانه وي او نسبتا په لږ مقاومت یې ټولنه له شر څخه په امن کیدلی شي. کابل ښاروالی د یوې خدماتي ادارې په توګه د ښار د نظم، پرمختګ او د آرامه ژوند راتلو په موخه کار کوي، د دې ادارې ټولې چارې د خلکو لپاره دي نو اړینه ده په یو شمیر ټولیزو کارونو او پروژو کې د ټولنې او ښار هر وګړی همکار و اوسي او ملاتړ یې

د اشرف المخلوقات په توګه د انسانانو یادولو یو لامل د هغوی ټولنیزوالی دی. په کارونو کې له بل سره مرسته، حشر او دغه راز په عمومي کارونو کې ونډه اخیستل د افغاني ټولنې د پخوانیو دودونو څخه دي، چې د وخت په تیرو یې په لږ تغیر سره تر نن ورځې پورې دوام موندلی. ګډ کار که له یوې خوا د انسانانو ترمنځ د خواوړی او وروړولی فرهنگ غښتلی کوي، سربیره پر دې لوی کارونه په کم وخت کې ترسره کیږي او هغه کارونه چې یو انسان یې په یوازې ځان په ډیر وخت کې ترسره کوي د ګډ کار او مرستې له امله په کمه موده کې ترسره کیږي.

ټولنیز ژوند له کمیو او اړتیاوو خالي نه وي، انسانان د اړتیا له مخې یو له بل سره تړلي دي او نشي کولای په یوازې ځان ژوند غوره کړي، له همدې کبله ټولنیز ژوند له خوند او سوکالۍ سره هغه وخت تیريږي، کله چې انسانان یو د بل اړتیا درک کړي، په کارونو کې یو له بل سره مرسته وکړي او دغه راز له اړمنو سره په مرسته کولو خپل مسئولیت ادا کړي. ولي باید ګډ کار کولو ته ځانونه چمتو کړو، ګټه یې څه ده؟ ځکه د انفرادي کار مخه یو کمزوری شی هم نیولی شي، خو د ټولنیز فعالیت په وړاندې لویې ننگونکې هم مخه نشي نیولی. بل دا چې په انفرادي



سر لېکنه



کابل ښاروالی. د ښار لاسون لپاره د لاروچارو په لټه کې ده

کابل ښاروالی د یوه خدماتي ارګان او د کابل ښار د خاوند په توګه، تل دا غواړي چې ښار پاک وي، ښکلا، سمورتیا او زړغونتیا یې ور په برخه شي. دغه د هیواد پلازمینه، نوې څیره او نوی رنگ خپل کړي، همدا شان کابل ښاروالی د دې هڅه کوي ترڅو په ښار کې نظم، دسپلین، او ښاري فرهنگ رامنځته شي، ګډوډي، خپل سوري او زورواکي د تل لپاره خپل پټ دښار له مخې ټول کړي. کابل ښاروالی چې ښار او ښاریانو ته خدمت کول او د آسانتیاوو رامنځته کول خپله دنده بولي، تل یې هڅه کړې ترڅو خپلو ښاریانو ته د لاسو خدمتونو جوړه شي. که څه هم چې دغه ارګان له مالي او تخنیکي پلوه له یو لږ ستونزو سره مخ ده خو بیا هم په دې توانیدلې ترڅو دښاري خدمتونو په ترسره کولو کې تر ډیر حده پورې بریالیتوبونه تر لاسه کړي، چې ښه بیلګه یې د تیر کابو ښو کال په بهیر کې د ښار د بیلابیلو مسو د سړکونو جوړول، پراخول، بیا رغول، د پلو لارو او پارکونو جوړول او په ښار کې د نظم راوستو په موخه وروستی هلې ځلې دي. همدا راز ښاروالی په دې لټه کې ده ترڅو په ښار کې د راولاړو ستونزو او خنډونو د له منځه وړلو لپاره د حل لارې چارې پیدا او هر څومره ژر چې کيږي هغه له منځه یوسي. خو دا کارونه هغه وخت ترسره کیدای شي چې، ښاریان ورسره مرسته شي، که ښاریان په ریښتیني توګه د ښاري ستونزو د له منځه وړلو په موخه ښاروالی ته د مرستې لاسونه ورکړي، نو له شک پرته به هغه ستونزې او خنډونه کوم چې نن ورځ په ښار کې شته ډیر ژر لرې شي او له دې پرته به ښار کې ستونزې زیاتې وي. دا ځکه چې ښاروالی نن ورځ دومره امکانات په لاس کې نلري ترڅو د میلیونونو خلکو له خوا رامنځته شوي ستونزې او تولید شوي کثافات په لږه موده کې ټول او له منځه یوسي. څوک چې خپل ښار ته په ریښتیني توګه خدمت کوي، هغه په حقیقت کې خپل کور جوړوي. نو اړینه ده چې هر ښاري په دې برخه کې له ښاروالی سره مرسته وکړي ځکه د خلکو له مرستې پرته د بریالیتوبونو تر لاسه کول ګران ښکاري. نور اړخۍ موږ ټول په ګډه، د خپل ښار دلا ښکلا او سمورتیا په موخه هر اړخیزو مرستو او جوړښتو ملاتړ وکړو ترڅو په راتلونکي کې په یوه پاک ښکلي، سمور او له هر راز ستونزو څخه پاک ښار کې ژوند وکړو.



پنچري نیونکي د پلو لارو په شبکو کې د فعالیت حق نه لري

گذری در شهر

سردی زمستان و گرمی در کار نارنجی پوشان!

نادیده مروت

ما نگران کننده است. اگر شهروندان زیاده‌ها را در زیاده دانسی‌ها و جاهای معین بیندازند، ما را فرصت می‌دهند تا زیاده‌ها را به موقع به بیرون از شهر انتقال دهیم. زیرا نظافت جزایمان است و هر شهروند در تامین آن وجیهه دینی دارد.

که آیا هوای سرد اذیت‌شان نمی‌کند؟ یکی از کارگران که دستانش از فرط سردی کبود گشته بود گفت: ما به خاطر پاک نگه‌داشتن شهر، آماده پذیرش هر گونه مشکل هستیم، اما دخالت پیدا و پنهان شماری از شهروندان در آلوده سازی شهر و بند کردن آبروها برای

تلقی می‌شود، بند ساختن آبروها، سبب سرازیر شدن آب بر روی جاده‌ها شده مشکلاتی را برای رهگذران و وسایط نقلیه به وجود می‌آورد. جالب این‌که، این کار به لقمه‌ی چرب شماری از کاربران فیس‌بوک مبدل شده و با به تصویر کشیدن آب گرفتگی‌ها، سنگ ملامتی را بر سینه شاره‌والی کابل می‌کوبند و این اداره را به کوتاهی در انجام کارها متهم می‌سازند. آیا گاهی فکر کرده ایم که کارگران نظیف در سرمای زمستان و گرمای سوزنده تابستان، برای پاک نگه‌داشتن شهر کارهای شاقه را انجام می‌دهند؟ آیا پسر کردن آبروها و انداختن زیاده‌ها در جاهای نامناسب، دخالت در آلوده سازی شهر نیست؟ شماری از کارگران نظیف در اوج سرمای شدید به پاک کاری کنار جاده‌ها و بیرون کردن لای و لوش از آبروها مشغول بودند، خبرنگار پامیر پرسشی را از این کارگران مطرح کرد

