

کار کرد های شاروالی کابل در بخش کاهش ذرات معلق آلوده کننده هوا، مورد تقدیر قرار گرفت



جلسه کمیسیون عالی جلوگیری از آلودگی هوا، تحت ریاست رییس اداره ملی حفاظت محیط زیست، با اشتراک نمایندگان شاروالی کابل و سایر ادارات ذیربط، هفته گذشته در وزارت صحت عامه تدویر یافت.

در این جلسه، تطبیق پروژه های زیربنایی ادامه ص ۲

کار بهسازی قسمت دوم گذر های جبارخان آغاز گردید



کار بهسازی قسمت دوم گذر های جبارخان «کانکریست ریزی کوچه های ساحه بیست هزاری تانک تیل برچی» از سوی پروگرام انکشافی شاروالی کابل، در مربوطات ناحیه سیزدهم، روز پنجشنبه گذشته، با قطع نوار توسط پوهنیار عبدالله حبیب زی سرپرست شاروالی کابل در حالی که شماری از اعضای ولسی جرگه، شورای ولایتی کابل، منتفدین، بزرگان و باشندگان محل حضور داشتند، رسماً آغاز گردید.

سرپرست شاروالی کابل هنگام آغاز کار این پروژه سرکسازی، بهسازی گذرها را به خاطر به میان آمدن

سهولت های اجتماعی، یکی از وظایف عمده شاروالی کابل عنوان نموده گفت: به اساس اصل انکشاف متوازن نواحی ۲۲ گانه شهر و با تطبیق پروژه های زیربنایی و عام المنفعه، مشکلات محیطی برطرف گردیده و شهر کابل

علاوه بر نظارت ادامه ص ۷

نمایشگاه هنری زنان افغان برای حفظ محیط زیست راه اندازی گردید

کمیته فرهنگی انستیتوت تاریخی هنرهای زیبا و صنایع «اداره تعلیمات تخنیکی و مسلکی» به سلسله نمایشگاه های مناسبی خویش، این بار با همکاری انجمن تحرک هنر، ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل و دیگر نهادهای همکار، نمایشگاه هنری تحت عنوان «نقش زنان در حفظ محیط زیست» ادامه ص ۷



کار اعمار کانال تنی کوت در ناحیه هفتم جریان دارد

به منظور مدیریت آب های سطح الارضی، کار کانال تنی کوت مربوط ناحیه هفتم، که چندی قبل از سوی شاروالی کابل آغاز گردیده بود، جریان دارد. این کانال به طول ۲۱۰۰ متر با عرض ۸۰ الی ۱۵۰ سانتی متر و با ارتفاع ۱۰۰ الی ۱۵۰ سانتی متر به شکل آهن کانکریت طی سال روان ساخت و ساز می گردد که با ساخت آن علاوه بر مدیریت آب های سطحی، از تخریب زود رس سرک ها کاسته خواهد شد.



سرک های گذر مسجد امام اعظم به بهره برداری سپرده شدند



پوهنیار عبدالله حبیب زی سرپرست شاروالی کابل هفته گذشته، سرک های گذر مسجد امام اعظم واقع ناحیه پنجم را بعد از کانکریت ریزی آن از سوی پروگرام

یک گام ارزنده عنوان نموده گفت، که در ناحیه پنجم علاوه بر تکمیل کار چندین پروژه بهسازی گذرها، کار ساخت سرک های دیگر نیز در آینده نزدیک روی دست گرفته می شود، که از جمله می توان کار ساخت سرک وصلی دیوان بیگی را اعتبار از سرک قرغه الی سرک کمپنی نام برد.

سرپرست شاروالی کابل، مراعات کردن اصول اجتماعی و شهری را در داشتن یک شهر منظم مهم دانسته، برای مسوولان هدایت داد تا برای بار آخر به مالکین منازل و دکاکین که پیاده روها را مسدود ساخته اند ادامه ص ۵

کار ساخت و ساز دو سرک در ناحیه ششم جریان دارد

کار ساخت و ساز سرک مقابل ناحیه ششم و سرک چمچه مست به طول حدود یک کیلومتر که از سوی شاروالی کابل چندی قبل آغاز گردیده بود، جریان دارد و قرار است کار قیرریزی آن در آینده نزدیک روی دست گرفته شود. این سرک ها به عرض های ۱۷ متر، شامل ساخت آبروها، پیاده روها گلاندان های کناری سرک، خط اندازی مسیر وسایط و بایسکل رانی بوده که به شکل معیاری طی چند ماه آینده از بودجه شاروالی کابل تکمیل و به بهره برداری سپرده خواهد شد.

قیرریزی سرک چهارراهی قلعه نجار ها الی چهارراهی تایمنی عنقریب تکمیل می گردد

کار قیرریزی خطوط سرک چهارراهی تایمنی الی چهارراهی ادامه ص ۷



اطلاعیه های شاروالی کابل

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی امور ساختمان سرک های فرعی پروژه رهایشی محافظین مقام عالی ریاست جمهوری واقع بلاک «۳۴» ناحیه دوازدهم، دارای نمبر تشخیصیه «KM-۱۳۹۷-W-۴۸-NCB» اشتراک نموده و آفرهای سر بسته خویش را مطابق ادامه ص ۵

له دارالامان خخه تر ده دانا پورې د نښلیدونکي

سرک جوړولو چارې دوام لري

کابل ښاروالی په پام کې لري چې د ښکلې کیدو پروگرام له لارې، له دارالامان خخه تر ده دانا پورې نښلیدونکي سرک په نمونوي توگه په نړیوالو پاتې ۷مخ



سرلیک



بناری نظم

له بناری فرهنگ خخه سرچینه اخلي

د نړۍ په هر هیواد کې چارواکی او دولت مسوولین تل هڅه کوی ترڅو خپل ملت او خپلی ټولني ته آسانتیاوې او د یوه هوسا ژوند زمینه برابره کړي، بناری او ټولنیزې ستونزې او نور خنډونه یې له مخې لرې، سپړکونه، پلې لارې، کورونه، شنې سیمې او پارکونه جوړ او خلکو ته دکارکولو شرایط برابر کړي ترڅو خلکو په ژوندانه او د هیواد په پرمختګ او ترقۍ کې د پام وړ بدلونونه رامنځته شي. خو په هماغه اندازه چې خلک له خپل دولت څخه هیله او تمه لري، دولت هم ورته هیله او آرزوګانې له خپل ملت څخه لري، دا ځکه چې دولت او خلک یو دبل مرستو ته اړتیا لري، دخلکو له مرستې پرته هیڅ دولت نشي کولای خپلو موخو ته ورسېږي او د بریالیتوبونو لاره خپله کړي. خو له بده مرغه چې زموږ په هیواد کې له ډیرو کلونو راهیسې، حالات بل ډول شوي، دا په دې مانا چې، خلک له دولت څخه د معجزې غوښتنه کوي او دې ته ندی چمتو چې له دولت سره مرستو ته ملا وتړي او په دې تمه دی ترڅو دولت راشي او د دوی ټولی ستونزی ورحل کړي. د بیلګې په ډول: دښارد سپړکونو او پلولارو ډیری برخه یا د هټیوالو او یا خوهم د ګرځنده پلورونکو له خوا ولکه شوي، چې له امله یې هم د ترافیکي بهیر او هم په دښاریانو د تګ راتګ په وړاندې ستونزې او خنډونه رابرسیره کړي، همدا راز په بنار کې، بې نظمي، ګډوډی او خپل سړی هم زیات شوی چې دغه کار په خپله له دولت سره د نه مرستې په مانا ده. کابل بناروالی د یوې خدمت ماتي ادارې په توګه، تل هڅه کړې چې سپړکونه او پلې لارې جوړ او بیا یې ورغوي ترڅو په ترافیکي بهیر کې او د خلکو د تګ راتګ پرمهال، ستونزې رابرسیره نشي، خوځنګه چې بنکاري یو زیات شمیر هټیوال خپله د هټۍ مخه یا خو خپله د توکو په اېښودلو سره بندوی او یا خو یې نوروته په کرایه ورکوي. همدا لامل دی چې اوس مهال په پلو لارو او یو شمیر واټونو کې ستونزې او خنډونه په سترګو کېږي چې د دوی دغه ناوړه عمل بناري نظم ګډ وکړي. په دې باید باور ولرو چې، بناري نظم له بناري فرهنگ څخه سرچینه اخلي، که چېرې موږ بناري فرهنگ مراعات کړو، نو بناري نظم به خامخا رامنځته او که خداي کول ډیرې ستونزې به هم له منځه ولاړې شي.

کار کرد های شاروالی کابل در ...

شاروالی کابل در خصوص ساخت و ساز سرکها مورد تقدیر اعضای این جلسه قرار گرفت.

