



په غیر معیاري توګه د کابل بسار پراخواли، د بساروالي د پلانونو د  
پلي کيدو مخه ډپ کړي

ستروول لري، هغه د یووه منظم او معيارى  
کاناليزاسيون نشتوالي بشودل شوي چې، دغه توپلي  
ستونزي له یوې خوا او له بله پلوه به دي اره د لازمي  
بودجې نشتوالي هم ددي، لامل شوي ترخو د کابل  
پشارتسي ته په متفې چوں بدلوند ورکري او دغه  
پهاري له راز راز ستونزو او گواهينو سره مخ کري .  
اوسم پورېته دا ۵۵ چې، ددغه ټولو ستونزو، خندوونو  
او ناخوالو دله منځه وړلوا په موځه، له کوم شایه بايد  
پيل شي او کومپي لاري چهاري دپشار د سمون لپاره به  
پام کې ونیول شي، ترخو کابل پهار له او مسني حالت  
څخه خلاصون وموهي . ناصری



A wide-angle photograph capturing a sprawling urban landscape, characteristic of a city like Kabul. The scene is filled with a dense concentration of buildings of various heights and architectural styles, all built closely together on what appears to be a hillside or a very flat urban area. The colors of the buildings are varied, with many featuring bright yellows, blues, and earthy tones. In the foreground, there's a mix of modern-looking high-rise structures and more traditional, lower-profile houses. The overall impression is one of a rapidly growing city where space is at a premium.

د هوا پاک ساقل، زموده ټولو مسوولیت شمیرل کیږي

فعالیت لگکیا دی او همدا شان یو شمیر نوری وری او  
لوسی تولیدی فایبرکی، حمامونه، ناتوایسی گاتسی، د  
دوھی پاخنلو داشونه او د خبنتوبتی شته دی چسی په  
خپلو فعالیتونکی لدغورو او دود لرونکو تو کو خخه  
کار اخلي. او مس ددي لپاره چسی مور خپله او زمور  
هیواد او بسارتنه له دغې ناوری ستونزی خخه په امن  
پاتې او روختیا مو خوندای شسی، په کار ده چسی په له  
منځه وړلوا کې یې مېږي راونځارو او له اوونندو ادارو  
سره هرسنه شو، همدا شان دولت او د قولنيزو چارو  
سرته رسونکو ادارو ته هم په کار ده چسی په دی اره  
خچلې هلې خلې ګړنډ کړي او د دغې وزونکې  
ستونزی د پر اخیلوا مخه دی چې کړي.  
فهیم



خنگه چې پسکاری د وروسوستیو خو کلونو په لرکي  
زمور د هیواد په تیره پالازمیں—— کابل بنار هوا او  
چایبریاں، ککرتیا دیوی لوبي ستونزي په توګه ډیرې  
الدېښني راپارولی دي او که چیزې د دغې ستونزي مخ  
نیوی ونشی، نو ددې امکان شه چې له امله به بې راز  
راز نارو غې په خوریدو پیل و کري. دا چ—— د  
وروستیو خلورو لـ——یزو ناخوالو او کړ کیچونو په  
بهير کې ددې هیواد چېري کسرونديک، درې، بهونه،  
خنکلونه او شې سیمې له منځه تللي نو ورمړه  
جو خخت دغه ستونזה رامنځته شوي چې د خخت په  
تیریدو سره بې خيله لنه نوره هم پواخه کري، همدا  
شان کابل بنار کې د نقوس زیاتولی او د بې شمسیره  
زو موټ—— و فعالیت، همدارنګه په خینتو ولیدي

سیر مقالہ



## ترویج فرهنگ مشارکت، میزان همکاری شهر و ندان را بالا می برد

یکی از دغدغه مهیجی که امروز شهر ما به آن مواجه بوده است، عدم آگاهی وی خبری از مولفه ها و آموزه های شهری بوده که، نوعی اصولکار را میان شهر و شهروند به وجود آورده است، چنانکه برخی ها حتی زیاد کاری پیش روی منزل و یا کوچه خود سر باز زده و پیشبرد همه مسائل شهری را به شاروالی کابل و اگذار می نمایند. در حالیکه در همه شهرها و کشور های دنیا اداره ای به نام شاروالی وجود دارد و این اداره وظایف معینی را انجام می دهد اما در پهلوی آن شهر وندان به عنوان عناصر فعال و موثر، شاروالی ها را در عملی کردن پلان ها، برنامه ها و سایر عرصه های خدمتی یاری رسانیده و سهم شایسته و بایسنه شان را ایفا می نمایند. زیرا مشارکت کار های عام المنفعه مستقیماً به یهودی زنده گی شهر وندان می انجامد، یا این حال تحریبه ثابت کرده است که، موقوفیت ها و پیروزی های کاری شاروالی هایسته گی بد مشارکت و همکاری شهر وندان دارد.

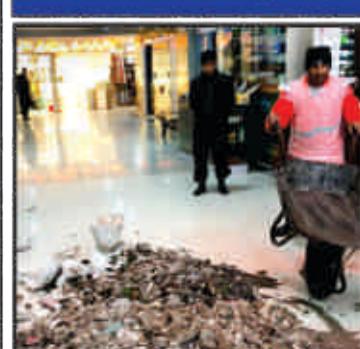
در کابل قدیم، نیز این ویژه گی در میان مردم وجود داشت و مردم با ذوق و علاوه ای سرشاری که به زیبایی، سرسیزی و شکوفایی شهر شان داشتند باره الدازی کار های انفرادی و گروهی بسیاری مشکلات محبطی شان را پیر طرف می ساختند و در ترقی، شکوفایی، سرسیزی و پیشرفت شهر شان نقش شان را ایقا می کردند.

به همین دلیل بوده که شهر کابل افزون بر جاذبه‌ها و جلوه‌های طبیعی و سرسبزی آن، مشارکت فعال مردم در باروری و غنامندی این گنجینه‌ها اثر گذار بود و در نتیجه، شهر کابل با داشتن جلوه‌های دلپذیر، مانند نگینی بر انگشت زمان می‌درخشد و به ملجم و مامن شاهان، امیر ائوران و جهان گشایان مبدل شده بود، اما با دریغ امروز، علایق و دل استگی مردم به به کارهای عام المنفعه شهری تا حدی رنگ باخته و حتی کمتر باشده گان شهر حاضر می‌شوند تا به نظافت و سرسبزی، کوچه و محل کار شان رسیده گشته باشند، با این حال می‌توان گفت که نوعی فاصله میان شهر و شهر وند وجود دارد.