باد سرد زمستانی همه را سراسیمه کرده بود، هر کس‌کسی به اندازه توان مالی، خود را با لباس گرم زمستانی ملبس کرده بود. باد تند صبحگاهی خشن ترمی وزید و هر رهگذری را وادار می‌ساخت تا با گام‌های تند بسوی مقصد بشتابد تا از گزند سرما در امان بماند. اما در بسوی دیگر کارگران نارنجی پوش، گویی از جنس فولاد آفریده شده باشند، نه پروایی گرمی را داشتند و نه در برابر سردی سوزنده زمستان تسلیم می‌شدند، با دستان سرماخورد، بیل برداشته و آبروهای کنار جاده‌ها را صاف می‌کردند، تا در هنگام بارنده گی آب گرفتگی به وجود نیاید. با دریغ بر سبیل عادت، خو کرده ایم که همیشه ناپاکی‌ها، خاک‌رویه‌ها و سایر اشیای اضافی را در آبروها می‌اندازیم و به اصطلاح رفع مسوولیت می‌کنیم. اما هیچ گاهی فکر نکرده ایم، که انداختن اشیای اضافی در آبروها، افزون بر این که خلاف نزاکت‌های شهری و نوعی دخالت در آلوده سازی شهر



در حاشیه عملی کردن پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری

تامین نظم شهری و استقبال شهروندان

فریده عبیدی



مردم خود باید منافع عمومی را بر منافع فردی ترجیح دهند تا وظیفه شهروندی‌شان در این خانه بزرگ نا برآورده باقی نماند، شهرها و کشورهای پس از جنگ که به زودی به پیشرفت و ترقی دست پیدا کرده‌اند، شاره‌والی شهرهای‌شان را در عملی کردن پلان‌های شهری یاری رسانیده‌اند. دومی: مردم به عنوان عناصر مفید و سازنده در یک جامعه می‌توانند حرف نخست را بزنند، اگر مردم اصول و مقررات شهری را رعایت و به آن پایبند باشند و شاره‌والی کابل را در عملی کردن پلان‌ها و پروژه‌های شهری یاری رسانند، بدون شک زود تر می‌توانیم به شهر زیبا و زنده گی بهتر دست پیدا کنیم.

منازل از پیاده‌روها برداشته شد. اکنون مسوولان شاره‌والی کابل کار برداشتن دیوارهای سمتی را در کوچه‌ها و سرک‌های فرعی آغاز کرده‌اند، نخست از مالکان منازل خواسته می‌شود تا موانع‌شان را بردارند، اگر پاسخ مثبت دریافت نکنند، شاره‌والی دست به کار شده موانع را برمی‌دارند. با عملی کردن این پلان، هم راه‌ها باز می‌شوند و هم از فشار سنگین ترافیک کاسته می‌شود. اولی: شاره‌والی کابل در همکاری پولیس کار را به خوبی آغاز کرده و قول داده‌اند که در برابر هر گونه خود سری‌ها و قانون گریزی‌ها مقابله می‌کنند تا اصول و مقررات شهری حاکم گردد، اما مسئله دیگر این است که

سایر کارها، پلان عملیاتی نظم شهری را عملی کند، چرا که در گذشته‌ها نیز شاره‌والی کابل دست به چنین کارهایی در مقیاس کوچک آن زده بود، اما با گذشت زمان پریش‌های زیادی بی‌پاسخ ماند. دومی: واقعاً چنین بود، در گذشته‌ها شاره‌والی کابل کارهای را برای تامین نظم جاده‌ها و پیاده‌روها راه اندازی می‌کرد، این کارها فقط برای چند روز و یا هم چند هفته می‌توانست در پیاده‌روها نظم بیاورد، اما دوباره وضعیت به حالت قبلی آن بر می‌گشت، اما قاطعیت و جدیدیت شاره‌والی کابل در همکاری با پولیس نشان می‌دهد که کار امروز متفاوت با گذشته‌هاست، غرفه‌های خودسر، پیش برآمدگی دکان‌ها و کنارهای ساحات سبز

راه اندازی پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری در ماه‌های اخیر، استقبال شهروندان را در پی داشته و هر جا سخن از تامین نظم گفته می‌شود، بی‌نظمی که از دیرباز به دغدغه کلان شهری مبدل شده بود و مردم این پرسش را با کنایه‌ها مطرح می‌کردند: (این جا شهر است؟) زیرا ویژه گی‌های نظام شهر زیر سایه خود سری‌ها، بی‌پروایی‌ها و به‌مه چه گفتن‌ها پنهان شده بود. خبرنگار نشریه پامیر گفت و شنودی دو تن از شهروندان را یادداشت کرده که با هم می‌خوانیم. اولی: با آغاز تطبیق پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری، وعده‌های که مسوولان داده بودند، مردم با تعجب از خود می‌پرسیدند، چگونه ممکن است شاره‌والی کابل بتواند در پهلوی



که یوه گوته نوروته نیسو، خلور نوری بی موږ په نښه کوي



هغه څه چې نن ورځ یې د خلکو د ژبې په سر کې ځای نیولی او په ډیرې بې مسوولیتۍ سره یې استعمالوي، گوت نیونه ده، چې په ډیرې وختونو کې یې بې ځایه د یو شمیر ادارو خواته نیسي. څنگه چې ښکاري دغه گوت نیونه ډیرې وخت د ښاره‌والی په لور وي. د بیلگې په ډول که چېرې په ښار کې یو هتوال او نور پلورونکي خپل بسی کاره او له کاره لویدلې توکي د خپلو هتو ترمخې وپالو کی اچوي چې دویالو د بندیدو لامل کیږي، په دی وخت کې خپله گوته د ښاره‌والی لور ته نیسو همدا راز که چېرې زموږ یو شمیر ښاریان خپلی گرځنده لامپ کراچی د پلو لارو په سردروی او د پلو لارویانو د تگ راتگ په وړاندې خنډ کیږي، بیا هم ښاره‌والی پرې بولو، همدا شان ډیری ښاریان او کورنۍ خپل ټول شوی کثافات سره له دی چې د ښار په هره برخه کې کثافات ځایونه جوړ او ایښودل شوی، هر لوری ته یې غورځوی چې بیا وروسته د ښار د ککړتیا سبب کیږي، بیا موهم د ښاره‌والی په لوري خوله خلاصه کړي وي، په همدې توگه نورې ورته ستونزې شته دي چې د ښاریانو د بې پروایی له امله رامنځته کیږي خو پوه ښاره‌والی گټی او که چېرې کوم هتوال خپل دهنی توکي د خپلې هټې په وړاندې د پلو لارو په سردردی او لاره ورباندې بندوی بیا هم ملامتیا د ښاره‌والی په غاړه اچوو. خو آیا کوم وخت مو دیوه ښاری په توگه له خپل ځانه دا پوښتی چې د ښار په اړه زموږ مسوولیت او مکلفیت څه دی؟ آیا کله مو ځان په دی خبره پوه کړی چې په ښار کې د گلیوډی او بی نظمی رامنځته کوونکی او د ښار او چاپیریال ککړونکی موږ څه یو؟ آیا له دی ټولو بې پروایی او بی مسوولیتو سره چې موږ یې لرو ددې امکان شته چې ښار مو پاک او له پلو لارو څخه خنډونه لرې شي؟ او آیا کله چې موږ یوه اداره تر نیو کو لاندې نیسو په دې پوه یو چې د ښار او چاپیریال په اړه زموږ مسوولیت څه دی؟ آیا دې ته مو پام شته چې که یوه گوته نورو ته نیسو، خلور نورې بې موږ په نښه کوي؟ نو کله چې موږ ددې ښار د اوسیدونکو په توگه نه غواړو چې ښار مو پاک او ستونزې ترینه لری شي، څنگه کیدای شي چې، یوه اداره دې په پوځي توگه په دغو ټولو ستونزو باندې بریالی شي. نور اخی چې په لمړۍ سر کې خپل ځان پوهولو او وروسته نوری دولتی ادارې! په دی توگه ټولو گرانو ښاریانو ته په کار ده چې د بې ځایه نیو کو پرځای له ښاره‌والی سره لاس یو کړي ترڅو له یوې خوا دغه ښار پاک او خنډونه ترینه لری شي او له بلې خوا په هغه پوښتی چې زموږ په ذهنونو کې بې ځوابه پاتې دي ځواب پیدا کړي. ناصري

شب یلدا یا چله

وهمچنان میوه های تازه مانند تـبرـوز انار، سیب سرخ را تناول می کنند و قصه می شوند و شب را به پایان می آورند. در واقع این شب طویل را مردم یا ادای نماز نیایش به درگاه خداوند؛ تناول غذاها؛ میوه های خشک و تازه و قصه ها و روایات مردمان گذشته به پایان می آورند. اما این رسم و رواج و سنت های مردمان مانیز مانند دیگر رسم و رواج ها در زیر گرد و غبار زمانه ها پنهان مانده و حتی نسل امروز از آن دری خبری به سر می برند.

