



کمپاین آگهی دهی زیر نام «شهروند خوب کیست؟» در مکاتب شهر آغاز گردید



ریاست آگاهی و ارتباط عامه شاروالی کابل، هفته گذشته، کمپاین آگهی دهی زیر نام «شهروند خوب کیست؟» را به منظور بلند بردن سطح آگهی متعلمین در شماری از مکاتب شهر راه اندازی کرد.

در این کمپاین بسته‌های ویدیویی، پوسترها و مجلات، که در برگیرنده موضوعات ادامه ص ۷

محفل با شکوه شب شعر تحت عنوان «شام کابل و دسولی په هیله» در شاروالی کابل برگزار شد

شهر کابل دارای تاریخ کهن شعر و ادب بوده که در ادوار مختلف این شهر، ده‌ها عارف، متصوف، شاعر و نویسنده، کارهای خارق العاده هنری و ادبی داشته اند که بر زیبایی و غنای فرهنگی شهر کابل افزوده است.



در این محفل که شعرا، ادبا، نویسندگان، اساتید پوهنتون‌ها، محققین و خبره گان شهر اشتراک ورزیده بودند، پوهنیار عبدالله حبیب زی سرپرست شاروالی کابل، پیرامون ارزش‌های تاریخی و فرهنگی شهر کابل به تفصیل صحبت نموده گفت:

سرک اول گذر حاجی چمن قیرریزی گردید



کار ساخت و ساز سرک اول گذر حاجی چمن، که چندی قبل آغاز گردیده بود، تکمیل و هفته گذشته قیرریزی گردید.

این سرک که ۴۰۰ متر طول و ۱۸ متر عرض دارد، شامل ساخت آبروها، پیاده روها و گلدان‌های تزئینی بوده و قرار است که، در آینده نزدیک به بهره برداری سپرده شود.

اطلاعیه شاروالی کابل

شاروالی کابل از عموم شهروندان شریف کابل تقاضا به عمل می آورد تا جاده هایی که به نام های رسمی مسمی شده اند، آن را در استفاده مد نظر داشته تا از یک طرف به ارزش ها و افتخارات اشخاص شهیر کشور احترام گردیده و از جانب دیگر، از آدرس مشخص دایمی بهره مند گردیم. به سلسله نام گذاری جاده های شهر کابل، یکی از جاده ها رسماً به نام سلطان محمود غزنوی نام گذاری گردیده است، این جاده که از سرای شمالی آغاز و تا چهارراهی میدان هوای امتداد دارد، که متأسفانه اکثر از شهروندان این سرک را به نام سرک هشتاد متره میدان تذکر می دهند که این کار فاقد ارزش های معنوی، فرهنگی و تاریخی، جز مظهر تنزل و انحطاط سوئیة فرهنگی یک شهر یا یک کشور، دیگر مفهومی را ارایه داده نمی تواند.

تصدیق نامه های برنامه آموزشی «محو خشونت علیه زنان» توزیع گردید

تصدیق نامه‌های برنامه آموزشی، زیر نام «محو خشونت علیه زنان» هفته گذشته، توسط احمد شعیب رحیم معین مالی واداری شاروالی کابل توزیع گردید. این ورکشاپ که چندی قبل از سوی آمریت جندر شاروالی کابل، تدویر یافته بود در آن به تعداد «۳۲» تن از کارکنان ذکور و اناث شاروالی کابل شرکت ورزیده بودند. همچنان به گرمی داشت از روز مادر برای ۷ تن از مادران زحمت کش و فعال



تحایف نقدی نیز توزیع گردید در این محفل که شماری از کارمندان شاروالی کابل اشتراک ورزیده بودند، احمد شعیب رحیم معین مالی واداری شاروالی کابل، روی جایگاه و مقام بزرگ مادر صحبت نموده گفت: اساس جامعه و تحقق اهداف پسندیده و مراعات کردن اخلاق اجتماعی، همه وابسته به زحمات و پرورش مادران بوده که همواره قابل ستایش و تقدیر می باشند. معین مالی واداری شاروالی کابل در ادامه صحبت هایش افزود که، نقش زنان در شاروالی کابل ادامه ص ۷

سرک عمومی پروژه امنیت قیرریزی می گردد



کار ساخت و ساز سرک عمومی پروژه امنیت واقع ناحیه دوازدهم، که در سال گذشته از سوی ریاست حفظ، مراقبت و کار شاروالی کابل آغاز گردیده بود، کار ساخت و ساز آبروها و بدنه خاکی آن تکمیل و قرار است در آینده نزدیک قیرریزی گردد.

این سرک به شکل پخته و اساسی، به طول مجموعی ۱۸۰۰ متر با عرض ۳۰ متر شامل آبروها، پیاده روها و تنویر جاده بوده که سرک بگرامی را به سرک قلعه زمان خان وصل می نماید.

جمع آوری و انتقال «۷۷۰۶» تن زباله از سطح شهر

مشکلات موجود مرفوع گردد. این درحالیست که، با ریختن زباله‌ها و خاکروبه‌ها، توسط بعضی از همشهریان بی مسولیت، مکرراً مسیر آبروها و کانال ها مسدود می گردد که ریاست نظیف همواره ادامه ص ۷



طی یک هفته گذشته، ریاست نظیف شاروالی کابل مقدار ۷۷۰۶ تن زباله‌های پراکنده را از نواحی ۲۲ گانه شهر جمع آوری و به بیرون از شهر در گزک دوم (محل دفن کثافات) انتقال داده است. پرسونل ریاست نظیف شهر کابل، علاوه بر جمع آوری و انتقال زباله‌های تولیدی، مصروف پاک کاری و لوش کشی شمار زیادی از آبروها و کانال‌های سطح شهر نیز می باشند، تا آب‌های سطح الارضی را جهت داده و

نظام ترافیکی شهر، منسجم تر از گذشته‌ها نظارت

شاروالی کابل به منظور بهبود خدمات ترافیکی و تطبیق بهتر قانون و مقررات ترافیکی از طریق پروسه رقابت آزاد، به تعداد «۳۰۰» تن را در آینده نزدیک در بست‌های جدید مدیریت ترافیک شهر در خصوص نظارت و ارزیابی تخلفات ترافیکی خواهد گماشت که، با آغاز کار ادامه ص ۷



که باریان زړه وسوځوي، باریه پیرزړ سمسور او زرغون شي

دلسوز



وار وار تکرار شي، نو کیدای شي چې له یوې خوا به مو ښار له کثافتو او ناولیتاوو څخه پاک او له بل پلوه به، د ډله ایزو حشررونو فرهنگ بیرته را ژوندی شي. خوځنگه چې ولیدل شول، ښاروالی، د تیرو کلونو په بهیر کې، ښار او چاپیریال د پاکولو په موخه ډیر حشرونه ترسره کړل او هم یې له کابل ښاریانو څخه په دغو حشررونو کې د گډون غوښتنه وکړه، مگر ښاریانو بیا هم د ښاروالی دغې غوښتنې ته پام ونکړ او له گډون څخه یې ډډه وکړه. همدا راز کارپوهان، د جوماتونو ملامان، دیني عالمان او دکورنیو مشران، د ښوونځیو او لورپو زده کړو د مرکزونو استادان، دې ته هڅوي، ترڅو د پاکوالي او نظافت د ښکیو او زیانونو په اړه تبلیغ وکړي او د دې ښار هر اوسیدونکی دغه ټولنیز او له گټو ډک کار ته تشویق کړي ترڅو کابل ښار پاک، ښکلی، سمسور او له اوسني ستونزمن حالت څخه وژغورل شي.

او هلې ځلې هغه وخت بریالی. کیدای شي چې، اړونده ادارې او خلک ورسره د مرستو لاسونه ورکړي او دستونزو په له منځه وړلو کې ورسره ملا وتړي. دا به وینو چې څو کاله وړاندې د ښاروالی په کارونو او هلوځلو کې ځینې نیمگړتیاوو ځای درلود، چې یوه نیمگړتیا یې د یوه سالم او شفاف مدیریت نشتوالی او بله نیمگړتیا یې د ښار د پاکولو په موخه دخلکو او خصوصي سکتورونو نه تشویق کول وو. کله چې خلک د خپل ښار او چاپیریال په پاکولو او سمسورتیا کې له ښاروالی سره مرسته او کار وکړي، نو په پوره باور سره به دغه خدماتي ارگان په خپلو دندو کې بریالی وي. د ځینو کارپوهانو په اند، که چېرې ښاروالی، د ښار دپاکولو په موخه د ښار ټول کسبگر، د ښوونځیو زده کوونکي او ښوونکي، د دولت لور رتبه او ټیټ رتبه مامورین او کارکوونکي، خصوصي سکتورونه او نور سازمانونه وهڅوي او هغوي دې کار ته تشویق کړي او دغه کار په

په داسې حال کې چې نړۍ نن ورځ د پرمختګ، ترقی او سوکالی په لور روانه ده او د بریاوو لور څو څو ته پورته شوې، زموږ هیواد، ټولنه او خلک، د سوځو نکو او کور وړانو نکو جگړو، ناخوالو او کړکېچونو له امله په دې نده بریالی شوی چې د تمدن له کاروان سره یو ځای شي. که چېرې د دې هیواد هر وګړی، زړه سوانده واوسي، قانون ته درناوی ولري او د هر کار په ترسره کولو کې د مسوولیت احساس وکړي او همدا شان کار، اهل کار ته وسپارل شي او خلک له خپل دولت سره مرسته شي، نو امکان شته چې پر ستونزو به بریالی توب ترلاسه شي. په هر صورت اوس به راشو د کابل ښار ستونزو ته او و به وګورو چې، په دې ښار کې رامنځته شوې ستونزې څنگه له منځه تلای شي؟ څنگه چې نن ورځ زموږ د ژوند چاپیریال له بې شمیره ستونزو سره لاس او گریوان دی، ناپاکي، د کثافتو ډېروالي او د چاپیریال ککړتیا، ټولو لاس یو کړی چې په پایله کې یې راز راز ناروغۍ رامنځته کړي او په ځینو برخو کې حتی د انسان ژوند ته د پام وړ ګڼې ږدي. دا خبره تل لسه رسنیو او خلکو څخه اوریدل کېږي چې ګواکي ښاروالی په خوب کې ډوبه ده او په ښار کې د ټولو ستونزو ملامتیا ښاروالی په اوږه اچوي. خو دا باید په ډاګه وویل شي چې، د نړۍ په هیڅ هیواد کې ښاروالی نشي کولای په یوازې توګه له ښاري ستونزو سره مبارزه وکړي، خو د ښاروالی کره وړه

سرمقاله



اقدامات عملی شاروالی کابل، آسیب‌های محیط زیستی را کاهش داده است

حفاظت از محیط زیست، در واقع توجه به سلامتی شهروندان تلقی می‌گردد، که در محراق توجه شاروالی کابل قرار داشته است. چنانچه در یک دهه و نیم گذشته و به خصوص در دو سال اخیر، در جهات مختلف سعی به عمل آمده تا عواملی که محیط زیست را آسیب می‌رساند برطرف و یا کاهش داده شود.