این راهمه می پذیریم که شاروالی کابل، مناسب به ظرفیت و امکانات دست داشته خوبیس، کارهای مهم، بینادی و موئز خدماتی را در شهر انجام می دهد و با زمان حرکت می کند، اما شهر مطالباتی دارد و از مامن طلبید تابا کار و فکر مشترک به عنوان بازوی شاروالی کابل را در عملی کردن پلان های بینادی و اساسی همکاری و یاری رسائیم تأثیر دیگر ترقی و پیشرفت را زود تر ییموده و به شهر اکتشاف یافته و پایدار که نیاز عصر و زمان و شایسه و بایسته شهروندان پایخت بوده، دست یافته و از مزایای زنده گی پیشرفته مستغلدم گو دیمه.

بیرون شک در تحقیق این امر بزرگ و پیوند دادن شهر وندان با  
شاروالی کابل، رسانه های عوام و مبلغ تاثیر گذار بر افکار عامه خوبتر  
می تواند با ترویج و تلقین فرهنگ مشارکت که دریشه در باورهای دینی و  
اجتماعی مدارد و همچنان آگاهی دهنی شهر وندان از وظایف و مسؤولیت  
های شهر وندی شان این پیوند را محکم تر سازد، تا باشد با فکر مشترک و  
کار همگانی، کار و امن سازنده کی شهر سریع تر به حرکت افتاده و زودتر در  
ردیف شهر های پیشرفت دنیا قرار گیریم.

## مواد ساختمانی دوباره به ساختمان متخلّف منتقا . گه دید



مواد اضافی مساختمانی که بر روی سرکها قرار داشت، دوباره به داخل ساختمانها منتقل گردید.

# گذری در شهر در ساحت پاک سازی شده از وجود موائع، برنامه زیبا سازی عملی می گردد

فریده علیبدی



خاکر و بهارا به دریا می آند، دیگری قوطی نوشته را در جویجه های کنار سرک پرست می کند، دکاندار یک گام فرا تر گذاشته وسایط خوش را در پیاده رو همار می کند، در سوی دیگر شماری از کراچی های دستی سایر امداد را بخش بزرگ جاده هارا به مارکیت فروش امتعه شان انتخاب کرده اند، کسی در پیاده رو مواد ساختمانی را تخلیه کرده و... شاروالی کابل بخاطر گردان نظم آستین بالا زده و اصول و مقررات شهری را تطبیق می کند، مردم نیز به مثابه باشنده گان شهر، شاروالی کابل را در عملی کردن، این پلان یاری رسانند و همکاری نمایند تا باشد فرسته های کاری در زیبا سازی، سرسیزی، تامین نظافت که نمادی از فرهنگ عالی شهر نشینی است فراهم گردد.

که در مغایرت با اصول و مقررات شهری قرار داشته و منافع عامه را آسیب بر ساند، برخورد جدی صورت گرفته و بستر شهر از خود سری ها، بین بند و باری ها و بی نظمی ها پاک سازی می گردد.

این اقدام شاروالی کابل که با قاطعیت دنبال می شود و نتایج ملموسی و اینیز به ارمغان آورده است، با واکنش مطلوب شهر و تدان نیز مواجه گردیده است.

محمد سمیر کارمند دولت می گوید: بیانید این واقعیت را پذیریم که وضعیت آشفته و بی نظمی های فرا اگیر که در هر قدم و هر گام زبانه می کشید، در مغایرت به مولفه های شهری قرار داشت، روزی یکی از دوستانم که از خارج بر گشته بود، با نگاه معنی داری به بی نظمی هادر شهر گفت (آیا اینجا شهر است!) او افزواد: یکی زباله ها و پست میوه و

هر چند بی نظمی در همه نواحی شهر مشهود بود و اما در برخی از ساحتات چنان زبانه می کشید که حتی رد پا باز کردن و از یک ساحه کوچک گذشتن هم کار ساده ای نبود، کراچی های دستی حاشیه جاده ها را بند کرده بودند و دکانداران با پیش برآمده گشایان در پیاده روها به اصطلاح ادعای مالکیت می کردند و در این آشفته بازار رهگذاران بود که بهای خود سری هارا می پرداختند.

با آغاز برنامه تامین نظم در شهر و ساحتات

پاک کاری شده، حلیم خود سری ها، بی نظمی ها شده بودند

دستوری آن است که به شدت جریان دارد و

نمایش شهری از کراچی ها و پیش برآمده است،

شاروالی کابل به مسوولان نواحی مربوط

هدایت دادند تا کار زیبا سازی و تنظیم

دست فروشان را آغاز کنند.

خبرنگار پامیر که سری زده به چند جاده

شهر چنین گزارش می دهد:



## آیا د بیوزلو خلکو له مجبوریتونو خخه ناوره گتنه اخیستنه، ظلم او بی انصافی نده؟

غواړي یو سخن بیا خدای مکړه د بیوزلو او بی کوره خلکو ژوند په خپلو سرې چنونه منکلو کې راگیر کړي، دولت، خیریده او هر سنته کورونکو ادارو، ټولنو، سازمانونو او دیاپونو ته اړینه ۵۵ ترڅو د بیوزلو او بی نبارانو ژوند ته یو ظظر و اچوي او د هفوی د ژمنیو سترنزو د مخ نبوي په مونځه، په جدي توګه اقدام وکړي او پلورونکو ته هم په کارده ترڅو له خپل انصاف شخه کارواخلي، خکه پير شمير خلک، بیوزله، بی کوره او ناته دي .

