

کابل بشاروالي  
د کابل بشاروالي د چوبړونو ستره سرچېنه عواید دی، چې به راټولو لو او ورکولو کېږي، یې ناخېږي جرم بلل کېږي.  
د کابل بشاروالي د چوبړونو ستره سرچېنه عواید دی، چې به راټولو لو او ورکولو کېږي، یې ناخېږي جرم بلل کېږي.  
در وان کال تلي میاشتې په ۲۳ مه نېټه د کابل بشاروالي د عواید په اړوند د کابل بشاروالي محمد داود سلطانزوي په مشیر غورنډه جوړه شو. په دی غونډه کې چې د کابل بشاروالي د چوړیدی برخې مسؤولین هم حاضر وو، کابل بشاروالي د روان مالۍ کال د عواید پلان د تعیق په اوه ووبل: د بشاروالي د تمولی ستره سرچېنه محصول او د یادی اداري چوړیدی چې توں حکمی او حقیقی اشخاص په باید په ورکړه کېږي وونه کېږي.  
**په ۷ مع**



کابل بشاروالي پر کوثر دا شن بشوونیز مرکز د بريډ په پايله کې د تېبې شوېو کسانو پوښته وکړه



کابل بشاروالي محمد داود سلطانزوي د همه تېيانو پوښتې ته وړ غلې وو چې یکشني ورڅ پر کوثر دا شن بشوونیز مرکز د بريډ په پايله کې تېيان شوي وو او اوس تر درمني لاندې دي. کابل بشاروالي د ټیکنیکو پوښتې د لوړی خدای (ج) له دریار خخه د ژر تر ژره روغنا غوښته وکړه او  
**په ۹ مع**



## کابل بشاروالي د فوتیال غوره لیګ لوړغاړی و ستایل



کابل بشاروالي محمد داود سلطانزوي، د بدنه فدراسیون، د فوتیال غوره لیګ اتلې او د دیمه لوړلې او د کابل، هرات او غوره ولايټونو د روزني او پورت ریاست، د فوتیال په همه مابهانې مېستېاکې چې د یکشني په  
**په ۷ مع**

## پلان عملیاتی ایجاد نظم شهری آغاز شد

کابل بشاروالي شاروالي کابل به همکاری په لیس کابل، عملیاتی، ساحه فروشگاه، الی سینما پامیر را ز و ترتیب شده میثاق امنیتی نظم براسامن پلاتهای وجود کراچیها و دستگروشان پاکه کودا. این  
**په ۷ من**



جوانان رضاکار درکار جلوگیری آلوډه کې صوتی همکاری می فهایند



شاروالي کابل به منظور جلوگیری آلوډه کې صوتی، باشماري از جوانان رضاکار درکار دیدار کرد محمد داود سلطان زوي کابل، باشماري  
**په ۷ من**

د نوی مقرري له مخې د کابل بشار په کجه د ګذر و ګیلانو تاکنې روانې دی



کابل بشاروالي له لوري د ګذر و ګیلانو تاکل پروسه د نوی مقرري له مخې د کابل بشار په کجه روانه د او په دي وروستی کې د اتمې تاکنې دویم ګذر لپاره د تاکنېزو خارونکو تر خارونکي لاندې حاسې محمد د نورو نوماندانو په برتله د سېمې ۲۲۹ کسانو رايوبه اخیستوسره  
**په ۷ من**

## اطلاعې!

به اساس پلان میثاق امنیتی و طرح کاهش ازدحام، بار دیکړه به عموم اصناف، خصوصاً خبازان و د ګاندaran که قاسیساتشان در پیاده روها پیش برآمدنه کې دارند و یا اموال شان را در پیاده روها می ګذارند، رسانیده می شود که هر چه عاجل، اقدام به یو داشتن اموال شان نهایند. دو غیر آن قاسیسات شان تخریب و با متخلفان برخورد جدی قانونی صورت می گیرد.



# د خپل ستر پیغمبر میلاد په درناوی باید دسولی لاره غوره کرو!

د اسلام ستر پیغمبر حضرت محمد مصطفی (ص) په سولی، و رورونی، عدالت، صداقت او پورا لی کي د حمکي یو منج لومني مبارز او لارېبود دی. رسول اکرم (ص) تل هشنه کوله چې د نړۍ سلمانان له هر راز تعصباتو، بلېخیو او جلاوالي خنځه به امن کي وسانی. د هله به وخت کي د قور، سور او سین به منځ کي هیڅ تپیږ موجود نه وو، د تعصباتو د له منځه دېلو په موخيه لي له بلال حیشی او سلمان پارس سره یو شان چلنډ کاوه، دله مبارک هشنه کوله توڅو ټول السالان د السالان په ګاهه سمهال کوي، زورو او کمزوري ټول د خدای د بلنده ګانو په صافت، خپل هدف ټه د رسیدو لپاره له هیڅ دا متوتوو سره لاس او ګنډوان نه وي. هله مبارک هشنه کوله توڅو تولو محکی سلام واچوی او تل د انسان د سلامها غړښونکي وو. د حضرت رسول اکرم (ص) داره ادادو له منځ هر مسلمان دبل سلمان په وړاندې راز راز مسوولیتونه لوي. موږ په دامې شرابطو کي د بشتری فی، د سر لارېبود، میلاد نامنځو چې، د سولی کاروانان که دلپدي کیدو هشی رواني دي او خواړو چې یو خل پیا زموږ په هیواد کي سوله او امنیت ټیک شي او وروسوه له دی الفان د الفان وړه توبی نکړي او د ډوړه سلمان په صافت یو له بل سره ټې او نېکي اړیکي ولرو او که خدای کول د ددې پرتهین مولود په برکت او د الفان ولس د هلو خلو پایله به داوي چې زمونې په هیواد کي یو هراسوی او تل پاتې سوله ټیکه شي. په همدي هيله.

## گرد و غبار بى ئظمى‌ها، از چهره‌ی شهر پاک می‌شود

عملی آن باعکاری پولیس از ناحیه اول آغاز و در سایر ساحات نواحی شهر جریان دارد. این فعالیت شاروالی کابل توانست است در ساحتی که این پلان عملی گردیده، گرده و خاک بى ئظمى‌ها و خودسری‌هارا پاک سازد. اینکه شهر وندان به عنوان مالکان شهر، چه قدر به تأمین نعمت، زیباتی و آراسته کي شهر علاقه مندی دارند و در این امر مهم که نمایی از فرهنگ عالی شهرنشیین است، شاروالی کابل را حمایت و پاری می‌رسانند، زمان پاسخ خواهد گفت. زیرا در دنیا امروز، شهر وندان به عنوان عناصر فعل و دگرگون ساز در جامعه مطری پوډ و نقش نظافت و سایر مولفه‌های شهری ایفا نموده و به عنوان پشتیبان و همکاری خوب، شاروالی‌های شهرهای شان را در عملی کردن پلان‌های پرگ شهري پاری می‌رسانند. در واقع من توان گفت، موقعیت شاروالی‌های شهرهای پیش رفته دنیا به خصوص شهرهای پس از چنگ که زود تر قرق و پیشرفت نایل آمده اند، وابسته به شهر وندان بوده و در عقب این پرگزی‌ها و موقعیت شاروالی‌ها کابل که این قدم قدمی این شهر هستند نقش و سهم شان را در ساخت و ساز شهر، از جمله تأمین نظام شهری که بازتاب دهنده سلیقه و فرهنگ شهری می‌باشد ایضاً کرده شاروالی کابل را در عملی کردن پرانه ها و پلان های مهم و بنیادی در شهر پاری وسانند، تا به شهری های پیش رفته شور سایه افگند، است. و هیروی شاروالی کابل افزون پرسیده گی همه نیاز مندی های شهر، تأمین نظم پایدار را نیز در محراق توجه خویش قرار داده است، اخیراً پلان دقیق و سنجینیده، شدی کاوش ازدحام و تنظیم اصناف، دستفروشان و لوحه‌هارا ترتیب نموده که کار پیش رفته دنیا از مزایای آن پهره هستند شویم.