دغدغه‌های محیط زیستی در شهر کابل، مسئله تازه‌یی نیست، بلکه سال‌ها این معضله دامن شهر را گرفته است. در دو سه دهه گذشته، که شهر کابل از نظر بهسازی و نظافت محیط زیست، دست‌خوش فراموشی، بی‌مبالائی و بی‌پروایی شهروندان و مسوولان قرار گرفته بود، عوامل دیگری نیز دست به دست هم داده تا بر این معضله سنگینی بیشتری را وارد آورند.

از دیداد و تراکم روز افزون جمعیت، افزایش و ورود سرسام آور عراده‌جات و به خصوص وسایط کهنه و فرسوده و دیزلی، سوختاندن رابر و اشیای پلاستیکی و سایر مواد مضره، استفاده از جنراتور، استفاده از چوب دود زا در حمام‌ها، داش‌ها و نانوایی‌ها، همه دست به دست هم دادند و به محیط زیست صدمه وارد ساختند.

باید پذیرفت که، مسوولان گاه گاهی بر این زخم‌های ناسور نگاهی انداخته و کارهایی را انجام داده‌اند. آنچه که به شاروالی کابل منوط و مربوط می‌شود، در پی تلاش‌ها و کوشش‌های متداوم، توانسته است سیستم سوخت حمام‌ها، نانوایی‌ها و داش‌ها را به گاز تبدیل نمود، کانکریت ریزی بسیاری از کوچه‌ها و سرک‌های فرعی شهر کابل، توسعه و قیرریزی بسیاری از سرک‌های شهر، توسعه و اعمار کانال‌های رد آب‌های سطحی، ساخت پارک‌های سبز و غرس نهال، راه‌اندازی برنامه‌های آگاهی‌دهی، ترویج فرهنگ شهرنشینی از آدرس نشریه پامیر و سایر کانال‌های الکترونیکی، همه مواردی اند که، توانسته است در حفاظت از محیط زیست و کاهش آلودگی هوا سودمند واقع شوند. اما موارد دیگری که در بالا به آن اشاره شد، هنوز هم نیاز به پیگیری دارد، همچنان، تبلیغات وسیع و گسترده برای آگاهی‌دهی و تنویر اذهان عامه، طوری که نیاز است صورت نگرفته است.

از آنجایی که حفاظت از محیط زیست، به تدابیر جدی و همگانی نیاز دارد، علاوه بر این که نهادهای مربوط در یک تشریک مساعی، گام‌های عملی را بردارند، شهروندان نیز نقش موثر و سودمندی شان را در این زمینه ایفا نمایند تا باشد خطرات ناشی از آلودگی‌هایی که محیط زیست را آسیب می‌رساند برطرف گردد.

وقایه باید تر درملنی پورته و گیل شی!

ناصری



سپېڅلي دين، انسان ته لارښوونه كړې ترڅو د خپل ژوند په بهير كې، پاكوالي او نظافت مراعات كړي، ځكه نظافت دایمان يوه برخه ده. كه چېرې هر انسان روغتيايي قوانين او مقررات په پام كې ونيسي، په تيره هغه قوانين او مقررات كوم چې، دانسان د روغتيا او سلامتيا د خوندي ساتلو په موخه رامنځته شوي، نوخامخابه دغسې انسانان دښې روغتيا اوسليم عقل لرونكي وي. په اوسنيو شرايطو كې، زموږ د هيواد اړوندي ادارې او چارواكي، په دې هڅه كې دي ترڅو د هيواد په تيره دکابل ښار، دچاپيريال «ځمكې او هوا» د پاکولو په موخه گټورې لارې چارې پيدا او انساني ژوند له ورپېښوگوانښوونو څخه وژغوري. څو کابل ښاریانو ته هم په کارده ترڅو د خپلې روغتیا د خوندي ساتلو او د چاپیریال د پاکولو په موخه، له اړوندو ادارو، په تیره کابل ښاروالی سره اوږه په اوږه په جدي توګه کار وکړي او خپل دیني او ملي مسوولیت دې سرته ورسوي.

روغتیا اوسلامتیا د خوندي ساتلو په موخه دې، وقایه تر درملنی پورته وگټي، ځکه وقایه تر درملنی ارزانه ده! د اسلام پرمخ تللي ټکنالوژۍ چې په نني عصر کې، انسان ته د آسانتیاوو د رامنځته کولو په موخه رامنځته شوي، هغه هم په یو ډول نه یو ډول سره دانسان روغتیا ته تاوان رسوي. نوپه دې توګه هر انسان ته ښایي چې، دخپلې

دا یو څرګند واقعیت دی چې، روغتیا دانسانی ژوند یوه ستره اړتیا ده. همدا چې وايي، سليم عقل په روغ بدن کې دی او دا یوه پرځای او منطقي خبره ده، ځکه که چېرې انسان ناروغ وي، څرګنده ده چې هغه کمزوری وي او دا شان کمزورتیا دهغه د عقل دکمزورتیا لامل کیږي. روغتیا او خپلواکي دواړه د پاک خداي (ج) ستر نعمتونه دي چې، انسان ته یې ورکړي. خو له بده مرغه چې انسان یې په قدر او ارزښت نه پوهیږي. حقیقت خو دادی چې، خلک دغه ټکي ته هیڅ راز پاملرنه نلري، څو کله چې انسان ناروغ شي او دارو درملونه یې اړتیا پیدا شي، نو هغه وخت یې دغه ټکي ته پام اوږي. خو ښه به دا وي، منځکې له دې چې، انسان په کومې ناورې ناروغۍ اخته شي، باید خپل چاپیریال او دخپل ځان پاکوالي او نظافت ته پاملرنه وکړي. که چېرې هر انسان په ټولیزه توګه نظافت او پاکوالي ته متوجه وي، نو ډیر لږ به په ناروغیو اخته شي. څیرنو دا ښودلې، کومه

جریان ساخت و ساز جاده‌های شهر کابل

امید فیضی



مشکلات شان را از موجودیت این جاده مخروبه به گوش مسولان قبلی شاروالی کابل رساندند، اما حرف‌ها و تلاش‌های شان راه به جایی نبرده بود. حال باشندگان این منطقه از این اقدام نیک مسولان فعلی شاروالی کابل ابراز قدردانی نموده می‌گویند:

مدت بیشتر از یک سال می‌شود که، کار سرک سازی در شهر کابل به شدت جریان دارد و آنچه دیده می‌شود، تعداد زیادی از جاده‌های شهر کابل ساخته شده و مورد بهره برداری قرار گرفته است، که این واقعاً امیدوارکننده است. یکی از جوانان، که در ناحیه چهارم زندگی می‌کند می‌گوید: ما خوشحال هستیم که پروژه‌های انکشافی برای شهر کابل زیر کار است و جاده‌ها که چند روز می‌شود کار قیرریزی آن آغاز گردیده است، یکی از مشکلات قبلی بسیار عمده آن، در روزهای بارانی ایستادن آب بالای آن بود و زمانی که من و سایر باشندگان این محل از کار به خانه می‌آمدیم، عبور از این جاده کار ساده نبود و ناگزیر می‌شدیم کراچی را بخواهیم و توسط آن خود را به خانه‌های مان برسانیم و هم چنان برعکس آن، و تقاضای اهالی این منطقه، از مسولان شاروالی کابل این است، که در قسمت تنویر این جاده از طرف شب تلاش نمایند تا مشکلات امنیتی مردم نیز از طرف شب در این ساحه حل شود. طوری که دیده می‌شود، از



آغاز کار قیرریزی این جاده کاربران صفحات اجتماعی نیز استقبال نموده و در این روزها خبر آن دست به دست می‌شود که نظریات نیک و استقبال گرم و پیشنهادات شهریان کابل را به همراه دارد. علی‌احمدی یکی از کاربران صفحه فیسبوک شاروال کابل نوشته است: این همه کارها برای شهر کابل ادامه ص ۷

باشندگان شهر کابل: خوشحالیم که پس از انتظار زیاد، کار قیرریزی جاده‌ها که چهارراهی تایمینی را به چهارراهی تنظیف وصل می‌کند آغاز شد.

اکثر جاده‌های پایتخت در سال ۱۳۹۶ ساخته شد و به بهره برداری سپرده شده است.

مسولان شاروالی کابل، از آغاز سال ۱۳۹۷ تا اکنون، دست روی دست ننشسته و کار ساخت و ساز و قیرریزی اکثریت جاده‌های شهر کابل را آغاز کرده اند که فعلاً هم کار بالای آن‌ها جریان دارد. از جمله جاده‌های که تا این اواخر مخروبه باقی مانده بود و باشندگان شهر کابل، از مخروبه بودن و موجودیت گرد و خاک آن با مشکلات جدی مواجه بودند، جاده است که، چهارراهی تایمینی را به چهارراهی تنظیف وصل می‌کند، اما حالا برای باشندگان محل جای خوشی است که، کار قیرریزی این جاده آغاز شده است و بسیاری از باشندگان شهر کابل، از روند کار سرکسازي در شهر از یک سال به این سو استقبال می‌کنند و از کارهای شاروالی کابل رضایت دارند، زیرا



شهریان کابل به ویژه اهالی ناحیه چهارم، مشکلات زیادی را از موجودیت این جاده مخروبه و خاکی، متحمل می‌شده اند.