اباس

دي، نو ولې بې بې دومره لوري شوي! بې خواهه شته داسې هیوادوال چې په هیواد کې د اهنتي او نورو ټولیزرو ستونزو له امله کابل ښار ته راکلهه شوي چې، ټيرشمیر بې همدا اوس د کوروونو د نشون له امله ترڅيمو لاندې ژوند کوي، چې ده غور خلکو ژوند بیا هم د ژمي په سور موسم کي له کوواښ سره مخ کیدای شي، آیا د ځانه شان خلکو ته د دولت او نورو مرسه کوونکو ټولنو او سازمانونو پام شته، آیا د هفوی د ژوندی پاتې کیدو لپاره خله تدابیر ترلاسه لاندې نیول شوي؟ او س چې د ژمي سپري هوا د بیوزلو خلکو زړو کوډلو ته لارهوندلي او

د وروستيو خلورو لسیز په لې کې ژمي د کال یو له ستونزو ډکه فصل شميرل کېږي، خکه په دغه سوراو او اورین فصل کې د هیواد بیوزله او بی کوره وکړي له زیاتو ستونزو او ناخوالي سره لاس او ټکریوان وي، آن دا چې د دوی د مرینې لامل هم کېږي، که ژمي په هیواد کې کووندو ته گتنه رسوي او د او بود زیاتولي سبب کېږي، خو بل خوا د بیوزلو خلکو په ور اندي بې شميره ستونزو هم را برسيره کوي، چې بیلګه بې په تیو کلونو کې هیوادوالو په خپلو سترګو وليده، او سن دغه سوره فصل د سوند هوا د دیو له نوروالی سره لاس په لاس، دی هیواد په تیزه کابل ښار ته له خپل ټاکلي وخت شخه د مخه دا ورسید چې له امله بې یو سخن بیا د بیوزلو او بی کوره هیواد والو په ژرونونکي ره او اندېښه را پارېدلې ده.

اورېدل کېږي چې همدا اوس د پورخوار لړ ګیو په آن نهه زړو او د ټوکیلو او پېړن کاز بې (۶۰) افغانی پوری لوري شوي، په لوري ته د خلکو اقتصادي ستونزي او بیوزله او ترهه پور ته د ژمي سربست هغه خه دی چې ته او سمه بې د ټوکیلو خلکو په ژرونونکي وسړه او اندېښه را پيدا کړي، خو پوښته دا ده چې خشګه کیدای شي دغه بیوزله او مظلوم قشر، چې د خپلو بچیانو د تودولو په مونځه د مسوند توګو د بیوزله، بل لوري ته د خلکو سېرو له تورو منکلو خخه و زخول شئي؟ آیا د خلکو له مجبوریتونو خخه ناوره گتنه اخیستنه، د بیوزله په ور اندي ظلم او بې انصافی نده؟ په هیواد کې د ژمي لپاره د مسوند په شمير توکي لکه لړ کې او سکاره خوره مور د هیواد له تولید او خخه

## صداي همشيري



اولی: شهر وند خوب کسی است که پیش از همه دست در از می کند و کاری را انجام می دهد، وظیفه شهروندی خود را تجام داده و خیر آن به مردم بر سرمه هر وقت چنین یک حالت به وجود آمد و هر کدام خود را در کاری پیش قدم دیدیم مسلمان حق همشهري بودن را رعایت کرده ایم.

دومی: در همه شهرها و کشورها، شاروالی و شهر وندان لازم و ملزم یکدیگر اند، هر ګاه پیوند مستمر و دائمی میان شاروالی و شهر وند وجود نداشته باشد شاروالی به تهابی نمی تواند به موقیت های کاری دست یابد. با دریغ این چالش بزرگ رادر شهر خود تجربه می کنیم، شاروالی پارک می سازد تا فضای تفریحی برای شهر وندان فراهم شود؛ اما شماری پایی تقاضی پوست میوه و اشیای اضافی را روی سبزه ها و کتابه های ګل پرداز و پرا ګنده می سازد و یا شاخه های ګل را می شکند و روزانه صد ها پار قامت کار ګران تنظیف شاروالی کابل برای برداشت قوطی های تو شایه و پوست میوه و سایر اشیای اضافی که در روی جاده ها و یا آب روهای کنار جاده ها اند اخته می شود خم می گردد، یانل آب که برای تامین آب صحي

آشامیدنی در هر جا حفر گردیده، به بازیجه هی اطفال مبدل شده و از کار می افتد و مردم نا ګر بری شوند تا از فاصله های دور آب آشامیدنی شان را تهیه نمایند و بسیار مسایل دیگر.

اولی: در هفته های اخیر شاروالی کابل با همکاری پولیس با دور کردن پیش برآمده گی د کانه ها، برداشت کراچی های دستی از کتابه ها و پیاده راه و برداشت کتابه های آهني از مقابل منزل که به ساحه سبز شخصی مبدل شده بود و دیگر کارهای غیر قانونی و خود سر آستین بالا زده اند و در بسیاری جاهه ها نظم برقرار شده است.

دوی: این تنها تا مین نظم روی جاده ها و پیاده روهای بوده که بساط این مشکلات را از بستر شهر دور می سازد، مقامات شاروالی کابل ګفته اند که هر ګونه خود سری ها که در مغایرت با اصول و مقررات شهری قرار داشته باشد، از پیش روی شهر و مردم دور می سازند. هر ګاه ما در کتابه های کابل ایستاده شویم و کارهای این اداره را حمایت و همکاری کنیم، بسیاری از مشکلات شهری بر طرف شده و سود و ثمر آن را مشهروندان می بردارند.

فریده علیبدی



# انسان دوستی در اشعار سید اسماعیل بلخی



مانند قبری می‌داند که از آن یوی عفن و آزار

دهنده بیرون می‌آید و مایه عبرت است:

قیر است آن دلی که در آن درد خلق نیست

عیوب از این قبور گرفن ضرورت است

او غفلت و بی خبری از ضعیفنا و یتیمان را

خطا می‌داند چنانکه می‌فرماید:

غفلت بسی خطاست ز ایتم خشک لب

ای آنکه خون خلق تورا باه هفقب است

بلخی:

خون ضعیفان ریختن بهر مقاد چند تن

این جود برویچار گان از اهل ایمان کی رسید

این جاست که علامه، انسان بودن را بدون

صیغه انسانی محل می‌داند و صبغه انسانی

همان پاک کردن وجود خود، از رنگ و بیوی

حیوانی است:

انسان نتوان بودن بی صبغه انسانی

بیزدای نخست از خویش خاصیت حیوانی

سیوژی سادات

ناحق جان و مال شان گرفته شده و یا حقوق را که به عنوان یک انسان دارد، توسط افراد ظلم آفرین زیر پا گردیده، ظالم در دادگاه بشری مجازات گردد تا عبرت برای دیگران شده و ظلم صورت نگیرد. این جاست که دفاع از حقوق اساسی انسان که او به لحاظ انسان بودنش دارد، دفاع از کرامت انسانی اوست و دفاع از ارزش‌های است که او بدون در نظر داشت لسان، منصب، نژاد و جنسیت دارای می‌باشد و در واقع نوع پرستی و انسان خودستی و خدمت به انسان است. علامه شهید بلخی، اساس انسانیت را خدمت کردن به

آدمیت می‌داند چنانکه می‌فرماید: آدمیت چه بود، خدمت آدم کردن نه که رم دادن همنوع و یا رم کردن گاچند با ذیان شده ایم آشنای خلق خوش تو که هل کنیم به غم مبتلای خلق می‌جویند، از میان طرفداران پسر بیرون باشد رضای خالق ما در رضای خلق بنابراین از دید علامه، رضایت خدا فراموش نگردد مگر آنکه رضایت خلق او که جامعه انسانی است حاصل شود و رضایت خلق خدا بدلست ناید مگر اینکه از حقوق آنان دفاع مظلوم را قانون پاک و توشیح شده حکومت عدل می‌داند. بدون شک ماهیت و انگیزه پیدایش و شکل گیری حقوق پسر در جهان ظالم حمایت انجام گیرد.

معاصر، دفاع از مظلوم است، کسانی که به

طرفدار بشر هرگز مخواهش هرانک خود پرستی اشتغال است

تبیی چو ڈاسپیداد و اهلش که شاخ کبر آخر پایمال است به ظالم خصم یو مظلوم یاور همین قانون پاک اعتدال است

علی الرغم اینکه انسان فطر تا خود خواه، خود پرست و سودجو است، فرست مهار کردن این بعد ناشایست برایش داده شده و می‌تواند خود خواه نه، بلکه عدالتخواه باشد. این حالت زمانی برای انسان رخ می‌هدد که آنچه را به خود می‌بستد به دیگران هم رواداشته واز محنت همنوع خودش رنج برد.

علامه شهید بلخی در ایات فوق خود پرستی آدمیت چه بود، خدمت آدم کردن را در تصاد با طرفدار بشر بودن دانسته و کسانی که همه چیز را برای خود می‌خواهند و یا همانند هتلر برای نژاد خاص خودشان می‌جویند، از میان طرفداران پسر بیرون کشیده و خارج می‌داند و در عین حال برائت و دوری از استبداد راضوری دانسته و دست‌های آسمان خراش آن راشکنده توصیف نموده و دشمنی با ظالم و دفاع از مظلوم را قانون پاک و توشیح شده حکومت عدل می‌داند. بدون شک ماهیت و انگیزه پیدایش و شکل گیری حقوق پسر در جهان ظالم حمایت انجام گیرد.

معاصر، دفاع از مظلوم است، کسانی که به

فولکلورهای کابل زمین

## علیمردان خان کی بود؟

ملک سليمان، قصه علیمردان را بشرح ذيل بيان داشت:

در یك خانه کرائي متصل پل محمود خان مقابله دریای کابل، شخاص غربی بنام

علیمردان با خانم و یك پسرش زندگی می‌کرد. علیمردان هر سحر گاه برای دریافت

مزدور کاري به هر گوشه‌ی شهر می‌رفت. روزی علیمردان از کار برگشت، دید خانمش

هزار را باز رادر آغوشش بده و سپس هردو را در تور انداخته سر تور را بیند و تا آمدن

هنگام مرد قبیری صدزاد: یك لقدمه نان به نام خدا یاورید! علیمردان یك قرص نان گرم را

برداشت به ملنگ داد. در همین وقت چشم ملنگ به زن علیمردان افتاد که مصروف نان

پزی بود، چشمان ملنگ به خانم و پسر

علیمردان دوچهه شد. چون وی بسیار متوجه شد، علیمردان را واداشت تا پیر مسد که چرا

وی چنین به خانم و پسرش می‌نگرد. وی علت راجحهاشد و ملنگ گفت: لطفاً کمی با من

یا میده، مر ابا شما کاري هست. علیمردان چند قدمی با او گذاشت و ملنگ با یستاد و پرسید:

این خانم و پسر از کیست؟ علیمردان گفت:

آن خانم من است و این هم پسرم. باشیدن این حرف ملنگ لحظه‌ی مکث کرده گفت: من

ترا کمک می‌کنم، اگر توبه حرف من عمل کنی، علیمردان قول داد که چنین کند. ملنگ

گفت: امشب در دیگ غذا یک مشت نمک نمود، سرای ها را اکثر تجاری را خردباری کرد. پولیس هنداز و جواد این سنگ داشت

علیمردان اطلاع یافت و وی را تحت مراقبت قرار داد. روزی پولیس می‌خواست وی را

مسنگیر نماید ولی علیمردان فرار نمود پولیس به تعقیب وی شتابت می‌خواست وی را بازداشت نماید، علیمردان آن سنگ را در بحر هنداخت.