در اجندای این جلسه، دو مورد به فعالیت های شاروالی کابل اختصاص داده شده بود، در مورد اول آن که تطبیق پروژه های زیربنایی و نقش آن در کاهش ذرات معلق را دربر می گرفت، معلومات مرتبط برای حاضرین پیشکش گردید و تمامی اعضای کمیسیون، فعالیت های انجام شده در شهر توسط شاروالی کابل را مورد تقدیر و ستایش قرار دادند.

مورد دومی، اتخاذ تدابیر تعویض یا مدیریت سیستم سوخت مرکز گرمی ها در شهرک ها و بلند منزل ها بود، که در این رابطه نیز از جانب شاروالی کابل گزارش اجراءات ارایه گردید و وعده داده شد تا از طریق ریاست های نواحی و کنترل ساختمان ها، فعالیت متذکره به شکل جدی و مستمر ادامه یابد.

قابل ذکر است که شاروالی کابل از طریق اجرای بیشتر از ۱۵۰ پروژه در بخش های مختلف شهری، تلاش می ورزد تا چالش های شهری از جمله آلودگی هوا را که ناشی از سرک های خامه و مواد سوخت بی کیفیت وسایط است، کنترل و مدیریت نماید.

کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات:

شاروالی کابل از پیشگام ترین ادارات دولتی در بخش

(قسمت سوم و پایانی)

اطلاع رسانی به شمار میرود!

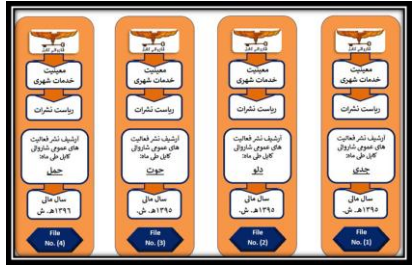
بود، آغاز گردید. طی جلسات متعدد با نهادهای متذکره، خوشبختانه طی این یکسال بعضی از آثار مکتوب را که ذیلاً از آن نام میبریم، بازیافت و از آن کاپی برداری نموده ایم:

- ۱- کلکسیونهای نشریه پامیر: حدود ۲۵ جلد
- ۲- سالنامه ۱۳۴۹ شاروالی کابل: ۱ جلد
- ۳- کتاب کابل امروز: ۱ جلد
- ۴- کتاب رهنمای کابل: ۱ جلد

پیوند به گذشته: برای آنکه فاجعه گذشته یعنی از میان رفتن تمام مواد نشراتی شاروالی کابل تکرار نگردد، یک کاپی از کلکسیون ها و مواد نشراتی این اداره را برای نگهداری به آرشیف مراکز علمی و کتابخانه ها ارسال نموده ایم.

سه - سایر آرشیف های نشراتی شاروالی: علاوه بر مواردی که در سلايدهای قبلی ذکر آن رفت، ریاست نشرات بعضی مواد و اسناد دیگری را نیز بصورت منظم آرشیف می نماید که در ذیل از آنها نام برده میشود:

- آرشیف گزارش فعالیت های هفته وار و سالانه ریاست نشرات
- آرشیف گزارش فعالیت های یومیه ریس نشرات
- آرشیف بولتن هفته وار نشراتی شاروالی کابل
- آرشیف ویدیویی فعالیت های شاروالی کابل
- دو - بازیابی مواد نشراتی قبلی شاروالی کابل و آرشیف آن:



ریاست نشرات از یکسال بدینسو، به این موضوع توجه جدی نموده و علاوه بر تهیه کلکسیون نشریه پامیر، تمام گزارش ها، خبرها، پیام های رهبری شاروالی و اطلاعیه هایی که تا امروز از طریق کانال های مختلف نشراتی «وب سایت، فیسبوک، تلگرام، یوتیوب و تویتر» به نشر رسیده، را با تصاویر مربوطه و همراه با کاپی تمام بروشورها، بولتین ها و اعلامیه های مطبوعاتی و غیره مواد به صورت منظم جمع آوری و آرشیف نموده است.

پیوند به گذشته: از گذشته هیچ آرشیفی در ریاست نشرات شاروالی کابل وجود نداشت، اما امروز تمام مواد نشراتی شاروالی کابل، اعم از گزارش ها، تصاویر، ویدئوها و غیره مواد به صورت منظم آرشیف و در هر زمانی قابل دسترسی می باشند.

دو - بازیابی مواد نشراتی قبلی شاروالی کابل و آرشیف آن:



متأسفانه در جریان جنگ های داخلی و روی کار آمدن طالبان، تمامی آثار مکتوب نشرات شاروالی کابل، که یک گنجینه بزرگ بوده، منهدم و سوزانیده شده است.

با روی کار آمدن رییس جدید نشرات، کار بازیافت و جمع آوری مواد نشراتی از مراکز علمی و کتابخانه ها، از جمله کتابخانه عامه، کتابخانه پوهنتون کابل، اکادمی علوم و غیره که احتمال موجودیت کاپی بعضی از این آثار در آرشیف های شان موجود

این گزارش، قسمت سوم و پایانی متن کامل گزارش یکساله اطلاع رسانی شاروالی کابل است که دو هفته قبل به کمیسیون نظارت دسترسی به اطلاعات ارایه گردید و نشر آن از طریق نشریه پامیر، از دو شماره قبل آغاز گردیده بود.

• ایجاد فورم الکترونیکی تقاضای اطلاعات در وبسایت شاروالی کابل:

ما همچنان در وبسایت جدید شاروالی کابل، ساختاری را ایجاد نموده ایم که از طریق آن هر شخص از هر جایی می تواند فورم تقاضای اطلاعات را دانلود نموده و پس از خانه پری از طریق ایمیل به ریاست نشرات شاروالی کابل ارسال نمایند.

پس از آماده نمودن اطلاعات مطالبه شده، آن را دوباره از طریق ایمیل به متقاضی اطلاعات ارسال می نمایم.

پیوند به گذشته: این شیوه قبلاً در شاروالی کابل مورد استفاده نبوده است.

ز- اطلاع رسانی از طریق تغذیه رسانه ها: با آن که شاروالی کابل، در ساختار تشکیلاتی خود سخنگو ندارد، اما رییس نشرات این اداره، طی یکسال گذشته توانسته است در کنار سایر فعالیت های نشراتی، به صورت منظم به تغذیه رسانه ها نیز بپردازد.

ارقام دقیق مصاحبه های انجام شده از شروع سال مالی الی ماه قوس ۱۳۹۶:

یک- تعداد مصاحبه با تلویزیون ها: بیشتر از ۱۴۰ مصاحبه.

دو- تعداد مصاحبه با رادیوها: بیشتر از ۱۳۱ مصاحبه.

سه- تعداد مصاحبه با رسانه های چاپی: بیشتر از ۳۸ مصاحبه.

چهار- تعداد مصاحبه با رسانه های آنلاین: بیشتر از ۷ مصاحبه.

پنج- هماهنگی مصاحبه رهبری با رسانه ها: بیشتر از ۵۵ مصاحبه.

شش- حضور در رسانه ها: ۵۹ مصاحبه

هفت- مصاحبه با آژانس های خبری: ۳۱ مصاحبه

پیوند به گذشته: این شیوه قبلاً در بخش نشرات شاروالی کابل خیلی کمتر از امروز وجود داشته است.

سوم- تأسیس آرشیف های نشراتی:

یک - تأسیس آرشیف عمومی نشرات: متأسفانه از آغاز اداره موقت تا یکسال قبل، که مدت چهارده سال را در بر می گیرد، به دلیل عدم موجودیت

شاروالی کابل؛ بستر مناسب برای زنان و جوانان

اسیتا فردوس، آمر جندر: هدف استراتژیک ما، سهمدهی و توانمندسازی زنان است

سید میلاد «هاشمی»



تقدیم می گردد:

س- وضعیت آمریت جندر را در شاروالی کابل چگونه ارزیابی می کنید؟

ج- وقتی ما از جندر حرف میزنیم، هدف ما تساوی جنسیت است، به این خاطر در ابتدا به این موضوع پرداختیم که، اکثر ادارات آمریت جندر را به زنان اختصاص داده اند، زنان در افغانستان در طول تاریخ نسبت به مردان آسیب پذیرتر بودند. آمریت جندر شاروالی کابل، در بابت توانمند سازی زنان به یک سلسله تلاش و همکاری نیاز دارد تا بتوانیم بیشتر و موثر تر در این اداره خصوصاً در زمینه تساوی جنسیت فعالیت نماییم. از این رو بعضی از طرح ها و برنامه هایی روی دست قرار دارد که قبلاً انجام نشده، من امیدوارم بتوانم این برنامه ها را عملی بسازم.

س- آیا با آمدن شما در پست آمریت جندر، کاستی ها و کمی های این اداره از سوی شما بر طرف خواهد شد؟ ادامه ص ۷

در کنار مبارزه با فساد، انجام خدمات عام المنفعه، تساوی و برابری جنسیت، یکی از اولویت های کاری مسولان شاروالی کابل است. حضور و سهم مشترک زنان در بسیاری از موارد و فعالیت های این اداره، در سال های اخیر، قابل ملاحظه و درک است، حضوری که آهسته آهسته به تساوی و دست آورد بزرگ مبدل می شود.