شیک پوش و به اصطلاح بالسلیقه نیز پا انداختن بول نوشابه و پوست میوه از کلکین موتر، در آلوده سازی چاده‌ها دخالت دارند. شماری هم با استفاده از فرست بایجاد غرفه‌ها یا هم پیش برآمد کي دکاکین شان پیاده رو هارا غصب کرده اند. همچنان موارد زیادی دیگری نیز وجود دارند که دست به دست هم داده و مانند پروفکر یا بام شهری ریزد. اما هیروی شاروالی کابل که در صدد تبدیل کردن مشکلات به فرست ها بوده، معنی پیش رفته این مهاجرت‌ها جنبه اقتصادی دارند، بسیاری از آن هایی که وارد شهر کابل می‌شوند، سعی می‌ورزند به عنوان آخرین گزینه، پاری به گردش در آوردن چرخ های اقتصادی خانواده های شان کاری را به وجود آورده، اما شاروالی کابل در وضعیت غیر عادی و کرونایی، نیز فعالیت های در خور توجهی را در شهر انجام داد. به گونه ای که این محدودیت های زیادی شروع و گردش ویروس کرونا، محدودیت های زیادی سرک های معیاری، کانکریت ریزی کوچه ها، ساخت کانال های ود آب های سطحی، احداث پارک های جدید تغزیه، غرس هزاران اصله نهال و پته های گل در پارک ها و گلستان های وسط چاده ها و دهانه های پروره و پلان تدبیری برای پذیرش میزان بلند نقوس در شهر کابل نیز روی دست گرفته نشده بود، طبیعتاً امکانات موجود شهر از جهات مسکن، غذا، کار و پار ورود سهل از منع کی هیڅ تپیږ موجود نه وو، د تعصباتو د له منځه دی. رسول اکرم (ص) تل هشنه کوله چې د نړۍ سلمانان له هر راز تعصباتو، بلېخیو او جلاوالي خنځه به امن کي وسانی. د هله به وخت کي د قور، سور او سین به منځ کي هیڅ تپیږ موجود نه وو، د تعصباتو د له منځه دېلو په موخيه لي له بلال حیشی او سلمان پارس سره یو شان چلنډ کاوه، دله مبارک هشنه کوله توڅو ټول السالان د السالان په ګاهه سمهال کوي، زورو او کمزوري ټول د خدای د بلنده ګانو په صافت، خپل هدف ټه د رسیدو لپاره له هیڅ دا متوتوو سره لاس او ګنډوان نه وي. هله مبارک هشنه کوله توڅو تولو محکی سلام واچوی او تل د انسان د سلامها غړښونکي وو. د حضرت رسول اکرم (ص) داره ادادو له منځ هر مسلمان دبل سلمان په وړاندې راز راز مسوولیتونه لوي. موږ په دامې شرابطو کي د بشتری فی، د سر لارېبود، میلاد نامنځو چې، د سولی کاروانان که دلپدي کیدو هشی رواني دي او خواړو چې یو خل پیا زموږ په هیواد کي سوله او امنیت ټیک شي او وروسوه له دی الفان د الفان وړه توبی نکړي او د ډوړه سلمان په صافت یو له بل سره ټې او نېکي اړیکي ولرو او که خدای کول د ددې پرتهین مولود په برکت او د الفان ولس د هلو خلو پایله به داوي چې زمونې په هیواد کي یو هراسوی او تل پاتې سوله ټیکه شي. په همدي هيله.

## شهر ما خانه‌ی ماست شعار دلپذیری که ملاک عمل قرار دادن آن، مارا به شهر وند مسؤول و پاسخگو مبدل می‌سازد

پژوره

وجود ماجوانه زد و هر کدام خود را در کاری پیش قدم دیدیم، مسلمان حق همشهری بودن را رعایت کرده ایم. در همه کشورهای شاروالی و شهر وند لازم و ملزم یکدیگر اند. هر گاه بیوند مستمر و دائمی میان شاروالی و شهر وند وجود نداشته باشد، شاروالی نمی تواند نزدیک ترقی، پیشرفت و شگوفایی شهر را به تهایی پیماید. رهبری شاروالی کابل در محوریت شهر وندان، با کار و تصمیم مشترک که بسوی عملی کردن پلان ها و پروژه های مهم شهری است که مارا به سوی شهر زیبا و پیشرفت به پیش می برد، فرست آن است تا دست به دست هم داده در کثار شاروالی کابل با کار مشترک و فکر مشترک برای ساختن شهر زیبا و پیشرفت که رفاه عامه به آن سنتگی دارد، تغیرات جدی را در چهره‌ی شهر به جود پیارویم تا مانند شهر وندان شهرهای پیشرفت دنیا از مزایای آن پهره هستند شویم.




پاسخگو به کسی اطلاق می شود که پیش از همه دست دراز می کند و کار موثر و سودمندی را می دهد. هر وقت چنین احساس همگانی در کاری که در آن نفع خود و دیگران مضر باشد انجام می شود. کنیم، اندیشه این رانداریم که چرا هم زنده گی کنیم، اندیشه این رانداریم که چرا هم شهر ما آکلوه است، چرا آب آشامیدنی به همیشگی داشته ای دارو دارد. در دلیل مصرف پیرویه آهسته آهسته از اشیاء ما خارج می شود، چرا با خطر تشناب های بدرفت زیرزمینی و جلبي، آبهای زیرزمینی را ملوث می سازیم؟ چرا نظافت دور و پیش خود را رعایت نمی کنیم؟ چرا با تخلف های آشکار، از مقررات شهری، نظم چاده ها را برهم می زنیم؟ باید په ټوله که تسهیلات زنده گی و رفاه همگانی دستخوش بی پروایی هاو به هم چې گفتش هاشده است. به عنوان موجود اجتماعی تباز است تا به این مسئلہ فکر کنیم، ما در محل و مکانی که زنده گی می کنیم، پاری رفع کمبودی های که وجود دارند چه کاری را انجام داده می توانیم؟ همشهری مسؤول و همگانی پابند نیستیم، اکثر ما کسانی هستیم که

## به تو همشهری خوب!

همه‌ی ما که در یک شهروند زنده‌گشی می‌کنیم، سود و زبانها یکی است. همانکوئه که همه از مزیت‌ها و امیازات شهر استفاده می‌کنیم، تاگزیر هستیم در بدل آن چیزی نیز روای شهر پریداریم تا به عنوان یک شهروند خوب و مسول، به وظایف و مکلفت‌های شهروندی خویش رسیده‌گشی لازم نهایم. با این حال چرا ما در همه کارها و فعالیت‌های شاروالی کابل که هدف آن عرضه خدمات بهتر به شهر وندان و ترقی و تعالی شهر است، سهم مشترک و همه جانبه‌نمی‌کنیم و احسان مسوولیت چندالی نمی‌کنیم؟ در حالیکه ما مانکن شهر و کشوری مشترک هستیم و همه علایق ما یکی است، باز هم نسبت به آنچه که در اینجا می‌گذرد مسوولیتی را نمی‌پذیریم و بسیاری از ما حاضر نیست که حتا کوچکترین ذخیرتی را در قبال شهر متقبل شود، از همین جهت است که تاکنون منافع ملی خود را چندان نشناخته‌ایم و به سود همکاری پابند نیستیم. وقتی اتفاق بدی می‌افتد خود را در آن اتفاق شریک نمی‌دانیم، اکثر ما کمالی هستیم که تها می‌خواهیم خود را باشیم و برای خود زنده‌گشی کنیم، به این قدر نمی‌کنیم که هوای محیط و شهر ما آسوده است، آب صحی آشامیدنی به دلیل مصرف بی‌رویه آهسته دارد از اختیار ما خارج می‌شود، نکالت دود و پیش‌مافراه نیست، ظلم جاده‌ها بروای و فنه، خلاصه امکانات و تسهیلات زنده‌گشی ما و رفاه همکاری چندان میسر نشده است. در قدم دوم به این باید فکر کنیم، در محل و مکانی که زنده‌گشی می‌کنیم، برای رفع کمبودی‌های که وجوده‌داره چه کاری را تجام داده می‌توانیم. شهروند خوب کسی است که پیش از همه دست دراز می‌کند و کاری را تجام می‌دهد. هر وقت چنین حالتی به وجود آمد و هر کدام خود را در کاری پیش قدم دیدیم، مسلحًا حق همشهری بودن را دعایمت کردۀ ایم. دو همه شهرهای دنیا، شاروالی و شهروند لازم و ملزم یکدیگر اند، هر کدام بیوند مستمر و دائمی میان شاروالی و شهروند وجود نداشته باشد شاروالی به تهائی نمی‌تواند به موقیت‌های کاری دست یابد. شهر وندان پایخت با کار و تضمیم مشترک می‌تواند به شهر پیشرفت، زیبا و سرسیز که در آن تمام سهولت‌های زنده‌گشی فراهم باشد دست پیدا کنند. شهر کابل در گذشته‌ها با داشتن جفاواری متعصب‌تر به فرد و باخ و همین جله‌های سرسیز اش، یکی از زیباترین شهرهای منطقه به شمار می‌رفت. به همین دلیل این شهر در گذشته به ملکا و مامن شاهان، امیران و امیراتوران مبدل شده بود. بر مصدق مقوله‌ی معروف (در جویباری که آب و فنه باشد باز آید) با کار و قلاش مشترک می‌توانیم به همان شهری دست یابیم که امروز بسیاری از مزیت‌های گذشته آن را در تاریخ و روایت‌های خوانیم.