شب یلدا که درازترین شب سال نامیده می شود تعبیر ها و دیدگاه های گونه گونی از شب یلدا و یا شب چله وجود دارد، در کشور ما که از این شب مردم ما با دعا و نیایش به درگاه خداوند و قصه خوانی و یادی از کارنامه های مردمان بزرگ این سرزمین که در غیرت و جوانمردی و وطن دوستی و علم و کمال سرآمد روزگار شان بودند؛ قصه می گویند و به خاطر نسل های پساتر می سپارند. در این شب هم مانند نوروز غذا ها و میوه های متنوع در سفره پهن می سازند. میوه های خشک مثل بادام، پسته جلعوزه



به دردت آشنایم کن، که هر چه بود بشکستی دگر زنجیر گیسویت، به پای من نمی زبید کجا گفتم به پایم کن، که هر چه بود بشکستی ز دست نامرادی ها، غزل با اشک و خون تر شد به خون دل حنایم کن، که هر چه بود بشکستی دریغ کن پس از مرن، درودت را، سرودت را نمی گویم دمایم کن، که هر چه بود بشکستی ما در حالیکه خوانش این اثر زیبا را خالی از حظ و کیف شاعرانه نمی بینیم، برای شاعر، ستاره های پر نورتر آرزو داریم و می گویم که آسمان صور خیالش همواره پرستاره و پر نور باد.

سپهر می سادات

آواز پای خورشید

آواز پای خورشید مجموعه ی زیباییست از شاعر عزیز جهانگیر ضمیری که در ۱۴۸ برگ با قطع و صحافت مرغوب زینت چاپ یافته است. ضمیری در آنسوی کوه پایه ها، در سرزمین شاعر پرور بدخشان به سال ۱۳۴۲ دیده به جهان باز کرد و آموزه ابتدایی و متوسطه را در آنجا به پایان رسانید و بالاخره سند فراغت را از پوهنتون نظامی در رشته انجینیری به دست آورد. تجربه های شاعری در خیال آباد ضمیری، درست در هنگام نوجوانی ها، جوانه زد و در قالب ها و اوزان مختلف طبع آزمایی هایی دارد. هر چند اشعار ضمیری بی بلند و پست نخواهد بود، اما لذت شاعرانه هایش رنگ ماندگار دارد. وقتی اشعار ضمیری را مطالعه نمودم، شاعرانه هایش واقعاً ماندنیست، رنگ و بوی از گذشته و حال دارد و صمیمانه و روشنگرانه شعر را تجربه می کند. زچند و چون دهام کن، که هر چه بود بشکستی جفاقت را فدایم کن، که هر چه بود بشکستی ز آواز قدم هایت خزان دوستی آید

شعر انعکاسی از عشق و زیبایی و بازتاب حس و عاطفی است که در قلمرو اندیشه شاعر تجلی می کند. در یک گزارش تحقیقی حدس و گمانه زنی ها به یقین رسید که شعر در قرن حاضر گوی سبقت را از همه ی فنون ربوده است. گمان می رفت که قرن بیست و یکم قرن رومان، فلسفه و دیگر مصروفیت های ذهنی است، اما معلوم گردید که ایجاز و اختصار، ممیزه ی برتریت شعر نسبت به ظرافت های دیگر فنون می باشد. در کشور ما و به ویژه شهر کابل در دهه اخیر، شعر رنگ تازه به خود گرفت، شاعران جوان فرصت خوبی به دست آوردند تا کمیت و کیفیت سروده هایشان در معرض قضاوت اندیشمندان سخن قرار گیرد. امروز از دولت بیداری بخت، زمینه های چاپ و نشر میسر شده، زیبایی ها و بعضاً زشتی ها نیز روی صفحات کاغذ رنگ می گیرد و این موج بوقلمون در شعر و شاعری خواندنی و قابل نقد و داوری است.

دنیای هنرمندان، دنیای عشق است

سپهر می سادات



هفته ها و شاید ماه ها زمان ببرد، دقیق نمی دانه مشکل در اقتصاد مردم است یا در کم توجهی آنان نسبت به این هنر.

س: به نظر شما یک هنرمند چگونه می تواند پیام آور صلح باشد؟

ج: هنرمند وقتی می تواند پیام آور صلح باشد که تبعیض و تعصب نداشته باشد و با هنر خود مشکلات و نارسایی های جامعه را انعکاس بدهد.

س: چه مشکلاتی فرا روی یک نقاش قرار دارد؟

ج: تقریباً همه ی هنرمندان با مشکلات اقتصادی روبرو هستند، هنرمندان از طرف دولت حمایت نمی شوند. نمایشگاه دولتی نداریم تا آثار خود را به نمایش بگذاریم، یک هنرمند تا چه وقت آثار خلق کند و از بودجه شخصی خود مصرف کند.

س: در اخیر چه پیشنهادی دارید برای آثانی که تازه می خواهند وارد دنیای نقاشی شوند؟

ج: پیشنهاد برای کسانی که می خواهند وارد دنیای نقاشی و خطاطی شوند این است که استعداد و پشتکار داشته باشند و استاد مجربی را در این عرصه انتخاب کنند.

دسترسی دارم، سبک ریالیزم و سبک پرسونیزم.

س: درباره نمایشگاه و جوایز که از آثار هنری تان بدست آورده اید معلومات دهید.

ج: از سال ۱۳۸۱ به این طرف در پانزده جشنواره نقاشی و خطاطی اشتراک کردم و جوایز زیادی بدست آوردم، جوایز که از این جشنواره ها بدست آورده ام شامل چندین تقدیرنامه و سه عدد تندیس می شود.

س: دنیای یک هنرمند با دنیای دیگران چه تفاوت های دارد؟

ج: طبعاً دنیای یک هنرمند با دنیای دیگران فرق دارد. حقایق و زیبایی های را که یک هنرمند در دنیای ماحول اش متوجه می شود اکثر مردم متوجه نمی شوند. دنیای هنرمندان، دنیای عشق است عشق به خدا، عشق به مردم، عشق به طبیعت، عشق به پدر و مادر و عشق به همه ی زیبایی ها.

س: هنر خطاطی و خوشنویسی در افغانستان چه جایگاهی دارد؟

ج: هنر خوشنویسی و خطاطی در افغانستان جایگاه خود را دارد، از گذشته ها تا به حال، هنرمندان زیادی در بخش خطاطی و خوشنویسی فعالیت های چشمگیری داشته اند، اما متأسفانه هنر شان بازار نداشته و اکثراً دریی توجهی به سر می برند.