از نمونه های بارز کارمندان زن در این اداره، فعالیت «اسیتا فردوس» را در راس آمریت جندر می توان عنوان کرد. دختر جوانی که از منظر فعالیت های اجتماعی و مدنی، نخست در ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل به حیث مامور استخدام شد و سرانجام پس از چند سال کار در این ریاست، از یک ماه به این سو، وی را به عنوان آمر «جندر» برگزیده اند. اسیتا فردوس، فارغ رشته مجسمه سازی پوهنخی هنرهای زیبای پوهنتون کابل است. او ماستری اش را از همین رشته به دست آورده و حالا هم در جستجوی گرفتن دکتورا می باشد.

با این که مردم به ندرت و کمتر، به فعالیت جوانان، خصوصاً زنان، باور مند هستند، اما دختران و زنانی هم هستند که می خواهند این باور ها را بشکنند و حضور مثبت شان را در جامعه مرد سالار انعکاس بدهند.

خبرنگار نشریه پامیر، سری زده به آمریت جندر و گفت و شنودی را با آمر این اداره انجام داده که

با این که از سال های متعددی به این سو، توانایی و پتانسیل جوانان در افغانستان کمتر باور می شود و توانایی افراد را از روی سن و سال وی تصور و قیاس می کنند، اما طی چند سال اخیر در حکومت وحدت ملی این باورها کم کم از بین می رود و جوانان می توانند به صحنه های اجتماعی و حتی سیاسی بر آیند و حضور شان را به نحوی برای جامعه ثابت بسازند، حضوری که در حکومت های قبلی زیاد محسوس نبود. یکی از نمونه های جوان محوری و حضور جوانان فعال و دانش آموخته حرفه ای برای کار، شاروالی کابل است.

از آنجایی که چرخ رهبری در معینیت ها و ریاست های شاروالی حالا به دست جوانان است، مسولان شاروالی کابل هم، باورمند هستند تا این اداره را به یک اداره جوان و پر از انرژی مبدل سازند، کاری که قبلاً نظیر نداشت.

این جوانان با حضور و اندیشه خلاق و مبتکر شان، در تلاش فعالیت هایی هستند، که کابل آنرا قطعاً تجربه نکرده است، همچنان در کنار مسولان و کارمندان جوان این اداره، فعالیت مشخص و بی پیشینه بسیاری از زنان نیز در برخی از ریاست ها و دفاتر شاروالی کابل، چهره این ارگان را تغییر داده است. زنان و دختران جوان با فعالیت ها و مهارت هایی که حالا هم در کنار مردان کار می کنند.

کابل بیچاره بنگر تا کجا آلوده است!

از: عزیز آسوده

این تراژیدی شنو کاین شهر ما آلوده است! وای ما بنگر زمین الی فضا آلوده است! گشته ایم ای وای غافل یکسر از نظم زمان این نمیدانیم که شهر ما چرا آلوده است؟ دود موترهای اکسپایر به هر جا شد بلند از سموم «تایرو رابر» هر کجا آلوده است! وای بر همشهری کابل کزین غم غافلست باخبر! کاین شهر ما بی انتها آلوده است! ازدحام و بی مبالاتی و غفلت یکسره گشته یکجا، شهر کابل را هوا آلوده است! روز و شب هر کس به رویای بلند منزل بود هست نزدیک مرگ ما، کاین کوچها آلوده است! با بلند منزل بساط شهر ما بر باد شد یکسو فاسد گشته آب، یکسو هوا آلوده است! فاضلاب شهر شهر آرا به دریا ریختند سوی دریا بین که چون بیت الخلا آلوده است! قرن ها با شیر پهلو می گرفت دریای شهر این زمان قیراب گشته بی صفا آلوده است! مشتی از زور آور و غاصب که شد خصم زمین کابل بیچاره بنگر تا کجا آلوده است! تابکی باشیم هر جا سیل بین و بی طرف شهر ما، همسنگ با دارالفنا آلوده است! بسکه بی غم باشی گشته عادت ما بی گمان ذهن ما الحقی که همچون شهر ما آلوده است! کار تنظیف هر قدر در شهر گردد بیشتر از ورود تیل فاسد جاده ها آلوده است! دست ما تاکی به زیر چانه باشد میخکوب همتی! این شهر، از بهر خدا - آلوده است!

شهروندان پشتیبان کارهای شاروالی تلقی می شوند

آیا مردم خود را در نگهداری و حفاظت از تأسیسات شهری پابند میدانند؟

هوفیانی



عمومی برسیم و دوم، گل ولای کوچه ها توسط عرابه های وسایط نقلیه به سرکها سرازیر میشود، که هنگام خشک شدن، سرکها به منبع تولید گردو خاک و کثافات مبدل میشود، امروز این مشکل را نداریم. هرگاه در گذشته ها به این مشکل توجه بیشتر صورت می گرفت، امروز این مشکل برطرف می شد.

اما پهلوئی دیگر مسله که به عنوان پرسش جدی مطرح بوده این است که چقدر شهروندان در

این پروسه که در همه سرکها و کوچه های فرعی شهر، مرحله به مرحله اجرا میشود، آلوده گی هایی که در گذشته ها از این رهگذر متصور بود، برطرف شده و فراتر از آن از خرابی سرکهای ساخته شده نیز جلوگیری می گردد. یکی از باشندگان شهر گفت: پیش از اینکه کوچه ها و سرکهای فرعی منطقه ما ساخته شود، در هنگام بارندگی یکی اینکه به مشکل میتوانستیم از میان حفره های پر از گل و لای عبور کرده به جاده های

از آغاز سال نو خورشیدی تاکنون؛ کارساخت و کانکریت ریزی سرکهای فرعی و کوچه ها در نواحی مختلف شهر صورت گرفته است. از آنجایی که کوچه ها و سرکهای فرعی شهر با جاده ها و سرکهای عمومی گره خورده و منتهی میشود، تجربه نشان داده که در هنگام بارندگی، گل و لای و لوش کوچه ها و سرکهای فرعی خامه با عرابه های وسایط در جاده هاوسرک ها سرازیر شده، علاوه بر اینکه زمینه استهلاک زود رس سرکها را فراهم آورد، فراتر از آن نظافت شهر نیز از این رهگذر آسیب فراوان دیده است، زیرا با خشک شدن گل و لای در بستر بادهای موسمی که به پراکنده می شود در پهلوئی آلوده گی محیط زیست سلامتی شهروندان را نیز به مخاطره مواجه می سازد. شاروالی کابل به خاطر رفع این مشکل و تامین نظافت شهر، کار ساخت کوچه ها و سرکهای فرعی را نیز به کمک نهاد های همکار در نقاط مختلف شهر آغاز کرد. در ساحتی که این پروژه عملی شده، علاوه بر اینکه گرد و خاک در روی سرکها از بین رفته، جاده ها و سرکهای عمومی نیز از نفوذ گل و لای در امان مانده است.

حفاظت و نگهداری تأسیسات شهری و عام المنفعه خود را ملزم و پابند میدانند؟

طوری که دیده می شود، برخی از شهروندان که مشغول اعمار منازل شان اند، مواد ساختمانی مانند سنگ را در بستر کوچه ها و سرک های ساختمانی تخلیه نموده و حتی به مخلوط مصالحه نیز می پردازند که از یک طرف سبب انسداد راه ها شده و مشکلاتی را در عبور و مرور عراده جات و مردم به وجود می آورند و از سوی دیگر سبب تخریب کارهای انجام یافته می شود؟ معلوم نیست که مسولین مربوط با این گونه خود سری ها که منافع عامه می بیند چقدر برخورد جدی کرده اند؟ وقتی نام شهروند بر ما گذاشته می شود، شهر مانند خانه بزرگ همه باشندگان شهر بوده و هر کدام در حفاظت از تأسیسات شهری و عام المنفعه و جیه دینی و وظیفه شهروندی دارد که ایفا نمایند. هر گاه به این مامول توجه صورت نگیرد، کار های که در شهر صورت می گیرد و خدماتی که انجام می آید، نمیتواند پایدار باقی بماند، همانگونه که شهروندان به عنوان بازوان شاروالی های شهرها و کشورها تعریف شده است، هر شهروند مکلفیت دارد تا به خاطر تغییر در چهره شهر خود را در کنار شاروالی کابل قرار داده، با مشارکت در کارهای شهری و نگهداری تأسیسات شهری وظایف خویش را ایفا نمایند.

ورزشکاری که هژده مسابقه آماتور و هفت مسابقه

پروفشنل در کارنامه ورزشی خود دارد

← نگیالی عثمانی



صیام غنی زاده در سال ۱۳۷۸ در یک خانواده متوسط و ورزش دوست چشم به جهان گشوده است. نامبرده متعلم صنف دوازدهم و قهرمان وزن ۵۷ کیلو گرام در رشته مبارزات آزاد در افغانستان می باشد.