علیه زنان و مسایل دیگر، فعالیت‌های زیادی سپاسگذارم که امکانات خوبی را در مسیر ما قرار داده است و ما کاندید شدن زنان به حیث و کیل گلزار کار می‌کنیم، امیدوارم روند انتخابات شفاف باشد.

حاجی گلزاران حاجی زاده آمر تنظیف ناحیه چهارم، در مورد نحوه‌ی جمع آوری و انتقال زباله‌ها از سطح این ناحیه چنین گفت: «کلای گلزار یکی از همکاران خوبی‌است که در ایامه خلیمات شاروالی کابل هستند که در ایامه خلیمات شهری مد واقع گردیده اند، مابا کلای گلزار ناشی همراهی و مشترک داریم. پیشنهاد می‌نمایم لایحه جدید ایجاد گردد تا روند انتخاب و کیل گلزار از حالت سنتی پیرون شود و مانند کشورهای پیشرفته دنیا، دوره‌های مشخص در هشت زون ناحیه، با همکاری و کلای گلزار در پاک کاری آبروها و کانال‌ها باین ناحیه همکاری دارند. ناگفته نگلریم که در برخی مساحت‌های نظریه مشکلات تبخیری، زباله‌ها تجمع کرده اند که در صورت رفع این مشکلات، زباله‌ها انتقال داده خواهند شد. سوزی می‌سادات در مورد فعالیت‌های زنان در سطح ناحیه چهارم، با این داشتن سدید، ویس شورای زنان این ناحیه چهارم، در کمیته‌های مختلف در راستای سرواد آموزی، مبارزه علیه مواد مخرب، محروم خشونت

## ناحیه چهارم و نحوه ارایه فعالیت‌ها



نواحی مختلف شاروالی کابل، در راستای انسجام امور، رفع مشکلات اهالی و ارائه خدمات شهری، همواره فعالیت‌های در خور توجهی داشته‌اند. ناحیه چهارم یکی از نواحی پرمحله‌ی شاروالی کابل است که فعالیت‌های زیادی برای پاشندگان این ناحیه انجام داده است. در اینجا به نحوه فعالیت‌های ناحیه چهارم، سری به این ناحیه زدم و مساجیه‌ی رایا سمعی الله سروریس این ناحیه انجام دادم، ایندی از روی در اینجا به هوابد سالانه ناحیه چهارم پرسیدم که چنین پاسخ گفت:

س: ناحیه چهارم نظر به پلان سالانه‌ی عوایدی ساختمانی هنوز هم به نحری ادامه دارد، تاکنون چقدر توانسته اید از خودسری‌ها و تحالف‌های ساختمانی جلوگیری نمایید؟  
ج: احصار ساختمان‌های خودسر در واقع یک مشکل را حل می‌سازیم.  
س: طوری که دیله می‌شود تحالف‌های ساختمانی این را ایجاد کردند، خواهشمندی عوایدی شاروالی کابل، طبق مقررات و قوانین اجرآتی لازم می‌نماید. ریاست ناحیه چهارم در سال مالی ۱۴۰۰ خورشیدی در حدود ۲۱ میلیون الفانی پلان عوایدی ماهوار داشت که خوشبختانه پلان تطبیق گردیده است. باید خاطر شان ساخت که در این ناحیه از سالیان متادی ساخته شده باشد نمی‌گردد، همچنان جواز اصناف، تکس کرده باشند، خواهشمندی عوایدی شاروالی کابل، چشمدهی‌های عوایدی اند که مادریک پلان کوتاه مدت آن‌ها را جمع آوری می‌نمایم.  
س: شما چقدر توانسته اید از طریق و کلای گلزار همکاری مردم را در تامین نفاذ و پاکی قلمرو این ناحیه جلب نمایید؟  
ج: ناحیه چهارم یکی از نواحی مرکزی است که فرهنگ مشارکت مردم در آن تقاضه بخش است که بوده و اکثر پلان‌های تفصیلی بصورت درست تطبیق می‌گردد. گاهی بعضی مشکلات تطبیقی زودی در جاهای مشخص تقطیع می‌شوند.

## باغ و حش کابل، مکان مناسب علمی - تحقیقی و تفریحی

نادیه مرغوب

کابل چه وقت تأسیس شده است و در مورد تشبیه‌ای حصری مردانه و زنانه ساخته شود که از طرف اتحادیه اروپا تمویل می‌گردد. همچنان پلان سنگفرش داخل پارکینگ و مسجد باع و حش را روی دست داریم که بزودی عملی می‌گردد. قرار است تفاهمنامه همکاری میان باع و حش یکی از تفریحگاه‌های پایتخت است که باشندگان کابل و ولایات برای تفریح و گردش قریب به امسا بررس که از طریق این تفاهمنامه، یکتعداد حیوانات را می‌آهایم که می‌کنم و از این مکان زیادیدن می‌نمایند. در باع و حش کابل حیوانات وحشی، اهلی، پرنده‌گان زیبا، و ماهیان رنگارنگ وجود دارند که توجه هر یکی از آنها را جلب می‌کنند. بازدید از شروع سال تاکنون، دو صدهزار را بخود جلب می‌نمایند. باع و حش کابل یک موسسه علمی - تحقیقی و تفریحگاه دیلنی برای بازدید کنندگان است. در این باع به شمول حیوانات وحشی و اهلی، تعدادی زیادی زنده‌گشی، پرنده‌گان کوک و ماهیان نگهداری می‌شوند که تعداد کنندگان تفریحگاه‌ها این است که فرهنگ رفتن به تفریحگاه‌ها است در این باع از تعداد ۵۰ نوعی مرسد و به شکل استند دار از آنها محفوظ می‌شود. قرار است در این باع، حیوانات، درختان و گل‌ها آسیب نرسانند.

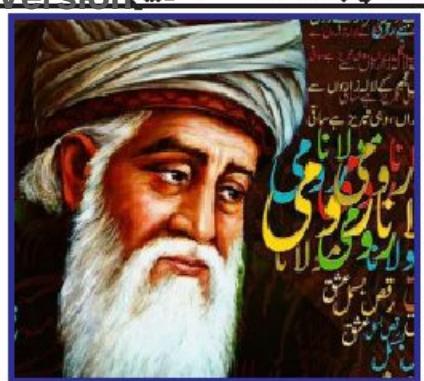


باغ و حش کابل از این که مکان مناسب تفریحی است، یک مرکز آموزشی فیزی به شمار می‌رود. جفرایی منحصر به فرد این باع که در میان دو کوه و کنار در یا موقعیت دارد، فضای تفریحی این باع را داده چندان کرده است. این که باع و حش کابل در چه وضعیتی قرار دارد و میزان تماشاگران آن به این باع زده و چنین خبرنگار پاییز سری به این باع زده و چنین تماشاگران اگرچه جو خونه و یا به گونه‌ی افرادی از غرفه تک فروشی، تکت دخوالی را در یافت کرده وارد باع می‌شوند، محمد یونس که همراه کودک شش ساله اش برای تماشای حیوانات را از بازدید کنندگان این باع می‌آیند بازدید متوجه رختار اطفال شان باشند.