در روزهای سرد زمستان، گل و لای برخاسته از این جاده، عبور و مرور را برای شان دشوار کرده بود و در روزهای بارانی هم این جاده را آب می‌گرفت و به یک دریای بزرگ مبدل می‌شد، هم چنان در تابستان همواره خاک برخاسته از این جاده، خطر جدی را برای صحت هر باشندگی و



رهگذر این محل به وجود می آورده است. عزیزاحمد که در کنار این جاده دوکان دارد می‌گوید: من در یک روز چندین بار دوکان خود را از خاک و گرد برخاسته از این جاده پاک کاری می‌کردم و حتی برای من نفس تنگی پیدا شده بود و پول زیاد مصرف نمودم تا تداوی خود را نمودم و زمانی که خیر ساختن این جاده را شنیدم، واقعاً از خوشحالی تکان خوردم و باورم بالای احساس و مسولیت کارمندان شاروالی کابل بیشتر شد.

تعداد دیگری از باشندگان محل می‌گویند: در گذشته بارها بزرگان منطقه تلاش نمودند و

فشرده از فعالیت‌های تعدادی از نواحی و ادارات

شاروالی کابل، طی یک هفته

عبادی



صنفي، فیس مهندسی و اوراق بهادار، جمعاً مبلغ ۴۲۰۱۵۸ افغانی تحصیل گردیده است.

جلوگیری از اعمار ساختمان‌های خود سر واقع ایستگاه نوروزبای به سمت سرک کهنه.

جلوگیری از اعمار منزل دوم یک ساختمان خودسر.

در بخش تنظیف:

انتقال مقدار ۵۲۰ متر مکعب کثافات.

پاک کاری جویچه، ۳۴۰ متر.

جاروب کشی، ۱۰۵ کیلو متر.

ریاست ناحیه پانزدهم



در بخش عواید:

محصول صفایی، مبلغ ۲۸۹۰۰ افغانی.

محصول جواز صنفي، مبلغ ۳۰۰۰ افغانی.

محصول تکس لوحه‌ها، مبلغ ۱۶۵۰۰ افغانی.

فیس مهندسی، مبلغ ۱۵۰ افغانی.

کرایه جات، مبلغ ۲۰۸۶۲۷ افغانی.

پاک کاری پیاده‌روها از وجود دست فروشان همه روزه.

در بخش آمریت تنظیف:

انتقال مقدار، ۸۵۱ متر مکعب کثافات.

جویچه پاکي، ۱۸۰۰۰ متر.

ریاست ناحیه بیستم

در بخش مدیریت عواید:

از درک محصول صفایی، مبلغ ۵۵۲۲۹ افغانی.

از درک جواز صنفي، مبلغ ۱۳۰۰۰ افغانی.

جریمه اصناف، مبلغ ۶۰۰ افغانی.

در بخش تنظیف:

جمع آوری کثافات از ساحه بازار چهارآسیاب، بازار قلعه حاجی حبیب‌الله، بازار خیرآباد، سنگ نوشته وساحه قوماندانی و انتقال آن به محل تعیین شده. ادامه ص ۶

ریاست ناحیه پنجم:

به تعداد ۱۹۹ قطعه تعرفه صفایی توزیع و مبلغ ۶۸۴۸۵ افغانی عواید تحصیل گردیده است.

جواز صنفي، مبلغ ۱۱۵۰۰ افغانی.

کرایه جات، مبلغ ۹۰۰۰۰ افغانی.

پاک کاری چوک کوه سنگی الی اخیر پل سوخته.

پاک کاری ساحه آریانا کابل الی اخیر کارته مامورین.

پاک کاری ساحه کمپنی.

در بخش تنظیف:

مقدار ۱۳۴۷ متر مکعب کثافات، به خارج از شهر انتقال گردید.

جویچه پاکي، ۹۸۰۰ متر.

جاروب کشی، ۲۴۰ کیلو متر.

جمع آوری کثافات توسط کراچی دستی، ۳۱۵ متر مکعب.

ریاست ناحیه هفتم:

جمعاً مبلغ ۲۷۴۴۶ افغانی از بخش‌های مختلف، عواید جمع آوری گردیده است.

از بخش صفایی ساحات رهائشی، مبلغ ۱۲۵۳۴ افغانی.

صفایی ساحات کوهی، مبلغ ۱۷۶۲ افغانی.

جواز صنفي، مبلغ ۱۳۰۰ افغانی.

فیس مهندسی، مبلغ ۱۵۰ افغانی.

در بخش آمریت تنظیف:

انتقال مقدار ۷۷۹ متر مکعب کثافات.

جمع آوری مقدار ۱۰۹۳ متر کثافات.

جویچه پاکي، ۱۰۲۸ متر.

لوش کشی، ۵۹ متر.

جاروب کشی، ۲۱۶ کیلو متر.

ریاست ناحیه یازدهم

در بخش عواید:

جمعاً مبلغ ۸۸۱۴۱۹ افغانی تحصیل گردیده است.

در بخش تنظیف:

مقدار ۷۶۹ متر مکعب زباله به خارج از شهر انتقال گردید.

جاروب کشی، ۱۶۵ کیلو متر.

جویچه پاکي، ۱۹۵ متر.

ریاست ناحیه سیزدهم

بخش عوایدی:

از درک اخذ محصول کتابچه صفایی، جواز



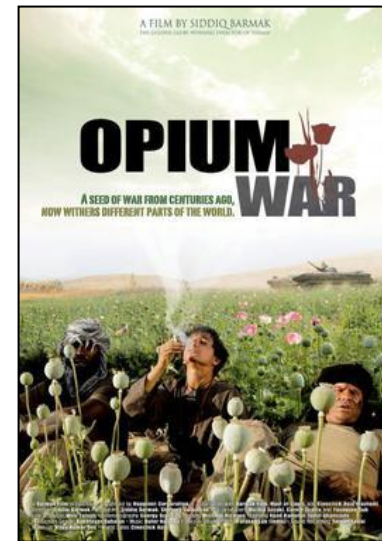
نقد و خوانشی بر «جنگ تریاک»

مقدمه

✓ رحمت‌الله بیگانه

«جنگ تریاک» نام فلمی از صدیق الله برمک کارگردان شهیر افغانستان است. در این فلم هنری، کارگردان به صورت سمبولیک به دو لشکرکشی قشون خارجی به افغانستان پرداخته است: آمدن روس‌ها در جدی ۱۳۵۸ خورشیدی و سرازیر شدن لشکر ۵۳ کشور عضو ناتو در سال ۱۳۸۰ خورشیدی. کارگردان و سناریست این فلم به صورت نمادین عواقب ناگوار هر دو لشکرکشی را به تصویر کشیده و پیامدهای آن را در استعاره‌ها و نمادهای غیرمتعارف بیان کرده است. جنگ تریاک در یک صد دقیقه که زمان محدودی است، تاریخ کلانی را به تصویر می‌کشد، تاریخی که خیلی تلخ و تکان دهنده است، اما مردم در متن این حوادث به پیامدهای ناگوار آن کمتر توجه کرده‌اند.

فلم جنگ تریاک که تعداد زیادی از هنرمندان افغانی و خارجی در بازیگری، موزیک، کانتینتی، مونتاژ صدا و تصویر، فلم‌برداری و دیگر مراحل تدوین این فلم شرکت کرده‌اند، حدود ۸ سال قبل از امروز ساخته شده است. قرار اطلاع، این اثر به



جشنواره‌های جهانی راه باز کرده، اما به نسبت انتقاد شدید از کارکرد غرب در افغانستان، نتوانست نامزد جوایز بین‌المللی گردد.

جنگ تریاک، در واقع تأثیرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جنگ شوروی‌ها و جنگ امریکایی‌ها را در افغانستان نشان داده و آن را به صورت نمادین به بیننده تیزهوش بازگو می‌کند.

در این فلم کارگردان در واقع باز شدن پای خارجی‌ها را به افغانستان ماهرانه به تصویر کشیده و نشان می‌دهد که، همه بازیگران و کسانی که به نام کمک به این کشور آمدند،

ادامه دارد...

عشق و معنای آن

بخش سوم و پایانی

عشق فراتر از عقل



می‌باشند.

بنابر این، نمی‌توان همه جا عشق را مخالف عقل دانست و آن را قابل توصیه به شمار نیورد، بلکه عشق در مراتب بالا با این که به ظاهر با عقل مخالفت دارد قابل توصیه و سفارش است؛ زیرا در حقیقت خود عقل نیز دارای مراتب می‌باشد و مراتب بالای آن با مراتب پایین تر عقل، همان تضاد و تفاوتی را داراست که بین عشق در مرتبه معنوی و عرفانی با عقل در مرتبه جزئی و محافظه

هنگامی که عشق در مراتب طولی خود صعود کرد و رشد یافت و به مرتبه عشق عرفانی و حقیقی رسید، از سطح عقل بازاری فراتر می‌رود و هماهنگ با عقل کل می‌شود؛ بنابراین، کسانی که عقل شان در محدوده عقل جزئی و عقل بازاری است؛ احیاناً برخی از کارهای عرفا را خلاف عقل می‌بینند؛ در صورتی که اگر دقیق تر بنگریم این اقدامات و کارها، تنها مخالف عقل کم عقلان است و با عقل بزرگان و شایسته‌گان در تقابل نیست. در نتیجه، می‌توان گفت، عشق‌هایی که در این مراتب قرار دارند همراه با عقل هستند و هیچ تضاد و تقابلی با عقل ندارند ولی از طرف دیگر و در مقایسه با عقل‌های جزئی و یا در مقایسه با عقل‌های کوتاه عقلان، چنین عشق‌های فراتر از عقل

✓ سپاهی

کارانه یا به تعبیر مولانا جلال الدین محمد بلخی عقل بازاری وجود دارد. چند رباعی مرتبط به بحث: عشق است طریق و راه پیغمبر ما ما زاده عشق و عشق شد مادر ما ای مادر ما نهفته در چادر ما پنهان شده از طبیعت کافرا

...