خبرنگار ورزشی پامیر، مصاحبه یی را با این ورزشکار انجام داده است که تقدیم علاقمندان ورزش می گردد:

غنی زاده در باره کارنامه ورزشی خود چنین گفت: نظر به شوق، علاقه و به خاطر کسب افتخارات برای کشور خود، ورزش مبارزات آزاد را سه سال قبل تحت نظر استاد موسی زمانی آغاز کردم، ۱۸ مسابقه آماتور و ۷ مسابقه پروفیشنل در کارنامه ورزشی خود دارم. قابل تذکر است که، یازده مدال طلا، یک کپ و یک کمر بند قهرمانی شامل دست آوردهای ورزشی داخلی من می باشد. چهار مسابقه در انجمن های مختلف، یک مسابقه در المپیک و مسابقات دیگر من، مسابقات چلنجی بین کلبها بوده است.

آقای صیام در مورد فواید ورزش چنین گفت: ورزش می تواند از فشارهای روانی و ناراحتی های روحی بکاهد، ورزش یکی از مطمئن ترین و موثر ترین راه های بی خوابی است.

وی برای جوانان چنین پیامی دارد: جوانان عزیز، به هر اندازه که خودتان را دوست داشته باشید، به همان اندازه از عزت نفس بالایی برخوردار خواهید بود و این کار فقط با ورزش مهیا می شود، پس ورزش کنید تا در زندگی خود همیشه کامیاب و صحت مند باشید!

کابل در آینه تاریخ

به ادا ماه گذشته

پوهاند دکتور عبدالاحمد «جاوید»



گلستان نیست که از خارش گل انسانیت و چار دهن بستان نیست که او را دوازده هزار باغبانست. محمود طرزی در جغرافیای منظوم خود آورده است:

در لفظ نام خوب وی آری چو در نظر یابی میان گل، تو یکی آب چون گهر مردم از قدیم بدین باور اند که، سرچشمه آب گوارای کابل، جویی از جوی های بهشت است.

شعر قاری اشاره به همین نکته دارد: وطن ای نکو نامت افغانستان هوایت خوش و منظر دلدستان روان بخش دلهاست بوم و برت سر الفت ما و خاک درت زکوی تو ره رفته سوی بهشت گوارنده جوی تو جوی بهشت عرق ریز شرمست مینای مل از این قطره آب در بین گل ابراهیم خلیل گوید:

زبس بی نظیر است در آب و تاب تو گویی «چکیده میان گل آب»

خواجه نعمت الله هروی مولف تاریخ، کابل را دارالاسرار خوانده است و خواجه کامگار حسینی در اثر جهانگیری، نزهت آباد کابل گفته است: ملا عبدالحمید لاهوری «پادشاه نامه» کابل را به نام شهر کرامت بهر کابل و سر زمین نزهت آگین یاد کرده است. محمود طرزی زیر عنوان «کوکبه بهار پرتجمل» در دارالسلطنه کابل می نویسد: کابل بگو مگذر، یک قدری تامل فرما وصف الحال کابل از نام کابل هویداست و آن چیست؟ این است «آبست میان گل چکیده» این آب، صفوت جناب در وسط یک عالم گل چنان می نماید که، گویا دلبر نازنین با سیمای آتشین، در میان یک گلستان پرشگوفه و یاسمین، تکیه زن ناز و دلبری شده باشد «مقالات محمود طرزی»

جای دیگر گویند: این شهر شهر خوش تعمیر محبت تخمیر کابل! که دایره افغانستان جنت نشان را مرکزی و امارات آن سامان را پایتخت! قطره آب نابی، که در وسط گل چکیده و گل طراوت بخش شادابی که زینت چمنستان اسلامیت گشته، به قدوه ده میلیون نفوس اسلام را مرجعی و مقدار دوازده ولایت به نام را ملجا، کوهستان

جای دیگر گوید: تو بیرون شدی همچو گوهر ز آب که داری چنین جانفزا آب و تاب دیگری گفته است: گر نام دیار ما پرسی آبیست میان گل چکیده شاعر دیگری زیباتر آورده است: چسان شاداب ناید پیش دیده که هست آبی میان گل چکیده شاعر دیگر در این باره سروده است: گردید بخار روزگار ما چون دوره زنان به آسمان رفت افتاد به دست باد سرما آمد شب و چادر سیاهی بر روی سما بشد پر افشان گهواره خواب خفتگان را جنباند شمال اله گویان چون رفت به خواب قطره آب سر کرد خنک هنر نمایی تا خواست به یخ بشد مبدل آن قطره گمره و هوایی صبح آمد و آفتاب آمد بگریخت شب و شمال و سرما چون آب شد از دم شفق یخ می خواست رود به سوی دریا از دور بدید غنچه گل آنجا که به غنچه قطره افتاد مشهور بشد به نام کابل

یادی از کارکردهای معلم شایسته کودکستان شاروالی کابل پرورش یافته های او شاگردان ممتاز مکاتب اند

نادیه «مروت»



نگارد: خانم زرین که همیشه از فرصت ها استفاده موثر می نماید، او را هنگام آموزش اطفال کودکستان یافتیم. موصوف برای اطفال می فهماند، که

استاد، توانایی و استعداد خویش را مدیون تلاش ها و کوشش های او می داند. خبرنگار پامیر، که سری زده به کودکستان شاروالی کابل، چنین می

فاطمه یکی از شاگردان پیشین کودکستان شاروالی کابل، که هم اکنون شاگرد ممتاز صنف هشتم مکتب بی بی سروری سنگری می باشد، با یادآوری از خاطره های خوشی از این

صاحب نظران، پرورش و آموزش را نوعی سرمایه گذاری می دانند، این سرمایه گذاری ها زمانی نتایج ملموسی را به ارمغان می آورد، که آموزگاران متعهد، کودکان متعهد را تحویل جامعه بدهند.

بعد از خانواده، کودکستان ها که مکان مناسب آموزش و پرورش برای اطفال به شمار می رود، شاروالی کابل نیز با داشتن آموزگاران متعهد، با تجربه و دلسوز به اطفال، سال های دور و درازی است که به تربیه و آموزش اطفال کارکنان این اداره مشغول اند. در میان آموزگاران با تجربه و مهربان این کودکستان، یکی هم خانم زرین است، او که بیش از یک دهه در خدمت اطفال کودکستان قرار دارد، با توجه به شایستگی، لیاقت، درایت، و مسوولیتی که از خود تبارز داده است، خانم ممتاز نامیده شده است.

سلام بدهند، بزرگان را احترام کنند، اطفال را دوست بدارند و از راه مطالعه، کوشش و تلاش، وطن خود را آباد کنند. او مثال هایی را از دیگر کشورهای پیشرفته دنیا به زبان ساده با قصه ها و افسانه ها ارائه می کرد که توجه اطفال را جذب نموده بود. خانم زرین هم چنان با شگون ها مسایلی را در ذهن اطفال تلقین می کرد، مثلاً می گفت: شکستن شاخه گل گناه دارد، انداختن ناپاکی ها، بوتل نوشابه، خریده های پلاستیکی و پوست میوه در جاهای نامعین، کار زشت است، پدر آدم قرضدار می شود و از همین گونه شگون ها و مثال ها، علاقه مندی اطفال را به خاطر پرهیز از کارهای نا درست، جلب کرده بود. حوصله مندی این استاد در پرورش و آموزش اطفال، برایم بسیار جالب و خوش آیند بود، صنف درسی را ترک کردم و با خود گفتم: راست گفته اند، که معلم ممتاز است و این نوع سرمایه گذاری ها منفعت ملی را به بار می آورد.

اطلاعیه های شارولی ...

شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان الی «۲۱» روز تقویمی ارایه نمایند. داوطلبان می توانند شرطنامه و مشخصات را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af یا هم ذریعه درخواست از آمریت تدارکات امور ساختمانی و خدمات مشورتی، ریاست تدارکات، شاروالی کابل، منزل سوم اتاق شماره «۵۶» از ساعت ۸:۰۰ صبح الی ۴:۰۰ بعد از ظهر، به دست آورده و آفرهای سر بسته خویش را طبق شرایط شرطنامه به روز بیست دوم که آخرین ضرب الاجل تسلیمی آفرها میباشد، تسلیم نموده و در جلسه داوطلبی اشتراک نمایند.

آفرهای دیر رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر پروژه، مبلغ «۳،۴۰۰،۰۰۰» افغانی به شکل تضمین بانکی بوده و شرایط اهلیت مطابق مندرجات صفحه معلومات داوطلبی می باشد.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی به کرایه گیری و وسایط ماشینری برای پروژه سرک های سرای شمالی و قلعه زمان خان به اساس قرارداد چهارچوبی تحت داوطلبی شماره www.npa.gov.af ۲۴/۱۳۹۷/Re-KM/NCB/NCS اشتراک نموده و آفرهای سر بسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه، الی ساعت ۲:۰۰ بعد از ظهر روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۷/۴/۱۷ ارایه نمایند. آفرهای ناوقت رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد، تضمین آفر طبق شرطنامه و شرایط اهلیت «طبق ماده ۱۷ قانون تدارکات عامه» می باشد.