س: آیا تا کنون چیزی باعث دلسردی شما از هنر نقاشی شده است یا خیر؟

ج: چیزی که باعث دلسردی من از هنر نقاشی شده کم علاقه گی مردم نسبت به این هنر است. به فروش رسیدن یک تابلوی نقاشی،

روح الله رحیمی متولد سال ۱۳۵۲ در ولسوالی اندراب ولایت بغلان است، او مدت ۴۲ سال می شود که در ولایت بلخ زندگی می کند و در بخش هنر خطاطی، نقاشی و رسامی فعالیت دارد. وی در کارگاه کوچک هنری اش، از بام تا شام مصروف یاد دادن هنر نقاشی و خطاطی و اخذ سفارش های هنری از مردم است. آقای رحیمی تا کنون بیش از ۴۰۰ اثر هنری خلق کرده است و به گفته ی خودش، برای فرا گرفتن هنر نقاشی پیش هیچ استادی تلمذ نکرده، اما استادان زیادی در این راه او را کمک کرده اند. بخاطر آشنایی بیشتر با این هنرمند مستعد، گزارشگر نشریه پامیر گفتگوی را با وی انجام داده است.

س: به نظر شما چه ارتباط میان هنر نقاشی و هنر خطاطی وجود دارد؟

ج: هنر نقاشی و خطاطی هر دو مرز مشترک دارد، یک نقاش باید با هنر خطاطی آشنایی داشته باشد. اگر یک نقاش صد در صد با هنر خطاطی آشنایی ندارد، حد اقل هشتاد درصد باید با این هنر بلدیت داشته و مشکل تابلوی نقاشی خود را حل کند.

س: چه فعالیت های در زمینه آموزش هنر خطاطی داشته اید؟

ج: هنر نقاشی و خوشنویسی را حرفه ی آموزش ندیده ام، اما با نگارش انواع خط: مثل خط نستعلیق، شکسته، محقق، ثلث، و... به شکل آماتور دسترسی داشتم و کوشش می کردم خطاط خوبی باشم. سه سال قبل یکی از استادان هنر خطاطی، بنام محمد رستمی که ماستر خط نستعلیق بود از ایران آماده بود، چگونگی نگارش خط نستعلیق را از ابتدا طور مسلکی از وی آموختم. به دو سبکی نقاشی

د کابل تاریخی نمونه او سوداگریز اهمیت



په لیدو سره چی په واک یی درلودل د کابل نوم د ټولو عربانو د پام وړ وگرځید. د تاریخی لیکو او اسنادو پر بنسټ د کابل او زابل له کلمو څخه ډیره یادونه شوی چی زابل عبارت د له غزنی او د هغه له شاوخوا څخه ده، په داسی حال کی چی کابل د کوشانیانو د پادشاهی وروستی او دبابر لمړنی پلازمینه وو. په هر صورت هغه نومونه چی بطلمیوس کابل او د هغه اوسیدونکو ته ورکړی وو، هغه له اوسنی کابل سره یو څه نږدی والی لری، خو په مانا کی یی توپیر زیات لیدل کیږی. کابل د نړی یو له هغو تاریخی ښارونو څخه شمیرل کیږی چی د آسمایی او شیردروازی د غرونو په لمن کی پروت دی چی د کابل سیند یی له مرکز څخه تیر شوی او دغه سیند ته هغه وخت د کوبها نوم ورکړ شوی وو. له بحر څخه د کابل جگوالی ۱۷۶۸ متره ږودل شوی. د آسمایی غر د کابل شمال لوییدیځی او د شیر دروازی غر د هغه جنوب او جنوب ختیځی برخه جوړوی، خو اوس مهال چی کابل ښار پراختیا کړی، دغه دواړه غرونه د کابل ښار په دننه کی ځای لری. کابل د خپل دفاعی، سوق الجیشی او سوداگریز موقعیت له مخی چی پخوا یی درلود، د لوییدیځی او ختیځی نړی د یو شمیر علانو د مطالعی مخ ۷

کابل د هیواد پلازمینه او د نړیوالو د پام وړ ښار بلل کیږی. ترکومه ځایه چی د مورخینو آثار او سندونه تر مطالعی لاندی نیول شوی د کابل ښار په اړه لیکو کی یی دومره توپیر نه لیدل کیږی. بطلمیوس چی د دوهمی پېړی په نیمایی کی یی ژوند کلو، لمړنی شخص وو چی کابل یی د کابورا او اوسیدونکی یی د بولیټی په نوم یاد کړل. خو په ځینو نورو برخو کی کابل د کارورا په نوم هم یاد شوی. کله چی لوی اسکندر له خپلو قواوو سره کابل ته گام کیښود نو ددغه ښار له سوق الجیشی موقعیت څخه په ډیره کی شو. وامتار ابن، دغه ښار د اور تاسپانا په نوم یاد کړی چی د جگي سیمی مانا ورکوی. پاتی دی نوی چی د کابل ښار او کابل سیند د خپل تاریخ په اوږدو کی په بیلابیلو نومونو، لکه کوبها، کارورا، کابورا، کوفن، کابل او کابل په نومونو یاد شوی چی د اوستا په شپاړسو ټوکو څمکو کی د کابل ښکلی خاوری په اووم مقام کی ځای درلود چی د «ویکرت» په نوم یاد شوی. همدا راز کله چی په ۶۵۷ میلادی کال کی د هیون تسنک په نوم یو چینایی زایر کابل ته راغی نو کابل ته یی د «کوف» نوم ورکړ، همدا راز کله چی په ۳۵ هجری کال کی عربان کابل ته راغلل ددی خاوری د میرنیو د مقابلی او د هغوی د جنگی افزارو

عبدالمنان کار گر تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکروریان ها:

به زودی دو دستگاه مرکز گرمی در مکروریان اول فعال می گردد

تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکروریان ها در سال ۱۳۶۴ هجری خورشیدی زیرنام آمریت نادرشاه مینه ایجادشده، این ریاست در نزدیک به پنج دهه فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده است.

این تصدی از آغاز تاکنون خود کفا بوده و بر علاوه مصارف و هزینه های خویش، مکلف به پرداخت مالیه به دولت نیز بوده است. در سالیان متمادی طبق لزوم دید و پالیسی دولت، مسؤولیت این تصدی به دوش وزارت فواید عامه و وزارت شهر سازی و مسکن بوده، اما اکنون این تصدی با داشتن اساسنامه مشخص در چهارچوب شاروالی کابل فعالیت می نماید.

داکتر عبدالاحد سهرابی رییس تصدی تدویر، حفظ و مراقبت مکروریان ها می گوید: تصدی حفظ و مراقبت مکروریان ها سال ها است که برای مکروریان اول، دوم، سوم، چهارم، پروژه های رهایشی امنیت، سره مینه، ۹۰ فامیلی، بی بی مهرو، تهیه مسکن و شهر آرا از خدمات اجتماعی می نماید. این خدمات بیشتر شامل آبرسانی، تنظیم سیستم مرکز گرمی و نظافت این پروژه های رهایشی می شود. اکنون که فصل سرما فرا رسیده است بیشتر تلاش های ما روی فعال سازی مرکز گرمی ها است. با در نظر داشت آماده گی های که از پیش داشتیم، موفق شدیم که به تاریخ ۱۵ قوس مرکز گرمی های مکروریان ها را فعال بسازیم و تلاش داریم که کارکرد مرکز گرمی ها در مقایسه به سال های گذشته بهتر و با کیفیت تر و رضایت باشندگان مکروریان را در پی داشته باشد. خبر خوش اینکه، یک دستگاه مرکز گرمی که مدت ۲۸ سال غیر فعال بود،

در صورتی که شرکت برشنا برقی کافی در اختیار آنان قرار بدهد دوباره فعال می گردد. فعال سازی این دستگاه دست آوردی بزرگی برای شاروالی کابل و باشنده گان مکروریان ها به حساب می آید و همچنان دستگاه بخارخانه مکروریان اول نیز به زودی توسط تیم تخنیکي این تصدی فعال می گردد. تصدی حفظ و مراقبت مکروریان ها ۱۱۴ کارمند اداری و ۴۱۲ کارگر فنی و تخنیکي دارد که عبدالمنان کارگر تخنیکي یکی از آنهاست. عبدالمنان و سایر همکارانش مدتیست تلاش دارند تا دو دستگاه مرکز گرمی را در مکروریان اول فعال سازند، تلاش های که آن ها باور دارند تا چند روز دیگر ثمر می دهد.