محمد سعیج یکی دیگر از بازدید کنندگان این باع می‌گوید: در نزدیک به دو دهه کارهای تماشای حیوانات برای همه خوشایند است و به تخصوص بیانی کودکان که هم سرگرمی است و پررنده گان متنوع به این باع انجام یافته است، اما هنوز هم نبود برخی از حیوانات احساس می‌شود، او افزود: هنوز هم فیل در قیل خانه به چشم نمی‌خورد. در سال‌های پیش از جنگگاه، فیل در کنار سایر حیوانات و سیله‌ی خوب تماشا و سرگرمی برای تماشاگران بود، هر گاه دولت در انتقال فیل به باع و حش کابل اقدام کنند، این کبود نیز بر طرف می‌گردد. بعد از گشتنی در پارک‌ها و کنار قفسه‌های حیوانات و پرندگان و تصویر برداری از حیوانات، دفتر آقای عزیز کل ثاقب، آمر باع و حش را دقیق بکردیم تا به پرشان های ما پاسخ دهد.



پرسش: یاد رفیع چند لحظه پیش من نیز با این حقیقت تلغی مواجه شدم، یکی از اطفال چیزی را بسوی حیوانات داخل قفس پرتاب کرد و



## نابغهی عرش نشین

غلام

مولانا این قافظه سالار دانایی، سخنوری است که در دنیای کلام و سخنوری، کمتر می توان نظری اور اسرار را کرد. مولوی هنوز کودکی بیش نبود که ادب و تمکن اش خسرومندان را شکفت زده کرده بود، زمانی که در نیشاپور به دیدار شیخ عطاء شرف شد، عارف بزرگ نیشاپور، در سیما کودکانه اش در راه ایشان معرفت بدید و کتابی برایش هدیه کرد و خطاب به سلطان علماء گفت: زود است این پسر تو آتش به سوختگان عالم زند. مولانا این نابغهی عرش نشین، اشعار سرود که در راه ایشان مدتی مديدة همینسان گذشت تا دیده اش به دیدار شمس منور گشت، شمع وجودش گنجانیده است. کلام جهان شمول و گفتار روح پرورش، بعد از گذشت هفت سال هنوز نازگی دارد و تشنجان معرفت را سیراب می کند. در ششصد و چهار هجری، در سرای بهاء الدین ولد سلطان العلماء کودکی به دنیا آمد که نام اش را محمد گذاشتند، جلال الدین نقاب گرفت و خداوند گار بلخش شد و بعد از گذشت سال هامولا و ملای روم شد. مولوی در بلخش زاده شد و بنابر اوضاع بدروز گار، با

زاده بودم ترانه گویی کردی  
سرطنهای بزم و باده جویی کردی  
سجاده نشین با وقاری بودم  
بازیجهی کودکان کویی کردی  
مولوی بعد از دیدار معجزه آساش با شمس،  
بکلی منتقلیب می شود، حلقه‌ی درس و منبر

زاده بودم ترانه گویی کردی

سرطنهای بزم و باده جویی کردی

سجاده نشین با وقاری بودم

بازیجهی کودکان کویی کردی

مولوی بعد از دیدار معجزه آساش با شمس،

بکلی منتقلیب می شود، حلقه‌ی درس و منبر



این اوضاع را که حتی بر رویه‌ی شاعری

تأثیر نهاده، روشن ساخته است. در فصل سوم زندگی نامه مستغنى مورد تحقیق قرار گرفته و در فصل چهارم، راجح به سروده‌های شاعر که در قالب خزل، تسبیه، ترکیب بند، ترجیح بند، مخصوص و نظائر آن ایجاد گردیده، بحث شده است. در فصل پنجم اشعار مستغنى، از نظر زیبایی شناختی و کاربرد صنایع شعری که نمایانگر توانایی وی در سخن‌آرایی و قبول ادبیات دری و عضویت کمیسیون مرکزی دایرة المعارف آرایانا - اکادمی علوم افغانستان کسب نموده است. در عنوان کتاب استاد به منصبه‌ی چاپ و پرینت می شده است و در حدود شش عنوان کتاب دیگر آماده چاپ دارد. کتاب بروزی احوال و آثار عبدالعلی مستغنى، سرپرستی ریاست مرکز زبان‌ها و ادبیات، آمریت اینستیتوت زبان و ادبیات دری و عضویت کمیسیون مرکزی دایرة المعارف آرایانا - اکادمی علوم افغانستان کسب نموده است. در عنوان کتاب استاد به منصبه‌ی چاپ و پرینت می شده است. بالاخره با ازایده تیجه و پیشنهادات، کار تحقیقی با روش علمی، تحلیل مواد لازم و ارزیابی اشعار و طرح و توضیح مسئله زینه‌های مورد بروزی، پایان یافته است. اثر در صفحات جداگانه مزید به فهارست مأخذ است و نیز در آخر رساله فهرست متابع و مأخذ به صورت علمی به ترتیب الفایی تقطیع گردیده است. از آنجه که گفته آمد، می توان بدین خلاصه وسید که اثر از لحاظ ترتیب و تقویت مدرجات با معيارهای علمی آماده شده است. در تحقیق روش کشوری و فضایله‌های پذیرفته شده علمی در نظر گرفته شده است. امید است با مطالعه این اثر ارزشمند، زینه آشنازی پیش علامه‌مندان به احوال و اشعار عبدالعلی مستغنى فراهم آید و در اخیر مؤقت های روز افزون محترم سر محقق محمد آصف گلزار در حرصه‌ی کارهای علمی و تحقیقی از خداوند توان امضا داریم.

بر رورود محقق در یک ساخته از این تحقیقی روش کامل‌علمی است. ابراز نظر پیرامون سودمندی و یا کاستی متابع مورد استفاده، دال پژوهش در رابطه به مسئله بودن روایت و معلومات ازایده شده می باشد. در فصل دوم وی اوضاع اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، فکری و ادبی زمان عبدالعلی مستغنى را به بروزی گرفته و با ازایده بخش های تحلیلی و توضیحی، روابط

لازم به تذکر است که محقق محترم، در

نخستین فصل کتاب به تحلیل و ارزیابی متابع و مأخذی که در تالیف این اثر مورد استفاده او

قرار گرفته، پرداخته است. قدر مسلم این است که تحلیل متابع و مأخذ در یک اثر تحقیقی

روش کامل‌علمی است. ابراز نظر پیرامون سودمندی و یا کاستی متابع مورد استفاده، دال

بر رورود محقق در یک ساخته از این تحقیقی

و فهرست مأخذ است که در ۱۴۲ بزرگ باقطع و صحافت مرخوب به تیاز هزار نسخه از سوی

اکادمی علوم افغانستان به جاچ رسانیده است.

ترتیب الفایی تقطیع گردیده است. از آنجه که

گفته آمد، می توان بدین خلاصه وسید که اثر از لحاظ ترتیب و تقویت مدرجات با معيارهای

علمی آماده شده است. در تحقیق روش

کشوری و فضایله‌های پذیرفته شده علمی در

نظر گرفته شده است. امید است با مطالعه این

اثر ارزشمند، زینه آشنازی پیش علامه‌مندان به

احوال و اشعار عبدالعلی مستغنى فراهم آید و

در اخیر مؤقت های روز افزون محترم سر

محقق محمد آصف گلزار در حرصه‌ی

کارهای علمی و تحقیقی از خداوند توان امضا

داریم.