انصاف بده که عشق نیکو کار است زان است خلل که طب بد کردار است تو شهوت خویش را، لقب عشق کنی از شهوت تا به عشق، راه بسیار است

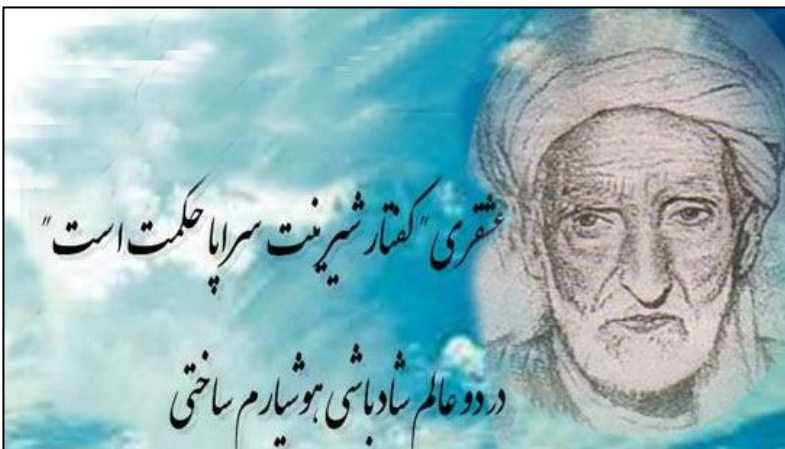
...

زاهد بودم ترانه گویم کردی سرفتنه بزم و باده خویم کردی سجاده نشین باوقاری بودم بازیچه کودکان گویم کردی منبع: از عشق تا عشق

به مناسبت سی و نهمین سال درگذشت صوفی عشق‌ری:

یک رفیق دستگیری در جهان پیدا نشد

✓ ضیاء سپاهی



شاعرانه برپا می نمودند که هر روز دوستداران تازه ی بر جمع علاقمندان خویش می افزود و بالاخره در ۹ سرطان ۱۳۵۸ خورشیدی صوفی غلام نبی عشق‌ری به عمر هشتاد و هفت سالگی دار فانی را وداع کرد و در شهدای صالحین بخاک سپرده شد.

کس نشد پیدا که در بزم مرا یاد آورد مشت خاکم را مگر بر در گهت باد آورد یک رفیق دستگیری در جهان پیدا نشد تا به پای قصر شیرین نعلش فرهاد آورد در دل خوبان نمی بخشد اثر آیا چرا سنگ را آه و فغان من به فریاد آورد آرزوی مرغ دل زین شیوه حیرانم که چیست تیر خون آلود خود را نزد صیاد آورد در صف عشاق می بالد دل ناشاد من گربه دشنامی لب لعلت مرا یاد آورد دل کند لخت جگر را نذر چشم گلرخان همچو آن طفلی که حلوه پیش استاد آورد باشد آن روزی که آن شوخ فرائش کار من یاد از حال من غمگین ناشاد آورد کیست تا از روی غمخواری در این دشت جنون

بهر دست و پای من زنجیر و فولاد آورد عشق‌ری از روی علم و فن نمی سازد غزل اینقدر مضمون نوطع خدا داد آورد

حیدری وجودی، در سال ۱۳۷۰ در شهر استاد پشاور به چاپ رسید. هر چند آقای عبدالحمید وهاب‌زاده نیر در چاپ کلیات صوفی عشق‌ری، اهتمام، ورزید و کلیات صوفی عشق‌ری را در شهر تهران تابستان ۱۳۷۷. انتشارات علوی، به چاپ رسانید؛ اما به دلیل قطع و صحافت و ضعف نشر، از اعتبار چندانی میان شعردوستان برخوردار نیست. شماری از شعرهای صوفی غلام نبی عشق‌ری (رح) را هنر مندان معروف چون، استاد رحیم بخش، استاد سرآهنگ فرهاد دریا، وحید قاسمی، صدیق شهاب، وحید صابری، صوفی معجد پنجشیری و دیگران با بهترین شیوه به خوانش گرفته‌اند همچنان اکثر هنرمندان محلی نیز اشعار صوفی عشق‌ری را که رنگ و بوی بومی دارند را به سبک محلی به خوانش گرفته‌اند.

به عیادت بیا که بیمارم، بی گفتگو به کلبه ام ای آشنا یا، همسر سرو قدت نی در نیستان نشکند، کس نشد پیدا که در بزم مرا یاد آورد، ای بت فرنگ آیین رحم بر دل ما کن، به این تمکین که ساقی باده در پیمانه می ریزد، از مشهورترین آهنگ‌هایی است که شعر آنها از حضرت صوفی عشق‌ری هستند.

در سال ۱۳۳۵ شغل صحافی را برگزید و با کتاب سروکار پیدا نمود و بعداً بزم‌های

غلام نبی عشق‌ری (رح) در سال ۱۲۷۱ خورشیدی، در شهر کابل چشم به جهان گشود، پدرش شیر محمد معروف به «داده شیر» تاجر پیشه بود. وی هنوز نخستین سالهای کودکی را سپری نکرد که پدرش را از دست داد و بعد از مدت کمی برادرش دار فانی را وداع گفت و بعد از مدت اندک چنگالش از دامن مادر هم رها شد و به یاری دوستان نزدیک در جاده زندگی قدم می‌نهاد.

باری غلام نبی که با عبارات پرداخته و با آزاد منشی آمیخته بود، عاشق و دل‌باخته تصوف می‌گردد و همه نقد زندگیش را بر سر این نسیه می‌نهد و بر همه داشته‌هایش پشت پا می‌زند.

مدتی را در سرگردانی می‌گذراند و شب‌ها را در نور کمرنگ و بی رمق چراغ‌های تیلی به صبح می‌آورد و برای آموختن خط، نوشتن و خواندن پنج سال تمام جهد می‌کند و در سال ۱۲۹۳ خورشیدی غلام نبی نخستین شعرش را به تخلص عشق‌ری سرود و این شعر که سخت روان و موزون بود، اراده او را در این راه خطیر استوار تر ساخت و بسیاری از اشعارش در جراید و روزنامه‌های آن‌زمان به چاپ رسید و ۷۰ سال تمام به شاعری پرداخت. زن نگرفت و فرزندی جز اشعار زرین آبدارش از و باز نماند:

بعد مرگ من نخواهد ماند آثار دگر
قدر اشعار مرادانی که اولاد من است
سبک شعر عشق‌ری در دو گونه بود. دسته‌ای از اشعار او در سبک ادبی استوار هستند و دسته‌ای دیگر با بهره‌گیری از واژگان زبان عامیانه سروده شده‌است. بخشی از سروده‌های او در کلیاتش در سبک واسوخت است. از خاک تا افلاک عشق، معتبرترین مجموعه اشعار صوفی عشق‌ری است که بلا

زنان برجسته دو قرن اخیر در شهر کابل

پیوست به گذشته

سر محقق ثریا «پوپل»

۴- مادر مددخان:

در جنگ دوم افغان و انگلیس در جهات قلعه قاضی، کوه قرغ، چهاردهی، کوه آسمایی و سنگ نوشته، به حیث قوماندان یک قطعه مجاهدین، جانبازانه در مقابل دشمن مقابله کرد که در بعضی از کتب تاریخ، به وی ژاندارک افغانی گفته شده است. به استناد کتاب «موقف و نقش زنان افغان از اواخر قرن هژده الی قرن نوزده» نباید این غازی ادی با غازی ادی که در مشرقی در جنگ اول افغان و انگلیس سهم داشت، مغالطه گردد، اسم این خانم، الماسی و دختر یکی از غربای قریه ده نشین سلیمان خیل کتواز بود، شوهرش حبیب الله نام داشت و ثمره این ازدواج پسری به نام شایسته بود، بنا بر آن الماسی به نام مادر شایسته یا «شایسته ادی» یاد می گردید که پس از اشتراک در جنگ دوم افغان و انگلیس، لقب «غازی ادی» برایش داده شد. این خانم، قد بلند و چهره گندی داشت و همیشه بر افروخته و عصبانی می نمود، با وجودی که، ۶۰ سال عمر داشت، ولی جوان و تازه به نظر می رسید. غازی ادی همیشه کارد بزرگی را به یک طرفش و تفنگ پنا میرا که، پسرش در جنگ پیوار به غنیمت گرفته بود، با کارتوس های سربی به طرف دیگرش آویزان می نمود، او همیشه بیرق کوچک آزادی را که در نيزه چوب بلوط نصب گردیده بود، با خود می داشت و در جنگ ها هنگام پیشروی قوای افغان، بر زمین می افراشت تا صفوف عقبی از پیشرفت آنها اطلاع حاصل کنند. غازی ادی بر علاوه آن که می رزمید با آواز رسا، لندی های حماسی می خواند و جنگاوران را بیشتر به سربازی تحریک می کرد، او در جنگ کوتل پیوار نیز اشتراک داشت، که در آن جنگ شوهر و پسرش جام شهادت نوشیدند. به قول مورخین معاصر، زیارتی که در سرک کارته پروان موقعیت دارد، قبر غازی ادی است که لوح سنگ مزارش، به امر اعلیحضرت شاه امان الله خان ساخته شده است. ادامه دارد

خواهر سومی امیر دوست محمد خان و دختر سردار پاینده محمد خان بود، که در تاریخ به خصوص در مبارزات آزادی خواهانه ملی و ضد استعماری نام او به قلم درشت ثبت شده است. وی چهار فرزند داشت و شوهرش عبدالرسول خان، در جوانی وفات نمود، زمانی که امیر دوست محمد خان در کابل شکست خورد و جانب بامیان عقب نشینی نمود، فامیلش را طور زندانی به هندوستان فرستادند، این زن مبارز مخفیانه به روستاهای سمت شمال کابل از فرزند و کوه دامن گرفته تا غوربند، نجراب، تگاب و پروان قریه به قریه می گشت و به رسم افغانی با انداختن چادر و پیش نمودن قرآن، مردم را بر علیه قوای فرنگی تحریک می نمود. قلعه بابیه قشکار که از جمله مستحکم ترین قلعه ها به شمار می رفت و در اختیار میردرویش قرار داشت، به اثر تلاش های خسته گی ناپذیر همین زن شجاع و مبارز، به مستحکم ترین سد علیه دولت انگلیس تبدیل شد، همچنان ملک سیف الدین خان کوه دره یی، که شخصی خیلی متنفذ بود نیز به اثر مساعی مادر مددخان به دشمن و ضد انگلیس تبدیل شد که با این کار بر روحیه و قوت دشمنان انگلیس افزوده شد، این خانم بردارزاده خود، وزیر محمد اکبرخان را نیز به جنگ بر انگیخت، بالاخره غازیان به لشکریان انگلیس هجوم برده و کارشان را آن قدر دشوار ساختند که، به تخلیه کابل راضی شدند و به سوی جلال آباد حرکت نمودند، در این جنگ «۱۸» هزار انگلیس از بین رفتند، «۳۳» هزار رس حیوان تلف شد و مصارف جنگی دشمن تا ۲۵ میلیون پوند رسید، در نتیجه متجاوزین مجبور شدند خاک کشور را ترک نمایند و به این گونه پیروزی نصیب ملت افغان گردید که در این افتخار، در این فتح، در این پیکار وطن پرستی، در این خونریزی مقدس و در این جهاد فی سبیل الله، این خانم وطن خواه افغان سهم بزرگی داشت.