عبدالمنان نزدیک به ۶۰ سال عمر دارد و شرایط گونه گون سیاسی و اجتماعی را در کشور تجربه کرده است. ناامنی و شرایط بد اجتماعی، هیچگاه سبب مهاجرت او نگردید.

او در هر شرایطی عاشقانه در این تصدی کار کرده است.

عبدالمنان می گوید: ۳۸ سال می شود که در اینجا کار می کنم، کار کردن در اینجا برایم

افتخار بزرگی است. روزهای را به یاد دارم که جنگ بود و از هر گوشه و کنار کابل راکت پرتاب می شد و دستگاه بخارخانه ی مکروریان اول هم بر اثر جنگ و اثابت راکت آسیب دید و سال ها می شود که غیر فعال است. گرم ساختن خانه های باشنده گان مکروریان ها بیش از هر چیزی دیگری، برای عبدالمنان و سایر همکارانش مهم است. آن ها در سه فصل سال به مشکلات تخنیکي پلیت های مرکز گرمی ها رسیده گی می کنند و در ماه قوس مرکز گرمی ها را راه می اندازند. کارمندان خدماتی تصدی تدویر حفظ و مراقبت مکروریان ها، در ۳ ماه زمستان، شب روز نمی شناسند و سخت کار می کنند. ختم روزهای کاری عبدالمنان وقت معینی ندارد، به ویژه این روزها که او در دستگاه بخارخانه مکروریان اول کار می کند تا هر چه زود تر این دستگاه فعال شود، گاهی شام به خانه می رود و گاهی هم شب ها در دفتر می ماند. چیزی که دیدنش عبدالمنان را خوشحال می سازد، صلح و آرامش در کشور است.

امید فیضی



راه های جلوگیری خشونت در برابر زنان

در بستر زمان، حوادث و رویدادهای تکان دهنده ی زیادی خشونت در برابر زنان را شاهد بوده ایم، نیازی ندارد تا به جزئیات آن پرداخته شود، مهم این است که از کدام روزه وارد کارزار مبارزه در برابر خشونت علیه زن شویم، تا نیم پیکر جامعه از حقوق و جایگاه شان در جامعه بهره مند گردند. خشونت در برابر زن پدیده ی است که در بسیاری از کشورهای جهان به شیوه های گوناگون وجود دارد، در کشور ما خشونت علیه زن به شیوه زشت تر آن وجود دارد، یکی از دلایل بروز خشونت ها وجود جنگ های درازمدت در

کشور بوده که بستر خشونت ها را در کشور بهتر ساخته است. وجود جنگ های دراز مدت فقر و بیکاری و موجودیت برخی از عنعنات و رسوم ناپسند که از گذشته های دور به میراث مانده، دست به دست هم داده و در بروز خشونت ها اثر گذار بوده است. در جامعه مرد سال، مرد به خود حقوق و جایگاه مهمی را احراز کرده و هرگاه بخواهد می تواند حقوق زن را نادیده گرفته و برحرم آزادی های او سایه استبداد را هموار کند. با آنکه در جامعه اسلامی زنده گی می کنیم و در دین مبین اسلام زن جایگاهی والا یی دارد،

ولی در اکثر اوقات حقوق شان از سوی برخی مردان غصب شده و با برخوردهای ظالمانه مواجه می شوند. همان گونه که در بالا اشاره شد، جنگ های چندین دهه یی، افزون بر خسارات جبران ناپذیر جانی و مالی، عواطف و احساسات را ذایل و رابطه ها را تضعیف کرده است. بی سوادی، پایین بودن میزان شعور اجتماعی و عنعنات دست و پاگیر که حتا با احکام اسلامی در تضاد است از یکسو، آگاهی دهی ضعیف و بی خبری بسیاری از شهروندان از آموزه های دینی و انسانی از سوی دیگر، نقش زنان را در جامعه

کمرنگ کرده است. با این حال بخاطر محو خشونت علیه زن و جلوگیری از این وضعیت، رسانه ها، نهادهای دولتی و علمای دین با آگاهی دهی گسترده به مردم، می توانند در

نابودی خشونت علیه زن کارساز باشند. با مهار خشونت، زنان به عنوان نیم پیکر جامعه می توانند با بهره مندی از حقوق شان، در جامعه نقش فعال ایفا نموده و از مزیت های زنده گی مستفید گردند.

کمرنگ کرده است. با این حال بخاطر محو خشونت علیه زن و جلوگیری از این وضعیت، رسانه ها، نهادهای دولتی و علمای دین با آگاهی دهی گسترده به مردم، می توانند در

نابودی خشونت علیه زن کارساز باشند. با مهار خشونت، زنان به عنوان نیم پیکر جامعه می توانند با بهره مندی از حقوق شان، در جامعه نقش فعال ایفا نموده و از مزیت های زنده گی مستفید گردند.



امنیت د راتلو لار پراښتل شوې او د دي هيواد ټولو ولسونو او قومونو د سولې راتلو ته هلې ځلې پيل كړې او په دې هڅه كې دې ترڅو ژر ترڅو د زمور هيواد كې سوله او امنيت بيرته ټينگ او خوندي شي، ځكه هر افغان اوس مهال د سولې تړن دئ او غواړي چې خپل پاتې ژوند د سولې تر سيوري لاندې تير كړي. خو بيا هم شته يو شمير داسې قسم خورلي دښمنان چې نه غواړي زمونږ په هيواد كې سوله او امنيت خوندي شي او هڅه كوي ترڅو د خلكو په منځ كې دكر كې او راز راز توپيرونو او دښمنو فضا خوره وي، ترڅو دوي خپلو شومو موخو ته ورسېږي. خو دښمن بايد په دې پوه شي چې اوس حالات بل ډول شوي، افغان ولس اوس په هرڅه پوه شوی او نور د پردیو په لاسون نه غولېږي او د تیر په پرتله اوس ډیر هوډیار او د غفلت له خوږه او ویش شوی، خپل دوست او دښمن ښه پېژني. اوس افغان غېرتي ولس ته په کارده ترڅو په خپلو کې د یووالي او ورورولۍ فضا ټينگه او خپل ځانونه د سولې د راوستو لپاره هر راز قرباني ته چمتو کړي او د خپلو شخصي گټو پرځای، ملي گټو ته ځیر شي او له دغه رامنځته شوي فرصت څخه په گټور اخیستلو سره سیمه ایز، قومي، ژبني، مذهبي او ګوندي توپیرونه له منځه یوسي، ترڅو هیواد ته د سولې او امنیت د راتلو لاره نوره هم پاکه او په پایله کې، په سوله او امنیت کې یو نیکمرغه ژوند ددې هیواد د هرېچې په برخه شي.