مهربانی شده است

چرا که عشق

حرفی بیهوده نیست

حی بکلار آفتاب نیز بر نیاید

به خاطر فردای ما امکر

بر ماش متی مت

چرا که عشق

خود فرداست

خود همیشه است

زیبا ترین حرف را بگو

شکنجه‌ی پنهان سکوت ات را آشکاره کن

و هراس مدار از آنکه بگویند

ترانه‌ی بیهوده می خوانید

چرا که ترانه‌ی ما

ترانه‌ی بیهوده گی نیست

## کابل و نام‌های مختلف آن در ادوار گذشته

گردیده است. تا جایی که روی کلمه که بیها از کلمه ازدهستانای سانسکریت گرفته شده و مفهوم آن جای ویا شهر بلند را می رساند. تعدادی از مستشرقین به این باور اند که نام کابل از اسم یکی از شهزاده گان کوشانی مربوط به کنشکاکه (کاپیلا) نام داشت گرفته شده و کابل امروز در گذشته کاپیلا یاد می گردید و برخی به این نظر اند که کابل از نام یکی از پسران آدم (ع) که کاپیل نام داشت گرفته شده و به این شهر نهاده اند، همین طور در وجه تقطیع کوه و دامنه ها فرو ریخته و به شکل کاسه‌ی در ساخه چمن خواجه رواش، چمن بین نیزار، چمن قلعه حشمت خان، چمن بیرک و خیرخانه جمع می گردیدند. در اوستا کلمه کابل قدیم اور تسبیه انان است که در اوایل سال می شود که این نام، داخل ادبیات آرایی



کنند، حکم کرد تا مقدار زیادی کاه بر آب بریزند، تا اینکه از کاه پل ساخته شد و شهزاده از آن عبور کرد و از آن زمان به این طرف مردم این ناچیه را کابل یاد کردند و به مروز زمان به کابل میلاد گردید.

تسبیه کابل، داستان فلکوریک و روایتی وجود دارد، حکایت می کنند زمانی شهر کابل مانند یک جزیره درین آب قرار داشت، روزی بکی از شهزاده گان خواست که از جزیره عبور

بیوزلی د بدایانو هرستو او بدایان د بیوزل دعا و وته اردي

بیکاری او بیوزلی دره همه ناوری پایدیدی دی چی  
پو له بله مسرا نشانیدونکی اریکی لری او همی  
ناورشنه و روزه دی چی در ملته بی قیروخت او  
جدی پاهملرنی ته اریما لری. له کوم و محنت راهیسی  
چی زمینه په هیرواد کی روان کر کیجهونه  
او ناخواهی راهندخنه هموی ور مسرا جو خشت د غر  
دوارو شـوـم پـاـدـیـلـوـرـ دـدـیـ هـیـوـادـ دـنـوـیـ وـگـرـیـ  
تر عـهـلـ سـوـرـیـ لـاـنـدـیـ رـاـوـسـتـیـ چـیـ تـرـیـهـ خـلاـصـونـ  
چـیـ زـرـهـ سـوـرـیـ اوـ دـنـوـهـلـوـ خـلـوـ تـهـ اـرـیـاـ لـرـیـ.  
شـرـنـکـهـ چـیـ بـیـکـارـیـ،ـ نـنـ وـرـخـ دـدـیـ هـیـوـادـ بـیـ  
شـمـیرـهـ اوـ مـیـدـونـکـیـ دـیـکـارـیـ.ـ تـهـ اـمـلهـ لـهـ رـازـ رـازـ  
سعـنـزـوـ اوـ نـاخـواـلـوـ مـسـرـهـ مـخـ هـشـوـیـ چـیـ دـیـرـهـ بـرـخـهـ  
نهـ اـوـسـ مـهـالـ لـهـ بـیـوزـلـیـ اوـ لـوـبـیـ سـرـهـ پـهـ مـهـارـزـهـ  
کـیـ شـبـیـ دـرـخـیـ تـوـرـیـ اوـ لـهـ دـهـیـ سـوـنـزـیـ شـخـدـهـ دـ  
خـلاـصـونـ لـهـارـهـ،ـ بـشـرـیـالـوـ مـرـسـتـوـ تـهـ اـرـیـاـ لـرـیـ.ـ کـهـ  
شـهـ هـمـ چـیـ دـولـتـ پـهـ لـمـبـوـ کـلـوـنـوـکـیـ دـدـشوـ  
سعـنـزـوـ لـهـ مـنـهـ وـرـلـوـ تـهـ دـلـمـ بـهـوبـ حقـ وـرـکـرـ اوـ دـاـ  
چـیـ عـهـلـ شـعـارـ وـگـرـخـاـوـهـ چـیـ،ـ بـیـکـارـیـ اوـ بـیـوزـلـیـ تـهـ  
بهـ ہـایـ وـرـکـوـیـ،ـ خـوـ لـکـهـ چـیـ وـلـیـلـ هـوـلـ دـهـهـ  
شـهـارـ نـهـ بـیـازـیـ دـاـ چـیـ عـلـیـ بـهـ یـ خـانـتـهـ خـوـرـهـ  
نـکـهـ بـلـکـیـ دـوـخـتـ پـهـ قـیـرـبـوـ مـسـرـهـ یـ خـلـیـ مـنـکـلـیـ  
نـورـیـ هـمـ دـخـلـکـوـ پـهـ وـجـودـ کـیـ بـیـسـنـیـ کـسـرـیـ.ـ کـهـ  
شـهـ هـمـ دـیـرـ وـکـلـوـنـوـ پـهـ بـهـیرـ کـیـ دـخـلـکـوـ دـ  
ژـوـنـدـ دـجـهـ کـهـدـوـ اوـ هـفـوـتـهـ دـکـارـکـوـلـوـ دـشـرـاـیـطـوـ دـ  
برـاـرـوـلـوـ پـهـ مـوـخـهـ زـیـاتـیـ هـلـیـ خـلـیـ وـشـوـیـ،ـ خـوـ



سقی بیو این همراه خودی می شود، مزیتی همچنان که برخواهد  
بی او سه مهال له بیزیلی، او نویی سره به مبارزه  
کی شنی و رشی تزویی اوله دهی ستوانی خواجه د  
خلاصون لهاره، بشرپاله مرسته له ارتیا لری. که  
شده هم چی دولت په لمیلو کلنویکی ددهشو  
ستوزو له منتهه و پلو له دلمیهوب حق و رکر او دا  
نه محفل شعار و گرفتاره چی، بیکاری او بیزیلی له  
به پای و رکری، خو لکه چی ولیدل هشول دده  
شماعنه بیوازی دا چی عملی بهه بی خاننه غوره  
نکره بلکی درخت په تیریدو سره بی خیلی منکلې  
نوري هم دخلکرده وجود کی هنبې کسری. که  
شده هم چی دیره کلنو په بهیر کی دخلکرد  
بیوزلور ورونو سره تر بوه حده بوری مرسته کسری  
وی. خو خرنگه چی بیکاری، شده داسې بیایان  
دل

بدون شک هر باشندۀ شهر، وظایف نقض مقررات شهری و پامال کردن حقوق پارک‌ها و خیابان‌ها، سلیقه وزیر اندیشه م

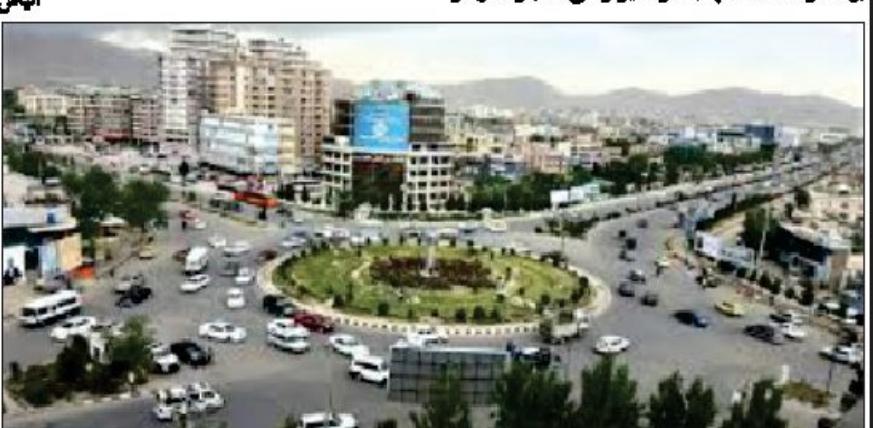
زیر سوان تی برده؟ مثال های دیگری نیز وجود دیگران نیست؟ آیا ظالمانه نیست که به خاطر کسی نمی تواند به نحوی خود را تبریه و ماقوچ آن بشمار آورد. اما باید بینم که هر کدام ما تاثیر قرار داد. ایجاد نظم یکی از ویژه گی های نظام شهری است، به همین دلیل برای وسایط و عابرین دلیل های جداگانه در نظر گرفته شده در مجموع شهر خود انجام می دهیم؟ به چند مثال مراجعه می کنیم: آنها که توان مالی در اختیار دارند، صرف نظر از تکیک ساحات تجارتی و رهایشی؛ ساختمان بلند طبقه را در ساحات رهایشی اعمار کرده اند. نخست اینکه این امر در مقابل با مقرورات شهری قرار دارد و ثانیاً اعمار ساختمان چندین طبقه می در خوش را پامال می نماید. یک با گذاشت زیبایی شهر نمایی از سلیقه و فرهنگ عالی کلکین های روشن انداز، نخست حجاب خانه همسایه ازین می رود. دو: آفتاب که از جهات مختلف نیاز هر انسان است و خداوند برای هر انسان ارزانی کرده است؛ از آن هامی گیرند آیا میان شهر و شهر وند بوجود می آید. با اینه



A wide-angle photograph of a bustling outdoor market in Tehran. In the foreground, a man wearing a red jacket and a blue and white patterned beanie is seen from behind, looking at a stall. The market is filled with various vegetable stalls, with large piles of produce like cabbages and carrots visible. Many people are walking through the market, some carrying shopping bags. The background shows modern buildings under a clear sky.