سپوژی سادات



## عاشقانه‌ها

یا که تیر نگاهت هنوز در پر ماست

گواه ما پر خوین و دیده تر ماست

دلی که رام محبت نمیشود دل توست

سری که در ره مهر و وفا رود سر ماست

به پادشاهی عالم نظر نیندازیم

گلای در گه عشقیم و عشق افسر ماست

فریدون مشیری

میخواهم و میخواستم تا نفسم بود

میسوختم از حسرت و عشق تو بسم بود

عشق تو بسم بود که این شعله بیدار

روشنگر شباهی بلند قسم بود

بالله که بجز یاد تو، گر هیچکس هست

حاشا که به جز عشق تو گر هیچکس بود

لب بسته و پر سوخته، از کوئی تو رفم

رقمه، بخدا، گر هوسم بود بسم بود

روزنامه‌های آنلاین در حقیقت، نسخه الکترونیکی، گامی مثبت دو عرصه به صورت آنلاین اطلاعات و تشریک معلومات روزنامه نگاری آنلاین پسرخلاف روزنامه نگاری سنتی، از ویژگی‌ها و مزیت‌های بهتری برخودار می‌باشد. نخستین ویژگی روزنامه نگاری آنلاین، محدودیت زمان و مکان باشد. زمان و مکان هردو در کار روزنامه نگاری آنلاین نابود شده است. در این شیوه، روزنامه نگاران، هر لحظه و در هر جایی، پیام و خبر نویسی و ارایه خبر، تهاب به شکل چاپی روی رخصیار کاغذ ارایه می‌گردید. با پیشرفت تکنالوژی، پسر به انقلاب مطبوعات یار روزنامه نگاری دست یازید. روزنامه نگاران و خبر نویسان با روی آوردن به خبر نویسی آنلاین، معرف شیوه جدید تهابیک موبایل هوشمند، هر اتفاقی که در آنلاین، مفهوم شهر و نلد جای خود را به مفهوم شبکه و ند داده است و همینطور چهارفایی محلی درین شیوه روزنامه نگاری، به چهارفایی جهانی مبدل شده است. سرعت بالای نشر اخبار، وجود اینترنت و دیگر وسایل تکنالوژیکی جدید، شیوه انتشار اخبار را نیز دگرگون ساخته است. نشر و درسترس قرار افزوده است.

### تعريف روزنامه نگاری آنلاین:

روزنامه نگاری آنلاین، یعنی تحویل و ارایه خبر از طریق یک رسانه شبکه‌ی شده دیجیتال است. اینترنت نخستین وسیله روزنامه نگاری آنلاین به حساب می‌آید، در کنار اینترنت، موبایل‌های هوشمند، کمپوتور و تبلیت‌ها از ابزارهای دیگری شیوه روزنامه نگاری آنلاین می‌باشد. روزنامه نگاری آنلاین، یعنی ارایه خبر یا گزارش از طریق شبکه‌ای اجتماعی به مخاطبان است.



## چگونگی روند توزیع تذکره الکترونیکی در شاروالی کابل

نادیه هروت



روند توزیع تذکره الکترونیکی، تها کارمندان شاروالی کابل می توانند از این اداره تذکره اخذ نمایند.

سوال: میکانیزم طی مراحل تذکره الکترونیکی چگونه است؟

جواب: در مرحله اول، تمام کارمندان که تاکنون تذکره الکترونیکی اخذ نکرده اند مکلف هستند فرم آنلاین تذکره الکترونیکی را از طریق ویسایت اداره ملی احصایه به شکل آنلاین خانه پری نموده بعد از ثبت هویت که جدول ثبت هویت شده گان به ریاست منابع بشری تسلیم داده می شود و مطابق جدول متذکره، کارمندان از طریق تماس تلفنی به روند پایوتیریک و اخذ تذکره فراغوانته می شوند.

سوال: آیا ظرفیت کاری در تیم توزیع تذکره الکترونیکی در شاروالی کابل، پاسخگوی متقاضیان است، گفته می شود طی مراحل و اخذ تذکره زمان گیر است.

جواب: متأسفانه این چالش وجود دارد، تاکنون تعدادی محدودی از کارمندان شاروالی کابل ثبت هویت شده اند. مرحله ثبت هویت کارمندان در اداره ملی احصایه کننده و پیشتری کارمندان تا هنوز ثبت هویت نشده اند که البته اداره ملی احصایه مشکلات تحقیکی را دلیل کنید این روند شاید تا ۴ ماه آینده این روند ادامه پیدا کند.

سوال: آیا قابلیت کارمندان شاروالی کابل ملی احصایه، از میان ۳۴۰۰ کارمند شاروالی کابل که ثبت هویت شده اند، تن روند پایوتیریک را طی کرده و در حدود ۷۰٪ تذکره الکترونیکی اخذ کرده اند.

اداره توزیع تذکره الکترونیکی با درک اهمیت ثبت هویت اتباع کشور و تسريع روند توزیع تذکره الکترونیکی، به منظور حل مشکلات مردم، کارش را در اداره ها و نهادهای دولتی آغاز نمود. شاروالی کابل یکی از این اداره ها است که برای سهولت کارمندان این اداره، روند توزیع تذکره الکترونیکی را آغاز کرده است. گزارشگر نشریه پامیر، در مورد چگونگی روند تذکره الکترونیکی به کارمندان و کارکنان شاروالی کابل، مصاحبه را با سید مذید وفیعی، آمر کارکنان ارتباط منابع بشری شاروالی کابل انجام داده است.

سوال: روند توزیع تذکره الکترونیکی از چه زمانی در شاروالی کابل آغاز شده و چه وقت پایان میابد؟

جواب: روند توزیع تذکره الکترونیکی در شاروالی کابل، مطابق مصوبه شماره ۲۰۰۶/۱۳۹۹ کاینه جمهوری اسلامی افغانستان و حکم مقام محترم شاروالی کابل، بعد از ثبت هویت کارمندان شاروالی کابل توسط اداره ملی احصایه و معلومات به تاریخ ۲۰ میزان آغاز گردید و تاکنون ادامه دارد.

شاروالی کابل تمام امکانات لازم را داشتاریار تیم موظف اداره ملی احصایه و معلومات قرار داده و همه روزه در حدود ۱۰۰ تن از کارمندان شاروالی کابل پایوتیریک می شوند. شاید تا ۴ ماه آینده این روند ادامه پیدا کند.

سوال: آیا قابلیت کارمندان شاروالی کابل هم می توانند از این طریق تذکره بدست یافتند؟

جواب: خیر، بر اساس مصوبه شماره ۲۰ کاینه جمهوری اسلامی افغانستان و طرز العمل

## زهره ایوبی نخستین وکیل گذر زن



باید داشته باشد که بتواند خود را به حیث وکیل گذر انتخاب نماید؟

ج: مهم ترین ویژه گی رسیدن به سن قانونی است، در کنار آن با مردم و منطقه آشنا باشد.

س: نقش زنان در مدیریت شهر به حیث وکیل گذر چیست؟

ج: زنان که نیم بیکر جامعه را تشکیل می دهند و بهترین مدیریت کننده هر خانواده نیز هستند، می توانند مانند مردان در جامعه سهم فعال داشته باشند، کار کنند حتا بهتر از مردان شهر را مدیریت کنند.