آدرس مکان جلسه: ریاست تدارکات واقع دفتر مرکزی شاروالی کابل.

نو: داوطلبان می توانند اسناد مکمل داوطلبی را از وب سایت npa.gov.af دانلود نمایند، در صورت عدم دانلود از وب سایت، داوطلبان می توانند آفر را در سی دی یا فلش دیسک از آدرس فوق الذکر به دست بیاورند.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی پروژه امور ساختمان سرک وزارت عدلیه و پروژه امور ساختمان سرک اداره امور تنظیم ریاستها واقع کولوله پشته، دارای شماره «KM-۱۳۹۷-۰۰۲۳-NCB-W» اشتراک نموده و آفرهای سر بسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان الی «۲۱» روز تقویمی ارایه نمایند.

داوطلبان می توانند شرطنامه و مشخصات را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af یا هم ذریعه درخواست از آمریت تدارکات امور ساختمانی و خدمات مشورتی - ریاست تدارکات - شاروالی کابل منزل سوم اتاق شماره «۵۶» از ساعت ۷:۳۰ صبح الی ۰۴:۳۰ بعد از ظهر به دست آورده و آفرهای سر بسته خویش را طبق شرایط شرطنامه به روز بیست دوم که آخرین ضرب الاجل تسلیمی آفرها می باشد، تسلیم نموده و در جلسه داوطلبی اشتراک نمایند.

آفرهای دیر رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر پروژه به شکل تضمین بانکی بوده و شرایط اهلیت مطابق مندرجات صفحه معلومات داوطلبی می باشد.

+++

بدینوسیله به تاسی از فقره دوم ماده چهل و سوم قانون تدارکات به اطلاع عموم رسانیده میشود، شاروالی کابل در نظر دارد تا قرارداد پروژه آدرسنگ جاده های شهر کابل «فاز اول» را به شرکت ساختمانی خراسان «۸۶،۷۱۹،۶۶۶» هشتاد و شش میلیون و هفتصد و نوزده هزار و شش صد و شصت و شش افغانی اعطا نماید.

اشخاص حقیقی و حکمی که هر گونه اعتراض در زمینه داشته باشند، می توانند اعتراضات خویش را از تاریخ نشر

اعلان الی مدت هفت روز تقویمی طور کتبی توأم با دلایل آن به ریاست تدارکات شاروالی کابل واقع ناحیه دوم شاروالی کابل، وفق احکام ماده «۵۰» قانون تدارکات ارایه نمایند.

این اطلاعیه به معنی عقد قرارداد نبوده و الی تکمیل معاد فوق الذکر و طی مراحل قانونی بعدی، قرارداد منعقد نخواهد شد.

+++

شاروالی کابل در نظر دارد پروژه «امور دیزاین مرکز معیاری معاینه تخنکی وسایط نقلیه در شهر کابل» دارای نمبر تشخیصی «RB_KM-۱۳۹۷-CS-۰۰۱۷-NCB» مربوطه مدیریت ترافیک شاروالی کابل را از طریق سکور خصوصی به داوطلبی بسیار، آن عده از شرکت های مشورتی داخلی که تجارب کافی در خصوص داشته باشند، درخواست های خویش را جهت دریافت فورم ابراز علاقمندی از تاریخ نشر اعلان الی ۱۴ روز تقویمی، که آخرین ضرب الاجل تسلیمی درخواست ها می باشد، به آمریت تدارکات ساختمانی و خدمات مشورتی ریاست تدارکات شاروالی کابل تسلیم نمایند.

همچنان شرکت های محترم علاقمند میتوانند اسناد مذكور را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af ویا هم از صفحات انترتی jobs.af & acbar.org.af دریافت نمایند.

جهت معلومات مزید به شماره تلفون «۰۲۰۲۱۰۳۰۹۲» به تماس شوید.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی ساخت طعام خانه مدیریت ترافیک شهر کابل، دارای نمبر تشخیصی «RB-KM-۱۳۹۷-W-۰۰۴۵-NCB» اشتراک نموده و آفرهای سر بسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان الی «۲۱» روز تقویمی ارایه نمایند.

داوطلبان میتوانند شرطنامه و مشخصات را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af یا هم ذریعه درخواست از آمریت تدارکات امور ساختمانی و خدمات مشورتی ریاست تدارکات شاروالی کابل منزل سوم اتاق شماره «۵۶» از ساعت ۸:۰۰ صبح الی ۴:۰۰ بعد از ظهر، به دست آورده و آفرهای سر بسته خویش را طبق شرایط شرطنامه به روز بیست دوم که آخرین ضرب الاجل تسلیمی آفرها میباشد، تسلیم نموده و در جلسه داوطلبی اشتراک نمایند.

آفرهای دیر رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر پروژه به شکل تضمین بانکی بوده و شرایط اهلیت مطابق مندرجات صفحه معلومات داوطلبی میباشد.

+++

شاروالی کابل از تمام داوطلبان واجد شرایط دعوت می نماید تا در پروسه داوطلبی پروژه دیوار احاطه، کناره ناحیه ۲۲ و ساختمان اتاق محافظ و کناره احاطه تعمیر ناحیه هشتم، دارای شماره «KM-NCB-W-۰۰۴۷-۱۳۹۷» اشتراک نموده و آفرهای سر بسته خویش را مطابق شرایط شرطنامه، طبق قانون و طرز العمل تدارکات عامه ج.ا. بعد از نشر اعلان الی «۲۱» روز تقویمی ارایه نمایند. داوطلبان میتوانند شرطنامه و مشخصات را از وب سایت اداره تدارکات ملی www.npa.gov.af یا هم ذریعه درخواست از آمریت تدارکات امور ساختمانی و خدمات مشورتی ریاست تدارکات شاروالی کابل، منزل سوم اتاق شماره «۵۶» از ساعت ۷:۳۰ صبح الی ۰۴:۳۰ بعد از ظهر، به دست آورده و آفرهای سر بسته خویش را طبق شرایط شرطنامه به روز بیست دوم که آخرین ضرب الاجل تسلیمی آفرها میباشد، تسلیم نموده و در جلسه داوطلبی اشتراک نمایند.

آفرهای دیر رسیده و انترتی قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر پروژه به شکل تضمین بانکی بوده و شرایط اهلیت مطابق مندرجات صفحه معلومات داوطلبی می باشد.

سرک های گذر مسجد امام اعظم...

تفهیم نمایند تا موانع را از پیاده روها بردارند، در غیر آن مورد پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

قیرریزی سرک چهارراهی...

قلعه نجارها، که بعد از تکمیل آبروها و بدنه خاکی آن، چندی قبل آغاز گردیده در حال تکمیل شدن است که با تکمیل

له دارالامان خخه تر ده دانا پورې...

معیارونو برابر ورغوی چې له خه مودې را په دې خوا بې دجووېدو چارې دوام لری. دغه سرک ۱۵۰۰ متره اوږدوالی لري او په پام کې ده چې، په معیاری ډول د لوړ کیفیت سره بې قیرکول،

جاده اصلی قلعه زمان خان، دومین...

رفت و آمد هم برای ما خیلی ساده خواهد شد.

بناءً از شاروالی کابل سپاسگذاریم که در این زمینه با جدیت توجه نمودند و مشکلات ما را در نظر گرفته و اقدام به ساختن این جاده کردند.

محمدیونس مومند معاون اتاق تجارت و صنایع افغانستان می گوید: به خاطر ساخت جاده که پروژه

احمدشاه بابامینه را به مکروریان وصل می سازد جا دارد که من منحیث یکی از باشندگان این محل، از جناب رییس صاحب

جمهورکشور، شاروال صاحب کابل و زحمات شبانه روزی شان ابراز تشکر و قدردانی نمایم، به دلیل

این که ما با مشکلات زیاد در این مسیر رو به رو بودیم به ویژه که یکی از شهرک های من در این مسیر قرار دارد و به دلیل خرابی این

جاده تا هنوز توانستیم در این شهرک بزرگ تنها دو ساختمان را بلند نمایم. با آن که سرک قلعه زمان خان در چند کیلو متری ارگ

کابل موقیعت دارد اما بعد از ۲۲ سال، روی ساخت و ساز آن فکر شد، که این خود تلاش های رییس صاحب جمهور افغانستان و درپهلوی آن تلاش ها و زحمات شاروال جوان کابل را نشان میدهد.