۵- غازی ادی:

این زن قهرمان یگانه زنی است، که

المپیک

سخی «احمدیار»



بازی های المپیک با المپیا و ورزشی، به جشنواره ورزشی گفته می شود که، به عقیده باستان شناسان و تاریخ نویسان، در یونان باستان به انجام می رسید و در اواخر قرن ۱۹ میلادی دوباره گردید. در دوره باستان، جشن ها در ابتدا جنبه مذهبی داشته و برای ادای احترام به زئوس «پادشاه خدایان یونان» به او در المپیا برگزار می شد. در یونان باستان شرکت کنندگان متشکل از مردانی بودند که، ثروت و وقت کافی داشتند تا به تمرین ورزشی پردازند. پس از احیای دوباره مسابقات در دوران مدرن، تا دهه هفتاد قرن بیستم میلادی، شرکت کنندگان حتماً می بایست ورزشکاران غیر حرفه ای می بودند، ولی در طی دهه هشتاد قرن بیستم، درها به روی ورزشکاران حرفه ای هم باز شد. بعد از گذشت سال ها از احیا شدن، المپیک تبدیل به معتبرترین و بزرگترین رویداد ورزشی در سراسر جهان شد و امروزه بسیاری از ورزشکاران، آرزوی شرکت کردن و مدال آوردن در المپیک را دارند. افسانه های زیادی پیرامون

پیدایش مسابقات المپیک به وجود آمده است، به اساس یک داستان، هرکول «که در اساطیر یونانی نیم خدای بود» آن را جهت تجلیل از فتوحات بی نظیرش به وجود آورد. به اساس افسانه های دیگر، زئوس و کروئوس، دو خدای یونان باستان، با یکدیگر بر سر فرمانروایی المپیا به جدال برخاستند که نهایتاً زئوس به پیروزی نایل آمد، به اساس همین داستان، مسابقات المپیک، یادبود از همین پیروزی می باشد. در دوران باستان تنها مردان یونانی که، آزاد تولد شده بودند می توانستند در مسابقات و در جشن مذهبی زئوس شرکت کنند و زنانی که مجرد بودند در تاریخ دیگری به

احترام هر همسر زئوس و مادر هرکول، به مسابقه می پرداختند. زن های ازدواج کرده حق شرکت در مسابقات را نداشته و در صورت مخالفت باید بهای آن را با جانشان می پرداختند. مسابقات المپیک در بین یونانی ها از اهمیت زیادی برخوردار بود، چنان که مورخین یونانی در دوران باستان، از آن به عنوان یک واحد برای اندازه گیری زمان استفاده می کردند و یک «المپیا» بیانگر چهار سال می بود.

این مسابقات در ابتدا تنها شامل «مسابقه دوش» بود، ولی بعدها کشتی، بوکس و پرش به آن اضافه شد. شرکت کنندگان این مسابقات متشکل ادامه ص ۷

از سنگ شکنی تا به قهرمانی

ننگبالی عثمانی



بصیر افغان، در سال ۱۳۷۶ در یک

خانواده روشنفکر و ورزش پرور چشم به دنیا گشود. نامبرده مسکونه ولایت لوگر می باشد و تحصیلات خود را تا صنف دوازدهم به پایان رسانیده است، اما نظر به مشکلات اقتصادی که دارد نتوانست تحصیلات خویش را ادامه بدهد، ولی به وسیله ورزش توانست خود را الگوی موفق ورزشی در بین جامعه مطرح نماید. او مدت چهارسال می شود که ورزش مبارزات آزاد را تخت نظر استاد موسی افغان، به شکل حرفوی

تمرین می کند. خبرنگار ورزشی نشریه پامیر، جهت معرفی بیشتر این ورزشکار، مصاحبه را با ایشان انجام داده که تقدیم علاقمندان ورزش می گردد: آقای بصیر در آغاز چنین گفت: نظر به شوق و علاقه که به ورزش داشتم، راه ورزش را در پیش گرفتم تا این که، در بیست پنج مسابقه آماتور و هفت مسابقه پروفشنل اشتراک کردم که نتیجه آن دو کپ قهرمانی و هفده مدال طلا می باشد. وی درباره خصوصیات یک

ورزش کار چنین گفت: روابط خوب و خوش خلقی، از خصوصیات خوب یک ورزش کار موفق بوده و همیشه باید روابط نیک با افراد جامعه خود داشته باشد. وی در ادامه گفت که، یک ورزش کار باید با هر نوع مشکلات اقتصادی و اجتماعی مبارزه کند. آقای بصیر در باره اهمیت ورزش در جامعه چنین نظر دارد: ورزش احساس مسوولیت و شجاعت را به فرد می دهد، و خودم از ساعت هفت صبح الی ساعت چهار عصر، در کوه ها مصروف سنگ-شکنی و سنگ کشی می باشم ولی با انگیزه و اراده قوی که دارم، به ورزش خود ادامه می دهم تا افتخارات خوبی را برای کشور خود کسب کنم و در پهلوی آن، برای دیگران یک الگوی جوان، سالم و صحتمند نیز باشم.

در اخیر برای جوانان کشور چنین پیامی داشت: جوانان عزیز! هر روز و هر لحظه جوانی، لبریز از زیبایی ها، هیجان، نشاط، لذت و خاطرات لذت بخشی بوده، از این فرصت استفاده درست نموده در جامعه خود تفرقه، قوم پرستی و نفاق را از بین ببرید چون همه ما یک ملت، یک ملیت و یک برادر هستیم.

فعالیت تعدادی از ریاست‌های نواحی و ادارات ...

ریاست صحت محیطی و محیط زیست

درخش مدیریت کنترل مواد غذایی:

به تعداد «۲۰۲» صنف مختلف در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، تحت بررسی قرار گرفت، به «۶۰۶» تن از کارگران اصناف توصیه‌های صحت محیطی صورت گرفت. ۳۰ باب خبازی، ۲۰ باب قصابی، ۱۰۴ باب خوراکیه فروشی، ۴۲ باب مالگدام، ۲ باب کلچه پزی و ۴ باب سیمیان پزی بررسی و کنترل گردید و مقدار ۲۱۶ کیلوگرام مواد تاریخ گذشته جمع آوری و متخلفین، مبلغ ۱۲۰۰۰ افغانی توسط نماینده تنظیم مارکیت‌های نواحی، جریمه نقدی گردیدند.

در بخش مدیریت کنترل اماکن:

در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ به تعداد ۸۶ صنف مختلف بررسی گردید و به ۲۵۸ تن از کارگران اصناف توصیه‌های لازم داده شد. اصناف متذکره شامل، ۲۴ باب رستوران، ۲ باب برگر و آب میوه فروشی، ۱۶ گنبدحمام و سقابه، ۲۰ باب سلمانی، ۵ باب چپلی کباب پزی، ۱۴ باب شیریخ و آیسکریم فروشی، ۳ باب مسافرخانه و ۲ باب لبنیات فروشی می باشند. توزیع «۳» قطعه اعلام غرض تکمیل نمودن معاینات صحتی برای کارگران و همچنان توزیع «۳» قطعه کارت صحتی. متخلفین، مبلغ ۲۵۰۰ افغانی توسط مدیریت تنظیم مارکیت‌های نواحی جریمه نقدی گردیدند.

در بخش مدیریت جلوگیری از آلودگی محیط زیست: در ساحات نواحی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ به تعداد ۱۰۱ صنف مختلف بررسی گردید، به ۳۰۳ تن از گارگران اصناف، توصیه‌های لازم محیط زیستی داده شد. اصناف متذکره شامل، ۳۶ دربند سرای، ۱۸ فلز کاری، ۲۷ باب ورکشاپ و مستری خانه، ۶ نجاری، ۶ گازفروشی، ۴ موترشویی و ۲ قالین شویی می باشند. آغاز دور اول دواپاشی در ساحات نواحی دوم و هفتم از سوی تیم مرکزی این ریاست.

ریاست حفظ، مراقبت و کار

در بخش پروژه سرک قلعه‌زمان‌خان، شامل کندن کاری، ۵۰۰ متر مکعب، هموار کاری ذریعه گریدر، ۳۰۰۰ متر مربع، انتقال جغل از معدن شینه، ۲۰۰ متر مکعب، انتقال مواد اضافی، ۵۰۰ متر مکعب، مواد بیس کورس، ۹۰۰ متر مکعب.

پروژه مهتاب قلعه، شامل کانکریت ریزی به طول ۱۰۰ متر مکعب معه قالب بندی، کندنکاری و پرکاری می باشد.

پروژه نساجی بگرامی الی دریای لوگر، شامل پاک کاری سرک فرعی سمت راست، ۵۸۲۴ متر مربع، «تک کود» سرک فرعی سمت راست، ۵۸۲۴ متر مربع، اسفلت لایه دوم سرک فرعی سمت راست، ۲۹۱/۲ متر مکعب، نصب انتر لاک پیاده‌روها، ۴۰۰ متر مربع، آماده‌ساختن پیاده‌رو، ۱۰۰ متر مکعب.



پروژه ساختمان از پل کمپنی الی چوک کمپنی، شامل تراش کاری و هموار کاری بدنه، ۱۸۰۰ متر مربع، انتقال مواد اضافی از سرک، ۳۳۶ متر مکعب، رول کاری معه کمپکشن ساحه سب گرید، ۱۶۰۰ متر مکعب، انتقال پایپ آب سابقه از مرکز سرک به کنار پیاده‌رو سرک به طول، ۲۰۰ متر.

پروژه سرک شهرک امنیت ملی، شامل نصب سلف‌های آهن کانکریتی بالای پلچک، ۹ متر مکعب، کانکریت عقب سلف‌های آهن کانکریتی، ۶ متر مکعب، کندنکاری عقب کانکریت به خاطر نصب کرب ستون‌ها، ۱۸ متر مکعب، قالب بندی عقب کرب ستون‌ها، ۶۶ متر مربع.