س: در ناحیه سوم، شاروالی کابل بیشتر کدام کارهار را انجام داده است؟

ج: در این ناحیه، شاروالی کابل فعالیت های زیادی را انجام داده است، جلوگیری از ساخت و سازهای غیر معیاری، برداشت غرفه های غیر قانونی و غرس نهال ها برای زیبایی و سرسیزی، از فعالیت های برجسته شاروالی کابل در این ناحیه است.

س: سهیلا سادات

خانم ها می توانند تمام کارها را با صداقت انجام دهند و بخاطر بر جسته ساختن نقش زنان در مدیریت شهری، خواستم وکیل گذر منطقه شوم.

س: جدا از تمام مسؤولیت های که دارید، چه برنامه های خاصی برای خانم ها در نظر دارید؟

ج: برای خانم ها بسیار مهارت های زیادی در نظر دارم که یکی از این برنامه ها، ایجاد کورس های سواد آموزی است که بخاطر بالا بردن سطح سواد و انگیزه دادن برای خانم ها راه اندازی می شود، تا آن ها بتوانند در جامعه در کنار مردان فعالیت نمایند و نقش شان را به حیث شهر و ندان فعال ایفا نمایند.

س: در مسیر انتخاب شدن به حیث وکیل گذر، با چه دشواری ها و چالش های از طرف خانواده روبرو شدید؟

ج: خانواده ام بزرگترین حامی در این راه بودند، تاکنون با هیچ گونه مخالفتی از جانب آنان روبرو نشده ام.

س: وکیل گذر یک منطقه کدام وظایف را باید انجام دهد؟

ج: وظایف که مربوط یک وکیل گذر می شود شامل: ثبت محل سکونت افراد، رساییدن پیشنهادهای مردم منطقه به اداره شاروالی، رسیده گی به مشکلات سجدی مردم و همکاری با نیروهای امنیتی کشور است که باید یک وکیل گذر در این عرصه کوشاند.

س: هدف از انتخاب خانم ها به عنوان وکیل گذر ناجیه چیست؟

ج: یکی از اهداف انتخاب خانم ها به حیث وکیل گذر، مشارکت زنان در دولت و توانمند ساختن آن هاست، دیگر اینکه

زهره ایوبی فرزند محمد ایوب زاده ولایت کابل است، مکتب رادر لی \_\_\_\_\_ چهار قلعه چهاردهی به پایان رسانید و مدرک تحصیلی را از دارالعلمین سید جمال الدین افغان و یکی از پوهنتون خصوصی کشور بدست آورده است. زهره ایوبی از ده سال بدلینسوس به حیث آموزگار در یکی از مکتب های شهر کابل مشغول است، وی در کنار شغل آموزگاری، ریس انجمن بنام (زنان هم فکر جامعه است) و همچنان فعال جامعه مدنی و حقوق زنان نیز است که در راستای کمک و همکاری جوانان و بانوان فعالیت دارد. وی نخستین زنی است که به حیث وکیل گذر در ناحیه سوم شهر کابل انتخاب شده است، بخاطر آشنا بیشتر با کار کرده اند و فعالیت های این بانوی فعال، گزارشگر نشریه پامیر مصاحبه را با او انجام داده است.

س: از انتخاب شدن به سماوهی حیث وکیل گذر پس از قدر وقت می گذرد و در این مدت، چه فعالیت های را انجام داده اید؟

ج: مدت ۹ ماه می شود که وکیل گذر ناجیه سوم هستم، در این مدت تا حد توان به مشکلاتی زیادی رسیده گی کرده ام، حتا در زمان قرنطین و بعد از آن، تلاش کردم تمام وظایف و مسوولیت های که به دوش یک وکیل گذر است را به وجه احسن انجام دهم. س: هدف از انتخاب خانم ها به عنوان وکیل گذر ناجیه چیست؟

ج: یکی از اهداف انتخاب خانم ها به حیث وکیل گذر، مشارکت زنان در دولت و توانمند ساختن آن هاست، دیگر اینکه

## تپیک غمیزی راولی خو قلم بیا په سولی او امنیت تینگار کوي

بسیار کری. همدا وجه ۵۰ چی نون ورخ پردوی افغان ولس ته د قلم پرخای تویک ورکری تر خو د خیل مسلمان ورور به وراندی و دریوی او داده و همه روزه در حدود ۱۰۰ تن از کارمندان شاروالی کابل پایوتیریک می شوند. شاید تا ۴ ماه آینده این روند ادامه پیدا کند. دیروند دبه کیلو او د سولی او امنیت فضا دیروند ده کلونو په موخد، د تویک پرخای قلم په لاس کې ونسو، ترڅو موډه هیواد کې روانی غمیزی پاڼي و مومني او پرخای پې سوله، امنیت او ورورولو خیل وزړونه د سینې کورتې په شان وغزووی. دلسوز

ستر ګواښ بلل کېږي، بلکې انسانی ژوند هم له ګواښ سره مخ کړي. دا خر ګنډه ۵۵ چې به سوله او امنیت کې ژوند کول د هر انسان سوله ایز ژوند ترینه واحلي . نو اوس هم لا وخت شته، راځي موده ټول د خیل تاریخي او سر لوری هیواد ټورولو او سوکالی او د خیل ورور دیروند دبه کیلو او د سولی او امنیت فضا کې ډټونه ټولونه هم ټوله هه ټولونه ټولونه ټولونه ده چې، له کلونو کلونو راهیسي، بشوی، فرهنگي او میاسي هند دېمنانو پېله پېله ګوزه اړونه کړي او د سولی او امنیت په فضا کې پې ډټوند کولو حق ترینه اخیستی او نه غواړي سچې افغان ولس د قلم له لارې خیل هیواد او خپله ټولنه ټوره او



## آپ روها را بند نه سازید!





درخواست برای نوخ دهی پر جون

### پروژه: Sub Street # 4 of Qala e Fathullah Area Near to Salim Karwan Residential Blocks from (0+00 to 0+125) Dis. 10 Kabul City

برنامه اکشافی شهر کابل - اشتغالزایی، شاروالی کابل از تمام هاوطبلان واحد شرایط دعوت می نماید تا در پرسه داوطبلی پر جون  
Sub Street # 4 of Qala e Fathullah Area Near to Salim Karwan Residential Blocks from (0+00 to 0+125) Dis. 10 Kabul City  
EZ-KAR/LBR/W-48 تحت تشيخیه نمبر: که اعلان آن در وب سایت شاروالی کابل، سایت  
کاریابی اکبر و اداره تدارکات ملی نشر سپرده شده، اشتراک نموده و نقل درخواست نرخده (RFQ) مربوط را طور رایگان در حافظه  
با فلش دیسک و بعد از آرایه درخواست رسمی با کاریابی جواز تجاری از ادرس ذیل بدست آورده می تواند.