تأثيرات مثبت محیط سبز بالای آلودگی هوا



خاک که از شرایط مهم آغاز فرسایش است از بین می رود. طبق بررسی های دانشمندان، درختان کاج، چارمغز، آیس — سیر، بلوط، فندق، اوکالیپتوس، ارس، افرا، بید، زبان گنجشک و داغداغان از خود موادی در هوا پخش می کنند که باعث از بین رفتن بسیاری از باکتری ها و قارچ های تک سلولی و برخی از حشرات مضر می شوند. با توجه به آنچه ذکر شد متوجه می شویم که اهمیت جنگل فقط در تصفیه هوا از گرد و غبار نیست، بلکه در ضد عفونی هوا هم نقش موثری دارد و این مسئله ایجاد فضای سبز در اطراف و داخل شهر و اطراف بیمارستان ها، مدارس و اماکن عمومی را بخوبی گویا می سازد.

از باکتری ها و میکروب های معلق در هوا را در لابلای شاخ و برگ خود رسوب می دهند. مقدار باکتری های موجود در هوای جنگل به مراتب کمتر از مناطق غیر جنگلی است. برای ایجاد محیط سبز، کار شاروایی کافی نیست، بلکه در کنار شاروایی هر فرد وظیفه ایمانی و وجدانی دارد که باغرس درختان به خود و نسل آینده خود، خدمت نماید، درحقیقت به این ترتیب خود را از حملات گوناگون آلودگی های محیط نجات دهد. جنگل به کمک شاخ و برگ درختان، از سرعت باد می کاهد و باریشۀ گیاهان، خاک را حفظ می کند و مانع ایجاد فرسایش می شود. به علت آرام بودن هوا داخل جنگل تبخیر بسیار ناچیز بوده و خطر خشک شدن

حفظ محیط سبز اعم از جنگلات، چراگاه ها، چمن زارها در در کاهش آلودگی هوا نقش به سزأ دارد. آلودگی هوا چه در مناطق شهری به وسیله وسایل دود زا و کارخانجات و سایر منابع آلوده کننده و چه در مناطق بیابانی در اثر حرکت و جابجایی ریگ و گرد و غبار به وسیله باد وجود دارد. مواد سمی موجود در هوای شهرها فقط از لوله آگروز ماشین ها و یا دودکش کارخانه های داخل شهر خارج نمی شود، بلکه بادهایی که از اطراف می وزد سبب می شود که گرد و غبار و گازهای کارخانه های اطراف را هم وارد شهر نماید و به غلظت مواد سمی هوای مناطق مسکونی بیافزایند. درختان در جلو گیری و کاهش آلودگی هوا نقش اساسی دارند. بطور مثال، یک درخت صد ساله با ۲.۵ تن وزن در طول عمر خود ۱۲.۵ میلیون متر مکعب گاز کاربونیکی هوا را جذب کرده تا بتواند این مقدار چوب را تولید کند. همچنین درختان، باد حامل ذرات کوچک را فیلتر می کنند و می توانند در هر هکتار جنگل تا ۶۸ تن گرد و غبار را هر بار در خود رسوب دهند. این موضوع برای مناطق بیابانی و شهرهایی که مورد تهاجم ریگ روان قرار می گیرند حائز اهمیت است، چون با ایجاد کمربند سبز می توان از ورود گرد و غبار بداخل شهر جلوگیری کرد. همگام با شانه کردن گرد و غبار هوا، جنگل مقدار زیادی



گر خنده تو کو پلورونکو ته په ځانگړي ډيزاين سره د...

ښاري نظم د اجرا کمېټې له لوري نن پيل شوه. دغه راز يو شمير نورو گرځنده پلورونکو په دې سيمه کې د قانون فعاليت کولو ډاډ ورکړی او خپل فعاليت په همدې توگه ترسره کوي. له دې ډلې د علیمردان باغ، پامير سيمنا، نوم ورکړي ساتونکي چوک او پل خشکي سيمو گرځنده پلورونکو هم ژمنه کسړې چې دوی به هم په راتلونکي کې له دې ډيزاين شوو کراچيو گټه پورته کوي. د يادونې وړ ده چې دا کراچي د گرځنده پلورونکو پخپل مصرف جوړې شوې او يوازې د ډيزاين چارې يې په يو ډول د کابل ښاروالۍ له لوري ترسره او ویشل کيږي.

ښاري نظم د اجرا کمېټې له لوري نن پيل شوه. دغه راز يو شمير نورو گرځنده پلورونکو په دې سيمه کې د قانون فعاليت کولو ډاډ ورکړی او خپل فعاليت په همدې توگه ترسره کوي. له دې ډلې د علیمردان باغ، پامير سيمنا، نوم ورکړي ساتونکي چوک او پل خشکي سيمو گرځنده پلورونکو هم ژمنه کسړې چې دوی به هم په راتلونکي کې له دې ډيزاين شوو کراچيو گټه پورته کوي.

چې له دوی سره په همغږۍ ورته نوې ډيزاين شوې کراچۍ وړاندې شوې. اوسمهال د تيمورشاهي مقبرې شاوخوا ۱۵۰ تنه د گرځنده پلورونکي يو ځای شوي دي او ژمن دي څو له نويو جوړو شوو معياري کراچيو گټه پورته کړي او په منظمه توگه خپل فعاليت ترسره کړي. دا طرحه د ښاري نظم د غوره کيدو په موخه د

لوړه اوبیکاري، انسان غیرقانوني کارونو ته هڅوي

لوړه او بیکاري دوه هغه ناوړې پدیدې دي چې د نړۍ ډیر شمیر خلک نن ورځ ورسره لاس او گریوان دي او دغه دوه پدیدې له ځانه سره نورې ستونزې هم راوستلې شي. دا روښانه خبره ده که چیرې څوک د بیکارۍ له امله لوړې سره مخ شي، نو د خپلې کورنۍ د مړولو په موخه به هر وړو وړو غیرقانوني کارونو ته مخه کړي. زموږ په هیواد کې هم نن ډیر خلک د لوړې او بیکارۍ له ناوړو ستونزو سره مخ شوي او ددې توان نلري ترڅو خپلو پېچانو ته یوه وچه ډوډۍ پیدا کړي. نن سبا که د ښار ډیرو برخو ته څو شو، نو هلته به د ډیر شمیر ځوانانو له گټه گوني سره مخ شو، چې د کار د پیدا کولو په موخه راغونډ شوي او په دې تمه چې کار به ورته پیدا شي، ورځ پرې شپه کيږي او په تش لاس په ډیرې نا املۍ سره بیرته دخپل کور لار نیسي او په دې سوچ کې وي چې د پېچانو گټلې به یې څنگه مړوي؟ د دشان خلکو دغه ستونزمن ژوند هر یا احساسه شخص له خپګان سره مخ کوي. له کوم وخت راهیسې چې زموږ هیواد د جگړو له امله خپلې ټولې تولیدي فابریکې له لاسه ورکړي او د کار کولو لارې یې د دې هیواد په هر وگړي ورتلې، دغو ستونزو نور هم زور واخیست چې په پایله کې یې شمیر هيوادوالو یا خو دنورو هیوادونو لارې د کار کولو په موخه ونیولې او یا خو د مخالفینو په لیکو کې ودریدل. له کوم وخت راهیسې چې آزاد بازار زموږ هیواد ته راوډانگل، نو ورسره جوخت د ډیرو بیوزلو او خوارو هیوادوالو ستونزې او غمیزې زیاتې شوې. زموږ په هیواد افغانستان کې د لوړې بیکارۍ او بیکورۍ اصلي جړې د دې هیواد په څه د پاسه