پروژه تحکیم سواحل دریای کابل به ادامه قلعه زمان‌خان مربوط ناحیه ۹، شامل سنگ کاری، ۲۸/۳۸ متر مکعب، هنگاف کاری، ۳۶/۴ متر مربع.

پروژه تخریب ساختمان‌های استملاک شده دشت پدوله، شامل تخریب در مسیر سرک دشت پدوله، ۳۶۰۰۰ متر مکعب.

تحکیم سواحل دریای کابل، ساحه پل حسن خان مربوط ناحیه ۷، شامل سنگ کاری، ۱۲/۱۵ متر مکعب، قالب بندی، ۳/۳۶ متر مربع، شیفته سر سنگ کاری، ۱ متر مکعب.

پروژه اعمار باغ وحش، شامل پلستر کاری، ۱۲۸/۸ متر مربع، قالب بندی، ۳/۹۲ متر مربع، شیفته بالای دیوار، ۲/۲۴ متر مکعب.

پروژه اعمار تعمیر اداری در محوطه بیز این ریاست شامل، پلستر کاری، ۲۰ متر مربع، ایزوگام بام، ۱۳۶ متر مربع، نصب سنگ پیزاره به طول، ۳۰ متر.

پروژه اعمار احاطه مارکیت خربوزه واقع ناحیه ۴، شامل خشت کاری، ۴ متر مکعب.

پروژه بازسازی باغ قلعه فتوح، شامل سنگ کاری، ۵ متر مکعب.

اعمار برج برق در پروژه تره خیل، شامل خشت کاری، ۱۹ متر مکعب.

پروژه بازسازی هنگراهی بیز ترانسپورت، شامل هنگاف سنگ کاری، ۱۰ متر مربع، سنگ کاری دیوار، ۱۵ متر مکعب.

در بخش ورکشاپ‌ها، ترمیمات خفیفه، ۱ عراده، ترمیمات جاریه، ۱۶ عراده، ترمیمات در ساحه کار، ۲ عراده، ترمیمات وسایط مختلف النوع در شاپ‌های آهنگری، خردادی، کپی کشی،

ویرنگ کاری، فلز کاری، گیس کاری و ولدینگ کاری، ۱۹ عراده.

در بخش تنویر و مراقبت جاده‌ها، کنترل و مراقبت شبانه از چراغ‌های جاده‌های شهر به شکل دوامدار.

طی مراحل اسناد برق «بل‌ها، قطع لین‌ها، استعلام‌ها و مکاتیب» چراغ‌های تنویری جاده‌های شهر کابل به ریاست برق.

پیگیری اسناد پایه‌های تصادم شده و ترمیم آن توسط درپوران متخلف، تحت نظر هیئت فنی به شکل دوامدار.

طی یک هفته، در حدود تعداد ۹۱ پایه تنویری و ۲ پایه کنترل بکس، که به اثر عوامل مختلف غیر فعال گردیده بودند، دوباره فعال گردیده است.

در بخش فابریکه تولیدی تره خیل، شامل، ویرینگ کورس ترمیم و داغ گیری سرک‌های داخل شهر کابل، ۳۳۸/۲۷۵ تن، ویرینگ کورس سرک بگرامی، ۲۱۵۳/۷۸ تن، بیس کورس پروژه امنیت، ۳۲۰ متر مکعب، بیس کورس پروژه قلعه زمان‌خان، ۱۵۷۹ متر مکعب، بیس کورس پروژه پروان سوم، ۶۵۷ متر مکعب، سب بیس پروان سوم، ۱۹۲ متر مکعب، انتقال جغل «۲۰» ملی به پروژه پروان سوم، ۱۳۳/۱۷ متر مکعب، انتقال مواد تپه شینه به داخل فابریکه، ۲۰ موتر.

در بخش GIS

ترتیب فورم‌های ارزیابی سرک‌های فرعی نواحی - اول، هجدهم، بیستم و بیست و یکم.

ترتیب فورم‌های ثبت پل سوخته.

ثبت و راجستر ارقام سرک‌های فرعی ناحیه پانزدهم.

پیشبرد امور سروی کانال مهتاب قلعه واقع ناحیه سیزدهم شهر کابل.

پیشبرد امور کاری بخش حفظ و مراقبت پل‌ها به سلسله برنامه ارتقای ظرفیت به همکاری اداره محترم جایکا.

پیشبرد امور کاری بخش پلانگذاری و حفظ مراقبت به سلسله برنامه ارتقای ظرفیت به همکاری اداره جایکا.

۱۹ - مدیریت کنترل و مراقبت سرکها: شامل ترمیم و داغگیری سرکها.

ریاست تنظیم

جمع آوری مقدار ۷۷۰۶/۰۰۴ تن زباله از سطح نواحی ۲۲ گانه شهر و انتقال آن به گزک دوم.

تخلیه و انتقال مقدار ۵۱۰ متر مکعب فاضلاب چاه‌های سپتیک منازل شخصی، ادارات دولتی و تشناب‌های شهری عامه به محل معین آن.

انتقال و تخلیه مقدار ۵۲۰ متر مکعب آب‌های ایستاده و اضافه جویچه‌های کنار جاده توسط وسایط تانکری به جای معین آن.

واکسین ۳۱۷ قلاده کلب و لگرد به همکاری موسسه مهیو انیمل هوم.

با برخی از زنان مخترع

جهان، آشنا شویم!

نادیه «مروت»

بشر در اوج عصر تکنالوژی، به ترقی و پیشرفت‌های چشمگیری نایل آمده است که، به تصور همه، این پیشرفت‌ها و اختراعاتی که زندگی را برای مان سهل نموده است، همه و همه مرهون تلاش‌ها و تبارز استعداد و توانایی‌هایی ذهنی مردان است، اما باید اذعان داشت که، زنان نیز به مثابه نیمی از پیکر جامعه، توانسته اند اختراعاتی داشته باشند که تا حال از چشم بسیاری‌ها به دور مانده است. وقتی در باره اختراعات معروف حرف می‌زنیم ناخودآگاه اولین نام‌هایی که، به ذهن مان می‌آیند، توماس ادیسون یا برادران رایت هستند، اما زنان مخترع زیادی نیز وجود دارند که از اختراعات آن‌ها استفاده زیادی صورت می‌گیرد، اما نامی از آن‌ها را نشنیده ایم. اینک تعدادی از آن‌ها را با نوع اختراع شان، به گونه فشرده به معرفی می‌گیریم:

کالر آیدی و کال ویتینگ «دکتر شرلی آن جکسون» دکتر شرلی جکسون کارشناس فزیک تئوری و نخستین زن آفریقایی - آمریکایی است که، از موسسه تکنالوژی ماساچوست، مدرک دکتر را به دست آورده است. او علاوه بر اختراع خدمات مخابراتی، کالر آیدی «نمایش شماره فرد تماس گیرنده» و کال ویتینگ «انتظار تماس» اختراعات دیگری مثل دستگاه فکس قابل حمل، کیبل فایبر نوری و سلول‌های خورشیدی نیز داشته است.

ماشین ظرف شویی «ژوزفین کوچرین»

ژوزفین به دنبال شیوهی برای شستشوی ظرف‌ها بود که سریع تر، این کار را انجام دهد و هیچ ظرفی شکسته نشود. بنابر این، یک ماشین ظرف شویی با همین ویژگی‌ها را اختراع کرد. او اختراعش را در سال ۱۹۱۷ ثبت کرد و فابریکه ماشین ظرف شویی را افتتاح کرد.

جلیقه ضد گلوله «کولار استفانی کولک»

استفانی کولک کمیادانی است، که ماده سبکی را به نام کولک که پنج برابر فولاد، قوی تر است در سال ۱۹۶۵ اختراع کرد. این مواد در محصولات زیادی از جمله جلیقه ضد گلوله، دستکش‌های آشپزی، موبایل، هواپیما و پل‌های معلق به کار می‌رود.

بخاری موتر «مارگریت آ، ویلکاکس»

مارگریت نخستین بار بخاری موتر را در سال ۱۸۹۳ اختراع کرد، اختراعی که امروزه همه ما را از سرما در فصل زمستان، حفظ می‌کند.

قایق نجات «ماریا بیسلی»

ماریا بیسلی در سال ۱۸۸۲، اختراعش را ثبت کرد و پس از آن، با اختراع ماشین بشکه‌یی، ثروتمند شد.

برنامه نویس کمپیوتر «آدا لاولیس»

آدا لاولیس دختر لرد بایرون ریاضی دان با استعدادی بود، که پس از تحقیقات زیادی به همراه چارلز بابیج، با استفاده از الگوریتم ریاضی، روشی برای برنامه نویسی کمپیوتر ادامه ص ۷

تصدیق نامه های برنامه آموزشی...

برجسته بوده و کارهای را که در عرضه خدمات و نظام شهری از سوی این اداره، به خصوص از جانب کارمندان قشر زن انجام می یابد، موثر و کارا می باشد. متعاقباً اسیتا فردوسی مسوول و فریبا نیک بین عضو آمریت جندر شاروالی کابل، روی فعالیت های شان در قبال جایگاه مادران و قشر زنان در شاروالی

کابل صحبت نموده گفتند، که نقش زنان در تصمیم این اداره موثر می باشد، زیرا با احساس و درک که قشر زن دارد می تواند برنامه های شاروالی کابل به خوبی و موثریت تحقق یابد. در اخیر این محفل، تحایف نقدی برای شماری از مادران زحمت کش و شایسته شاروالی کابل از سوی رهبری این اداره توزیع گردید.

کمپاین آگهی دهی زیر نام ...

چون معرفی علایم و حرکات در خصوص مراعات نمودن مقررات و اصول ترافیک جاده و پیاده رو، نظیف شهر و سرسبزی، آماده گردیده بود، به نمایش گذاشته شد تا از یک سو سطح فرهنگ شهر نشینی بلند رفته و از جانب دیگر،

سرگرمی های لازم برای متعلمین در مکاتب محیا شود. قابل ذکر است که در جریان این کمپاین، پارچه های تمثیلی توسط شماری از هنرمندان به خاطر نهادینه شدن حس فرهنگ شهری، نیز اجرا گردید.

با برخی از زنان مخترع جهان...