آفرهای سربته خویش را طبق مندرجات درخواست نوخ دهی RFQ، قانون و طرز العمل تدارکات از تاریخ نشر اعلان الی ساعت  
2:30 بعد از ظهر (روز ۵ شنبه ۱۳۹۹/۰۹/۰۵) به شعبه تدارکات پروگرام اکشافی شهر کابل اوایه نمایند. آفرهای ناوقت رسیده و

آنترنی قابل پذیرش نمی باشد.  
جلسه آفرگشایی بتاريخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۶ ساعت (۰:۳۰ بعد از ظهر) در صالون کنفرانس پروگرام اکشافی شهر کابل - اشتغالزایی تدویر  
آدرس: منزل سوم، شعبه تدارکات، برنامه اکشافی شهر کابل، - اشتغالزایی، واقع سرک ۱۲ عقب وسیم تاور، قلعه فتح الله - ناحیه ۵ هم

کابل، افغانستان.  
کمی ۵۵.

## شاروالی کابل برای شش صد و هشتاد هزار باشنده ...

ناحیه شهر کابل نظر به نیاز، بین ۲ الی ۶ پروژه  
عطیه، رئیس اداره اکشافی شاروالی کوتاه در عرصه های عمرانی، بهسازی، حفاظت از  
محیط زیست و تقویت زیر ساخت های شهری و بازارها در مقیاس کوچک با تمرکز بر اینکه  
زمینه اشتغال کوتاه مدت و ابرای کارگران روز  
مزده وجود بیاورد، طراحی و کار عملی آن به  
زودی آغاز می شود. مقاصد که در چارچوب  
این پروژه ها تعقیب می شود به شرح زیر می  
باشد:

- پاک کاری کاتال ها

- سنگ کاری دیوارهای استادی و آبروها  
بهسازی پاده رها  
سنگرهش جاده ها  
کانکریت ریزی جاده ها  
پس از تکمیل شدن فرایند تدارکاتی و عقد

جانب دیگر در اجرایی شدن پروژه های کوتاه  
مدت اشتغالزایی، همکار و همگام باشد.

شاروالی کابل گفت: یکی از دلایل  
منتظر مدیریت بحران اقتصادی - اجتماعی  
ناشی از وضعیت کرونایی در پایتخت، بخاطر  
چهارم برنامه اشتغالزایی را طوری مرور و باز  
کاهش فقر و دور کردن بی نظمی از دامان  
شهر، تلاش داریم از هر راه ممکن بخاطر  
و مقاصد اصلی این بخش، در قالب طراحی  
کوچک و متعدد، برای مردم خویش  
کارهای موثری را بزودی در مرحله اجرا قرار  
دهیم. شاروال کابل از وکلای گذر در قسمت  
شناصیب مشکلات محیطی خواست تازی یک  
سو مشکلات شان را اولویت بندی نمایند و از

## په کابل بnar کي د نظم راوستلو په موخه، بnar يان هم مسووليت لري

کابل بnar والي په بnar کي د نظم راوستلو په  
موخه يو خل بيا هلي خل پيل کوري دي،  
زمور تولو دنده او مسووليت دئ چې په  
دي برخه کي له کابل بnar والي مره مرسته  
او سمسور تيا شو او دخپل بnar په پاکولو  
کي يرخه واخلو، خپلي متی راونقارو رخو  
مو له يوي خوا دغه تاریخني جار او دهیواد زره  
برخه جور شي او له بلي خوا به خپل افغانی  
اصلی فرهنگ برخه را ژوندی کرو. که چېري  
مور به ریښتوی، سره د تولیزو کارونو په  
سرته رسولو کي برخه واخلو او دنار په اوه  
خپل مسووليت سره ورسو تو له شک پرته  
به چېري نوري ستو زی په ديره لوه موده کي  
دنار له مخی لري شی.

په بnar کي د لپه و مایل د ګيکه ګونی له امله  
ندی موندل شوی. نو ددغه تولو پوشتو چې  
زمونه له بی پروای او نه پاملرنی له امله  
رامخته شوی، خواب به خوک او کوم  
هیوالي له خوا د خیو پلو لارو ولکه کيدل،  
دانگ بnar په تک د پلو لارو پرخای په  
خواب ویلو مسووليت د کابل بnar والي، د  
تروافیکو مسوولو کي، د یو شمیر بnar بانو نه  
پاملرنه د جبار پاکوالی ته او داسی ورته نور  
مسایل هغه خه دي چې، نن ورخ پي د کابل  
خله واچوو، نو زموري مسووليت او دنده به  
بنار نظم کاکبود کري او دغه کار د اندیښني  
ور برپنه. اوس پوښتني ۱۵ هي چې، ولی موږ  
قانون ته په سپکه سترکه ګورو او ولې قانون  
هاتونونکي یوو؟ ولې هیوالي او ګرخنده  
پلورونکو پلي لارې ولکه کري، ولې موږ  
دېلپو لارو پرخای په عمومي او اړونکي تک  
رانگ کورو، ولې خپل چلورونکي ترافیکي  
قوانين او مقررات په پام کي نه نیسي، ولې په  
بنار کي رستورانتونو خپل د کیاب پخولو  
لوښي د پلو لارو په سر اینې؟ ولې هیوالي او  
نور ګرخنده پلورونکي، خپل تول شوی  
کنفافت د جبار په میند کي غورخوی، ولې  
بناریان د خپل بنار او چاپریا پاکوالی ته  
پاملرنه نکوي؟ او که چېري د جبار هرلوري ته  
وکړل شي، نو له چېرو نورو داسی پوښتو

## د بناري نظم عملیاتي پلان د ارزونې او ...

په پلي کينو کي د اړوندو مسوولينو د ګرځنه  
له ارزولوسریره خبرې وکړي وویل: د  
بناري نظم د ټېنګښت لپاره، غوره حمایوی  
او تقویتې پروګرامونه تر کار لاندې دي،  
چې که چېري دغه پروګرامونه په  
بریالیتوب مره پلي شي نو کیدای شي چې  
د یوه پاک، سمسور او منظم بنار شاهدان و  
او سو.  
دغه راز کابل بnar وال، په کابل بnar کي د  
نظم په ټېنګښت باندې ټېنګارو ګرځنه  
بدلون رامنځه شي.  
د غونډي په پاي کي د پورتیو مواردو  
د پلي کيدو د خرنکوالي په اړه لازم  
تصمیمونه ونیول شول.