A photograph showing several construction workers in orange safety vests and hard hats working on a paved surface. One worker in the foreground is using a long-handled tool to spread or smooth a dark, granular material, possibly asphalt or aggregate, onto a prepared base. Other workers are visible in the background, some standing and some crouching, also involved in the paving process. The scene is outdoors on a sunny day.

نارگشته ده پهی د انسان روختهها او مسلمانهها، په پاکی  
هورخوی چسی د دری ددهه کار له یوی خواه د پهار د  
ر نظافت پهروزی تر ل\_\_\_\_\_ دی، تو خلکه خرو پاک



اطلاعات قه ۵ ...

وخت اطلاع رسوئی ته زمينه بر ابری، کپری او  
په دې پرسنځه کې به د خپلواړوندو اطلاع  
رسوئی خانګو ظرفیت لود کپری.  
وروسته د غونډلوي یوشـمیر ګډونوالو یخ  
وارسره د اطلاع رسوئی په وضعیت خبری  
وکپری او ویسي ویل چې، اطلاعاتو ته لام  
رسی د انسانو له بشري او فطری حقوقو شنځه  
شميرل کپری او له نیکمرغه د افغانستان  
اماسي قانون د افغانستان وکرو ته دغه حق  
ورکپری ده.

وروسته آغلی نجیبی مرام اطلاعاتو ته دلاس  
رسی کمیسیون مرستیالی وینا و کړه وویل:  
دوي قانوني حق لري خوره ادارو کې  
اطلاعاتو ته دلاس رسی له حق خارنه وکړي  
او د خرنګوالي به اړه بې راهبوټ چھو کړي.  
نوموري زیانه کړه چې، یاد کمیسیون قر  
اوسمه زیانی لاسته داونونی لري او له کابل  
ښاروالي سره بې دیرې غونډي او ورکشاپونه  
جود کړي دی.

په دی خونله کې، اطلاعاتو د لاس رسی  
کمیسیون په موخو، فعالیتونو، مستولیتونو او  
خارنې خبری وشوي او دغه راز د کابل  
ښاروالي، اړوندو نورو ادارو ته پکي  
لارښونه وشه، ترڅو د معلوماتي ټولګو به  
چمتو کولو سره خطکو ته په خپل وخت  
اطلاعات ورسوي.



د هر فرعی هرک او هری کوئی په جورولو سره د باریانو په وړاندې پرتنی متونزې کمپري

بیلایبلو ناچیو کې او سەم بىرمع روا له دە چې بە  
بىشىپەلۇ سەرە بە بىي دەجان اتۇ لەزارە آمانىھارى  
راەنخىچە او كە خەدای كۈل، جىاريان بە دەھى  
تولىزى مۇلۇزى لە مىكلىخەنە دەلى لەزارە  
و ئۇغۇرلۇشى . نەن ورخ قىرىي شاريان، دەكابىل  
شاروالي لە دەخە نىك الدام خەنە خۇجۇزى  
خەتكەندىسى او پەئورو بىزىي او تولىزىر چارو كې  
ئىپ دلاپىر يالىغۇنۇ خۇجىچە كۆي. ابايسىن

پر کونویہ را پول کھینچے۔  
رومنجہ، پہ کوندوںو، مہ  
و چاہیں یاں دکنکر تیا اور یہ  
مسر کونو دھرا بھلو اور  
کھینچی۔ کابل ہزاروالی ددھ  
پول مسرا، خلی میں ہے  
روعنی سر کونو اور کوئی خیہ  
جو کرل جبی لہ اصلہ ہی نہ  
روزی رہ لہ منجھ تلی اور د

نوچاری جو روگوں کا  
 سرک ہجور و لوٹہ  
 ہجور و لوٹہ چاری بھی پا  
 کارڈ مہر لونہ چھی  
 دفاعت پڑوی۔ لہ  
 والی یو خل بیا دفعہ  
 اولیٰ بھی لہ سرہ  
 سرہ بھی دھبار پہ خیرہ  
 اوہ فہد اچھی دھبار یہ

د دوی درمنته په اړوندې پې ووبل چې کابل  
پهاروالی د تیاتو درمنته په برخه کې هر راز  
مرستي کولو ته چمتو ده او د دوی په درمنته کې  
به هنځه کوي.

نوډوی زیاته کړو: د کابل پهار په ۱۳ مه ناخې  
کې پر کوثر دانش پهونیز مرکز برید چې په  
پايدله کې پې دېخوا او ماشومانو په ګلډون پو  
شمیر هیوادوں شهیدان شول او ورته نور

برېدونه چې د افغانستان په ډېر برخو کې روان  
دې او له امله بې زیات شمیر ملکي وکړي  
شہیدان او تبیان کښي او دغه را ز قولکښي  
پروژي له منځه وړي نړيواله تولنه بې وېښي او دا  
دول برېدونه د نولو اسلامي ارزښتونو خلاف او  
ناروا دي.  
کابل بشاروال دغه را ز د شهیدانو له کورنیو سره  
هم غمشريکي وکړه، شهیدانو ته بې دلوی  
خداي (ج) له دریار شنډه د فردوس جنت او  
اولوړي ناوټه اړوي د الم  
وسياطو، له پېښوار تاړو  
تبیانو ته د ڈر تر ڈر روغنيا غوشته وکړه.

د گنہ گونی انسانی عامل

الخطير وحد

بری میواد وال چې له خیجی خوازی کابل  
، راتنوشی، د جبلالحق خلور لاری د گنه  
کونه اندیښته ورسه وي . دا خلور لاری به  
بېتیا هم د ترافیکي پنځبت یو ستر خنډ دی  
و کله نا کله پکې انتظار، سرې له دېرو  
کارونو پاتسي کوي . له نیکه مرغه چې د  
راخیدو چاري بې به چوکۍ روانې دې او به  
سیده دی راثلونکې، کې به له یوې به نړه پورې  
بنکلا سره ګڼی اخیستې ته چمنو شې .  
دېرو خلور لارو په پراخیدو د بشاریانو هيله  
ندې زیانه شو خود ګنه کونه وضعیت پکې  
پیغ بدلون ونکړ او پخواتسی و مو د ګنه  
کونه قوله پهه تر دې دمه د ترانس پورې  
سیستم او سرکونو په ناسې دیزاین ور اچوالي



# کابل بساروال د فوتبال غوره ۰۰۵

## نخستین بار آهنگ‌های دوگانه خوانی را با برادرم ...

- اجرای چندین کنسرت در سفارت هندستان.

- اجرای کنسرت در سال ۱۳۵۶ در کشور هندستان.

- اجرای کنسرتی بنام جشن موسیقی در سال ۱۳۵۴ در تالار کابل نمایاری.

- اجرای کنسرت با ۳۲ تن از هنرمندان بزرگ کشور در چند ایالت شوروی وقت، در سال ۱۳۶۶.

- اجرای بالاتر از ۳۰ کنسرت از سال ۱۹۸۸ تا سال ۲۰۰۱ در اکثر ایالات هند.

تمام کنسرت‌های کلاسیک که در داخل و خارج کشور اجرا نمودم، دستاوردهای خوبی داشته‌اند و تقدیرنامه‌های زیادی بدست آورده ام.