را اختراع کرد. به عبارت دیگر، او اولین برنامه کمپیوتر را نوشته است. سیستم گرمایش مرکزی «آلیس پارکر» آلیس پارکر مخترعی بود که، سیستم گرمایش مرکزی گازی را در سال ۱۹۱۹ طراحی کرد. درست است که طرح او هرگز ساخته نشد اما ایده او الهام بخش سیستم های گرمایشی مرکزی زیادی بود.

برف پاک کن موتر «ماری اندرسون» زمانی که ماری اندرسون در سال ۱۹۰۳، به نیویارک سفر کرد متوجه شد که، راننده ها برای پاک کردن برف های روی شیشه موتر، مجبور بودند شیشه را

پائین و با دست، برف ها را پاک کنند که این کار هم برای راننده و هم برای راکبین، آزار دهنده و خطرناک بود. به همین دلیل ماری با اختراع برف پاک کن به این مشکل پایان داد. کمپنی های تولید موتر، هیچ توجهی به این اختراع نکردند و ماری نیز هیچ منفعتی از این اختراع نبرد.

نرم افزار کمپیوتر «گریس هاپر» گریس هاپر دانشمند کمپیوتر آمریکایی و افسر نیروی دریایی آمریکا، وسیله یی را به نام کامپایلر اختراع کرد که زبان نوشتاری را به کدهای کمپیوتری ترجمه می کرد.

جریان ساخت و ساز جاده های ...



به باور مقامات شاروالی کابل، کار قیرریزی سرک تایمنی الی چهارراهی نظیف، به شدت ادامه دارد و جریان کار، از سوی مسوولان موظف در این بخش هر از گاهی نظارت می شود و با تکمیل شدن کار ساخت این جاده، سهولت های ترانسپورتی و زیست محیطی برای شهریان شهر کابل فراهم خواهد شد.

عالی است، راستش در طول ۱۷ سال تازه متوجه شدم که ما شاروال هم داریم! به امید موفقیتهای روزافزون تان، هم چنان منتظر هستیم که مثل کار قیرریزی این جاده، کار ساخت و ساز جاده دیوان بیگی را نیز به زودی آغاز نمایید، زیرا مردم در این محل با مشکلات زیاد رو به رو اند و بی صبرانه انتظار دارند تا جاده شان ساخته شود.

هم چنان متین زاهد، در صفحه فیسبوک شاروال کابل نوشته است: ساخت و ساز جاده چهارراهی تایمنی، مشکل خیلی بزرگ مان را حل ساخته است، متشکریم از شاروال با احساس شهر کابل.

محفل با شکوه شب شعر تحت عنوان...

نیز تلاش نموده و برنامه های متعددی را روی دست دارد که از جمله، تأسیس انجمن های ادبی و هنری و همچنان نشست های مشورتی با خبره گان ادب و هنر، ما را در تحقق آن یاری می رساند. هم چنان در این محفل، دوکتور سید مخدوم رهین وزیر اسبق اطلاعات و فرهنگ و رییس شورای سرتاسری مردم کابل، سید مصطفی سعیدی رییس خدمات کلتوری و پوهاند عزیز احمد پنجشیری مشاور فرهنگی شاروالی کابل، هر کدام روی ادوار

تاریخ کهن دو هزار ساله شهر کابل صحبت نموده، ارزش های ادبی، فرهنگی، شعر، ادب، موسیقی، تصوف و عرفان را در شهر کابل به معرفی گرفتند و گفتند که، شهر کابل یکی از شهرهای با قدامت تاریخی و فرهنگی جهان به شمار می رود. سپس استاد ادیباز زرینگر، پوهاند رازقی نریوال، عزیزآسوده، ملکی خزان، نجیب الله ایجاد، محمود بکتاش، هادی ایوبی، استاد سمندر و فافا، تاج محمد زریب غزنوی، استاد پژمان، محمد داود ناظم،

جمع آوری و انتقال «۷۷۰۶» تن زباله ...

با سعی و تلاش شبانه روزی در تأمین نظافت شهر و پاک کاری آن ها مصروف فعالیت اند.

قابل ذکر است که، با آغاز کار وسایط جدیدی که اخیراً از سوی شاروالی کابل خریداری

نظام ترافیکی شهر، منسجم تر از گذشته...

این کارمندان، در نظام ترافیکی شهر تغییر مثبتی را شاهد خواهیم بود. شاروالی کابل از چندین بدیسنو در بخش های مختلف مدیریت ترافیک شهر، چون کار الکترونیک سازی جواز سیر و جواز رانندگی، طرح

بهبود آموزش رانندگان، مرکز معاینه تخنیک وسایط، ساده سازی پروسه های کاری، مدیریت دست فروشان و کراچی های سیار روی جاده ها و پیاده روها، تنظیم وسایط ترانسپورتی مسافربری و ایستگاه های

المپیک...

از افرادی بودند که ثروت و وقت کافی داشتند تا به تمرین ورزشی پردازند. افراد در این مسابقات به صورت شخصی شرکت می کردند و نه به عنوان نمایندگان از شهر یا کدام ناحیه خاص. تمرکز اصلی این مسابقات، به روی ویژگی های مردانه مانند قدرت و ورزشی که، فرهنگ یونانی آن زمان به آن ارجح می نهاد، پایه گذاری شده بود. بر خلاف سنت جاری در ناحیه مدیترانه که بر پوشیدگی تأکید داشت، شرکت کنندگان برهنه در مسابقات شرکت می کردند. کلمه «جیمناستیک» به عنوان مثال از کلمه یونانی به معنی «برهنه» می آید. مورخین نظریات متفاوتی جهت توضیح این موضوع ارائه کرده اند: حضور برهنه در بین عموم مردم، بدون این که شخص تحریک جنسی بشود، نشانگر کنترل شخص بر خودش بود، یا لخت بودن بخشی از مراسم مذهبی بود که بر مفهوم گذرا بودن تأکید می کرد. یا عقیده به این که برهنگی قدرت جادویی به آن ها در مقابل صدمات می داد، یا این که برهنگی لباس مخصوص افراد از طبقه بالا بود، چیزی که به هر حال مشخص می نماید این است، که یونانی ها برهنگی را خجالت آور نمی دانستند.

در زیر و روی تاریخ یونان و آثار کشف شده در سال ۷۶۶ پیش از میلاد، می خوانیم که «تیمائوس» نخستین مورخ یونانی در نوشته های خود از مردی بنام «کره ابوس» یاد کرده که در راه رفتن از همه سریعتر بوده است. این جشن ها بیشتر برای ورزشی شدن و آماده کردن جوانان برای مقابله با هر نوع تجاوز به خاک یونان رونق گرفت.

رشته های ورزشی برگزار شده در ادوار مختلف این مسابقات، شامل ماده های مختلف مسابقات مانند دوش، پرش، پرتاب دیسک، پنجگانه باستانی، مشت زنی، کشتی، پانکریشن، اسب دوانی و ارابه رانی می شد.

نوباوگان، جوانان و پهلوانان جداگانه به مبارزه می پرداختند، در حاشیه المپیک مسابقات شعر و شاعری، سخن وری و موسیقی هم برگزار می گردید. جشن های «المپیا» تا سال ۳۹۴ ادامه داشت که بعداً امپراتور روم آن را تعطیل کرد. این تعطیلی طولانی سبب ویرانی «المپیا» و ناپدید شدن «زنوس» نماد قدرت و پهلوانی نیز گردید.

احیای مجدد در دوران مدرن یک باستان شناس آلمانی به نام «کورتیوس» در دل تپه های خاموش «المپیا» به کاوش پرداخت، و آثار شگفتی را کشف کرد. فکر احیای این بازی ها قوت گرفت و با هزاران دشواری مردی شریف، انسان دوست و دانشمند به نام «پیر بارون دو کوپرتن» فرانسوی به کمک دوستان خود در سال ۱۸۸۹، در پاریس

استاد قریشی، عبدالملک عطش، عبدالواحد ژریان، دکتور سرور رفیع زاده، عبدالقادر آرزو و شماری دیگر از شعرا و نویسندگان، به زبان های ملی دری و پشتو سروده ها و آرزوهای شان را برای تأمین صلح در کشور و همچنان در وصف کابل و جلوه های گوناگون طبیعی و معنوی آن بیان داشتند که مورد استقبال اشتراک کنندگان محفل قرار گرفت.

قابل ذکر است که، در لابلای این محفل، هنرمندان آرکستر موسیقی ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل، آهنگ های میهنی، عرفانی و هنری را با پخش موسیقی اصیل افغانی برای اشتراک کنندگان پیشکش نمودند.

گردیده، انتقالات فیصدی زباله ها روزانه از سوی ریاست نظیف افزایش و وضعیت مدیریت زباله ها بیشتر بهبود خواهد یافت.

موترهای لینی و ده ها موارد دیگر را به خاطر بهبود نظام مدیریتی خدمات ترافیک شهر در محراق توجه خویش قرار داده که با اجرایی شدن این همه برنامه ها، در آینده نه چندان دور می توان گفت که، ترافیک شهر منسجم تر از گذشته ها نظم خوبی را تجربه کرده و عرضه مدیریت ترافیک برای شهروندان این شهر معیاری تر خواهد شد.

همایشی تشکیل داد و اساس بازی های جدید المپیک را نهاد که بازی های المپیک با الهام از این نام و این دوره های قهرمانی به وجود آمد و در سال ۱۸۹۶ رسماً در آتن برگزار گردید و پس از آن، هر چهار سال بعد یک بار در نقاط مختلف جهان راه اندازی می شود و صرف سه دوره به دلیل جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم انجام نپذیرفت.

شمار شرکت کنندگان در المپیک، از ۲۴۵ تن از ۱۵ کشور جهان در سال ۱۸۹۶، به حدوداً ۱۱۱۰۰ ورزشکار از ۲۰۲ کشور جهان در المپیک تابستانی ۲۰۰۴ در آتن رسید. شمار شرکت کنندگان در المپیک زمستانی بسیار کمتر از شرکت کنندگان در المپیک تابستانی است. در المپیک زمستانی ۲۰۰۲ در سالت لیک سیتی، ۲۴۰۰ ورزشکار از ۷۷ کشور جهان در ۷۸ رویداد ورزشی با یکدیگر به رقابت پرداختند.