اطلاعيه

عنوان داوطلبی: شړننامه مزایده (داوطلبی آفرهای سرپسته) (۳۶) اجاره دهی (۳۶) باب غره و (۲۸۲۱.۱) متر مربع تخته اعلانات شماره داوطلبی: KM/NCS/L-31/1398 شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید، تا در پروسه داوطلبی اجاره دهی (۲۶۴) باب غره ایستگاه های بس ترانسپورتی که دارای (۲۸۲۱.۱) متر مربع تخته اعلانات است. و به مدت سه سال به اجاره داده می شود، اشتراک نموده و نقل شړننامه مربوطه را در بدل (۱۰۰۰) یکهزار افغانی بدون بازگشت از مدیریت خدمات غیر مشورتی ریاست تدارکات شاروالی کابل بدست آورده، آفر های خویش را مطابق شرایط مندرج شړننامه و طبق قانون و طرز العمل تدارکات طور سرپسته از تاریخ نشر اعلان الی ۲۱ روز تقویمی ارایه نمایند، آفر های ناوقت رسیده قابل پذیرش نمی باشد. تضمین آفر مبلغ (۶۷۷.۵۷۴) افغانی می باشد، جلسه آفر گشایی به ساعت ۱۰ بجه قبل از ظهر به روز شنبه مورخ ۱۳/۱۰/۱۳۹۹ در منزل اول صالون طعام خوری (کلوپ) شاروالی کابل واقع چهارراهی ملک اصغر -جوار پارک زرنگار، شهر کابل تدویر می گردد. یاد داشت ضروری: داوطلبان مکلف اند تا تضمین آفر را همراه آفر خویش قبل از ختم ضرب الاجل تسلیمی آفر ها تسلیم نمایند. تضمین به صورت نقدی و یا بانک گرتنی اخذ می گردد.

د کابل تاریخي نومونه او سوداگریز ...

کابل د هیواد پلازمینه او د نړیوالو د پام وړ ښار بلل کیږی . تر کومه ځایه چی د مورخینو آثار او مسندونه تر مطالعې لاندی نیول شوی د کابل ښار په اړه لیکنو کی یی دومره توپیر نه لیدل کیږی . بطلیموس چی د دوهمی پړی په نیمایی کی یسی ژوند کاوه، لمرنسی شخص وو چی کابل یی د کابورا او اوسیدونکی یی د بولی په نوم یاد کړل . خو په ځینو نورو برخو کی کابل د کارورا په نوم هم یاد شوی . کله چی لوی اسکندر له خپلو قواوو سره کابل ته گام کیښود نو ددغه ښار له سوق الجیشی موقعیت څخه په ویره کی شو . واساتر ابن، دغه ښار د اور تاسپانا په نوم یاد کړی چی د جگي سیمي مانا ورکوی . پاتی دی نوی چی د کابل ښار او کابل سیند د خپل تاریخ په اوږدو کی په بیلابیلو نومونو، لکه کوبها، کارورا، کابورا، کوفن، کابل او کابل په نومونو یاد شوی چی د اوستا په شپاړسو ټوټو ځمکو کی د کابل ښکلی خاوری په اووم مقام کی ځای درلود چی د «ویکرته» په نوم یاد شوی. همدا راز کله چی په 657 میلادی کال کی د هیون تسنک په نوم یو چینایی زایر کابل ته راغی نو کابل ته یی د «کوفه» نوم ورکړ، همدا راز کله چی په 35 هجری کال کی عربان کابل ته راغلل ددی خاوری د مړنیو د مقابلی او د هغوی د جنگی افزارو په لیدو سره چی په واک یی درلودل د کابل نوم د ټولو عربانو د پام وړ وگرځید . د تاریخی لیکنو او اسنادو پر بنسټ د کابل او زابل له کلمو څخه ډیره یادونه شوی چی زابل عبارت د له غزنی او د هغه له شاوخوا څخه ده، په داسی حال کی چی کابل د کوشانیانو د پادشاهی وروستی او دډار لمرنی پلازمینه وو . په هر صورت هغه نومونه چی بطلیموس کابل او د هغه اوسیدونکو ته ورکړی وو، هغه له اوسنی کابل سره یو څه نږدی والی لری، خو په مانا

د عوایدو په راټولولو کې د مسؤلانو...

ځانگړې توگه له ناقانونه رغونو مخه ونیول شي. نوموړي دغه راز له سرغړونکو سره په جدي چلند ټینګار وکړ، خو قانون په ټولو یو ډول تطبیق شي.

ښاغلي سلطانزوی دغه راز د اصنافو د فعالیتونو تنظیم طرحې، اشتهاراتو او لوجو او لاسي توکو د فعالیت د ایمنی حل په اړه هم خبرې وکړې او په دې برخه کې یې په پایله لرونکو لارو چارو ټینګار وکړ، چې په نیمېدې وخت کې به د لاسي توکو پلورونکو لپاره مناسب او مصئون ځایونه د ناحیو په کچه وټاکل شي.

کابل ښاروال په دې موخه چې عواید د خدماتو ترسره کولو اصلي سرچینه ده زیاته کړه ،چې په دې برخه کې سستي ورته د منلو وړ نه ده . نوموړي دغه راز د ستونزو د حل په موخه د گډونوالو نظرونه او وړاندیزونه واوریدل او زیاته کړه چې د ستونزو په حل کې به دریغ ونه کړي.

ښاغلي سلطانزوی دغه راز وویل چې، د ښاري نظم په راتګ کې ترسره شوې کړنې بسنه نه کوي او که چیرته د کابل ښاروالی مسئولان او د کابل ښار اوسیدونکي خپل لایحې او د ښار پر وړاندې ټولنیز او فردي مسئولیتونه په ځانګړې توګه د ښاري نظم او د

د اشرف المخلوقات په توګه د انسانانو یادولو یو لامل د هغوی ټولنیزوالی دی . په کارونو کې له بل سره مرسته، حشر او دغه راز په عمومي کارونو کې ونډه اخیستل د افغاني ټولنې د پخوانیو دودونو څخه دي،چې د وخت په تیرو یې په لږ تغیر سره تر نن ورځې پورې دوام موندلی. ګڼد کار که له یوې خوا د انسانانو ترمنځ د خواوړۍ او ورورولۍ فرهنگ غښتلی کوي، سربیره پر دې لوی کارونه په کم وخت کې ترسره کیږي او هغه کارونه چې یو انسان یې په یوازې ځان په ډیر وخت کې ترسره کوي د ګڼد کار او مرستې له امله په کمه موده کې ترسره کیږي.

ټولنیز ژوند له کمیو او اړتیاوو خالي نه وي، انسانان د اړتیا له مخې یو له بل سره تړلي دي او نشي کولای په یوازې ځان ژوند غوره کړي، له همدې کبله ټولنیز ژوند له خوند او سوکالۍ

سره هغه وخت تیريږي، کله چې انسانان یو د بل اړتیا درک کړي، په کارونو کې یو له بل سره مرسته وکړي او دغه راز له اړمنو سره په مرسته کولو خپل مسئولیت ادا کړي.

ولسمي باید ګڼد کار کولو ته ځانونه چمتو کړو، ګټه یې څه ده؟ ځکه د انفرادي کار مخه یو کمزوری شی هم نیولی شي،خو د ټولنیز فعالیت په وړاندې لویې ننگونکې هم مخه نشي نیولی .بل داچې په انفرادي حالت کی د یو وړو کي خنډ څخه تیریدل ډیر کار او وخت غواړي،اما د ګڼد کار په مخکسې که کومه ستونزه هم وي مقابله ورسره اسانه وي او نسبتا په لږ مقاومت یې ټولنه له شر څخه په امن کیدلی شي.