س: شما که در دیار غرب پسر می‌بینید، به عنوان آوازخوان چه مشکلاتی فراری هنر تان قرار دارد؟

ج: بیست هزار افغانی که در کشور فنلاند زندگی می‌کنند، آرزوی شنیدن صدای مرا دارند ولی نوازنده‌ی تدارم و نمی‌توانم با ایشان رسیده‌گی کنم. درست درس دادن موسیقی برای وطنداران که زیاد علاقه دارند، نسبت دوری راه نمی‌توانم رسیده‌گی درست نمایم، با وجودیکه اکثر جوانان را از طریق اسکایپ درس من دهم ولی موثرت چندانی ندارد.

س: از کارهای هنری تازه‌ی که روی دست دارید برای علاقمندان آواز مان بگویید؟

ج: کارهای هنری زیاد روی دست دارم، بالاتر از ۴۵ پارچه آهنگ‌های امداده کرده‌ام، ولی به دلیل مشکلات اقتصادی نمی‌توانم این پارچه‌ها را از هنرگاهارا بازداشت نمایم. آهنگ‌هارا با نوازندگان در یک استودیوی مجهز ضبط کنم و تابه‌حال کسی هم پیدا نشده که دستگیر مادر این راه باشد، تاسع مکتب خزلخوانی افغانستان حاموش نشود.

جلوگیری آکودگی صوتی ابراز شکری کرده گفت: که آکودگی صوتی، پدیده‌ی است که سبب ضعف شنواری و ناراحتی‌های عصبی برای انسان نانهای شود.

شاروال کابل این جوانان را تشوه نمود تا همکاری شان را در توافق مختلف، با این نهاد ادامه دهند تا از آکودگی صوتی جلوگیری و با تخلفان برخورد قانونی صورت گیرد

دکلر و کیلان به مردم شوی یا بیله له دندی استغفار و کری وی او یا هم دستیم خلک تری شکایت لری.

دا پرسه روانه ده اود کابل بشاره تو لو ۲۲ ناچو کپی به دکلر و کیلان تاکتی ترسه شی.

اخخاری استادی را به من دادند.

س: اولین آهنگ که از هزاران انسان را پیر و تلویزیون افغانستان نشر شد مطلع آن جی بود؟

ج: شاید اکثر مردم افغانستان بدانتد که من و برادرم استاد سلیم بخش، کلاسیک خوانی را در افغانستان رایج ساختیم. اولین آهنگ کلاسیک جوشه‌ی که در رادیو ضبط کردیم مقابل اقیانوس بزرگ حس می‌کنم.

راگه برازی تو دی نام داشت که برای اولین بار در کابل خوانده شده بود و کسی نامش رانمی داشت و مبانم اچوب ضبط کردیم.

س: در مورد آلبوم میراث مانده است. هر کسی

چند آلبوم از کارهای هنری تان داشته‌اید؟

ج: دو حلقة سی دی از آهنگ‌های مکتب خود

ما یعنی مکتب استاد قاسم داریم و چهار سال پدر بزرگوارم برایم میراث مانده است. هر کسی

با خاطر فراگیری موسیقی تزدیم بیاند، از جان و ولی

چیزی که بادارم برایش آموزش می‌دهم. بیک

کورس آوازخوانی کلاسیک در کشور فنمارک دارم که سال دویاریه آنجا می‌روم و در کشورهای

دان، فنلاند، سوئد شاگردان زیادی را آموزش

داده‌ام که می‌توانم از خانم تاهید، خانم نجلاء

حامدیجان، توفیق رفاقت، جمشید جان، داود ستان

و غیره نام ببرم. در مدت ۱۲ سال که در هندستان

بودم جوانانی زیادی را موسیقی آموزش دادم و از

طریق اسکایپ نیز به دانشجویان دانشگاه کابل آموزش موسیقی می‌دهم.

س: چنان استاد چه وقت لقب استادی را کسب نمودید؟

ج: اگر تاریخوار از همه کنسرت‌های داخلی و خارجی نام ببرم خیلی زیاد است، فقط از چند کنسرت به طور خلاصه نام ببرم. از سال ۱۳۵۴ کنسرت‌های کلاسیک ماشروع شد و تا

به حال ادامه دارد.

سال ۱۳۵۴ اولین کنسرت بنام شام هنر در

تالار کابل تداری برگزار شد و ۱۵ شب ادامه داشت.

اجرای سه کنسرت در مرکزی‌دانگویی که در افغان فرانسه و گوته استیونت آلمان.

ج: نهادنی ده کنسرت، اکادمی موسیقی پرشاد لقب

موسیقی برای شما چه مفهوم و معنایی دارد؟

س: موسیقی هنری است که هزاران انسان را پیر و

ساخته و لی خودش همچنان جوان است. موسیقی نزد من و کسانیکه واقعیت این علم را درک کرده

برادرم استاد سلیم بخش، کلاسیک خوانی را

در افغانستان رایج ساختیم. اولین آهنگ

کلاسیک جوشه‌ی که در رادیو ضبط کردیم مقابل اقیانوس بزرگ حس می‌کنم.

س: آقای حسین بخش، از شاگردان تان نام ببرید

و تاکنون چند نفر نزد شما تعلیم کرده است؟

ج: آموزش دادن موسیقی سلسله‌که من است و از

پدر بزرگوارم برایم میراث مانده است. هر کسی

با خاطر فراگیری موسیقی تزدیم بیاند، از جان و ولی

چیزی که بادارم برایش آموزش می‌دهم. بیک

کورس آوازخوانی کلاسیک در کشور فنمارک

دارم که سال دویاریه آنجا می‌روم و در کشورهای

المان، فنلاند، سوئد شاگردان زیادی را آموزش

داده‌ام که می‌توانم از خانم تاهید، خانم نجلاء

حامدیجان، توفیق رفاقت، جمشید جان، داود ستان

و غیره نام ببرم. در مدت ۱۲ سال که در هندستان

بودم جوانانی زیادی را موسیقی آموزش دادم و از

طریق اسکایپ نیز به دانشجویان دانشگاه کابل آموزش موسیقی می‌دهم.

س: چنان استاد چه وقت لقب استادی را کسب نمودید؟

ج: گرفتن لقب استادی کار آسانی نیست، باید از

حق خوانان رست بگلری. بعد از چندین کنسرت و

ضبط آهنگ‌های کلاسیک من در آن اندیارادیو

و تلویزیون مرکزی هنر، استاد صابری خان و

استاد دایم علی خان قادری به من گفتند چون

دوچه هنری تداری و جاهای که ترا برای کنسرت

می‌خواهد بسیار به زحمت می‌شوند و تو باید

درجه هنری داشته باشی. در سال ۱۹۹۱ بعد از

اجرای ده کنسرت، اکادمی موسیقی پرشاد لقب

کولاو که مهم رول لری...  
بناغلی سلطنتی د فوتبال غوره لیک افی او

دویسی لوبلی، د کابل، هرات او غوره

ولایتون لوبلی که مبارکی و ویله او زیانه یی

کره چی، کابل بناروالی ژمنه ده، ترخو به

راتلونکی کی له فوتبال رانو شخه مادی او

معنوی ملات پروکی پری...  
کابل بناروال د فوتبال لوبلی ته د جنون راتک

په خانگری توکه له نامن سیموکه غوره

ولایت شخه دستاینه و دیواله او زیانه بی

کره چی دوی دی ملت له ویله او اتلولی

واله سپورت شخه د ملات په برخه کی بی د

کابل بناروالی له ملات شخه منه و کره.

وروسته کابل بناروال د فوتبال له تارنه او

بنخنیه اولیفایرو ستاینه و کره او هفته ته بی په

خطاب کی دویل چی؛ تاسی، راتلونکی نسل

نه د دی هیواد اتلان او ویله یاست، تاسی د

تولنی به سالمی رهبری او دسپورتی فرنگ

به ترویج او دستولیت مثلو حس ژوندی

نصر کی جویه شوی وه ورزشی چاروکی

دلسیستر سترسلاکار اجمل غنی، د فوتبال

فلراسیون رئیس محمد یوسف کارگر، د

لویزی گروب مشر سعد محسنی، د هیواد د

که چی، کابل بناروالی ژمنه ده، ترخو به

غوره او هرات و لایتون د فوتبال نیمنو شرو

په دی میلسنیا کی یو شمیر گلوبنالو په خپلو

ویناوو کی د فوتبال لوبلی د ورورولی، یوالی

او د یوی سالمی تولنی درلولو سمبول و بلله

کابل بناروالی له ملات شخه منه و کره.