المپیک یکی از بزرگترین رویدادهای رسانه ای است که در المپیک سیدنی سال ۲۰۰۰، بیش از ۱۶۰۰۰ گزارشگر و روزنامه نگار حضور داشتند و حدود ۳/۸ میلیارد بیننده از طریق تلویزیون، بازی ها را مشاهده کردند. رشد المپیک یکی از بزرگترین مشکلاتی است که المپیک در حال حاضر با آن مواجه است. گرچه در دهه ۱۹۸۰، ورود ورزشکاران حرفه ای و کمک مالی توسط شرکت های بزرگ بین المللی، مشکلات مالی را برطرف کرد، اما شمار زیاد ورزشکاران، خبرنگاران و تماشاچیان شهرهای میزبان را در مورد سازماندهی المپیک با مشکل مواجه می سازند. ادامه دارد.

تحت نظر هیئت تحریر

پامیر از مقالات و آثار ارسال شما استقبال میکند.
پامیر در رد یا قبول، ویرایش و تلخیص مطالب آزاد است.
پامیر مسؤلیت مقالات را به عهده نویسندگان آن میگذارد.
آدرس: مرکز شاروالی کابل
وبسایت: www.km.gov.af
چاپ: مطبعه سپین زر میلاد
قیمت فی نسخه (۱۰) افغانی. - هفته دوبار نشر می گردد.

رئیس و مدیر مسوول:

عبدالجلیل «سلطانی»
موبایل: ۰۷۹۹۵۶۹۰۱۸
دیتال: ۲۱۰۱۳۵۸
ایمیل آدرس: Jalilsultani@outlook.com
معاون و سرگتر مسوول:
سیدمقصود «هوفیانی»
موبایل: ۰۷۴۴۳۳۳۶۶
۰۷۹۹۲۱۶۴۵۹

ترانسپورت داخلی شاروالی کابل در حال بهبود و تغییر است

✓ فریده عبیدی



شویه‌های مغلق و پیچیده اداری، به شویه‌های شفاف و پاسخگو تبدیل شده است.

هرگاه تخصص و تجارب با هم درآمیزند و با تعهد و صداقت در اجرای وظایف عمل گردد، بدون شک تغییر و تحول را می‌تواند به ارمغان بیاورد، که خوشبختانه امروز یکی از نمونه‌های آن را در امور ترانسپورت شاروالی کابل تجربه می‌کنیم.

قابل یادآوری است که شاروالی کابل از بیشتر از یک سال بدینسو برنامه‌های اصلاح سازی پروسه‌های اداری در تمام بخش‌های این اداره را روی دست گرفته است که با تکمیل شدن آن، تغییرات اساسی در مدیریت و کارکردهای این اداره به میان می‌آید.

شاروالی کابل نیز، کارهای ذیل را انجام داده ام:

- فعال نمودن سیستم بانکی سازی معاشات و اضافه کاری کارکنان شاروالی کابل در زمان کوتاه و جلوگیری از ثبت کارکنان خیالی.

- آموزش سیستم معاشات برای کارمندان شعبات معاش «مرکز شاروالی، ریاست‌های حفظ، مراقبت و کار، نظیف و سرسبزی»

- اجرا و پروسس معاشات و اضافه کاری کارکنان شاروالی کابل از طریق سیستم فوق الذکر در کم‌ترین وقت.

- سازماندهی سیستم کاری کارمندان شعبه معاش.

این‌ها مواردی اند، که با عملی کردن آن

به عهده دارد، داشتن ترانسپورت فعال و پاسخگو، یکی از نیازمندی‌های اساسی این اداره به حساب می‌آید.

س- شما از ترمیم برخی وسایط در ورکشاپ‌های بیرون گفتید و همچنان پارکینگ وسایط داخلی شاروالی کابل، از دیر باز وضعیت درهم و برهم دارد، پلان‌های بعدی تان در قسمت ایجاد ورکشاپ مجهز و پارکینگ معیاری چه است؟

ج- برای رفع این مشکل، پلان‌های دراز مدت روی دست است که در آن، ایجاد پارکینگ مجهز، فعال نمودن ورکشاپ مجهز، فعال نمودن موترشویی مجهز و نصب «جی پی اس» برای وسایط شامل می‌باشند، که با تحقق این پلان، کمبودهای موجود نیز برطرف می‌گردد.

س- شما پیش از این‌که، مسوولیت مدیریت ترانسپورت را به عهده بگیرید، گفته می‌شود که در معیاری سازی کارهای مدیریت معاش نیز نقش فعال و دست‌آوردی داشته‌اید، لطفاً در این مورد معلومات بدهید!

ج- همان‌گونه که در بالا از اجرای بعضی برنامه‌ها نام بردم، برای ساده سازی و معیاری سازی اجرای پروسه‌های معاشات و اضافه کاری کارکنان

وسایط با درپوران.

- برای کوتاه سازی فاصله میان محل زیست و کاردرپوران، در نظر است تا وظایف آن‌ها نزدیک به محل زیست شان تنظیم گردد.

- ترتیب تکت دخولی و خروجی برای وسایط، با مشخصات واضح بودن سفر. - جلوگیری از خروج و توظیف وسایط برای اشخاص غیر مسوول.

- تمام وسایطی که عوارض تخنیکی پیدا می‌نمایند، در قدم نخست داخل ورکشاپ باز گردیده و بعد از تشخیص عوارض، در صورتی که ترمیم آن در داخل ورکشاپ امکان پذیر باشد به آن رسیدگی صورت گرفته و در صورتی که، امکان ترمیم آن در ورکشاپ موجود نباشد، واسطه مذکور به ورکشاپ‌های بیرون غرض ترمیم انتقال می‌گردند.

- مبلایل تمام وسایط نواحی و مرکزی، داخل ورکشاپ تبدیل می‌شود.

آن چه به گونه فشرده از آن نام برده شد، در گذشته‌ها چنین مولفه‌ها رعایت نمی‌شدند. همه می‌دانند که، ترانسپورت به عنوان وسیله و ابزار مهم برای پیشبرد امور کاری از اهمیت و ارزشمندی خاصی برخوردار بوده، به خصوص در شاروالی کابل، که به عنوان بزرگترین نهاد خدماتی، مدیریت امور شهری را

در این روزها، گپ و گفت‌هایی از بهبودی وضعیت ترانسپورت شاروالی کابل شنیده می‌شود و می‌گویند که، با تقرر محمد نبیل اصولی، در پست مدیریت ترانسپورت، تغییرات و تحولاتی به میان آمده و از همین اکنون مشکلات به فرصت‌ها تبدیل شده است. این‌که آقای اصولی با کدام طرح‌ها و برنامه‌ها، وارد کار تغییر، معیاری سازی و پاسخگویی ترانسپورت شاروالی کابل گردیده است، خبر نگار نشریه پامیر، گفت و شنودی را با وی انجام داده که با هم می‌خوانیم:

س- از زمانی که به حیث مدیر ترانسپورت شاروالی کابل تقرر یافته‌اید، کدام کارها را انجام داده‌اید و کدام برنامه‌ها را روی دست دارید؟

ج- از یک ماه به این طرف، که مسوولیت مدیریت ترانسپورت شاروالی کابل به عهده من گذاشته شده است، به عنوان اولویت برای بهبودی و ارتقای ظرفیت‌های کاری این مدیریت و استفاده موثر از عرادات موجود، کارهای ذیل را انجام داده ام:

- ترتیب لایحه وظایف برای کارمندان داخلی شعبه.

- تدویر جلسه در ارتباط به انسجام، هماهنگی و آگاهی دهی حفاظت از

د بناری پلاننو په پلي کولو کې د بناریانو مرسته اړینه ده!

✓ ایاس

نور دولتی او شخصی ملکیتونه شتون لری چې خاوندان یې د خپل زور له امله نه غواړی هغه له منځه ولاړ شی. که څه هم چې بناروالی د داشان ستونزو او خنډونو په هکله له اړوندو ادارو سره اړیکې نیولی او نیسي یې، خو دله منځه وړلو لپاره یې په خپل وخت اقدام نکوي. کابل بناروالی د یوه خدماتی ارکان په توگه، دې ته چمتو ده ترڅو ددغو ستونزو او خنډونو په له منځه وړلو کې له هر بل ارکان سره مرسته شی ترڅو په بنار کې د سرپکونواو نوروتولگنیوځایونودجوړولو چارې په خپل وخت ترسره او ترینه راولاړې ستونزی هم لری شی.

منځه وړلو کې یې هیڅ راز مرستوته چمتو ندی، همدا وجه د دې لامل شوې ترڅو د سرپک جوړونې په کارونو کې کله ناکله ځنډ راشی چې بیا وروسته دیو شمیر بناریانو چی په حقیقت ندی پوه، غږ پورته او دبناروالی په کړو وړو نیوکې وکړی. تیروتجربودا بنودلې ده کوم وخت چې، بناروالی یوه ټولنیز او ټولگنی کارته ملا تړلې نوهرو مرو یې په وړاندې یو لړ ستونزې او خنډونه رابرسیره شوی. د بیلگې په ډول، ځنی وختونه د یو شمیر سرپکونو د جوړولو چارې ځکه له ځنډ سره مخ شوی چې هلته کې یا د بریښنا ستنې او برجونه شته دی او یا خو ځینی



دستره رسولو په وړاندې یو شمیر ستونزې او خنډونه شته دی چې د ځینو بناریانو له خوا را برسیره شوی خو په له

کې له بناروالی سره خپلې هر راز مرستی جاری وساتي تر څو یې مسوولیت تر سره شی. ځنگه چې بنکاری د دغو کارونو

په دې خبره ټول پوهیږو چې په بنار کې د ټولنیزو او ټولگنیو کارونو ترسره کول، د بناروالی له دندو څخه شمیرل کیږی، خو دهر ټولنیز کار په ترسره کولو کې، کوم چې دبنار دجوړولو او بناریانو ته د آسانتیاوو دبرابرو په موخه ترسره کیږی خپله دخلکو مرسته یوه اړتیا ده چی باید ترسره شی. ځنگه چې لیدل کیږی همدا اوس دبنار په بیلابیلو برخو کې د سرپکونو د جوړولو، بیارغولو او پراخولو چارې په بیړې سره روانې دی او دا هغه څه دی چې موږ ټول ورته اړتیا لرو. نو په دې توگه هر بناری ته بنایې چې، د دا شان ټولنیزو او ټولگنیو کارونو په ترسره کولو