کابل ښاروالي د یوې خدماتي ادارې په توګه د ښار د نظم، پرمختګ او د آرامه ژوند راتلو په موخه کار کوي، د دې ادارې ټولې چارې د

په دولسمې، شپاړلسمې او دوه ویشتمې ناحیو کې ...

کولو په موخه طراحی شوې دي،چې پکې د خامو سرکونو ،د اوبو د کانالونو او لښتو ،پارکونو او نورو ټولګټو پروژو جوړول شامل دي. ښاغلي سلطانزوی زیاته کړه چې، د سیمو او گذرونو جوړول، د سیمه ایزو ستونزو کموالی او د له منځه وړل د دوی له لومړیتوبونو څخه دي او د دې لپاره هڅه کوي،خو د رغونې لپاره زمینه برابره شي او د پرلپسې کوچنیو او لویو پروژو په تطبیق سره خلکو ته کاري بوختیاوې رامنځ ته شي.

ځینو ښاریانو خنډونه په خپله ...

موخه اقدام وکړي،له دې پرته به د کابل ښاروالی له لوري ونړول شي او وسایل به یې ضبط شي. پلې لارې او سرکونه عام ملکیتونه دي او په ټولو ښاریانو پورې اړه لري او د بندو سرکونو په خلاصیدو او ازادیدو سره به په اقتصادي او امنیتی برخه کې د مثبت تغیر شاهدان و اوسو.

اړینه ده نور ښاریان هم په دې برخه کې له کابل ښاروالی سره مرسته وکړي. له نیکمرغه تر دې دمه د دریمې کارتې اړوند ډیری سرکونه له کانګرېتي دیوالونو او نورو خنډونو پاک شوي دي او دا لړۍ روانه ده. غوره ده هغه کسانو چې لارې او سرکونه یې د کانګرېتي دیوالونو او نورو خنډونو په وسیله بند کړي دي، خپله یسې د پاکولو او لمنځه وړلو په

لارې یې خلاصې کړې دي، چې کابل ښاروالي د دوی یاد نیک اقدام او احساس ستایي. ورته مهال ښاغلي شهراتي، عارف نورزي، جمعه خان همدرد او د مشرانو جرګې پخواني مرستیال اصف صديقي هم ژمنه کړې ده چې، ډیر ژر به خپل اړوند کانګرېتي دیوالونه او خنډونه پاک کړي، خو پلې لارې او سرکونه د ښاریانو د تګ راتګ لپاره خلاص شي.

د خنډونو په لمنځه وړلو کې ...

لارو کې د کانګرېتي دیوالونو د بندیدو سبب ونه ګرځو او که مو ایښي وي پخپله یې د لرې کولو په اړه اقدام وکړو. سرکونه او پلې لارې عام ملکیتونه دي چې په ټولو ښاریانو پورې اړه لري او د یو شمیر ښاریانو له لوري یې بندول ناقانونه کړنه ده. د سرکونو او پلو لارو په خلاصیدو سره به په نیږدې راتلونکې کې په اقتصادي او امنیتی

خلکو لپاره دي نو اړینه ده په یو شمیر ټولیزو کارونو او پروژو کې د ټولنې او ښارهر وګړی همکار و اوسي او ملاتړ یې وکړي. له نیکه مرغه په ورستیو کې له یادې ادارې سره د خلکو د مرستې کچه ښه شوې ده او تر یوه حده خلک د ښار سړک او کوڅې په برخه کې ځان مسئول ګڼي. د ښار د پاکوالي په موخه حشرونه، له پلو لارو او سرکونو د خنډونو پخپله لرې کول له ښاروالی سره د خلکو د مرستې او احساس ښې بیلګې یادولی شو.

په وروستیو کې د شپږمې او دریمې ناحیې اړوند یو شمیر یا احساسه ښاریانو له پلو لارو او سرکونو خپل اړوند کانګرېتي دیوالونه پخپله لمنځه وړي، چې د دوی دا چاره نه یوازې د کابل ښاروالۍ بلکې د خلکو له ګرم استقبال سره مخ شوې ده . په برخه کې د وحدت ګوند



جریان کار بر داشتن موانع از پیاده‌رو ها

له دې وروسته به گرځنده پلورونکي مصئون فعاليت کوي گرځنده توکو پلورونکو ته په ځانگړي ډيزاين سره د کراچيو ویش پیل شو

کابل ښاروايي د لومړي ناحيې اړوند له تیمور شاهي سیمې د معیاري او ناخوځیدونکو او غوره ډیزاین پروژو کراچيو په ایښودو سره د

گرځنده پلورونکو د مصئون فعالیت طرحې پلي کیدو لړۍ پیل کړه.

دا سیمه چې شاوخوا دوه میاشتې وړاندې له هغه کړې وې پاکه شوې وه،

گرځنده پلورونکو چې په نامنظمه توګه یې فعالیت کاوه او سړکونه او پلي لارې یې بندې کړې وې پاکه شوې وه،



د خنډونو په لمنځه وړلو کې د خلکو مرسته زیاته شوې

کاتب پوهنتون خپل اړوند کانګریټي دیوالونه په خپله تنظیم کړل.

سیمه کې د کاتب پوهنتون مسوولانو خپل اړوند کانګریټي دیوالونه چې، د لارې بندیدو سبب ګرځیدل خپله تنظیم کړل،



ساحه آزاد شدد

فعاليت اصناف ناحیه بیست و دوم بررسی شد

فعاليت اصناف سرک سوم حسین خیل الی شهرک سيد جمال الدين در مربوطات ناحیه ۲۲ بررسی شد. ساحات یادشده از وجود دستفروشان و پیش برآمدګی دکان ها پاکسازی گردیده و مواد خوراکی تاریخ گذشته نیز از دکان های این ساحه جمع آوری شد.



ساخت سرک های فرعی در کارته نو

شاروايي کابل پس از اجرای برنامه نظم شهری در تپه کارته نو، افزون بر ساخت یک باب پارک در این ساحه، به ساخت سرکهای فرعی در امتداد سرک اصلی کارته نو اقدام نمود. قرار است این سرک ها فرعی، از استقامت تپه کارته نو به ساحه نساجی بگرامی وصل گردد. رشد معیاری ساخت و ساز و اعمار سرک ها، در تامین نظم شهری و

اقتصاد شهروندان اهمیت زیادی دارد. شاروايي کابل در نظر دارد، بعد از مطالعات فنی و تخنیکي، دها پروژه جدید عام المنفعه را در آینده نزدیک در شهر کابل عملی نماید. انتظار می رود تا شهروندان در حفظ و پاسداری تاسیسات شهری عامه بذل مساعی فرموده تا از استهلاک زودرس کارهای انجام یافته جلوگیری به عمل آید.



ځينو ښاريانو خنډونه په خپله لمنځه وړي کابل ښاروايي داسې ښاريان ستايي او له نورو هم د ورته کړنو هیله لري

د دریمې او شپږمې ناحیې اړوند ځینې سړکونه چې د کانګریټي دیوالونو په وسیله بند شوي وو، یو شمیر بااحساسه ښاريانو په خپله لږې کړې دي. په دې برخه کې د وحدت ګوند مشر ښاغلي استاد

خلیلۍ، د پارلمان وکیل خان محمد وردګ، علامه پوهنتون او د کورنیو چارو د مالي رئیس نومونه د یادونې وړ یو، چې په خپله کې کانګریټي خنډونه لمنځه وړي او



اشتهارات که محصول خدمات شهری آن پرداخت نشده است، تخریب و برداشته می شود



گذاشتن جنراتور در پیاده روها تخلف است



گذاشتن مواد ساختمانی بروی سرک تخلف شهری است