سال گذشته بزرگان این منطقه با رییس صاحب جمهور و همچنان با شاروال صاحب چند مرتبه ملاقاتی داشتند، که خوشبختانه

ساخت جاده اصلی قلعه زمان خان،

بزرگ، اعمار بیش از ۸ کیلومتر آبرو، ۲۵۶ متر پلچک آهن کانکریت و ۱۴۷۰ متر پیاده رو بوده که طی یک سال به شکل پخته و اساسی ساخت و ساز و مورد بهره برداری قرار گرفت.

خواهیم بود. شاروالی کابل در تلاش قیرریزی و کانکریت ریزی جاده ها و ساحات مختلف نواحی شهر بوده که بیشترین جاده های سطح شهر هم اکنون تحت پروسه ساخت و ساز قرار دارند.

تگ راتگ کرنبو اچول، د جدولونو خاې پرخاې کول، د شنو سیمو وده د څلور موسمونو د چمنونو او ونو په ایښودلو، سرک سره برابر د تم خایونو او پکې د څوکیو خاې پرخاې کول او د یو معیاری سرک د ټولو خانګړ ټیاوو په درلودلو سره ښکلې او جوړېږی.

دومین دهلیز اقتصادی زون شرق به مرکز و شمال کابل محسوب

می گردد، که با ساخت آن علاوه بر ایجاد سهولت های محیطی برای

باشندگان محل، برای رشد اقتصادی ساحه قلعه زمان خان چون ایجاد شهرک و بلاک های رهائشی و تجارتي، مارکیته ها و سایر تاسیسات عام المنفعه نقش ارزنده

دارد و از جانب دیگر، با ساخت این جاده، که پروژه احمد شاه

بابامینه را به مکروریان چهارم وصل می سازد، حجم ترافیک را از مسیر سید نور محمد شاه مینه نیز کاهش

میدهد.

کارقیرریزی سرک ۶۰ متره قلعه زمان خان اعتبار از پروژه احمد شاه بابامینه الی ساحه مکروریان چهارم، با قطع نوار به تاریخ ۲۹ سرطان سال

۱۳۹۷، توسط پوهنیا عبداللله حبیبزی سرپرست شاروالی کابل، در حالی که محترم خان جان الکوزی رییس و محمد یونس

مومند معاون اطاق های تجارت و صنایع افغانستان، انجینیر عبدالمجید هدایی رییس حفظ، مراقبت و کار

شاروالی کابل، ریسان نواحی زون شرق کابل، و کلای گذر، متنفذین محل و جمعی از باشندگان آن

ساحه حضور داشتند، رسماً آغاز گردید.

آغاز کار قیرریزی این جاده، استقبال گرم مردم و باشندگان محل را به همراه داشت و سرپرست شاروالی کابل را تقدیر نموده و حمایت شان را از کارکردهای اخیر شان اعلام نمودند.

فشرده فعالیت‌های تعدادی از نواحی و ادارات شاروالی کابل در یک هفته

عبادی

ریاست ناحیه اول:

- در بخش مدیریت عمومی عواید:
- محصول صفایی، مبلغ ۱۵۸۳۲۱۱ افغانی.
- محصول جواز صنفی، مبلغ ۷۶۸۵۰۰ افغانی.
- تکس لوحه ها مبلغ ۳۷۰۰۰ افغانی
- محصول جرایم اصناف مختلف، مبلغ ۲۸۵۰۰ افغانی.
- جریمه تأخیر پرداخت محصولات، مبلغ ۱۱۵۳۰۳ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۳۷۵۰ افغانی.
- اسناد بهادر، مبلغ ۱۰۰۰ افغانی.
- محصول کرایه جات، مبلغ ۲۸۴۵۱۳ افغانی.
- محصول کرایه مندوی برنج، مبلغ ۲۵۸۱۳۸ افغانی.
- حق الاجاره، مبلغ ۵۱۰۰ افغانی.
- مجموعاً مبلغ ۳۰۸۵۰۱۵ افغانی.
- از اعمار منزل هشتم یک ساختمان در ساحه قصاب کوچه باغ علمردان جلوگیری گردید.
- مدیریت تنظیم مارکیت‌ها:
- به تعداد «۱۴۷» تن از دکانداران نسبت تخلف، مبلغ ۴۷۱۰۰ افغانی جریمه نقدی گردیدند.

در بخش آمریت تطهیر:

- انتقال مقدار ۲۷۰ متر مکعب کثافات توسط کراچی دستی.
- انتقال مقدار ۵۷۱۲۷۰ کیلو کثافات توسط وسایط.
- جاروب کشی، ۱۰۵ کیلو متر.
- انتقال مقدار ۴۰۴ متر مکعب لوش.
- جویچه پاک، ۴۰۴ متر.

ریاست ناحیه دوم

- در بخش مدیریت عمومی عواید:
- محصول صفایی، مبلغ ۵۶۲۱۸۴ افغانی.
- محصول جواز صنفی، مبلغ ۱۷۵۰۰۰ افغانی.
- تکس لوحه‌ها، مبلغ ۲۳۰۰۰۰ افغانی.
- محصول جرایم اصناف مختلف، مبلغ ۵۴۰۰ افغانی.
- فیس مهندسی، مبلغ ۸۴۰۰ افغانی.
- محصول کرایه ملکیت‌های شاروالی، مبلغ ۶۱۵۷۶۰ افغانی.
- کتابچه صفایی، مبلغ ۳۴۸۰ افغانی.
- فورم مجوز ساختمان، مبلغ ۱۵۰۰ افغانی.
- جمعاً مبلغ ۱۶۰۲۱۲۴ افغانی.

در بخش آمریت تطهیر:

- انتقال مقدار ۱۱۷۶ متر مکعب کثافات توسط کراچی دستی.
- انتقال مقدار ۷۵۱/۱ تن کثافات توسط وسایط.
- جمع آوری کثافات توسط کراچی دستی، ۷۸۵ متر مکعب.
- جاروب کشی، ۱۷۶ کیلو متر.
- جاروب کشی، ۳۶ کیلو متر توسط موتر.
- انتقال مقدار ۴۴۵۰ متر مکعب لوش و جویچه پاک.
- انتقال ۱۲ تانکر آب‌های گندیده.
- جریمه تطهیری، مبلغ ۲۵۰۰ افغانی.

ریاست ناحیه پنجم:

- از درک توزیع ۴۹۲ قطعه تعرفه صفایی، مبلغ ۵۳۸۱۶۴ افغانی عواید به دست آمده است.
- جواز صنفی، مبلغ ۱۴۴۳۰۰ افغانی.
- محصول کرایه جات، مبلغ ۱۱۳۰۱ افغانی.

- در بخش کلتوری، مبلغ ۱۳۵۰۰ افغانی.

- جرایم اصناف، مبلغ ۱۰۰۰ افغانی.
- پاک کاری از ساحه کمپنی الی اخیر پل کمپنی.
- پاک کاری ساحه چوک کوه سنگی الی اخیر پل سوخته.
- پاک کاری ساحه چهارراهی قبر الی سرک چهل متره.

در بخش آمریت تطهیر:

- انتقال مقدار ۲۴۱۳ متر مکعب کثافات.
- جمع آوری مقدار ۴۵۸ متر مکعب کثافات توسط کراچی دستی.
- جویچه پاک، ۱۲۲۰۰ متر.
- جاروب کشی، ۲۸۰ کیلو متر.

ریاست ناحیه هفتم:

- جمعاً مبلغ ۴۱۱۵۶۷ افغانی از بخش‌های عوایدی ذیل جمع آوری گردیده است:
- در بخش صفایی ساحات ره‌بیشی، مبلغ ۲۴۶۳۵۶ افغانی.

- انتقال مقدار ۴۶۰ تن کثافات از ساحات مختلف ناحیه.

- پاک کاری جویچه، ۳۴۰ متر.
- جاروب کشی، ۱۰۵ کیلو متر.

ریاست ناحیه بیستم

- در بخش مدیریت عواید:
- از درک جریمه اصناف، مبلغ ۱۰۰۰ افغانی.
- از درک توزیع جواز صنفی، مبلغ ۱۱۰۰۰ افغانی.
- در بخش تطهیر:
- جمع آوری مقدار ۶۰ متر مکعب کثافات از بازار چهار آسیاب، قلعه جرنیل، بازار قلعه حاجی حبیب الله و بازار خیر آباد، سنگ نوشته، ساحه قوماندانی و اطراف کلینیک و انتقال آن به محل تعیین شده.

ریاست حفظ، مراقبت و کار:

- پروژه قلعه بختیار:
- کندنکاری و بارگیری مواد اضافی، ۱۲۰۰ متر مکعب.
- پروژه نساجی بگرامی الی دریای لوگر:
- پرکاری و هموار کاری ساحه مقابل مندوی بگرامی، ۷۲۰۰ متر مکعب.



پاک کاری ساحه جهت افتتاح پروژه، ۱۱۱۰۰۰ متر مکعب.