## اصناف بازار کوته سنگي در تامين نظم شهري ...

پنجـ ۱۰هزار افغانی در فراهم شدن نظم و  
اصناف و مارکیت داران با مصرف حاود

## د ولسمشر لوړۍ مرستیال د کابل بnar والي ...

ټېنګه د شپرینېمو بجهو تيم له دفاعي او اميتي  
څواکونو، خدماتي کارکونکو، چې په تولنه  
کې د نظام اصلی او فعال استازی بل کېږي،  
یاست، له تاسو پرته بناریانو ته خدمتونه نشي  
رسیله، په نورو ھیوادونو کي تاسو د دولت  
ژوندي دستگاه یادېږي، زه هم له تاسو سره  
مولټه کوي.  
پاکونکي او یا سرتیرې هغه خوک دي چې،  
دغه راز بناګلي صالح د کابل بnar والي له هغه  
دیارلسو کاکروونکو او کارکرانو سره چې، د  
ښارې نظم په برخه کې په د لوړ پوښتو  
و دانیو مالکانو ته جزا ورکړي او خپله میړانه  
په ښکاره کړي ولید او له ستابنلک  
سرېرې پې ھغوي ته نغدي ډالی هم ورکړي.  
ھیڅ قدرت لرونکي او زورواکي دله اجازه نه



اصلاح سازی  
درختان به  
گونه معیاري



د نولسمې ناخیې مشرانو د کابل بشاروالی له  
پروګرامونو خخه خپل ملاتې اعلان کړ

د نولسـمې تاھىپى ایوند، كىدر و كىللانو، دينى عالماًنۇ، بىنخۇ، خوانانو، ملى پولىسى او قومى مخورو د يوپى غۇنلۇي پە تىرڅ كې د كابىل استازىتوب د نولسـمې تاھىپى رئيس انجىنير اکرم خان سخدا ران تە د غۇرە خەدمەتىنۇد ترسە بىشاروالي لە خوايد بىشارى نظم عملىاتى يالان لە كولو لە املە ستايىنلىك ور كېر.



## آزمون رقابتی بخش تدارکات اخذ گردید

شایسته در این بسته‌ها، در بخش تدارک نیازها و تمویل تجهیزات تدارکاتی و احدهای مختلف این نهاد، طی مراحل استناد منظم و ارایه گزارش‌ها دقیق خواهد شد، از جانب دیگر تسریع امور به شکل منظم اجرا و پیش برده خواهد شد.



### بلندگوهای کراچی‌های سرای شمالی جمع آوری گردید

به ادامه اجرای پلان های عملیاتی تحقق نظم شهری،  
و لان ناحیه یا زدهم بخارط  
جلوگیری از آلودگی صوتی، بلندگوهای  
کراچی های ساحه شمالی راجمع آوری  
کردن، همچنان کراچی های این ساحه در کنار  
سرک به یک قطار نیز تنظیم گردید.  
با عملی کردن پلان عملیاتی نظم شهری در

# ورکشاپ آگاهی دهی دایر گردید

شاروالي کابل، پيرامون جلوگيري استفاده از خريطه های پلاستيكي صحبت نموده گفت: از اثر استفاده بپرويه پلاستيك و ديگر مواد آلاينده، شاهد آلوده گي هوای کابل هستيم که سبب امراض مختلف و حتماً مرگ انسانها می گردد. وي از شهروندان، بهخصوص صنف خبازان خواست، در هنگام فروش نان از استفاده خريطه های پلاستيكي خودداری نمایند. تاسلامتی شهروندان تامين گردد. در اخير بهسته های معلوماتي درباره خبر راه های پلاستيک و راهكارهای جلوگيري از آن برای نمایندگان اصناف پيشكش گردید و تعدادی خريطه های تکه بی نیز توزيع شد.

ورکشایپ آگاهی دهی بخطاطر جلوگیری و  
کاهش استفاده از خربزه های پلاستیکی، از  
سوی مسولان شارووالی کابل و پروژه  
شریفی معین خدمات اجتماعی و کلتوری



ینجمین جشنواره انجمن ورزشکاران

یغمان برگزار شد

## پہ یو ویشمہ ناحیہ کی تنظیفی حشر تو سرہ

به یوروپی تاحدی پوری آموند د یو شمیر  
سیمود باکولو او د کتاباتوند لو یو زیرمود  
زیرد به مونخه، به یاده تاحدی کی تنظیفی حشر  
ترسره شو.



A group of approximately 15-20 people, mostly men, are gathered in a large hall with high ceilings and industrial-style windows. They are all wearing white t-shirts with a small logo on the back. The group is arranged in a loose circle, holding hands. They appear to be in a state of prayer or meditation. The floor is covered with a red and blue patterned carpet, and there are some banners and flags hanging in the background.

در این جشنواره که بیش از یکهزار ورزشکار حضور داشتند، ورزشکاران رشته‌های پهلوانی، پاتکریشتن، فری قایت، بوکس، کیک بوکس، مشترنی، کانگفوتو او پرورش اندام حرکات نمایشی را اجرا کردند.
این جشنواره به هدف استقبال از تامین صلح همکار این نهاد باشد.
شهرنشینی، سهم گرفته در پاکی و صفائی شهر، راستای نظم شهری و پیاده کردن فرهنگی ورزشی کشور، از شهر و ندان می خواهد تا در ورزشی کشوری، کابل یا پشتیبانی از همه تیم‌های شاروالي کابل یا پشتیبانی از همه تیم‌های این انجمن برگزار گردید.

ایمی و همیگر یادیری، به اینکار مستولان