وروسته کابل بناروال د فوتبال له تارنه او

بنخنیه اولیفایرو ستاینه و کره او هفته ته بی په

خطاب کی دویل چی؛ تاسی، راتلونکی نسل

نه د دی هیواد اتلان او ویله یاست، تاسی د

تولنی به سالمی رهبری او دسپورتی فرنگ

از پیشنهاد خواهد گردید. اخیراً طرح کاهش

صورت تخلف، با اصناف مختلف برخورد

قانونی صورت می‌گیرد.

## پلان عملیاتی ایجاد نظام ..

پلان عملیاتی، در سایر نقاط مزدحم توافق

شهر کابل، با اجرای برنامه‌های حمایتی و

تفویض کوتاه مدت، میان مدت و دراز مدت و

همه‌نگی بیشتر بخش‌های مرطوطه، قابل اجرا

می‌باشد. با عملی شدن این پلان، طی شش ماه

آینده شهر کابل صاحب نظم کلی خواهد شد و

معضل دستفروشان و کراجی‌های سیار بگونه‌ی

بی پیشنهاد خواهد گردید. اخیراً طرح کاهش

صورت تخلف، با اصناف مختلف برخورد

خوبی داشتند، که سیمیر خاکیان را

خوبی داشتند، که سیمیر خاکیان را

خوبی داشتند، که سیمیر خاکیان را

بندلوون په موخه اقدام وشي.  
په دي وروسيو کې، په کابل کې د کرکت  
نړیوال لوړګالی دیزاین او طرحده د اړوندو  
دارو او افغانستان کرکت بورد د متخصیصېښو  
له لوري جوړه شوي، چې د مناسب خای تر  
نیاکل کیدو وروسته به بې د جوړیدو چاري  
صلیل شو:

د خوان نسل سالی و دی او هفوی ته د لوبو  
کولو شرایطو برایرون په موخه، په کابل کمی  
د کر کت نیوال معياري لوینگالی جوړوي.  
په همدي موخه کابل پهاروال محمد داود  
سلطانزروی، د کابل پهارله خو سیموڅنه  
بلیدنه وکړه، ترشو یاد لوینگالی ته مناسب  
څای و تاکم.

د افغانستان کر کت دانیووال لوړګالی په کابل  
ښدار کې په ۵۰ جوړیه خمکه کې جوړنوي  
چې په یو خلی به د ۲۵۰۰۰ تداره کروونکو  
ظرفیت ولري.

کابل پهارواں دلوبیانی لپاره دخای ټاکلو،  
فرهنگی مرکزوونو او تفریحی پار کونو  
جوړولو او نورو توګنځو پروژو به اړه خبرې  
وکړي او ووبل چې، د تھصیلې او تعلیمې  
پلاټونو په جوړولو سره به د اوسنې وضعېت د



**کابل بسا رواں د کابل بسا ر له یو شمیر او سیدونکو او  
مشرانو سره و کتل**



په دې ليدنه کې، کابل بشاروال پخو سرکونو ته  
د بشاري اتو د لام رسی، کانالونو او د اویو وبالو،  
په وخت د کتابفتو مدیریت، بشاري او حقوقی  
مسایلو او یو شمیر نورو موضوع گانو په اړه  
خبری و کړي او د بشاروالی د ګروګرامونو په اړه  
پې ګډون والوته معلومات وړاندې کړل، په دې  
لیدنه کې کابل بشاروال وویل: موږ په خلوا  
په لانو کې، ناخبو په خانکړي توګه هغناویو ته  
چې، لوکار پکې شوی لوړی یتوب ورکړو او د  
متوازنې پراختیا او ملي سره چېتو په پام کې نیولو  
سره به نوي پښتني پروژې پیل چې ورسه به د  
 بشاري اتو د پېږي ستوزی له منځه لارې شن.  
کابل بشاروال محمد داود سلطانزوي دروان کال  
د تلي میاشتی په ۹ مد نېټه، بشاري ستوزو د له  
منځه وړلود خرنګوالي په موڅه، کابل بشاراد  
پیلاپیلو ناخبو له یو شمیر مشراتو او اوسيدونکو  
سره په جلا جلا توګه وکل او د چاپریاں برخني  
او یو شمیر نورو موضوع عکانو په اړه پې له دوی  
سره پې خبری و کړي.  
په یادو لیدنو کې په ولسي چاروکې د ولسمشر  
سلاکار عبدالهادي ناصري او د اتمي ناخبي  
پو شمیر مشراتو د یادې سیمې په استاز یتوب، د  
کابل بشاروالی له پروګرامونو خڅه خپل  
ملاتې اعلان کړ.

د کابل بساړوالي د بشري سوچینو نوي رئیس په کار پیل وکړ



د کابل پهاروالی په ووائندیز او د ولسمشري،  
عالی مقام له منظوري سره سم، بشاغلي  
شتاګل پاندوال به نومړۍ بست کې د  
کابل پهاروالی د بشري سرچینو د نوي  
رئيس په توګه وټاکل شو او د تلي مياشتني  
به ۲۳۴ مه نېټه د کابل پهاروال بشاغلي محمد  
داود سلطانزوی له لوري خپلو همکارانو ته  
زور ويژنډل شو.

## ایجاد سیستم آبیاری بارانی و قطره‌یی در تپه جمل دختران

شاروالی کابل به منظور ترسیمه مساحات سبز، قرار است در مساحه‌ی تپه چهل دختران ناحیه‌ی سیزدهم پارک تفریحی بسازد. به همین منظور، فعال سازی سیستم آبیاری و لوله کشی در آن مساحه به طول ۳۷۰۰ متر در حال تکمیل شدن است. شاروالی کابل براسان و شد-متوازن تواحی تلاش دارد تا برنامه‌های کوتاه مدت، میان مدت و طولانی مدت خوبی را در خصوص ایجاد پارک‌های تفریحی و گسترش مساحات سبز به همکاری مردم تطبیق نماید. شاروالی کابل پلان دارد تا در آینده تزدیک، در تپه چهل دختران مکان تفریحی را به مساحت ۱۷۷۵۹۵ متر مربع که شامل احاطه، سنجاق‌گش بیاده‌روها، حفر چاه آب، ذخیره‌گاه آب برای آبیاری، ایجاد سیستم آبیاره فقره‌های و بارانی نصب دراز چوکی‌ها و وسائل بازی برای اطفال، میدان فوتبال، تشناب‌های مردانه و زنانه، سایه بان‌ها، اطاق محافظه، چمکاری، غرس نهال و گلکته‌ها، می‌شود، به شکل معیاری و اساسی تاسیس نماید. با ساخت این مکان تفریحی، علاوه بر ایجاد مکان مناسب تفریحی برای باشندگان ناحیه سیزدهم، به



اطلاعاتو ته د لاسرسی په اړه غونډه جوړه شوه



د یو ی پنی، پاکی او خواب یون کی اداری حکومت او پنی اداری لپاره گتھو  
رامنخته کیدو په موخه، اطلاعاتو ته د تمامی. سلطانزوی زیاته کړه چې، تلو  
لارسی حق د تامین په اړه په کابل اپوند او دارو ته پی سپار بسته کړي ترڅو  
بناروالی کې ګله غونډه جوړه شو. په د اطلاعاتو غوبښونکو ته په تاکلی وخت  
دقیق معلومات ورکړي او د هنري دغونه کې، کابل بنشاروال محمد داود سلطانزوی، اطلاعاتو ته د لاس  
پوښتني خواب کړي.  
کابل بنشاروال دغه راز وویل چې،  
بناروالی دقیق، نایلی، موقع، مفصل او  
په وخت معلوماتو وړاندې کولو ته ژمنه  
دغونه کې په بیل کې، کابل بنشاروال وينا  
ده او له بناریانو به هیڅ شی په او پوښلي  
وکړه وویل: پروخت او دقیق معلومات  
ترلاسه کول د هر بناري اساسی حق دی  
کابل بنشاروال دغښلي وينا په یوه برخنه  
کې وویل چې، هڅه کړي ترڅو په