- پروژه ساختمان از پل کمپنی الی چوک کمپنی:
- تراش کاری مواد اضافی از بستر سرک، به طول ۶۸۰ متر.
- هموار کاری و رول کاری معه کمپکشن، ۵۷۲۰ متر مربع.
- کندن کاری بستر سرک و آماده ساختن ساحه، ۳۱۲۰ متر مکعب.

پرکاری بالای پایب آب به ضخامت ۸۰ سانتی، جمعاً ۱۴۴ متر مکعب.

- پروژه سرک شهرک امنیت ملی:
- هموار کاری مواد بیس لیردومی، ۶۰۰ متر مکعب.
- قالب بندی رینگ پلچک دومی سرک، ۴۰ متر مربع.
- سیم تابی رینگ پلچک وسطی سرک، ۴۰ متر مربع.
- پروژه سرک بره کی الی سرای شمالی:
- هموار کاری سب بیس سمت چپ سرویس رود، ۱۸۷۵ متر مکعب.

کندریت ریزی، ۱۴۰ متر مکعب.

- بک فیلنگ کانال سمت چپ، ۴۰۰ متر مکعب.
- نصب کرب ستون به طول ۲۰۰۰ متر.
- پروژه قلعه زمان خان: کندن کاری، ۵۰۰ متر مکعب.
- هموار کاری بیس کورس ذریعه گریدر، ۱۵۰۰ متر مکعب.
- انتقال بیس کورس از تره خیل، ۱۵۰۰ متر مکعب.
- انتقال مواد اضافی، ۵۰۰ متر مکعب.

- پروژه تحکیم سواحل دریای کابل به ادامه قلعه زمان خان مربوط ناحیه ۹:
- کندن کاری و لیول کاری، ۴۵۰ متر مکعب.
- سنگ کاری، ۱۰۸/۷۶ متر مربع.
- هنگاف کاری، ۱۱۲/۸ متر مربع.
- پروژه تحکیم سواحل دریای کابل به ادامه قلعه زمان خان مربوط ناحیه ۱۶:
- کندن کاری و لیول کاری، ۱۸۷/۲ متر مکعب.
- سنگ کاری، ۱۸/۹ متر مکعب.
- هنگاف کاری، ۹۰ متر مربع.
- شیفته سر سنگ کاری، ۹/۶ متر مکعب.
- تحکیم سواحل دریای کابل ساحه پل حسن خان مربوط ناحیه ۷:
- کندن کاری و لیول کاری، ۶/۸ متر مکعب.
- سنگ کاری، ۴۴/۶ متر مکعب.
- پرکاری عقب سنگ کاری، ۱۰/۴ متر مکعب.
- پروژه اعمار کانال قریه بینی حصار:
- کندن کاری و لیول کاری، ۲۱۰ متر مکعب.
- قالب بندی، ۱۰ متر مربع.
- جغل فرش کانال، ۵/۲۵ متر مکعب.
- پروژه اعمار تعمیر اداری در محوطه بیز این ریاست:
- پلستر کاری، ۸۵ متر مربع.
- نصب کاشی، ۷ متر مربع.
- ریخت پلر «کریستون»، ۲۰۰۰ عدد.
- اعمار احاطه مارکیت خربوزه:
- شیفته سردیوار، ۰/۳۸ متر مکعب.
- خشت کاری، ۴/۷۲ متر مکعب.
- پلستر کاری، ۲۶/۴ متر مربع.
- پروژه بازسازی باغ قلعه فتوح:
- کندن کاری و تخریب پخسه دیوار قبلی، ۶۱/۲ متر مکعب.
- سنگ کاری، ۲۸/۵۶ متر مکعب.
- پخسه دیوار، ۳۲ متر مکعب.
- اعمار برج برق در پروژه تره خیل:
- قالب بندی، ۵ متر مربع.
- سیخ بندی، ۱۲۲۵ کیلو گرام.
- ریخت کانکریت، ۱۰ متر مکعب.
- پروژه بازسازی هنگراهی بیز ترانسپورت:
- رنگمالی داخل هنگر، ۱۰۰ متر مربع.
- خشت کاری، ۱۰ متر مکعب.
- انتقال مواد اضافی، ۵۰ متر مکعب.
- پروژه اعمار منزل سوم تعمیر ناحیه ۱۱:
- خشت کاری، ۶ متر مکعب.
- پلستر کاری، ۱۵ متر مربع.
- نصب مدگرد بام، به طول ۹۰ متر.
- اعمار اتاق تخنیک در باغ وحش:
- کندن کاری تهداب، ۱۲/۴۷ متر مکعب.
- سنگ کاری تهداب، ۲۰ متر مکعب.
- پرکاری اتاق، ۲۰ متر مکعب.
- در بخش ورکشاپ‌ها:
- ترمیمات خفیفه، ۶ عراده، ترمیمات جاریه، ۱۴ عراده، ترمیمات در ساحه کار، ۱۱ عراده، ترمیمات وسایط مختلف النوع در شاپ‌های آهنگری، خرازی، کپی کشی، ویرنگ کاری، فلز کاری، ادامه ص ۷

فشرده فعالیت‌های تعدادی از نواحی ...

گیس کاری و ولدینگ کاری، ۲۹ عراده.

- در بخش تنویر و مراقبت جاده ها:

کنترول و مراقبت شبانه از چراغ‌های جاده‌های شهر، به شکل دوامدار طی مراحل اسناد برق «بل‌ها، قطع لین‌ها، استعلام‌ها و مکاتیب» چراغ‌های تنویری جاده‌های شهر کابل به ریاست برق. پیگیری اسناد پایه‌های تصادم شده و ترمیم آن توسط دريوران آن تحت نظر هیئت فنی به شکل دوامدار.

طی یک هفته به تعداد ۹۵ پایه تنویری و ۲ پایه کنترول بکس، که به اثر عوامل مختلف غیر فعال گردیده بودند، دوباره فعال گردیده است.

- در بخش فابریکه تولیدی تره‌خیل:

ویرنگ کورس ترمیم و داغ‌گیری سرک‌های شهر کابل، ۳۸۷/۳۸۰ تن.

بیس کورس پروژه قلعه زمان‌خان، ۱۱۲۴ مترمکعب.

بیس کورس پروژه امنیت، ۷۷۵ متر مکعب.

- در بخش GIS

ترتیب گزارش ارقام سرک‌های اساسی و فرعی شهر کابل.

ترتیب فورم ارزیابی تخنیکي برای پل جدید و پل کهنه محمودخان.

ترتیب نقشه پل شیر دروازه.

ترتیب فورم ثبت و راجستر برای پل شیردروازه.

پیشبرد امور سروی کانال مهتاب قلعه واقع ناحیه سیزدهم شهر کابل.

پیشبرد امور کاری بخش حفظ و مراقبت پل‌ها به سلسله برنامه ارتقای ظرفیت به همکاری اداره جایکا.

پیشبرد امور کاری بخش پلانگذاری و حفظ، مراقبت، به سلسله برنامه ارتقای ظرفیت به همکاری اداره جایکا.

ریاست تنظیف:

- جمع آوری مقدار ۱۰۸۱۷/۶۹۸ تن زباله از ساحات مختلف نواحی ۲۲ گانه شهر و انتقال آن به گزک دوم.

- انتقال و تخلیه مقدار ۸۰۰ مترمکعب فاضلاب چاه‌های سپتیک منازل شخصی، ادارات دولتی و تشناب‌های شهری عامه، به محل معین آن.

- انتقال و تخلیه مقدار ۴۰۰ مترمکعب آب‌های ایستاده و اضافه جویچه‌های کنارجاده، توسط وسایط تانکری به جای معین آن.

- واکسین ۵۶۳ فلداده کلب‌های ولگرد به همکاری موسسه مهیو انیمل هوم.

کار بهسازی قسمت دوم گذر داش‌های...

تیم‌های نظارتی پروژه‌های شاروالی کابل، مردم محل نیز می‌توانند از چگونگی کیفیت کار در پروژه‌های که متعلق به خودشان می‌باشد، نظارت کامل داشته تا پروژه‌ها به صورت هرچه معیاری اجرا گردد و از جانب دیگر، از هدر رفتن سرمایه‌ها جلوگیری به عمل آید.

سرپرست شاروالی کابل در رفع موانع سد راه پروژه‌های سرکسازي و همچنان حفظ و مراقبت سرک‌ها بعد از ساخت آن، خواهان همکاری همه جانبه مردم محل گردید. قابل ذکر است که بهسازی ساحة یاد شده شامل کانکریت ریزی ۱۱۵ کوچه و سرک به طول مجموعی ۱۴ کیلومتر، شامل اعمار آبروها و پلچک‌های آهن کانکریت بوده که طی سال جاری به شکل پخته و اساسی به پایه اکمال خواهد رسید.

گفتنیست که سرپرست شاروالی کابل، از کوچه‌ها و پس کوچه‌های ساحة برچی نیز بازدید نموده و طبق خواست جدی اهالی انجمن باغبانان که قسمتی از کانال این ساحة دیوار استنادی ندارد و کوچه‌های شان نیز هنوز کانکریت ریزی نشده است، به مردم وعده سپرد که به این مشکل رسیدگی می‌گردد و ضروریات انکشافی این ساحة را در اولویت قرار می‌دهد.

نمایشگاه هنری زنان افغان برای...

را در باغ بابر شاه راه اندازی کرد.

آثار خلق شده توسط «۲۰» محصلین طبقه انات این مکان علمی و هنری، که پیام‌های را برای حفظ محیط زیست داشت به زیبایی این نمایشگاه و همچنان بر تحقق تعالی فرهنگ شهر افزوده بود و باز دیدکنندگان هنگامی که خلاقیت محصلین را مشاهده کردند، نوآوری و ظرافت آن‌ها را ستایش نمودند.

قابل یاد آرویست که در این نمایشگاه ۸۰ اثر به نمایش گذاشته شده بود.

شاروالی کابل؛ بستر مناسب برای ...

مشخص را دادند.

س- برنامه‌های اساسی کاری تان در آمریت جندر چیست؟

ج- برنامه‌های اساسی آمریت جندر روی تساوی و برابری جنسیت قرار زیر است:

- افزایش اشتراک زنان در تصمیم‌گیری و پروسه‌های تطبیق‌سازی در سطوح بالا از شاروالی.

- شناسایی طرح و انکشاف نیازمندی‌های ظرفیت برای زنان و مردان در شاروالی کابل.

- دستیابی به اشتغال ۳۰ درصد زنان در نیروی کار شاروالی کابل.

- ارتقای ظرفیت کارمندان انات شاروالی کابل در بخش‌های مسلکی، مدیریتی و سایر بخش‌ها.

- بلند بردن سطح آگاهی کارمندان شاروالی کابل جهت ترویج برابری جندر در محیط کار.

- بهبود و تأمین محیط کاری مصئون و مناسب برای کامندگان انات شاروالی کابل.

- ایجاد سهولت‌های کاری.

- ایجاد یک مکان مناسب به خاطر ادای نماز برای زنان.

- ایجاد مکان صحی و کتاب‌خانه در شاروالی کابل.

س- کدام مشکلات مانع پیشرفت فعالیت‌های شما می‌شود و زنان با آمریت جندر به چه اندازه همکاری هستند؟

ج- مشکلات در زمینه‌های مختلف خصوصاً برای زنان وجود دارد، من فکر می‌کنم که مسوولان شاروالی کابل، نخست در قسمت کمیته تعیینات توجه بیشتر را به خرج بدهند و بیشتر زنان را استخدام نمایند.

همچنان من از تمامی معینیت‌ها، ریاست‌های مرکزی و نواحی، خواستار همکاری شان می‌باشم.

موضوع دیگر این که، آمریت جندر در نظر دارد تا به زودی کمیته‌های منع آزار و اذیت خانم‌ها را تشکیل دهد، زنان و دختران که از سوی هر

همکار شان آزار و اذیت می‌شوند می‌توانند به گونه آزادانه نزد ما مراجعه کنند و ما موضوع را بررسی و

پی‌گیری خواهیم کرد، آن‌ها که هراس از فاش شدن نام و هویت شان دارند، در این زمینه هم اطمینان کامل

داشته باشند که هویت و شکایت شان

ج- هدف ستراتیژیک آمریت جندر شاروالی کابل، توانمندی زنان می‌باشد و شاروالی کابل متعهد است تا پالیسی جندر را نهادینه ساخته، که این پالیسی در زمینه ستراتیژی انکشاف ملی و

پلان عملی ملی برای زنان شاروالی کابل جایگاه خویش را حاصل می‌نماید. برای توسعه و تقویت هر چه بیشتر این پروسه، یک سلسله تلاش‌ها صورت خواهد گرفت تا

طرزاعمال‌های گسترش جندر «GenderMainstreamin» و رهنمودهای مربوطه آن به صورت

مشترک به منظور نهادینه شدن آن در تمام ریاست‌ها و برنامه‌های شاروالی کابل، طرح و انکشاف داده

شده و شامل تمام ساحات کاری گردد. شاروالی کابل نقش کلیدی را در تحقق بازسازی و ایجاد نظم

در شهر کابل ایفا می‌نماید. در حال حاضر به صورت مشخص زنان در افغانستان، در پایین‌ترین قسمت

شاخص‌های فقرجهانی قراردارند که ارزش آن را در رابطه به معیارهای زندگی و نا برابری جندر قرار میدهد.

آمریت جندر شاروالی کابل ضرورت‌های زنان را شناسایی می‌نماید و رفته رفته حل این نیازمندی‌ها از سوی

آمریت جندر، منجر به ایجاد تساوی جنسیت و سرانجام تسهیل تغییرات اجتماعی مثبت می‌گردد. این تعهد در

راستای شامل ساختن اصول فرصت‌های مساوی برای مردان و

زنان، با توجه به دسترسی به منابع، اشتراک مساوی و تصمیم‌گیری جهت حصول اطمینان از انکشاف

مثبت به مثابه یک میکانیزم موثر وجود دارد. برعلاوه، آمریت جندر

شاروالی کابل روی حصول اطمینان، از این که افزایش اشتراک زنان، از

طریق برنامه‌ها و ریاست‌های که، روی کاربرد و استفاده منافع انکشافی و

پروسه‌های خاص تصمیم‌گیری برای زنان نیز اثرات مثبت خواهد داشت،

تمرکز می‌نماید. آمریت جندر نیازمند سهمگیری و اشتراک کامل و با

مفهوم کارمندان شاروالی کابل نیز می‌باشد تا از پیامدهای موفقانه آن اطمینان حاصل گردد. همچنان برخی

از مقامات مانند شاروال صاحب‌طی ملاقات‌ها و جلسات کاری، به آمریت جندر وعده همکاری و تعیین بودجه

نزد ما محفوظ می‌ماند. خانم هم حق دارند تا در یک اداره کاملاً مصئون کار و فعالیت کنند.

س- آیا شما در اوقات فراغت، در قسمت مطالعه و ترویج فرهنگ مطالعه، هم کار می‌کنید، این برنامه‌تان چگونه است؟

ج- دقیقاً، آمریت جندر تصمیم دارد تا یک کتاب‌خانه را در شاروالی با همکاری هیئت رهبری ایجاد کند تا هر شخص حق داشته

باشد که در کنار کارهای اداری و وظیفه‌ی خود، در روز حد اقل نیم ساعت مطالعه کند و از کتاب‌خانه استفاده نماید، منحصراً خارج

از کارهای رسمی شاروالی کابل، در زمینه گسترش فرهنگ مطالعه در افغانستان با یک

تیم از جوانان تحصیل یافته کار می‌کنم، البته به شکل رایگان و به کسانی که علاقمند هستند کتاب می‌دهیم تا مطالعه نمایند و بعد از

خواندن، آن کتاب را دوباره به شخصی دیگری بدهد. این برنامه کتاب خوانی به نام «کتاب‌های گردشگر» یاد می‌شود.

در ضمن ما دو هفته بعد یک گفت‌وگو را دایر می‌کنیم و بیشتر روی کتاب‌هایی را که مطالعه کرده ایم و سوژه‌های متفاوت، گفت و گو

می‌نمایم، اگر جوانان هم دوست دارند می‌توانند با ما پیوندند و عضو برنامه «کتاب‌های گردشگر» شوند.

س- شما که در مورد «هنر» تحصیل کردید و همچنان در این قسمت فعالیت هم می‌کنید، لطف نموده در این مورد چیزی بگویید!

ج- بلی، من از بخش مجسمه‌سازی لیسانس دارم و از هنرهای تجسمی ماستری ام را گرفتم. هنر یک بحث بسیار بزرگ است و

نمی‌توان آنرا به آخر رساند. هر چه داخل هنر شوید، هنر به همان اندازه شما را به خودش

جذب می‌کند، زندگی روزمره ما کلاً با هنر در ارتباط است و زندگی خودش یک قطعه

زیبا از هنر است. یکی از دلایلی که سبب شد من به هنر رو بیاورم، تبارز مشکلات جامعه ما

از طریق هنر همین است. انسان هنرمند یک دیدگاه کاملاً متفاوت با فرد عادی به جامعه

دارد، هنرمندان از بُعد دیگر به جامعه نگاه میکنند و نگاه شان همواره دقیق و عمیق است و من از رشته تحصیلی خود خوشحال و

راضی هستم.

س- کار و هدف اساسی تان در زمینه هنر و در مجموع در بخش تساوی جنسیتی «جندر» چه است؟

ج- می‌خواهم یک کابل پر از نمادهای هنری داشته باشیم، که فعلاً متأسفانه این شهر فاقد نمادهای هنری است و همچنان در بخش جندر شاروالی کابل، به خاطر توانمندسازی زنان، ارتقای ظرفیت شان و تشکیل ۳۰ فیصد زنان در این اداره، تا توان و انرژی دارم فعالیت می‌کنم.

